

A0219



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جمع بيد بع حكمته اشقات العلوم باوجز كتاب * وقح
بمقاليد هدايته مقفلات الفهوم لافصح خطاب * ازله باباغ معني واحسن
انظام * واوجز لفظ وافصح كلام * حلوا على ممر التكرار * جسد يد
على تقادم الا عصار * باسقاطي اعجازة الذروة العليا * جامعاً لمصالح
الآخرة والدنيا * واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له * الذي بمشيئته
تنصرف الامور * وبارادته تنقلب الدعور * واشهد ان سيدنا محمد عبده
ورسوله الذي جعل كتابه خير كتاب * وصحابه افضل اصحاب * تلقوه من فيه
الكريم غضا * وواظبوا على قراءته تلاوة وعرضا * حتى ادوه البنا خالصا
مخلصا صلى الله وسلم عليه وعلى جميع الال والاصحاب * وعلى التابعين لهم
ياحسن الى يوم المآب (وبعد) فلما كان عام اثنين وثمانين بعد الالف ومن الله تعالى
بالرحلة الى طيبة المنورة زادها الله تعالى نورا وشرقا ومهابة والمجازرة بها *
صحبتني فيها جماعة من فضلائها في قراءة القراء السبع و بعضهم في العشر
بما تضمنته طيبة النشمر لحافظ العصر ابى الخير محمد شمس الدين بن محمد بن محمد
ابن علي بن يوسف الجزري رضي الله تعالى عنه وارضاه فخطرت لي بعد ذلك
ان الخص ماصح وتواتر من القراءات العشر حسبما تضمنته الكتب المعتمدة
المعول عليها في هذا الشأن ككتاب النشمر في القراءات العشر وطيبته
وتقريبه للشيخ المذكور الذي ترجوه بانه لم تسمع الا عصار بمنله * ووصف

(*) هذا كتاب إتحاف فضلاء البشر في القراءات الاربعة عشر (*)
 تأليف الشيخ (احمد) بن محمد بن احمد بن محمد بن عبد الغني الدمياطي الشافعي
 الشهير بالبناء خاتمة من قام باصبااء الطريقة النقشبندية* بالديار المصرية*
 ولد بدمياط ونشأ بها حفظ القرآن واستغل بالعلوم على علماء عصره ثم ارتحل
 الى القاهرة فلزم العلامة سلطان المزاوي والنور الشبراخيتي فقرأ عليهما
 القراءات وتفقدهما وسمع عليهما الحديث وعلى النور الاجهوري والشمس
 الشوبري والشهاب القليوبي والشمس البسابي والبرهان الميوني ثم ارتحل
 الى الديار الحجازية فبحر واخذ الحديث عن البرهان الكوراني ورجع الى دمياط
 وصنف كتابا في القراءات سماه (الاتحاف) ثم اختصر السيرة الحلبية في محمد وسط
 والف كتابا في اشراط الساعة سماه الذخائر المهمات* فيما يجب الايمان به من
 السموات* ثم حج ثانيا وارتحل الى اليمن فاجتمع بسيدى احمد بن عجيل الفقيه
 فاخذ عنه حديث المصاحفة وتلقن منه الذكر على طريقة النقشبندية ثم رجع
 واقام مرابطا بقرية قريبة من البحر الملح تسمى عزبة البرج ولم يزل في اقبال
 على الله وازدياد من الحسب الى ان ارتحل الى الديار الحجازية فبحر ورجع الى
 المدينة المنورة فادركته المنية بعد شيل الحاج بثلاثة ايام في المحرم
 سنة سبع عشرة ومائة والف
 رحمه الله
 تعالى

كتابه التشرية لم يسبق بمثله * وكشرح طيبة للامام ابي القاسم العقيلي
 الشهير بالنويري * وكتاب اللطائف للشهاب المحقق احمد بن محمد بن ابي بكر
 القسطلاني طارح البخاري * ثم وقع الاعراض عن ذلك فثنى عليه شديدا
 بعض اخواني فاستخرت الله تعالى وشرعت فيه مستعينا به تبارك وتعالى
 فجاء بحمد الله تعالى على وجه سهل يمكن وييسر معه وصول دقايق هذا
 الفن لكل طالب مع الاختصار الغير المخل ليسهل تحصيله مع زيادة فوائد
 وتحريرات تحصلت حال قراءتي على شيخنا المفرد بالقنون * وانسان العيون
 محقق العصر ابي الضياء نور الدين علي اشبراملي رحمه الله تعالى وهو مرادى
 بشيخنا عند الاطلاق فان اردت غيره فيسدت ثم خنح الخاطر لتبني الفائدة
 بذكر قراءة الاربعة وهم ابن محبصين واليزيدي والحسن والاعمش وان
 اتفقوا على شذوذها لما يأتي ان شاء الله تعالى من جواز تدوينها والتكلم على
 ما فيها (وسميت) بمجموع ما ذكر من التلخيص وما ضم اليه (باتحاف فضلاء
 البشر بالقراءات الاربعة عشر) او يقال (منتهى الاماني والمسرات في علوم
 القراءات) وارجو من الله تعالى منوسلا اليه برسوله سيدنا محمد صلى الله تعالى
 عليه وسلم وعلى آله وصحبه عموم النفع به وان يسهله على كل طالب انه جواد
 كريم رؤوف رحيم (وهذه مقدمة) ذكرها مهم قبل الخوض في المقصود
 ليعلم ان علم القراءة علم يعلم منه اتساق الناقين لكتاب الله تعالى واختلافهم
 في الحذف والاثبات والتحريك والتسكين والفصل والوصل وغير ذلك من
 هيئة النطق والابدال وغيره من حيث السماع او يقال علم بكيفية اداء كلمات
 القراءات واختلافها معزوا لتأمله (وموضوعه) كلمات القراءات من حيث يبحث
 فيه عن احوالها كالمدة والقصر والنقل واستمداده من السسة والاجماع
 (وفائده) صيانه عن التحريف والتغيير مع ثمرات كثيرة ولم ترل العلماء تستبسط
 من كل حرف بقراءة قارئ معنى لا يوجد في قراءات الاخر والقراءة حجة الفقهاء
 في الاستنباط ومجتهم في الاهتداء مع ما فيه من التسهيل على الامة (وفائده)
 معرفة ما يقرأ به كل من أئمة القراء والمقرئين من علم بها اداء ورواها مشافهة
 فلو حفظ كتابا امتنع عليه اقراؤه بما فيه ان لم يشافهه من شوفه به مسلسلا لان
 في القراءة شيئا لا يحكم الا بالسماع والمشافهة بل لم يكتفوا بالسماع من لفظ الشيخ
 فقط في التحمل وان اکتفوا به في الحديث قالوا لان المقصود هنا كيفية الاداء
 وليس كل من سمع من لفظ الشيخ يقدر على الاداء اى فلا بد من قراءة الطالب

على شيخ بخلاف الحديث فان المقصود المعنى أو اللفظ لا بالهيئات المتغيرة
 في أداء القرآن وأما الصحابة فكانت فصاحتهم وطباعهم السليمة تقتضي
 قدرتهم على الأداء كما سمعوه منه صلى الله عليه وسلم لانه نزل باقتضائهم وأما الاجازة
 المجردة عن السماع والقراءة فالذي استقر عليه عمل اهل الحديث قاطبة
 العمل بها حتى صار اجماعا وهل يلحق بها الاجازة بالقراءات قال الشهاب
 القسطلاني الظاهر نعم ولكن منعه الحافظ الهمداني وكأنه حيث لم يكن
 الطالب اهلا لان في القراءة امورا لا تحكمها الا المشافهة والافعال المانع منه
 على سبيل المتابعة اذا كان المجاز قد احكم القراءان وصححه كما فعل ابو العلاء نفسه
 يذكر سنده بالتلاوة ثم يردفه بالاجازة اما للعلو والمتابعة والبلغ من ذلك رواية
 الكمال الضريري شيخ القراء بالديار المصرية القراءات من المستشير لابن سوار
 عن الحافظ السلفي بالاجازة العامة وتلقاه الناس خلفا عن سلف القاري
 المبسدي من افراد الى ثلاث روايات والمتوسط الى اربع او خمس والمتهمي
 من عرف من القراءات اكثرها واشهرها والقراءان والقراءات حقيقتان متغايرتان
 فالقران هو الوحي المنزل للاعجاز والبيان والقراءات اختلاف الفاظ الوحي
 المذكور في الحروف او كيفيتها من تخفيف وتشديد وغيرهما وحفظ القراءان
 فرض كفاية على الامة ومعناه ان لا ينقطع عدد التواتر فلا يتطرق اليه التبديل
 والتحريف وكذا تعليمه ايضا فرض كفاية وتعلم القراءات ايضا وتعليمها (ثم اعلم)
 ان السبب الداعي الى اخذ القراءة عن القراء المشهورين دون غيرهم انه لما كثرت
 الاختلاف فيما يحتمله رسم المصاحف العثمانية النخبة التي وجه بها عثمان
 رضي الله عنه الى الامصار الشام واليمن والبصرة والكوفة ومكة والبحرين
 وحبس بالمدينة واحدا وامسك لنفسه واحدا الذي يقال له الامام فصار
 اهل البدع والاهواء يقرؤون بما لا يحل تلاوته وفاقال بدعتهم اجمع راي المسلمين
 ان يتفقوا على قراءات ائمة ثقات تجردوا للاعتناء بشان القراءان العظيم
 فاختروا من كل مصر وجه اليها مصحف ائمة مشهورين بالثقة والامانة
 في النقل وحسن الدراية وكالعلم افتوا عمرهم في القراءة والاقراء واشتهر
 امرهم واجمع اهل مصرهم على عدالتهم ولم تخرج قراءاتهم عن خط
 مصحفهم (ثم) ان القراء الموصوفين بما ذكر بعد ذلك تفرقوا في البلاد
 وخلفهم ائم بعدام فكر الاختلاف وعسر الضبط فوضع الائمة لذلك ميزانا
 يرجع اليه وهو السند والرسم والعربية فكل ما صح سنده ووافق وجهها

من وجوه الحق سواء كان افصح ام فصيحاً مجعاً عليه او مختلفاً فيه اختلافاً لا يضر مثله ووافق خط مصحف من المصاحف المذكورة فهو من السبعة الا حرف المخصوصة في الحديث فاذا اجتمعت هذه الثلاثة في قراءة وجب قبولها سواء كانت عن السبعة ام عن العشرة ام عن غيرهم من الائمة المقبولين نص على ذلك الداني وغيره ممن يطول ذكرهم الا ان بعضهم لم يكن بصحة السند بل اشترط مع الركنين التواتر والمراد بالتواتر ما رواه جماعة عن جماعة يمنع تواترهم على الكذب من البداءة الى المنتهى من غير تعيين عدد على الصحيح وقيل بالتعيين ستة او اثناعشر او عشرون او اربعون او سبعون اقوال وقد رأى صاحب هذا القول ان ما جاء بحجى الاحاد لا يثبت به قرآن وجزم بهذا القول ابو القاسم النويرى في شرح طيبة شيخه منعقابه لكلامه فقال عدم اشتراط التواتر قول حادث يخالف لاجماع الفقهاء والمحدثين وغيرهم لان القراءة عند الجمهور من ائمة المذاهب الاربعه هو ما نقل بين دفتي المصحف نقلاً متواتراً وكل من قال بهذا الحد اشترط التواتر كما قال ابن الحاجب وحيث فلا بد من التواتر عند الائمة الاربعه صرح بذلك جماعات كابن عبيد البر وابن عطية والنووى والزرکشى والسبكي والاسنوى والاذرعى وعلى ذلك اجمع القراء ولم يخلف من المتأخرين الامكى وتبعه بعضهم انتهى ملخصاً وقد اجمع الاصوليون والفقهاء وغيرهم على ان الشاذ ليس بقراءة ان عدم صدق الحد عليه والجمهور على تحريم القراءة به وانه ان قرأ به غير معتدانه قرآن ولا يوهم احداً ذلك بل ينافيه من الاحكام الشرعية عند من يحتج به او الاحكام الادبية فلا كلام في جواز قراءته وعليه يحمل من قرأ بها من المتقدمين قالوا وكذا يجوز تدوينه في الكتب والتكلم على ما فيه واجمعوا على انه لم يتواتر شيء مما زاد على العشرة المشهورة ونقل الامام البغوى في تفسيره الاتفاق على جواز القراءة بقراءة يعقوب وابى جعفر مع السبعة المشهورة ولم يذكر خلفاً لان قراءته لا يخرج عن قراءة الكوفيين كما حققه الحافظ الشمس ابن الجزرى في نشره واطال في ذلك بما لا يجوز خروجه عنه وجزم بذلك الامام الجليل المتقن المحقق التقي السبكي في صفة الصلوة من شرح المنهاج ثم قال والبغوى اولى من يعتمد عليه في ذلك لانه مقرر فقيه جامع للعلوم وقال ولده المحقق تاج الائمة في فساواه القراءات السبع التي اقتصر عليها الشاطبي والثلاثة التي هي قراءة ابى جعفر

وقراءة يعقوب وقراءة خلف متواترة معلوم من الدين بالضرورة انه منزل
على رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يكابر في شيء من ذلك الا جاهل وليس
تواتر شيء منها مقصورا على من قرأ بالروايات بل هي متواترة عند كل مسلم
يقول اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله ولو كان لمع ذلك عاميا
خلفا لا يحفظ من القراءة آن حرقا قال واهذا تقرير طويل وبرهان عريض
لا تسعه هذه الورقة وحظ كل مسلم وحقه ان يدرك الله تعالى وتجزم نفسه
بان ما ذكرناه متواتر معلوم باليقين لا يتطرق الظنون ولا الارتياح الى شيء منه
اتمهي والحاصل ان السبع متواترة اتفاقا وكذا الثلاثة ابو جعفر ويعقوب وخلف
على الاصح بل الصحيح المختار وهو الذي تلقيناه عن عامة شيوخنا واخذنا به
عنهم وبه نأخذ وان الاربعة عددها ابن محيصين والبرزدي والحسن والاعمش
شاة اتفاقا (فان قيل) الاساتيد الى الائمة وامامهم اليه صلى الله عليه
وسلم على ما في كتب القراءة آحاد لا تبلغ حد التواتر (اجيب) بان انحصار
الاساتيد المذكورة في طائفة لا يمنع مجيء القراءات عن غيرهم وانما نسبت
القراءات اليهم لتصديدهم لضبط الحروف وحفظ شيوخهم فيها ومع كل واحد
منهم في طبقة ما يبلغها عدد التواتر ثم ان التواتر المذكور شامل للاصول
والقرش هذا هو الذي عليه المحققون ومخالفة ابن الحاجب في بعض ذلك
تعقبها محرر الفن ابن الجزري واطال في كتابه التمجيد بما ينبغي الوقوف عليه

(باب اسماء الائمة القراء الاربعة عشر ورواتهم وطرقهم)

فاما القراء ورواتهم فهم نافع من روايتي قالون وورش وابن كثير من روايتي البرزدي
وقنبل عن اصحابهم عنه وابو عمرو من روايتي الدوري والسوسي عن يحيى البرزدي
عنه وابن عامر من روايتي هشام وابن ذكوان عن اصحابهما عنه واعم
من روايتي ابي بكر شعبة بن عياش وحفص بن سليمان عنه وحجرة من روايتي
خلف وخلاد عن سليم عنه وعلي بن حجرة الكسائي من روايتي ابي الحارث
والدوري عنه وابو جعفر يزيد بن القعقاع من روايتي عيسى بن وردان
وسليمان بن جازع عنه ويعقوب بن اسحق الحضرمي من روايتي رويس
وروح عنه وخلف بن هشام البراز من روايتي اسحق الوراق وادريس
الحداد عنه وابن محيصين محمد بن عبد الرحمن المكي من روايتي البرزدي السابق
وابي الحسن بن شنبوذ والبرزدي يحيى بن المبارك من روايتي سليمان بن الحكم
واحمد بن فرح بالحاء المهدلة والحسن البصري من روايتي شجاع بن

ابي نصر البلخي والدوري السابق ذكره والاعمش سليمان بن مهران من
 روايتي الحسن بن سعيد المطوعي وابي الفرج بالجيم الشنبوذي الشطوي
 (ثمان لكل) راو من رواة القراء العشرة طريقين) كل طريق من طريقين
 از ثانی ذلك والافاربعة عن الراوي نفسه ليم ثمانون طريقا عن الرواة
 العشرين واما طرق رواة الاربعة فتأتي بعد ان شاء الله تعالى (فاما قالون
 فن طريق ابي نشيط والحلواني عنه فابونشيط من طريق ابي نويان والقزاز
 عن ابي بكر عنه فعنه والحلواني من طريق ابن مهران وجعفر بن محمد عنه
 فعنه (واما ورش) فن طريق الازرق والاصبهاني فالازرق من طريق
 اسماعيل النحاس وابن سيف عنه فعنه والاصبهاني من طريق ابن جعفر
 والمطوعي عنه عن اصحابه فعنه (واما البرقي) فن طريق ابي ربيعة وابن
 الحباب عنه فابوربيعة من طريق النقاش وابن بنان بضم الموحدة بعدها
 نون عنه فعنه وابن الحباب من طريق ابن صالح وعبد الواحد بن عمر عنه
 فعنه (واما قبل) فن طريق ابن مجاهد وابن شنبوذ عنه فابن مجاهد من
 طريق السامري وصالح عنه فعنه وابن شنبوذ من طريق ابي الفرج بالجيم
 والشطوي عنه فعنه (واما الدوري) فن طريق ابي الزعراء وابن فرح بالحاء المهملة
 عنه فابو الزعراء من طريق ابن ابي لال والمطوعي عنه فعنه (واما السوسي)
 فن طريق ابن جرير وابن جهور عنه فابن جرير من طريق عبد الله بن الحسين
 وابن حبش عنه فعنه وابن جهور من طريق الشاذي والشنبوذي عنه
 فعنه (واما هشام) فن طريق الحلواني عنه والداجوني عن اصحابه عنه
 فالحواني من طريق ابن عبيدان والجمال عنه فعنه والداجوني من طريق
 زيد بن علي والشاذي عنه عن اصحابه فعنه (واما ابن ذكوان) فن طريق
 الاخفش والصوري عنه فالأخفش من طريق النقاش وابن الأحرزم عنه
 فعنه والصوري من طريق الرماني والمطوعي عنه فعنه (واما ابو بكر)
 فن طريق يحيى بن آدم ويحيى العلمي عنه فابن آدم من طريق شعيب
 وابن جردون عنه فعنه والعلمي من طريق ابن خليع والرازاز كلاهما عن ابي بكر
 الواسطي عنه فعنه (واما حفص) فن طريق عبيد الله بن الصباح وعمود
 بن الصباح عنه فعيد من طريق ابي الحسن الهاشمي وابي طاهر بن ابي هاشم عن
 الاشثاني عنه فعنه وعمرو من طريق القيل وزرعان عنه فعنه (واما خلف)
 فن طريق ابن عثمان وابن مقسم وابن صالح والمطوعي اربعتهم عن ادريس

عنه (واما خلاد) فن طريق ابن شاذان وابن الهيثم والوزان والطحى
اربعتهم عن خلاد (واما ابو الحارث) فن طريق محمد بن يحيى وسلمة
بن طاصم عنه فان يحيى من طريق ابى الطى والقنطرى عنه فعنه وسلمة من طريق
ثعلب وابن الفرخ عنه فعنه (واما الدورى) فن طريق جعفر النصبى
وابى عثمان الضرير عنه فالتصبي من طريق ابن الجلتند او ابن ديزويه عنه
فعنه وابو عثمان من طريق ابن ابي هاشم والشاذى عنه فعنه (واما عيسى ابن
وردان) فن طريق الفضل بن شاذان وهبة الله بن جعفر عن اصحابها
عنه فالفضل من طريق ابن شبيب وابن هارون عنه وهبة الله من طريق
الحنبلى والجامى عنه (واما ابن جاز) فن طريق ابى ايوب الهاشمى والدورى
عن اسماعيل بن جعفر عنه فالهاشمى من طريق ابن رزىن والازرق الجال
عنه والدورى من طريق بن النفاح بالحاء المهملة وابن نهشل عنه (واما رويس
فن طرق النحاس بالمجعة وابى الطيب وابن مقسم والجوهرى اربعتهم عن
التمار عنه (واما روح) فن طريق ابن وهب والزبيرى عنه فان وهب
من طريق العدل وحرة بن على عنه فعنه والزبيرى من طريق غلام
بن شنبوذ وابن حبشان عنه فعنه (واما اسحاق) فن طريق السوسجردى
وبكر بن شاذان عن ابن ابي عمر وعنه ومن طريق محمد بن اسحاق نفسه
والبرصاصى عنه (واما ادريس) فن طرق الشطى والمطوعى وابن بويان
والقطبى اربعتهم عنه (فهذه ثمانون طريقا) عن الرواة العشرى
والطرق المتشعبة عن الثمانين استوعبها مفصلة فى النشر وبها يكمل للأمة
العشرة تسعمائة طريق وثمانون طريقا وفائدة تفصيلها وذكر كتبها
عدم التركيب فى الوجوه المروية عن اصحابها وقد حرر ذلك الامام الجليل
الحافظ شيخ القراء والمحدثين فى سائر بلاد المسلمين الشمس ابن الجزرى فى
نشره الذى لم يسبق بمثله ولذا عولنا عليه فى كتابنا هذا كما اخذناه عن
شيوخنا قاطبة وهم عن شيوخهم كذلك اثابه الله بعمه وكرمه وقد ذكر فيه رجه
الله تعالى اتصال سنده بجميع الطرق المذكورة فلنذكر اتصال سنده لكونه
الركن الاعظم فاقول قرأت القرآن العظيم من اوله الى آخره بالقراءات العشر
بمضمون طيبة النشر المذكور بعد حفظها على علامة العصر والاولان
الذى لم يسمح بنظيره ما تقدم من الدهور والازمان ابى الضياء النور على
المشهور المسمى بمصر المحروسة وقرأ شيخنا المذكور على شيخ القراء بزمانه

الشيخ عبد الرحمن البني وقرأ البني على والده الشيخ شخادة البني وعلى
الشهاب أحمد بن عبد الحق السنباطي وقرأ السنباطي على الشيخ شخادة
المذكور وقرأ الشيخ شخادة على الشيخ أبي النصر الطلاوي وقرأ الطلاوي
على شيخ الاسلام زكريا الانصاري وقرأ شيخ الاسلام على الشيخين
البرهان القلقلي والرضوان أبي النعيم العقبى وقرأ كل منهما على امام القراء
والمحدثين محرر الروايات والطرق أبي الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي بن
يوسف الجزري بإسانيد المذكورة في نشره (واما طرق القراء الاربعة فالبرني
وابن شبنوذ عن ابن محيصن فعن شنبل عنه من المبهج ومفردات الاهوازي
واما سليمان بن الحكم واحمد بن فرج عن البريدي فن المبهج والمستنير واما
الطوسي والسنبوذي عن الاعمش فعن قدامة عنه من المبهج واما البجلي
والدوري عن الحسن البصري فعن عيسى الثقفي عنه من مفردات الاهوازي
والله تعالى اعلم (ولما كانت القراءات) بالنسبة الى التواتر وعدده ثلاثة اقسام
قسم اتفق على تواتره وهم السبعة المشهورة وقسم اختلف فيه والاصح
يل الصحيح المختار المشهور تواتره كما تقدم وهم الثلاثة بعدها وقسم اتفق
على شذوذه وهم الاربعة الباقية قدمت قراءة السبعة ثم الثلاثة ثم الاربعة
على الترتيب السابق فان تابع احد من الثلاثة احدا من السبعة عطفته بكذا
ابو جعفر مثلاً لكتاب اللطائف وهو مرادى بالاصل فان وافق احدا من
الاربعة قلت بعد استيفاء الكلام على تلك القراءة وافقهم الحسن مثلاً
فان خالف قلت وعن الحسن كذا مثلاً وهذا في الاصول اما الفرش فاسقط
لفظ كذا قالاً ايثاراً للاختصار

(فصل)

في ذكر جملة من مرسوم الخط لكونه احداً من اركان القرآن الثلاث على ما تقدم
وتنبه ان شاء الله تعالى بذكر مرسوم كل سورة اخرها لتتم الفائدة وقد سئل
مالك رحمه الله تعالى هل يكتب المصحف على ما حدثه الثناس من الهجاء
قال لا الا على الكتابة الاولى لكن قال بعضهم هذا كان في الصدر الاول
والعلم غرضي واما الان فقد ينحشي الالتباس وكذا قال شيخ الاسلام
العزبن عبد السلام لا يجوز كتابة المصحف الان على المرسوم الاول
باصطلاح الائمة لئلا يقع في تغير من الجهال وهذا كما قال بعضهم لا ينبغي
اجراؤه على اطلاقه لئلا يؤدي الى دروس العلم ولا يترك شي قد احكمه

السلف مراعاة لجهل الجاهلين لاسيما وهو احد الاركان التي عليها مدار
القرآت وهل يجوز كتابة القران بقلم غير العربي قال الزركشي لم ارفيه كلاما
للعلماء ويحتمل الجواز لانه قد يحسنه من يقرؤه بالعربية والاقرب المنع كما تحرم
قراءته بغير لسان العرب وقد سئل عن ذلك المحقق بن حجر المكي فاجاب
بان قضية ما في المجموع عن الاصحاب التحريم واطال في بيان ذلك ثم ان الخط
تصوير الكلمة بحروف هجائها بتقدير الابتداء بها والوقوف عليها ولذا
حذفوا صورة التوين واثبتوا صورة همزة الوصل والهجاء هو التلغظ باسماء
الحروف لاسميا تها لبيان مفرداتها وجاء الرسم على المسمى (ثم) ان الرسم
ينقسم الى قياسي وهو موافقة الخط اللفظ واصطلاحي وهو مخالفة يبدل
اوز يادة او حذف او فصل او وصل للدلالة على ذات الحرف او اصله او رفع لبس
او نحو ذلك من الحكم واعظم فوائد ذلك انه حجاب منع اهل الكتاب ان يقرؤه
على وجهه دون موقف (واعلم) ان موافقة المصاحف تكون تحقيقا كقراءة
ملك يوم الدين بالقصر وتقدير اكرامة المدو هذا الاختلاف اختلاف تقاير
وهو في حكم الموافق لا اختلاف تضاد وتناقض وتحقيقه ان الخط تارة يحصر
جهة اللفظ بخلافه مناقض وتارة لا يحصرها بل يرسم على احد التقادير فاللفظ
ه موافق لتحقيقا وبغيره موافق تقدير التعداد الجهة اذا البديل في حكم المبدل وما زيد
في حكم العدم وما حذف في حكم الثابت وما وصل في حكم الفصل وما فصل في حكم
الوصل (وحاصله) ان الحرف يبدل في الرسم ويلفظ به اتفاقا كاصطبر ويرسم
ولا تلفظ به اتفاقا كالصلوة ويرسم ويختلف في اللفظ به كالغدوة ويزاد ويلفظ
به اتفاقا كسايه ويزاد ولا يلفظ به اتفاقا كاوئك ومائة ويزاد ويختلف فيه
كساطانيه ويحذف كذلك نحو بسم الله ويرب وكالرحن وكالداع ويوصل
ويتبعه اللفظ كئنا سككم وعليهم ويخالفه نحو كهيعص وينثوم ويختلف
فيه نحو ويكان ويفصل ويوافق نحو حم عسق ولا يوافق كاسرائل
ويختلف فيه نحو مال واكثر رسم المصاحف موافق لقواعد العربية
الا انه قد خرجت اشياء عنها يجب علينا اتباع مرسومها فتنها ما عرف
حكمه ومنها ما غاب عنا علمه ولم يكن ذلك من الصحابة كيف اتفق بل عن
امر عندهم قد تحقق (وقد انحصر) الرسم في الحذف والزيادة والبديل
والوصل والفصل والهمز وما فيه قرآتان يكتب على احدهما (الاول)
في الحذف فحذفوا الف لكن مخففة ومشددة كيف وقعت نحو ولكن البر

ولكني اراكم والـف اولئك واوـليكم والـف لام الى كالي يئسن والـف ذلك
وفلكم وكذلك وفذلكن والـف هاء للتنبيه نحوها تتم هؤلاء والـف هذا
وهذان وهتين والـف التداية نحو يرب يا يها يايتها يا دم بنوح بسماء يا حق
والـف السلم معرفا ومنكرا والـف الكي والسجد منكرا ومعرفا والـف لام اله كيف جاء
نحو لا اله الا هو والهناء والهكم واحد والـف لام المثلثة وباء تترك كيف جاء نحو
تبرك الذي بر كنا حوله واستثنى وبارك فيها والـف ميم الرحمن والـف حاء سبحن
الاقـل سبحان ربـي وحذفوا الـف بسم الله والـف خلكم يبعثونكم وخل
الديار والـف سين المسكين كيف جاء والـف لام الضلل نحو في الضلالة والـف لام
الحلال نحو حلالا طيبا هذا حلال ولا م كالة والـف لام هو الخلق وقرأ المطوعى
هو الخلق فوجه حذف الالف احتمال القرأين ولذا حذفوا الـف سلة من طين
والـف غـم حيث وقع نحو لى غلام وكان لغامين غـلمن لهم والـف الظلل
ونحو وظلالهم واطرد حذفها اذا وقعت بين لامين نحو الخلل وفي اعنـافهم
اغـللا وحذفوا ايضا الالف الدالة على الاثنين اعرابا وعلامة في الاسم
وضميرا في الفعل مطلقا اذا كانت حسوا فان تطرفت ثبت نحو قال رجلن
همت طاغتن الفتن تراء الجمع قالوا ساحرن والذن ياتينها هـذان خصم
الذان اضلنا حتى اذا جاءنا فخانتهما وما يعلمن تذودن يلتقين ونحو الا ان يخافا
الا بما قدمت يداك وكذا الـف الضمير المرفوع المتصل للمتكلم
العظيم او لمن معه اذا اتصل به ضمير المفعول مطلقا نحو فرشتها
ولقد اتيتك وتم جعلتكم قد انجيتكم وعلمته نجيتهما زدنهم انشأنهن
واغـوينهم وكذا الـف عالم حيث جاء نحو علم الغيب والـف لام
بلغ والـف لام سلسل والـف طاء الشيطان كيف وقع والـف لام ليثلف قر يش
وحذف الـف طاسـلطن حيث وقع ولا م المعنون كيف اهرب نحو وبلغنهم
اللـعنون ولا م التوباء التيمية حيث وقعت وحاء اصحب حيث جاء ولا م خليئف
وهاهـ الانهر كيف اتى وتاء يرمى النساء ونحوه وصاد نصري وعين تعلـى
وهـزة الن الثانية نحو الن خفف الله عنكم الالف يستمع الآن لكن سياتى
ان شاء الله تعالى في باب وقف حزة ان الالف في هذه انما هي صورة الهمز
بعد لام التعريف والالف بعدها محذوفة على الاصل وكذا حذفوا الـف
لام ملقوا حيث جاء انهم ملقوا الله حتى يلقوا فلقبه والـف باء مبركا والـف
من اسماء العدد كيف تصرفت نحو ثلث مرات ثلثين ليلة ثلثمائة ثمنى حج

ثمّنين جلدة والـف حين الميعـد بالانـغال وانفقوا على الاثبات في غيرها نحو
لا يخلف الميعاد والـف راء تر با في قوله كثار با بالرعد والمثل وكنت تر با بالنبا
واثبتوا ما عداها نحو من تراب وحذفوا الف ها من ايه المؤمنين ويا ايه
الساحر و ايه الثقلان واثبتوا ما عداها نحو يا ايها التماس وحذفوا الف
تاء الكتب كيف تصرف الاربعة لكل اجل كتاب بالرعد كتاب معلوم
بالحجر من كتاب ربك بالكهف وكتاب ميين اول النمل فثبتوا فيها الالف
وكذا حذفوا الف ايت محكمات يايتنا مبصرة وآيتسه يؤمنون الامومضمين
يونس واذا تلى عليهم آياتنا اذالهم مكر في آياتنا فثبتوا الالف فيهما وكذا
حذفوها من قرنا يوسف وانا جعلناه قرنا بالزخرف وقيل انها ثابتة فيهما
في العرافة وثبت في غيرهما في الكل نحو فيه القران قرانا عرييا وقال نصير
الرسوم كلها على حذف الف سحر في كل القران الا قالوا ساحر بالذاريات
فانها ثابتة وقال نافع كلما في القران من ساحر فبالالف قبل الحاء الا بكل سحر
بالشعراء فانه بعد الحاء وانفقت الرسوم على حذف الالف المتوسطة في الاسم
الاعجمي العلم الزائد على ثلاثة احرف حيث جاء نحو ابراهيم واسماعيل واسحق
وهرون ويكل وعمرن ولقمن وعلى اثبات الف طالوت ملكا فصل طالوت
وبجالوت وبنود ه جالوت وانا والـف ان باجوج وماجوج والـف داود
حيث اتى لحذف واوه واختلف في هاروت وماروت وقارون وهامان
واسرائيل حيث جاء لحذف بانه ثبت في اكثر المصاحف وحذفت في اقلها
وقد خرج نحو آدم وموسى وهبسى وزكريا ونحو بصالح يمالك ونحو طاد
وانفقوا على حذف الف فاعل في الجمع الصحيح المذكر نحو الظلمين للعلمين
وخسين الاطاعوت بالذاريات والطور وكراما كاتين وعلى حذف الف الجمع في
السالم المؤنثان كثر دوره نحو المؤمنت المتصدقت ثبتت ظلت وانفق المصاحف
الحجازية والشامية على اثبات الالف في المشدد والمهموز نحو المضالين والعادين
وحافين وقائمون والصائمون والسائلين واكثر المصاحف العراقية وغيرها
على حذف التي فاعل في الجمع الصحيح المؤنث حتى المشدد والمهموز واقلها
على حذف الاولى واثبات الثانية نحو الصلحت الحفظت قنت ثبتت سجت
صفت وانفقوا على رسم ليكة بالشعراء ووص بلام من غير الف قبلها ولا بعدها
ورسمت في الطخروق الايكة بالغين مكشفي اللام وعلى حذفها من كل جمع على
مفصل او شبهة نحو المسجد وانفقوا على رسم ترا الجمان بالـف واحدة بعد الراء

وعلى رسم جانا قال بلخر ف بالف واحدة بين الجيم والنون وعلى رسم كل كلمة لامها همزة مفتوحة بعد فتحة الواو الف قبل الف الاثنين او الثنين بالف واحدة نحو ان تبوا خطا لجالين متكا من السما ماد عاوندا فيذهب جفاقتا وعلى رسم ثا بسجن وفصات بالف واحدة بعد النون وعلى رسم را الماضي الثلاثي اتصل بمضمر او ظاهر متحرك او ساكن حيث وقع بالف بعد الراء نحو را كوكبا الاراي اول النجم وثالثها ما كذب القواد ماراي لقد راي واساوا السواي فانهما رسما بالف وياه بعد الراء والواو واتفقوا على رسم كل كلمة في اولها الفان فصاعدا بالف واحدة وضابطه كل كلمة اولها همزة مقطوعة الاستفهام او غيره تليها همزة قطع او وصل على اي حركة محقة او مخففة نحو قل الله خبروا آتى للمال يا دم ازرا أمين انذرتهم انت قلت الداله انزل عليه القى اتمم الهتتاخير واتفقت المصاحف على حذف الالف الثانية من خطيا في جمع التكسير المضاف الى ضمير المتكلم او المخاطب او الغائب حيث جاء نحو نغفراكم خطيكم بغفر لنا ربنا خطينا مما خطيهم واكثر المصاحف على حذف الاولى واقلها على ثبوتها وحذفوا في كل المصاحف الالف بعدوا واجمع من قوله تعالى وجاؤ حيث وقع نحو و جاؤ على قيصره جاؤ بالافك و جاؤ حيث جاء نحو و ياؤ يغضب وفان فاؤ بالبقرة وسعوفى اياتنا بسبا وعتو عتوا بالفرقان والذين تبوا الدار بالشر وكذا حذفوها بعدوا والواحد فى عسى الله لن يعفو بالنساء دون بقية لفظها فى غيرها وامثالها نحو و يعفوا بالبقرة و يعفوا عن الشورى وحذفوا لن ندع من دونه ونبلو اخباركم بالقتال وترجوان بالقصص وادعوى عريم (واما حذف الياء) فاتفقوا على حذف الياء الواحدة المتطرفة بعد كسرة اجزاء بالكسرة قبلها لاما وضمير المتكلم فاصلة وغيرها فى الفعل الماضى والمضارع والامر والنهى والاسم العارى من التنوين والنداء والنقص النور المرفوع والمجرور والنداء المضاف الى ياء المتكلم فالاول مائة وثلاثة وثلاثون نحو ولا تكفرون وفارهبون وفاتقون وخافون وان يوتين و يشفين و يحيين واكرم من والثانى وهو النقص نحو غواش وهار والثالث نحو يا عباد لا خوف ويا قوم ويا رب قال فى المقنع حدثنا احمد حدثني ابن الانبارى قال كل اسم منادى اضافة المتكلم الى نفسه فياؤه مساقطة ثم قال الا حرفين اتبوا ياء هملى العكسوت يا عبادى الذين امنوا وبالزمر يا عبادى الذين اسرفوا واختلف فى حرف بالخر ف يا عبادى لا خوف فى مصاحف المدينة ياء وفى مصاحفنا

بغير باء اي مصاحف العراق لان ابن الانباري من العراق وحذفوا باء الفهم
 بقریش واتفقوا على حذف احدى كل بائين واقعتين وسطا وطرفا خفيفتين
 او احداهما اصليتين او زائدتين او احداهما نحو انا ورتبا والحوارين والامين
 وربانين والنبين ونحو خطين ومتكين وخسين والمستهزين والصين
 والسيات وسياتكم ونحو من حي عن ونحي ويميت ولا يستحي ان وانت ولي وهل
 المحذوف الاولى والثانية اختار الجعري حذف الاولى في الاعراب وللثانية
 في الآخر لكون اللام محل الاعلال واستثنوا من صورة الهزهي لنا ويهي
 لكم وارجيه والسيئ وسبئة نحو مكر السيئ واخر سبئا ولا السيئة ونقل الغازي
 في هجاء السنة ان هيا لنا ويهيا لكم ومكر السبأ والمكر السبأ بيا واحدة
 بعدها الف فيها وهو يروي عن المدني لكنه لم يتابع عليه كما قال الشاطبي
 وعبارته * هيا يهيا مع السبأ بها الف * مع يائها رسم الغازي وقد نكرا * نعم قال
 السخاوي رأيتها في المصحف الشامي بالالف كقول الغازي قال الجعري
 فيقدمان على النا في لكونهما مثبتين واستثنوا ايضا من الاعرابية لني عليين
 بالمطففين فاجعوا على كتب يائين واستثنوا ايضا ما اتصل به ضمير الجمع
 والمخاطب والغائب نحو نحي الموتى ثم يحييكم واذا حييتم ثم يحيين افعينا قل يحييها
 فاتفقوا على رسمه يائين وكتبوا في العراقية بآية وبآيات الواحد والجمع
 المجرورين بالباء الموحدة كيف وقعا يائين نحو واذا لم تأنهم بية والذين
 كذبوا بيئنا وما نرسل باليت الاولى ذلك مشهورا وفي اكثرها كالبواقي
 بياء واحدة (واما الواو) فاتفقوا على حذف احدى كل واوين تلاصقنا
 في كلمة انضمت الاولى وانفتحت سواء كانت صورة الواو او الهزة او الثانية
 زائدة لتكميل الصيغ المينة للمعاني او لرفع المذكر السلام او ضميره نحو داود
 وبوئسا والمؤدة ويؤده والغاون والمستهزون ولا يستون وبدرؤن وفادروا
 وليسوا وليطفوا وانبؤني وكذا حذفوا الواو من ويدع الانسان ويمح الله
 بالشورى ويدع الداع وسندع الزبانية واتفقوا على رسم ما اوله لام لحقتها
 لام التعريف بلام واحدة من الذي وتأنيته وتثنيتهما وجمعهما حيث جاءت
 نحو الذي جعل والذان يائسانها وارنا الذين والذين يؤمنون ونحو القبله
 التي وآلي بسن والتي دخلتم بهن واليسل حيث جاء وعلى الاثبات فيما عدا
 ذلك نحو المخر واللهو والتولو واللات (واما الثاني وهو الزيادة) فاتفقوا
 على زيادة الف بعد ضمير واو الجمع المنصكرين المتصل بالفعل الماضي

والمضارع والامر وانهى وابتدوا والجمع والرفع في المذكر السالم المرفوع ومضاهيهما
اذا تطرفت انهم ما قبلها او انفتح انفصلت عما قبلها كتابة او اتصلت وابتدوا
التي هي لام في المضارع سكنت او انفتحت وان حذف الساكنين لفظا ما لم يختصا
نحو امنوا وهاجروا واجاهدوا وخلوا الى عملوا اشتروا فان لم تفعلوا ولن تفعلوا
ولا تنهوا وتدعوا ولا تنسوا الفضل وايتروا واخشوا واتقوا الله ونحو ملاقوا ربهم
كاشفوا العذاب مرسلوا الناقة واولوا بقية واولوا العلم ونحو وادعوا ربى يرجوا
رحمة ربه بخلاف المفرد نحو لذو علم واتفقوا على زيادة الف بين الشين والياء
من قوله تعالى ولا تقوان لشيء انى فاعل بالكهف جعلوا الالف علامة قحة
الشين كما هو في الاصطلاح الاول واختلفوا فيما سواه والصحيح انها لم تزد
في غيره وكتبوا في كل المصاحف بعد ميم مائة الفا كيف جاءت موحدة ومثناة
وواقعة موقع الجمع للفرق بينه وبين منه نحو مائة صابرة يغلبوا مأتين ثلثمائة
سنين وابتدوا الف ابن وابنة حيث وقعا وصفا او خبرا او مخبرا عنه نحو عيسى
ابن مريم ومريم ابنت ان ابني من اهلى ان ابنك سرق احدى ابنتى وكذا
كتبوا الفا في الظنونا والرسولا والسبيلا ولا اذبحنه ولا اوضفوا ولا الى الجحيم
ولا يأسوا فلا يأس وبين الجيم والياء في جاي نحو جاي بالتبيين كما في مصاحف
الانداسيين وهم يعولون على المدنى (واما الياء) فاتفقوا على زيادتها على اللفظ
في ملائحجور المضاف الى مضمحل نحو الى فرعون وملائه من فرعون وملائهم
وفي نباى المرسلين ومن اتاى اليل بطه وتلقاى نفسى يونس ومن وراى بحجاب
بالشورى وايتاى ذى القربى بالهمل بلقاى ربهم ولقاى الاخرة بالروم
بايكم المفتون بنيهاها بايدافاين ماتافاين مت (واما الواو) فاتفقوا على زيادة
واو ثانية على اللفظ الموضوع لجمع ذى بمعنى صاحب كيف تصرف اعرابه
وكذا المشار به كيف جاء نحو واولوا الارحام يا اولى الاباب غير اولى الضرر
واولات الاحمال واولئك هم المفلحون (واما الثالث وهو البدل) فاتفقوا
على رسم الالف المتطرفة ياء وان اتصلت بضمير او هاء تايث المتقلبة عن ياء
وان لقيت ساكنة غير ياء او عن واو او صابرة ياء او كاليا في الاسماء المتمكنة
والافعال نحو الهدى والقرى وفنى وقربى والموتى والاسرى وشقى
وادنى وازكى والاعلى وموسى والبشرى والذكرى والسلوى والمنتهى
واكدى ومشويه ومجرىها ومرسيتها واحديها واحديهن وتم هدى وسعى
ودى واغنى وزدى واستوى وابقى واعتدى واستعلى وادرك ولا در بكم

و جليها وارسيها وفسويهن وصلى ويدعى ويرضى ويتوفىكم ولا يخشى
وتتارى واستنوا من التوعين مواضع فاتفقوا على رسم الفها المقامنها جزئية
تذكر في محالها من اواخر السور ان شاء الله تعالى ومنها كلية وهي كل الف
جاورت يا قبلها او بعدها اوا كتبها نحو الدنيا والعليا والخوايا ورؤياك
ومحيهم ثم هداى ومشواى وبشراى ونحو محياى ورؤياى ثم فاحياكم فاحيايه
ومن احياها وامات واحيا الابحى اسما او فعلا وكذا وسقيها بالشمس
فرسمت بالياء واختلف في تخشى ان تصيبنا ففي بعض المحصاحف بالياء
وفي بعضها بالالف ورسموا الف اتى وعسى يا كذلك حيث وقعوا وكذا حتى وبلى
وعلى وهدى والى حيث وقع نحو اتى شتم وعسى الله وحتى يقول وبلى من
وعلى هدى والى السماء واتفقوا على رسم نون التأ كبد الخفيفة الفاقى وليكونا
من الصاغر ين وانسقعا وكذا نون اذا عاملة ومهملة الفاء نحو فاذا لا يؤتون
واذا لا ذقناك واذا لا يلبثون وعلى رسم كائين بنون حيث وقعت نحو وكائين
من نبي وكائين من دابة وكتبوا بالواو الف الصلوة والزكوة والحياة والربوا
غير مضافات والغدوة ومشكوة والنجوة ومنوة ورسموا بالهاء هاء التأنيث
الارحت بالقرة والاعراف وهود ومريم والروم والزخرف ونعت بالقرة
وآل عمران والمائدة وابراهيم والنحل ولقمان وفاطر والطور وسنت بالانفال
وقاطر وعا فرأت مع زوجها وكلمت ربك الحسنى فجعل لنت الله
والخامسة ان لنت الله ومعصيت بقدر سمع وشجرت الزقوم وقرت عين
وجنت نعيم وبقيت الله ويا ابت والت ومرضات وهيهات وذات وانبت
وفطرت (واما الرابع) وهو الوصل والفصل فنحو فيما وعما وان لم يأتى
ان شاء الله تعالى او آخر السور وفي باب الوقف على المرسوم (واما الخامس
وهو الهمز) فكتبوا صورته بالحرف الذى يؤول اليه في الخفيف او يقرب
منه واعملوا المحذوفة في دور رسمو المبتدأة لغا واليه اشار ابن معطى بقوله * وكتبوا
الهمز على الخفيف * واولى بالالف المعروف * فقياس الهمزة المبتدأة تحقيقا
او تقديرا ان ترسم الفاء والمتوسطة والمنطفرة الساكنة حرفا يجانس حركة
سابقها فيكون الفاء بعد الفحة ويا بعد الكسرة وواو بعد الضمة والمهمزة
الساكنة ما قبلها صحيحا ومثلا اصلا او زائدا لا يرسم لها صورة الا المضمومة
والمكسورة المتوسطتين بعد الفاء فتصور المكسورة يا والمضمومة ولوا
ما قبلها تصورا حرفا يجانس حركتها الا المتوسطة بعد ضم فواو

وبعد كسرة فياء وقد وقعت مواضع في الرسم على غير قياس لمعان تذكره
 ان شاء الله تعالى في باب وقف حرة وهشام على الهمزة وقد اتفقوا على رسم
 همزة اولاء اذا اتصلت بها التثنية واواحيب جاءت نحو هولاء ان وعلى
 رسم همزة يومئذ وحينئذ وليلاولين الياء ورسمت الهمزة الثانية في اشمازت
 بالزمر وامتلأت بقاف الفا في الحجازي والشامي واقل العراقية ولم يرسم
 لها صورة في اكثرها واتفقوا على رسم همزة الوصل الفا ان لم يدخل عليها
 اداة ودخلت نحو الاسماء الحسنى ونحو بالله وتالله الا في خمسة اصول لم يرسم
 لها صورة الاول همزة لام التعريف الداخل عليها لام الجر والابتداء نحو
 وللدار الآخرة الثاني الهمزة الداخلة على همزة فاء الكلمة اذا دخلت عليها
 واو والعطف نحو وآتوا البيوت وابتغوا فيها وافتحوا فمخرجكم الثالث
 الهمزة الداخلة على امر المخاطب من سأل بعدوا والعطف نحو واسلوا
 الله واسل من ارسلنا اوفاه نحو فاسلوا اهل الذكر الرابع الهمزة
 الداخلة عليها همزة الاستفهام نحو آذكرين الخامس همزة اسم المجرور
 بالباء المضاف الى الله نحو اسم الله ويأتي ان شاء الله تعالى بيان رسم الحروف
 التي لم تطرد في مواضعها السادس الذي فيه قرأتان نحو ملك ويخضعون
 ووعدنا والريح والله الموفق (واما الركن الثالث) وهو علم العربية فاعلم انه
 لما كان ازال القرآن العزيز انما وقع بلسان العرب توقف الامر في ادائه
 على معرفة كيفية النطق عندهم وذلك قسمان معرفة الاعراب المبرزة للخطأ
 من الصواب والثاني معرفة كيفية نطقهم بكل حرف ذاتا وصفة وقد وضع
 لكل منهما كتب مخصوصة فاضربنا عنهما ايشارا للاختصار

(فصل)

لأبأس بذكر شيء من آداب القرآن العظيم والقاري وما ينبغي لمريد علم
 القراءات وما يتعلق بذلك كالفرق بين القراءة والرواية والطريق والوجه
 وكيفية جمع القراءات لمسس الحاجة لجميع ذلك ليعلم ان طلب حفظ القرآن
 العزيز والاجتهاد في تحرير النطق بلفظه والبحث عن مخارج حروفه
 وصفاتها ونحو ذلك وان كان مطلوبا حسنا لكن فوقه ما هو اهم منه واولى
 واتم وهو فهم معانيه والتعريف والعمل بمقتضاه والوقوف عند حدوده
 والتأديب بادائه قال القرطبي رحمه الله تعالى اكثر الناس منعوا من فهم القرآن

لأسباب وحجب سدها الشيطان على قلوبهم فعميت عليهم عجائب اسرار
 القرآن منها ان يكون الهم منصرفا الى تحقيق الحروف باخراجها من مخارجها
 قال وهذا يتولاها شيطان وكل بالقرآن ليصرفهم عن فهم معاني كلام الله
 تعالى فلا يزال يحملهم على ترديد الحروف يخيل اليهم انها لم تخرج من مخارجها
 فهذا يكون تأملهم مقصورا على ذلك فاني تنكشف له المعاني واعظم محكة
 للشيطان من كان مطيعا لئلا هذا التلبس ثم قال وتلاوة القرآن حق تلاوته
 ان يشترك فيه اللسان والعقل والقلب فخط اللسان تصحيح الحروف وحفظ
 العقل تفسير المعاني وحفظ القلب الاتعاظ والتأثر والانزجار والايثار فاللسان
 يرتل والعقل يترجر والقلب يتعظ انتهى وفي الجامع الكبير للسيوطي رحمه الله
 تعالى من حديث ابي بن كعب ان النبي صلى الله عليه وسلم (صلى بالناس فقرا
 عليهم سورة فاعغل منها آية فسئلهم هل تركت شيئا فسكتوا فقال ما بال اقوام
 يقرأ عليهم كتاب الله تعالى لا يدرون ما قروا عليهم فيه ولا ما ترك هكذا كانت
 بنو اسرائيل خرجت خشية الله من قلوبهم فقابت قلوبهم وشهدت ابدانهم
 الا وان الله عز وجل لا يقبل من احد عملا حتى يشهد بقلبه ما يشهد ببذنه)
 وفي الحديث (هلك المتطعون هم المتعمقون الغالون الذين يتكلمون باقصى
 حلو قهيم) مأخوذ من النطع وهو ما ظهر من الغار الاعلى (واذا اراد) القارئ
 القرآن فليتنظف فيه بالسواك ويتطهر ويتطيب وليكن في مكان نظيف
 والمسجد افضل بشرطه والمختار عدم الكراهة في الحمام والطريق
 ما لم يشتغل والاكره كتحسن وبيت الرجي وهي تدور اوفه متجنب لا يحدث
 فلا يكره ويسن الجهر بها ان امن رياه وتاذى احد من نحو نائم ومصل
 وقارئ الحديث اليسا ضي وهو صحيح لا يجهر بعضكم على بعض بالقرآن
 واما الحديث الدائر بين الناس ما انصف القارئ المصلي فقال الحافظ بن حجر
 لا اعرفه و يغني عنه لا يجهر بعضكم الخ قال وهو صحيح في الموطأ وغيره
 انتهى والاسر والجلوس للقرآنة لانه اقرب الى التوقير وان يكون مستقبلا
 متخشعا مندبرا بسكينة مطرقا رأسه غير متربع وغير جانس على هيئة التكبر
 وفي الصلوة افضل مع البكاء والتباكى ويساعده على ذلك التدبر ويردد
 الابهة وغيره كابتغاء تكثير الحسنات وان يحسن صوته بالقرآنة ويسن طلب
 القرآنة من حسنه والاصغال لها واذا امر بآية رجة سأل الله تعالى من فضله
 لو آية عذاب استعاذ وان مرت به آية فيها اسم محمد صلى الله عليه وسلم سواء

القارئ والسامع ولو كان القارئ مصليا لكن بالضمير كصلى الله عليه وسلم
 لا اللهم صل على محمد للاختلاف في بطلان الصلوة بركن قولى ويتأكد ذلك
 عند ان الله وملائكته يصلون الآية ويقول بعدو يزبد هم خشوعا اللهم
 اجعلنى من الباكين اليك الخاشعين لك وبعد سجد اسم ربك الاعلى سبحان ربى
 الاعلى وبعد باحكم الحاكمين بلى وانا عنى ذلك من الشاهدين رواه ابو داود
 مرفوعا وبعد اخر المرسلات امنا بالله تعالى وكان ابراهيم النخعي اذا قرأ نحو
 وقالت اليهود عزير ابن الله وقالت اليهود يد الله مقلولة خفض بها صوته
 وان يجنب الضحك واللفظ والحديث خلال القراءة فيكره الحاجة قال
 الحلبي ويكره التحديث بحضورها لغير مصلحة ولا يبعث بيده ولا ينظر
 الى ما يلهى قلبه عن التدبير واذا عرض له خروج رجب فليترك عن القراءة
 حتى يخرج ثم يعود للقراءة وكذا اذا تشابوب امست عنها وبقطعهما لا بداء
 السلام ندبا ولرده وجوبا وكذا بقطعهما ندبا للحمد بعد العطاس والتشميت
 والاجابة المؤذن ولا بأس بقيامه اذا ورد عليه من يطلب القيام له شرعا
 واذا امر بآية سجدة تلاوة سجد ندبا واوجبه الخفية ويتأكد عليه ان يتعاهد
 القرآن فنسب ان شئ منه كبيرة كما اوضحه ابن حجر المكي في كتابه الزواجر
 لحديث ابى داود وغيره عرضت على ذنوب امتى فلم اردت ان اعظم من سورة
 اواية او يتهازل ثم نسبها وايقول ندبا انسيت كذا لانسيته لانهى عنه فى الحديث
 ويندب تقبيل المصحف وتطيبه وجماله على كرسي والقيام له كما قاله النووي
 وكتبه وايضا حكاك ارماله ونقطه وشكله صيانته عن التحريف واول
 من احدث نقطه وشكله الجراح بامر عبد الملك بن مروان واما نقل
 قراءات شتى فى مصحف واحد بالوان مختلفة فقال الدانى لا استحبه لانه
 من اشد الخلط والتغير للرسوم وقال الجرجاني فى كتابه تفسير كلمات القران
 بين اسطره من المذموم انتهى وقراءته فى المصحف افضل منها عن ظهر قلب
 لان النظر فى المصحف عبادة اخرى نعم ان زاد خشوعه وحضور قلبه فى القراءة
 عن ظهر القلب فهي افضل قاله النووي رحمه الله تعالى تفقها واعتمده
 الاستاذ ابو الحسن البكري قدس سره ويجب رفع ما كتب عليه شئ
 من القران وكذا كل اسم معظم وورد ان الملائكة عليهم الصلوة لم يعطوا
 فضيلة قراءته فهم حريصون على استماعه وقيل ان مؤمنى الجن يقرؤنه
 ويأتى ان شاء الله تعالى ما يتعلق بحكمة آخر الكتاب (ومن اراد علم القراءات

عن تحققي (فلا بد له من حفظ كتاب كامل يستحضر به اختلاف القراء ثم يفرد
 القراءات التي يريدها بقراءة راو راو و شيخ شيخ وهكذا وكان السلف
 لا يجمعون رواية الى اخرى وانما ظهر جمع القراءات في ختمه واحدة اثنتا
 المائة الخامسة في عصر الداني واستمر الى هذه الازمان لكنه مشروط
 بافراد القراءات واتقان الطرق والروايات (واعلم ان الخلاف اما ان يكون للشيخ
 كافع او للراوى عنه كقالون او الراوى عن الراوى وان سفل كابي نشيط
 عن قالون والقراة عن ابي شيط اولم يكن كذلك فان كان للشيخ بكماله اى
 مما احتمت عليه الروايات والطرق عنه فقراءة وان كان للراوى عن الشيخ
 رواية وان كان لمن بعد الرواة وان سفل فطريقه وما كان على غير هذه
 الصفة مما هو راجع الى تخيير القارى فيه فهو وجه مثاله اثبات البسطة بين
 السورتين قراءة ابي كثير ومن معه ورواية قالون عن نافع وطريق الاصبهاني
 عن ورش وطريق صاحب الهادي عن ابي عمرو وطريق صاحب العنوان
 عن ابي عامر واما الالوجه فكثلاثة الوقف على العالمين ونحوه وثلاثة
 البسطة بين السورتين لمن سئل فلا تقل ثلاث قراءات ولا ثلاث روايات
 ولا ثلاث طرق بل ثلاثة اوجه وتقول للازرق في نحو آدم واوتوا ثلاث طرق
 والفرق بين الخلافين ان خلاف القراءات والروايات والطرق خلاف نص
 ورواية فلو اخل القارى بشئ منها كان نقصا في الرواية وخلاف الالوجه
 ليس كذلك اذ هو على سبيل التخيير فأى وجه اتى القارى اجراء في ذلك
 الرواية ولا يكون اخلا لا شئ منها فلا حاجة لجمعها في موضع واحد بلا داع
 ومن ثم كان بعضهم لا يأخذ منها الا بالاصح ويجعل الباقي ما ذونا فسه
 وبعضهم لا يلتزم شيئا بل يترك القارى يقرأ بما شاء وبعضهم يقرأ بواحد
 في موضع وبآخر في غيره ليجمع الجميع بالمشافهة وبعضهم يجمعها في اول موضع
 او موضع ما وجمعها في كل موضع تكلف مذموم وانما شاع الجمع بين الالوجه
 في نحو التسهيل في وقف حرة لتدريب القارى المبتدى فيكون على سبيل
 التعريف فلذا لا يكلف العارف بها في كل محل (واذا تقرر ذلك) فليعلم انه
 يشترط على جامع القراءات شروط اربعة رعاية الوقف والابتداء وحسن الاداء
 وعدم التركيب واما رعاية الترتيب والتزام تقديم قارى بعينه فلا يشترط وكثير
 من الناس يرى تقديم قالون اولاً ثم ورش وهكذا على حسب الترتيب السابق ثم
 بعد ذلك بالبسطة اى بالثلاثة والماهر عندهم هو الذي لا يلتزم تقديم شخص

بعينه فاذا وقف على وجه القارى يتدى لذلك القارى بعينه ثم يعطف الوجه
 الاقرب الى ما ابتداء به عليه وهكذا الى آخر الالوجه واختلف في كيفية الاخير
 بما لجمع ففهم من يرى الجمع بالوقف وهي طريق الشاميين وكيفية انه اذا اخذ
 في قراءة من قدمه لا يزال يقرأ حتى يقف على ما يحسن الابتداء بتاليه ثم يعود
 الى القارى التالي ان لم يكن داخل في مسابقته ثم يفعل بكل قارى حتى ينتهي
 الخلف ثم يتدى بما بعد ذلك الوقف ومنهم من يرى الجمع بالحرف وهي طريق
 المصريين بان يشرع في القراءة فاذا مر بكلمة فيها خلف اعاد تلك الكلمة
 بمفردها حتى يستوفي ما فيها من الخلاف فان كانت مما يسوغ الوقف عليه
 وقف واستأنف والاوصلها باخروجه انتهى اليه حتى ينتهي الى موقف
 فيقف وان كان الخلف مما يتعلق بكلمتين كذا المنفصل والسكت على ذى كلمتين
 وقف على الكلمة الثانية واستأنف الخلف وهذه اوثق في استيفاء اوجه
 الخلاف واسهل في الاخذ واحق والاول اشد في الاستحضار واشد في
 الاستظهار وللشمس ابن الجزرى وجه ثالث مركب من هذين وهو انه اذا
 ابتداء بالقارى ينظر الى من يكون من القراء اكثر موافقة له فاذا وصل الى كلمة بين
 القارئين فيها خلف وقف واخرجه معه ثم وصل حتى ينتهي الى وقف سائغ
 وهكذا حتى ينتهي الخلاف ومنهم من يرى كيفية التاسب فاذا ابتداء بالقصر
 مثلا اتى بالرتبة التي فوقه ثم كذلك حتى ينتهي لاخر مراتب المدوكذا في
 عكسه وان ابتداء بالفتح اتى بعده بالصغرى ثم بالكبرى وان ابتداء بالنقل اتى
 بعده بالتحقيق ثم بالسكت القليل ثم ما فوقه وهذا لا يقدر على العمل به الاقوى
 الاستحضار (مهمة) هل يسوغ للجامع اذا قرأ كلمتين رسمتا في المصاحف
 كلمة واحدة وكانت ذات اوجه نحو هو لا يادم مثلا واراد استيفاء بقية
 اوجهها ان يتدى باول الكلمة الثانية فيقول آدم بالتوسط ثم بالقصر
 مثلا مع حذف اداة النسب لفظا للاختصار قال في الاصل لم ار في ذلك نقلا
 والذي يظهر عدم الجواز قال و يؤيده ما باتى ان شاء الله تعالى في مرسوم
 الخط انه لا يجوز الوقف على ما اتفق على وصله الا برؤية صحيحة كما نصوا
 عليه انتهى وهذا هو الذي اخذناه عن شيخنا رحمه الله تعالى (خاتمة)
 قال الامام ابوالحسن السخاوى في كتابه جمال القراء خلط هذه القراءات بعضها
 ببعض خطأ وقال النووى رحمه الله تعالى واذا ابتداء القارى بقراءة شخص
 من السبعة فينبغي ان لا يزال على تلك القراءة مادام للكلام ارتباط فاذا انقضى

ارتباطه فله ان يقرأ بقراءة آخر والاولى دوامه على تلك القراءة مادام في ذلك المجلس وقال الجعفي والتركيب ممتنع في كلمة وفي كلمتين ان تعلقت احديهما بالآخرى والا كره قال في النشر قلت واجازة اكثر الأئمة مطلقا وجعلوا خطأ ما بقى ذلك محققا قال والصواب عندنا في ذلك التفصيل فنقول ان كانت احدي القرائتين مرتبة على الاخرى فالمنع من ذلك منع تحريم كمن يقرأ قلبي آدم من ربه كلمات برفعهما او ينصبهما ونحو وكفلها زكريا بالتشديد والرفع واخذمينا قكم وشبهه مما لا تجوز العربية ولا يصح في اللغة وامامنا لم يكن كذلك فانما تفرق فيه بين مقام الرواية وغيرها فان قرأ بذلك على سبيل الرواية لم يجوز ايضا من حيث انه كذب في الرواية وان لم يكن على سبيل الرواية بل على سبيل القراءة والتلاوة فانه جائز صحيح مقبول لا يمنع منه ولا خطر وان كنا نعيبه على ائمة القرائات من حيث وجه تساوي العلماء بالعوام لا من وجه ان ذلك مكروه او حرام اذ كل من عند الله تعالى نزل به الروح الامين على قلب سيد المرسلين صلى الله عليهما وسلم تخفيفا عن الامة وتسهيلا على اهل هذه الملة فلو اوجبنا عليهم قراءة كل رواية على حدة لشق عليهم وانعكس المقصود من التخفيف وعاد الامر بالسهولة الى التكلف انتهى ملخصا والله تعالى اعلم

(باب الاستعاذة)

هي مستحبة عند الاكثر وقيل واجبة وبه قال النووي وعطا لظاهر الآية وقال بعضهم موضع الخلاف انما هو في الصلوة خاصة اما في غيرها فسنة قطعا وعلى الاول هي سنة عين لاسنة كفاية فلو قرأ جماعة جملة شريع لكل واحد الاستعاذة والذي اتفق عليه الجمهور قديما وحديثا انها قبل القراءة وقيل بعدها ونقل عن حزة وقيل قبلها بمقتضى الخبر وبعدها بمقتضى القراءن جمعا بين الادلة ونقل الثاني عن مالك وغيره لم يصح وكذا الثالث والمختار لجميع القراء في كيفيتها اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وهو المأخوذ به عند عامة الفقهاء وحكي فيه الاجماع لكنه تعقب بما روى من الزيادة والنقص فلا حرج على القاري في الاتيان بشئ من صيغ الاستعاذة مما صح عند ائمة القراء فمما ورد في الزيادة على اللفظ المتقدم اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم نص عليه الداني في الجامع وزواه اصحاب السنن الاربعة عن ابي سعيد الخدري باسناد جيد وروى ذلك عن الجعفي مع

زيادة ان الله هو السميع العليم مع الادغام وعن الاعمش من رواية المطوعي
اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ان الله هو السميع العليم وعن الشنبوذى
كذلك لكن بالادغام (ومما ورد في النقص عنه) ما في حديث جبير بن مطعم
المروى في ابى داود اعوذ بالله من الشيطان فقط ويستحب الجهر بها عند
الجمع الامام صح من اخفائها من رواية المسيب عن نافع ولحزة وجهان الاخفاء
مطلقا والجهر اول الفاتحة فقط والمراد بالاخفاء الاسرار على ما صوبه
في النشر ومحل الجهر حيث يجهر بالقراءة فان اسر القراءة اسر الاستعاذة
لانها تابعة وهذا في غير الصلوة اما فيها فالمختار الاسرار مطلقا وقيد
ابوشامة اطلاقهم اختيار الجهر بحضرة سامع ويجوز الوقف على التعوذ
ووصله بما بعده بسملة كان او غيرها من القرائن وظاهر كلام الدانى
ان الاولى وصلها بالسملة (واما) من لم يسم فالاشبه الوقف
على الاستعاذة ويجوز الوصل وعليه لو اتقى مع الميم مثلها نحو الرجيم ما نسخ
ادغم من مذهبه الادغام كما يجب حذف همزة الوصل في نحو الرجيم اعلموا
انما (تمة) اذا قطع القارئ القراءة لعارض من سؤال او كلام يتعلق بالقراءة
لم بعده بخلاف ما اذا كان الكلام اجنبيا ولورد السلام فانه يستأنف الاستعاذة
وكذا لو كان القطع اعراضا عن القراءة

(باب الادغام)

جرى كثير على ذكره بعد الفاتحة لاجل الرحيم ملك ومشي في الاصل وتبعته
على رسمهم في جعله اول الاصول لما ذكر واخرت سورة الفاتحة ومعها
البسملة لاول الفرش لتجتمع السور وهو عندهم اللفظ بساكن فمتحرك بلا فصل
من مخرج واحد فقولهم اللفظ بساكن فمتحرك جنس يشمل المظهر والمدغم
والنخى وبلا فصل اخرج المظهر ومن مخرج اخرج النخى وهو قريب من
قول النشر اللفظ بحرفين حرفا ككالثانى لان قوله بحرفين يشمل الثلاث
وقوله حرفا خرج به المظهر وقوله كالثانى خرج به النخى وهو نوعان كبير
وصغير الاول الكبير وهو ما كان الاول من التلين او التجانس او المتقاربين
متحركا ثم ان لابي عمرو من روايتى الدورى والسوسى في هذا النوع اعنى
الكبير مذهبين الادغام والاظهار كما ان له من الروايتين في الهمز الساكن
الاتى مذهبين التخفيف بالابدال والتحقيق فيتركب من البابين ثلاثة مذاهب

كل منها صحيح مقروبه الاظهار مع الابدال لان تحقيق الهزة اثقل من اظهار
 التحرك فحذف الاثقل ولا يلزم تخفيف الثقل وهو واحد وجهي التيسير من
 قراءته على الفارسي كالجامع من قراءته على ابي الحسن الثاني الادغام مع
 الابدال للتخفيف وهو في جميع كتب اصحاب الادغام من الروايتين جميعا
 وهو عن السوسي في الشاطبية والثاني في التيسير وهو المأخوذه اليوم من
 طريق الحرز واصله و به كان يقرئ الشاطبي رحمه الله كما ذكره السخاوي
 وهو مستند اهل العصر في تخصيص السوسي بوجه واحد الثالث الاظهار
 مع تحقيق الهمز عملا بالاصل الثابت عن ابي عمرو من جميع الطرق واما الادغام
 مع الهمز فلا يجوز عند ائمة القراء عن ابي عمرو لما فيه من تخفيف الثقل
 دون الاثقل نعم يجوز ذلك يعقوب كما هو قاعدة كما يأتي فالاولى ان يحتج لابي
 عمرو بالاتباع واما منع الادغام مع مد المنفصل لابي عمرو ايضا فلقوله في التيسير
 اذا ادرج او ادغم لم يهمز فخص الادراج الذي هو الاسراع بالمد والادغام
 بالابدال وسيعم مما يأتي ان شاء الله تعالى جواز مد المنفصل مع الابدال فقول
 النويري في شرحه للطيبة هنا والابدال لا يكون الا مع القصر ان اراد به
 السوسي من طريق الحرز فسلم والافقيه نظر لان كلا من الدوري والسوسي
 روى عنه مد المنفصل وتحقيق الهمز والابدال ولم يصرح احد من المصنفين
 من طريق الطيبة واصلها التي هي طرق كتابنا هذا بمنع المد مع الابدال وانما
 صرحوا بامتناع الادغام مع تحقيق الهمز كما تقدم ومع مد المنفصل وما ذكره
 اعني النويري في باب الهمز بناء على ما ذكره هنا فليتقن له به عليه شيخنا
 رحمه الله تعالى مثال اجتماع الهمز مع الادغام (بأنهم تأويله كذلك كذب)
 ففيه الثلاثة المتقدم بيانها ويمتنع الرابع ومثال اجتماع الادغام مع المد
 (قل لا اقول لكم) فيمتنع المد مع الادغام ويجوز الثلاثة الباقية ومثال اجتماعها
 اعني الادغام والهمز والمد (قال لا يا نكما طعام رزقناه الابناء تكما بتأويله)
 يتحصل فيها ثمانية اوجه يمتنع منها ثلاثة وهي الادغام مع الهمز والمد
 والادغام مع الهمز والقصر والادغام مع البدل والمد ويجوز الخمسة الباقية
 (ثم) ان الادغام شروطا واسبابا وموانع فشروطه في المدغم ان يلتقي
 الحرفان خطا سواء التقيا لفظا ام لا فدخل نحو انه هو فلا تمنع الصلة وخرج
 نحو اتذير وفي المدغم فيه كونه اكثر من حرف ان كان من كلمة ليدخل
 نحو خلقكم ويخرج نحو رزقك وخلقك (واسبابه) التماثل وهو ان يتهدا

مخرجا وصفة كالأب في الباء والكاف في الكاف والتجانس وهو ان يتفقا مخرجا
ويختلفا صفة كالأب في الاء والباء في الطاء والثاء في الذال والتقارب وهو ان
يتفارا مخرجا او صفة او مخرجا وصفة (وموانعه) فسمان متفق عليه
ومختلف فيه فالمتفق عليه ثلاثة الاول كونه منونا او مشددا او تاء ضمير فالمنون نحو
غفور رحيم سميع عليم سارب بالنهار نعمة تمنها في ظلمات ثلاث رجل
رشيد لان التثوين حازم قوي جري مجرى الاصول فنع من التقاء الحرفين
بخلاف صلة انه هو لعدم القوة ولا تمنع زيادة الصفة في المدغم ولذا اجمعوا
على ادغام بسطت ونحوها والمشدد نحو رب بما مس سقرتم مبرات الحق كمن
اشدد ذكرا ووجهه ضعف المدغم فيه عن تحمل المشدد لكونه بحرفين
وتاء الضمير متكلما او مخا طبا نحو كنت ترابا افانت تكره كدت تركن خلقت
طينا جئت شيئا امرا وسياثي ان شا الله تعالى جئت شيئا بمرم ولا يخفى ان في
اطلاقهم تاء الضمير على نحو افانت تكره تجاوزا اذا التاء فيه ليست ضميرا على الصحيح
بل حرف خطاب والضميران (والمختلف فيه) من الموانع الجزم وقد جاء
في المثاليين في قوله تعالى ويخل اكم ومن يتبع غير وان بك كاذبا وفي المتجانسين
ولتأت طائفة والحق به وآت ذى القربى وفي المتقاربين في قوله ولم يوث سعة
والمشهور الاعتداد بهذا المانع في التقارب بين واجراء الوجهين في غيره وموانع
الادغام عند الحسن البصري التسديد والتثوين فقط لا ادغام تاء المتكلم والمخاطب
نحو كنت ترابا افانت تكره (فاذا) وجد الشرط والسبب وارتفع المانع جاز
الادغام فان كانا مثلين اسكن الاول وادغم في الثاني وان كانا غير مثلين قلب
الثاني واسكن ثم ادغم وارتفع اللسان عنهما دفعة واحدة من غير
وقف على الاول ولا فصل بحركة ولا روم وليس بادخال حرف في حرف
بل الصحيح ان الحرفين ملفوظ بهما كما حققنا طلبنا للتخفيف قاله
في النشر (ثم ان) هذا النوع وهو الادغام الكبير ينقسم الى مثلين وغيره
(اما) المدغم من المثاليين فسبعة عشر حرفا الباء والتاء والثاء والحاء والراء والسين
والعين والغين والفاء والقاف والكاف واللام والميم والنون والواو والهاء
والياء نحو لذهب بسمعهم الشوكة نكون حيث سفتوهم النكاح حتى شهر
رمضان الناس سكارى يشفع عنده يتبع غير خلائف في الارض الرزق قل
ربك كثيرا لا قبل لهم الرحيم ملك نحن نسبح هو والذين فيه هدى بآتي
يوم واختلف المدغمون فيما اذا جزم الاول وذلك في قوله تعالى ومن يتبع غير

ويخل لكم وان بك كاذبا والوجهان في الشاطبية وغيرها وصحهما
 في النشر وكذا اختلفوا في آل لوط وهي في اربعة مواضع اثنان في الخبر
 والثالث في النسل والرابع في القمر وعلل الاظهار فيها بقلة الحروف ولكن
 نقض ذلك بادغام لك كيدا والاولى التعليل بتكرار اعلال عينه اذاصل
 آل عند سيويه اهل فقلت الهاء همزة توصل الى الالف ثم الهمة الغالا اجتماع
 الهمزتين لكن حل صاحب النشر ما روى عن ابي عمرو من قوله لقلة
 حروفها على قلة دورها في القرآن قال فان قلة الدور وكثرة معتبرة وكذا
 اختلفوا في الواو اذا وقع قبلها ضمة نحو هو والذين هو والملائكة و وقع
 في ثلاثة عشر موضعا وبالدغام اخذ اكثر المصريين والمغاربة وبالاظهار
 اخذ اكثر البغداديين واختاره ابن مجاهد ومن جعل علة الاظهار فيه المد
 عورض بادغامهم يأتي يوم ونحوه ولا فرق بينهما قاله الداني في جامع البيان
 وبالوجهين قرأت واختار الادغام لاطرادها اما اذا اسكنت الهاء من هو
 وذلك في ثلاثة مواضع فهو وليهم وهو واقع بهم فلا خلاف
 في الادغام خلافا لما وقع في شرح الامام ابي عبد الله الموصلي المعروف بشعلة
 للشاطبية قال في النشر بعد ان نقل عن جامع البيان عدم الخلاف في ادغامه
 والصحيح انه لا فرق بين وهو وليهم وبين العفو وأمر وبين فهي يومئذ لا يصح
 نص عن ابي عمرو واصحابه بخلافه واختلفوا ايضا في الثلاثي يشن بالطلاق
 على وجه ابدال الهمزة ياء ساكنة وقد ذكرها الداني في الادغام الكبير
 وتعقب بان محلها الصغير لسكون الياء واجيب بان وجه دخولها فيه قلبها عن
 متحرك وقد ذهب الداني والشاطبي والصفراوي وغيرهم الى اظهار الياء
 فيها اتوا الى الاعلال لان اصلها الثلاثي ياء ساكنة بعد الهمزة كقراءة ابن
 عامر ومن معه فخذفت الياء لتطرفها وانكسار ما قبلها فصارت كقراءة
 قالون ومن معه ثم ابدلت الهمزة ياء ساكنة على غير قياس لثقلها فحصل في الكلمة
 اعلالان فلا تعل ثانيا بالادغام وذهب الآخرون الى الادغام قال في النشر قلت
 وكل من وجهين الاظهار والادغام ظاهرا خوذه وبما قرأت على اصحاب
 ابي حيان عن قراءتهم بذلك عليه وليسا مختصين بابي عمرو بل يجريان لكل من
 ابدل معه وهما البرني واليزيدي (واتفقوا) على اظهار يحزنك كفره من اجل
 الاخفاء قبله ولم يدغم من المثليين في كلمة واحدة الا قوله تعالى مناسككم بالبقرة
 وما سلككم بالمدثر واظهر ما عداهما نحو جباههم ووجوههم واتحاجونا

وبشركم خلافا للمطوعى عن الاعمش كما ياتى ان شاء الله تعالى (واما المدغم)
من التجانسين والمتقاربين فهو ضربان ايضا فى كلمة اصطلاحية وفى كلمتين
اما ما كان من كلمة فلم يدغم منه الا القاف فى الكاف اذا تحرك ما قبل القاف
وكان بعد الكاف ميم جمع لتحقيق الثقل بكثرة الجروف والحركات نحو خلقكم
ورزقكم وواتقكم وسبقكم ولا ما غنى غيرهن ونحو نخلقكم ورزقكم ففرقةكم
ولا مضارع غيرهن فان سكن ما قبل القاف نحو ميثاقكم ما خلقكم اولم يأت
بعد الكاف ميم جمع نحو خلقك رزقك فلا خلاف فى اظهاره الا اذا كان
بعد الكاف نون جمع وهو مطلقن فقط بالتحريم ففيه خلاف لكرهه اجتماع
ثلاث تشديدات فى كلمة قال صاحب النشر وعلى اطلاق الوجهين فيها
من علماء من قراء الامصار انتهى واما ما كان من كلمتين فان المدغم من الحروف
فى مجانسه او مقاربه بشرط انتفاء الموانع المقدمة ستة عشر حرفا وهى الباء
والتاء والثاء والجيم والحاء والذال والراء والسين والشين والضاد
والقاف والكاف واللام والميم والنون وقد جمعت فى قولك (رض سنشد
حجتك بذل قثم) فالباء تدغم فى الميم فى قوله تعالى يعذب من يشاء فقط وهو
فى خمسة مواضع لانهاد مخرجهما وتجانسهما فى الانفتاح والاستفال
والجهر وليس منه موضع آخر البقرة لسكون الباء فحله الصغير وفهم
من تخصص يعذب خروج نحو سنكتب ما قالوا يضرب مثلا (والتاء)
تدغم فى عشرة احرف التاء والجيم والذال والراء والسين والشين والضاد
والضاد والطاء والظاء فى التاء نحو بالينات ثم ذائقة الموت ثم واختلف عنه
فى الزكوة ثم بالبقرة والتورية ثم بالجمعة لانهما مفتوحان بعد ساكن فروى
اذنا مهما ابن حبش من طريق الدورى والسوسى وبذلك قرأ الدانى
من الطريقين وروى اصحاب ابن مجاهد عنه الاظهار لخفة الفتحة بعد السكون
(وفى الجيم) نحو الصالحات جنات ورثة جنت النعيم (وفى الذال) نحو الاخرة ذلك
الدرجات ذو واختلف فى وآت ذا القربى فآت ذا القربى كلاهما من اجل
الجزم او ما فى حكمه وبالوجهين قرأ الدانى واخذ الشاطبى واكثر المصريين
(وفى الزاى) نحو الاخرة زينا (وفى السين) نحو الصالحات سندخلهم (وفى الشين)
نحو باربعة شهداء واختلف فى جنت شيا فر يا بريم وعلا الاظهار بكون تاء جئت
للخطاب ويحذف عينه الذى عبر عنه الشاطبى بالنقصان وذلك لانهم لما حولوا
فعل المفتوح العين الاجوف اليائى الى فعل بكسر هاء عند اتصاله بتاء الضمير

وسكنوا اللام وهي الهزة هنا وتعد ذر القلب نقاوا كسرة الياء الى الجيم
فحذفت الياء للساكنين ولكن ثقل الكثرة سوغ الادغام وبالوجهين اخذ
الشاطبي وسائر المتأخرين (وفي الصاد) نحو والصفات صفا (وفي الضاد) نحو
والعاديات ضجحا (وفي الطاء) نحو الصلاة طرفي واختلف في وثأت طائفة لما منع
الجرم لكن قوى الادغام هنا للجهانس وقوة الكسر والطاء ورواه الداني
والا كثرون بالوجهين وامايت طائفة بالنساء فادغمه ابو عمرو وجهها واحدا
كما يأتي في محله ان شاء الله تعالى (وفي الظاء) نحو الملائكة ظالمى (والثاء) تدغم في
خسة احرف التاء والذال والسين والشين والصاد (ففي التاء) نحو حيث
تؤمرون (وفي الذال) نحو الحرت ذلك لا غير (وفي السين) نحو وورث سليمان
(وفي الشين) نحو حيث شئتما (وفي الضاد) نحو حديث ضيف فقط (والجيم) تدغم
في موضعين احدهما في الشين في اخرج شطاء على خلاف بين المدغمين والثاني
في التاء في ذى المعارج تعرج (والحاء) تدغم في العين في حرف وهو زحرج عن
النار على خلاف فيه ايضا بين المدغمين (والدال) تدغم في عشرة احرف
التاء والتاء والجيم والذال والزاي والسين والشين والصاد والطاء
الا ان تكون الدال مفتوحة وقبلها ساكن فانها لا تدغم الا في التاء لقوة
الجهانس في التاء نحو المساجد تلك بعد توكيدها وفي التاء يريد ثواب وفي الجيم
نحو داود جالوت وفي الذال نحو القلائد ذلك وفي الزاي يكاد زيتها وفي
السين نحو الاصفاد سرايلهم وفي الشين نحو وشهد شاهد وفي الصاد نفقد صواع
الملك وفي الضاد من بعد ضراء وفي الظاء من بعد ظله (والذال) تدغم في
السين في قوله تعالى فانخذ سبيله موضعي الكهف وفي الصاد في قوله تعالى
ما اتخذ صاحبة فقط (والراء) تدغم في اللام نحو اطهر لكم المصير لا يكلف
النهار لايات فان قمت وسكن ما قبلها اظهرت نحو الجير اتركبوها وتقدم
التنبيه على ان زيادة الصفة في المدغم كالتكرير هنا لا تمنع ادغامه فيما دونه
لاجتماعهم على ادغام احطت مع قوة الطاء ولو سلم فالتكرير امر عديم طارض
في الراء لا متاصل فلا يقويها (والسين) تدغم في الزاي في قوله تعالى واذا
النفوس زوجت وفي الشين في قوله تعالى الرأس شيئا باختلاف بين المدغمين
فيه واجعوا على اظهار لا يظلم الناس شيئا لحقة القمحة بعد السكون (والشين)
تدغم في حرف واحد وهو السين من قوله تعالى ذى العرش سبيلا على خلاف
بين المدغمين (والضاد) تدغم في الشين في قوله تعالى لبعض شأنهم لا غير

بخلاف ايضا واما ادغام الارض شقا فغير مقرو به لانفراد القاضي ابي العلاء
 به عن ابن حبش (والقف) تدغم في الكاف اذا تحرك ما قبلها نحو ينفق
 كيف يشاء وتقدم الكلام على نحو خلقكم مع طلقكن و يرزقك فان سكن ما قبلها
 لم تدغم نحو وفوق كل (والكاف) تدغم في التاف اذا تحرك ما قبلها نحو لك
 قال فان سكن ما قبلها لم تدغم نحو وتركونا ثامنا (واللام) تدغم في الراء اذا تحرك
 ما قبلها باي حركة نحو رسل ربك انزل ربكم كمثل ريح فان سكن ما قبلها
 ادغمها مكسورة او مضمومة فقط نحو يقول ربنا الى سبيل ربك فان انفتحت
 بعد الساكن نحو فعصوا رسول ربهم امتنع الادغام لحقة الفتحة الا لام
 قال نحو قال ربك قال رجلان فانها تدغم حيث وقعت لكثرة دورها (والميم)
 تسكن عند الباء اذا تحرك ما قبلها فتخفي بغنة نحو اعلم بالشاكرين وليس
 في الادغام الكبير مخفي غير ذلك عند من اخفاه فان سكن ما قبلها اظهرت نحو
 ابراهيم بنيه ونبيه بتسكين الباء على ان الحرف المخفي كالمدغم يسكن ثم يخفي
 لكنه يفرق بينهما بانه في المدغم يقلب ويشدد الثاني بخلاف المخفي (والثون)
 تدغم اذا تحرك ما قبلها في الراء واللام نحو تاذن ربك نو من لك فان سكن
 ما قبلها اظهرت عندهما نحو يخافون ربهم يكون لهم الاثنون من نحن
 فقط فانها تدغم نحو نحن لك لثقل الضمة مع لزومها ولكثرة دورها (فهذا) ما
 ادغمه ابو عمرو وقد شاركه غيره فقرأ حرة وفاقاله بادغام التاء في اربعة
 مواضع وهي والصفات صفا فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا والذاريات
 ذروا بغير اشارة واختلف عن خلاد عنه في فالمليقات ذكرا فالمغيرات صبحا
 وبلا ادغام قرأ الداني على ابي الفتح والوجهان في الشاطبية (وقرأ يعقوب)
 بادغام الباء في الباء في الصاحب بالجيب بالنساء وقرأ رويس بادغام اربعة احرف
 كابي عمرو لكن بلا خلاف نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا انتك كنت فلا انساب
 بينهم واختلف عنه في ادغام اتى عشر حرفا ذهب بسمعهم بالبقرة وجعل لكم
 جميع ما في النحل وهو ثمانية ولا قبل لهم بالنمل وانه هو اغني وانه هورب الشعري
 كلاهما بالنجم فادغمها التماس من جميع طرقه وكذا الجوهرى كلاهما عن
 التمار وهو الذي لم يذكر الداني واكثر اهل الاداء عن رويس سواء فهو
 الراجح ورواها ابو الطيب وابن مقسم كلاهما عن التمار عنه بالاظهار واختلف
 عن رويس ايضا لكن من غير ترجيح في اربعة عشر حرفا ثلاثة بالبقرة
 فويل للذين يكتبون الكتاب بأيديهم والعذاب بالمغفرة نزل الكتاب بالحق بعدها

وفي الاعراف من جهنم مهاد وفي الكهف لا يسدل لكلماته وفي مريم فتخل
 لها وفي طه وتصنع على عني وفي النحل وانزل لكم من السماء وفي الزمر وانزل
 لكم من الانعام وفي الروم كذلك كانوا وفي الشورى جعل لكم من انفسكم
 وفي النجم انه هو ضحك وابكى وانه هو امات واحيى الاولان وفي الانعام
 ركبك كلا وروى الا هو اذى وابن الفخام ادغام جعل لكم جميع ما في القرآن
 وروى الحماني التخيير فيها (وروى) ابو الكرم الشهر زوري صاحب المصباح
 عن يعقوب بكماه ادغام جميع ما ادغمه ابو عمرو من المثليين والمنقارين واليه
 الاشارة بقول الطيبة وقيل عن يعقوب ما لابن العلاء وكذا ذكره ابو حيان
 في كتابه المطلوب في قراءة يعقوب وبه قرأ ابن الجزري على اصحابه
 وحكاها ابو الفضل الرازي واستشهد به الادغام مع تخفيف الهمزة
 قال شيخنا وذلك لانهم لما اطلقوا الادغام عنه ولم يشترطوا له ما اشترطوا
 لابي عمرو دل على ادغامه بلا شرط قال وكما دل على الادغام مع
 الهمز يدل عليه مع مد المنفصل وهو كذلك كما تقدم التيسر به واختص
 يعقوب عن ابي عمرو بادغام التاء من ربك تتارى بالنجم ورويس بادغامها
 من ثم تفكروا بسبأ واذا ابتدأ بهاتين الكلمتين فبتائين مظهرتين موافقة للرسم
 والاصل بخلاف الابتداء بتات البرزى الاية ان شاء الله تعالى فانها امر سومة بتاء
 واحدة فكان الابتداء بها كذلك (وافق) اليزيدي ابا عمرو على ادغام جميع
 الباب بقسميه اتفاقا واختلافا (والحسن) على ادغام المثليين في كلمتين فقط
 وزاد تاء المتكلم والمخاطب ككنت ترابا فانئت نكره وابن محيصين على ما ضم
 اوله من المثليين في كلمتين نحو يشفع عنده ويشير الى ضم الحرف وزاد
 من المفردة ادغام باقي المثليين الا انه اظهر ما اختلف فيه عن ابي عمرو
 كيجل لكم وعنه ادغام القاف في الكاف نحو خلقكم ورزقكم وعنه من المفردة
 ادغام جميع المتجانسين والمنقارين الا انه اظهر ما اختلف فيه عن ابي عمرو
 وزاد منها ادغام الضاد في التاء نحو افضتم واقرضتم وادغم من
 المبهم والمفردة الضاد في الطاء اذا اجتمعا في كلمة نحو اضطر اضطررت والطاء
 في التاء من او عظت ويبقى صوت حرف الاطباق (ووافق الشنودى) عن
 الاعمش على ادغام الباء في الباء وعلى اخفاء الميم عند الباء نحو اعلم بالشاكرين
 وباء يعذب عند ميم من (والمطوعي) على ادغام جميع المثليين في كلمتين وزاد مثني

كلمة في جميع القرآن نحو جباههم تلا في المثليين واستثنى من ادغام التاء
الاموتنا ووافقه ابن محيصين على ادغام بالغيب بالطور وعنه الاظهار من المبهج

(فصل)

يلحق بهذا الباب خمسة احرف اولها بيت طائفة بالتساء ادغم التاء منه في
الطاء ابو عمرو وجرزة ثانيا لانا ثنا يوسف اجمع الائمة العشرة على ادغامه
واختلفوا في اللفظ به فقرأ ابو جعفر بادغامه ادغاما محضاً من غير اشارة
وساقت له ابدال الهمزة الساكنة وافقه الشنوبى عن الاعمش والباقون
بالاشارة واختلفوا فيها فبعضهم يجعلها روماً فيكون ذلك اخفاء لا ادغاما
صححاً لان الحركة لا تسكن رأساً بل يضعف صوت الحركة وبعضهم يجعلها
اشمأماً وهو عبارة عن ضم الشفتين اشارة الى حركة الفعل مع الادغام
الصريح قالوا وتكون الاشارة الى الضمة بعد الادغام فيصح معه حيثئذ
الادغام والروم اختيار الداني وبالشام قطعاً كتر اهل الاداء قال ابن الجزرى
واياه اختار مع صحة الروم عندى وافقهم ابن محيصين والحسن والبريدى
وعن المطوعى عن الاعمش الاظهار المحض فينطق بنونين اوليهما مضمومة
والثانية مفتوحة ثالثها ما مكنتى في الكهف قرأ ابن كثير باظهار النون
والباقون بالادغام رابعها اتمدون بالنون ادغم النون في النون جرزة وكذا
يعقوب والباقون بالاظهار وهى بنونين في جميع المصاحف وسأقتى حكم بانها
في الزايد ان شاء الله تعالى خامسها اعداني بالاحقاق ادغم هشام النون
في النون وافقه الحسن وابن محيصين بخلف عنه والباقون بالاظهار وهى
كذلك في جميع المصاحف ويأتى ان شاء الله تعالى جميع ذلك مبسوطاً في محاله
من القرش

(فصل)

تجوز الاشارة بالروم والاشمأماً الى حركة الحرف المدغم سواء كان مماثلاً
او مقارباً او مجانساً اذا كان مضموماً وبالروم فقط اذا كان مكسوراً وترك
الاشارة هو الاصل والادغام الصحيح يمتنع مع الروم دون الاشمأماً والاخذون
بالاشارة اجمعوا على استثناء الميم عند مثلها وعند الباء وعلى استثناء الباء عند
مثلها وعند الميم واستثنى بعضهم الغاء عند الغاء وذلك نحو يعلم ما واعلم
بما نصيب برحمتنا يعذب من تعرف في وجوههم (تبيينهسان) الاول كل

من ادغم الراء في مثلها او في اللام ابقي امالة الالف قبلها بنحو وقنا عذاب النار ربنا والنهار لايات لعروض الادغام والاصل عدم الاعتداده وروى ابن حبش عن السوسي فتح ذلك حالة الادغام اعتدادا بالعارض والاول مذهب ابن مجاهد واكثر القراء وائمة التصريف وقد ترجح الامالة عند من يأخذ بالفتح في قوله تعالى في النار لخرقة لوجود الكسرة بعد الالف حالة الادغام قاله في النشر قياسا (الثاني) لا يخلو ما قبل الحرف المدغم اما ان يكون متحركا او ساكنا فالاول لا كلام فيه والثاني اما ان يكون معتلا او صحيحا فان كان معتلا امكن الادغام معه وحسن لامتداد الصوت به ويجوز فيه ثلاثة اوجه المد والتوسط والقصر كالوقف سواء كان المثل حرف مد بنحو الرحيم ملك قال لهم يقول ربنا وحرف لين بنحو قوم موسى كيف فعل والمدار جمع وفي النشر اوقيل باختيار المد في حرف المد والتوسط في حرف اللين الساكن له وجه لما يأتي في باب المدان شاء الله تعالى وان كان الساكن صحيحا عسر الادغام معه لكونه جمع بين ساكنين ليس اولهما حرف علة وذلك بنحو شهر رمضان العفو وأمر زادته هذه المهد صبا وفيه طريقان ثابتان صحيحان مأخوذ بهما طريق المتقدمين ادغامه ادغاما صحيحا قال الحافظ البارع المتقن الشمس ابن الجزري والادغام الصحيح هو الثابت عند قدماء الائمة من اهل الاداء والنصوص مجمعة عليه الطريق الثاني لاكثر المتأخرين انه مخفي بمعنى مختلس الحركة وهو المسمى بالروم المتقدم آغا وهو في الحقيقة مرتبة ثالثة لا ادغام ولا اظهار وليس المراد الا خفاء المذكور في باب التون الساكنة والتوين وفرارهم من الادغام الصحيح لما يلزم عليه من التقاء الساكنين على غير حده وذلك لان قاعدة الصرفين انه لا يجمع بين ساكنين الا اذا كان الاول حرف علة مدا اولنا فان كان صحيحا جازوقعا لعروضه لاوصلا لفصل من قاعدتهم انه لا يجمع بين ساكنين والاول صحيح في الوصل وقد ثبت عن القراء اجتماعهم افتخاض فيها الخائضون توهمها منهم ان ما خالف قاعدتهم لا يجوز كما قاله جميع المحققين انا لانسلم ان ما خالف قاعدتهم خير جائز بل غير مقيس وما خرج عن القياس ان لم يسمع فهو لحن وان سمع فهو شاذ قياسا فقط ولا يمتنع وقوعه في القرآن وايضا فهو ملحق بالوقف اذ لا فرق بين الساكن للوقف والساكن للادغام ثم نعود ونقول دعواهم عدم جوازه وصلا ممنوعة وعدم وجدان الشيء لا يدل على عدم وجوده

في نفس الامر فقد سمع التقاؤهما من افصح العرب بل افصح الخلق على
 الاطلاق صلى الله عليه وسلم فيما يروى (نعم المأل الصالح للرجل الصالح)
 قاله ابو عبيدة واختاره وناهيك به وتواتر ذلك عن القراء وشاع وذاع ولم ينكر
 وهوايات مفيد للعلم وما ذكروه نفي مستنده الظن فالاثبات العلمي اولى من
 النفي الظني ولئن سلمنا ان ذلك غير متواتر فاقول الامر ان يثبت لغة بدلالة
 نقل العدول له عن هو افصح ممن استدلوا بكلامهم فبقى الترجيح في ذلك
 بالاثبات وهو مقدم على النفي واذا حل كلام المخالف على انه غير مقيس
 امكن الجمع بين قولهم والقراءة المتواترة والجمع ولو بوجه اولى وقال ابن الحاجب
 بعد نقله التعارض بين قول القراء والنحو بين مانصه والاولى الرد على
 النحويين في منع الجواز فليس قولهم بحجة الا عند الاجماع ومن القراء جماعة
 من اكابر النحويين فلا يكون اجماع النحويين حجة مع مخالفة القراء لهم ثم
 ولو قدر ان القراء ليس فيهم نحوى فانهم ناقلون لهذه اللغة وهم مشاركون
 للنحويين في نقل اللغة فلا يكون اجماع النحويين حجة دونهم واذا ثبت ذلك
 كان المصير الى قول القراء اولى لانهم ناقلوها عن ثبت عصمتهم عن الغلط
 في مثله ولان القراءة ثبتت متواترة ومانقله النحويون آحاد ثم لو سلم انه ليس
 بمسواتر فالقراء اعدل واكثر فكان الرجوع اليهم اولى انتهى والله اعلم
 (النوع الثاني الادغام الصغير) وهو ما كان الحرف المدغم منه ساكنا وينقسم
 الى واجب وممتنع وجاز (الاول) اذا التقى حرفان اولهما ساكن نحو ربحت
 تجارتهم يدرككم بوجهه قالت طائفة قديين اثقلت دعوا وجب ادغام
 الاول منهما بشرط ثلاثة الاول ان لا يكون اول المثليين هاء ساكت فانها
 لا تدغم لان الوقف على الهاء منوى نحو ما ليه هلك ويأتى الكلام عليها في
 محلها ان شاء الله تعالى الثاني ان لا يكون حرف مد نحو قالوا وهم في يوم
 لئلا يذهب المد بالادغام الثالث ان لا يكون اول الجنسيتين حرف حلق نحو
 فاصفح عنهم (القسم الثاني) الممتنع وهو ان يتحرك اولهما ويسكن ثانيهما
 مثاله في كلمة ضلالتهم وفي كلمتين قال الملاء (القسم الثالث) الجائز وهو المراد هنا
 وينحصر في فصول ستة وهي اذ وقد وتاء التأنيث وهل وبل وحروف قربت
 مخرجها واحكام انون الساكنة والتنوين

(الفصل الاول)

في حكم ذال اذا خلف في ادغامها في ستة احرف وهي حروف (تجد والصغير)
 الصاد والسين والزاي فالتاء نحو اذ تبرأ والجيم اذ جاء والذال اذ دخلوا والصاد
 اذ صرفنا ولا ثاني له والسين اذ سمعتموه والزاي واذا زين فقرأ ابو عمرو وهشام
 بادغام الذال في الستة وافقهما اليزيدي وابن محيصين واطهرها عند الستة تافع
 وابن كثير وعاصم وكذا ابو جعفر ويعقوب واختلف عن ابن ذكوان في الدال
 فادغم الذال عندها من طريق الاخفش واطهرها من طريق الصوري
 كالخمس الباقية وقرأ حمزة وكذا خلف بادغامها في التاء والذال فقط
 وباطهارها عند الاربعة الباقية وقرأ اخلاص والكسائي بادغامها في غير الجيم
 وافقهما الحسن وعن الاعشى ادغامها في الزاي والصاد والسين وزاد
 المطوعى عنه الجيم

(الفصل الثاني)

(في حكم دال قد) اختلف في ادغامها في ثمانية احرف الاول الجيم نحو
 لقد جاءكم الثاني الذال ولقد ذرأنا ليس غيره الثالث الزاي ولقد زينا فقط
 الرابع السين قد سألها الخامس الشين قد شققها فقط السادس الصاد
 ولقد صرفنا السابع الضاد قد ضلوا الثامن الظاء لقد ظلمك فادغمها فيهن
 ابو عمرو وحمزة والكسائي وهشام وكذا خلف وافقهم الاربعة لكن اختلف
 عن هشام في لقد ظلمك بص فالاظهار له في الشاطبية كاصلها وفاقا للجمهور
 المغاربة وكثير من العراقيين وهو في المصحح وغيره عنه من طريقه والادغام له
 في المستنير وغيره وفاقا للجمهور العراقيين وبعض المغاربة وادغمها ورش في
 الضاد والظاء المجهتين واطهرها عند الستة وادغمها ابن ذكوان في الدال
 والصاد والظاء المعجمات فقط واختلف عنه في الزاي فالاظهار رواية الجمهور
 عن الاخفش عنه والادغام رواية الصوري عنه وبعض المغاربة عن الاخفش
 والباقون بالاظهار وهم ابن كثير وعاصم وقالون وكذا ابو جعفر ويعقوب

(الفصل الثالث في حكم تاء التانيث)

اختلف في ادغامها في ستة احرف اولها التاء نحو كذبت ثمود ثانيها الجيم
 وجبت جنوبها ثالثها الزاي خبت زدناهم فقط رابعها السين كانت سرايا
 خامسها الصاد لهدمت صوامع سادسها الظاء حلت ظهورها فادغمها
 في الستة ابو عمرو وحمزة والكسائي وافقهم الاربعة وادغمها في الظاء

فقط ورش من طريق الازريق واطهرها خلف في الشاء فقط وادغمها ابن عامر في الظاء والصاد وادغمها هشام في الشاء واختلف عنه في حروف (سجز) السين والجيم والزاي فالادغام من طريق الداجوني وابن عبدان عن الحلواني والاظهار من باقي طرق الحلواني واختلف عن الحلواني عنه في لهدمت صوامع واطهرها ابن ذكوان عند حروف سجز المتقدمة واختلف عنه في التاء فروى عنه الصوري الاظهار وروى عنه الاخفش الادغام واختلف عنه ايضا في اثبت سبع فادغمها الصوري واطهرها الاخفش واما حكاية الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف عن ابن ذكوان في وجبت جنوبها فتعقبه في النشر بانه لا يعرف خلافا عنه في اظهارها من هذه الطرق التي من جلتها طرق الشاطبية

(الفصل الرابع في حكم لام هل وبل)

اختلف في ادغامها في ثمانية احرف اولها التاء نحو هل تنقبون بل تأتيهم ثانيها التاء هل ثوب فقط ثالثها الزاي بل زين بل زعم فقط رابعها السين بل سولت مع فقط خامسها الضاد بل ضلوا فقط سادسها الطاء بل طبع سابعها الظاء بل ظنتم فقط ثامنها النون هل نحن بل نقذف فاشترك هل وبل في التاء والنون واختص هل بالتاء الثلاثة وبل بالخمسة الباقية فقرأ بادغام اللام في الاحرف الثمانية الكسائي وافقه ابن محبصين بخلف عنه في لام هل في النون وقرأ حزة بالادغام في التاء والتاء والسين واختلف عنه في بل طبع فادغمه خلف من طريق المطوعي وكذا رواه ابن مجاهد عن اصحابه عنه وادغمه خلاد ايضا من طريق فارس بن احمد وكذا في البحر يد من قرأته على الفارسي وخص في الشاطبية الخلاف بخلاد والمشهور عن حزة الاظهار من الروايتين وقرأ هشام بالاظهار عند الضاد والنون واختلف عنه في الستة الباقية وصوب في النشر الادغام عنه فيها وقال انه الذي عليه الجمهور وتقتضيه اصول هشام واستثنى اكثر رواة الادغام عن هشام هل تستوي الظلمات بالعد فاطهروها وهو الذي في الشاطبية وغيرها ولم يستثنها في الكفاية واستثنائها في الكامل للحلواني دون الداجوني ونص في المبهج على الوجهين من طريق الحلواني عنه والباقون بالاظهار في الثمانية الا ان اباعمر وادغم لام هل في تاء ترى بالملك والحاقة فقط وافقه الحسن والبريدي والله اعلم

(الفصل الخامس في حكم حروف قربت مخارجها)

وهي سبعة عشر حرفاً (الاول) الباء الساكنة عند الفاء في خمسة مواضع يغاب فسوف تعجب فحجب اذهب فن فاذهب فان يتب فاوئك فاد غمها في الخمسة المذكورة ابو عمرو وهشام وخلاد والكسائي وافقهم الاربعة الا انه اختلف عن هشام وخلاد فاما هشام فالادغام له من جميع طرقه رواه الهذلي ورواه القلاسي من طريق الحلواني وابن سوار من طريق المفسر عن الداجوني عنه والاظهار في الشاطبية كاصلها كالجمهور وعليه جميع المغاربة واما خلاد فالادغام عنه ذكره الهذلي ومكي والمهدوي كالجمهور وعليه جميع المغاربة والاظهار عليه جميع العراقيين وخص بعض المدغمين الخلاف عن خلاد بقوله تعالى يتب فاوئك بالحجرات كالشاطبي والداني وفي العنوان اظهاره فقط (الثاني) يعذب من بالبرة ادغم الباء في الميم منه ابو عمرو والكسائي وكذا خلف وافقهم البريدي والاعمش واختلف عن ابن كثير وحزة وقالون فاما ابن كثير فقطع له بالادغام في التبصرة والعنوان وغيرهما وقطع بالاظهار للبري صاحب الارشاد وهو في التجريد لقبيل من طريق ابن مجاهد واطلق الخلاف عن ابن كثير في الشاطبية كاصلها وتعقبهما في النشر بان مقتضى طرقهما الاظهار فقط واما حزة فقطع له بالاظهار صاحب العنوان والمبهم وفاقا لجمهور العراقيين وبالادغام جميع المغاربة وكثير من العراقيين واما قالون فالادغام له عند الاكثرين من طريق ابي نشيط وهو رواية المغاربة قاطبة عن قالون والاظهار له من طريقه في الارشاد والكفاية لسبب الخياط ومن طريق الحلواني في المبهم وغيره وقرأ من ابي من الحازمين وهو ورش وحده بالاظهار (الثالث) اركب معناه يهود ادغم ابو عمرو والكسائي وكذا يعقوب وافقهم الاربعة بخلف عن ابن محيصين والاعمش واختلف عن ابن كثير وطام وقالون وخلاد والوجهان صحيحان عن كل منهم والباقون وهم ورش وابن عامر وخلف وكذا ابو جعفر وخلف بالاظهار (الرابع) نخسف بهم بسبأ ادغم الفاء في الباء الكسائي وحده واطهرها الباقيون وتضعيف الفارسي والرمثي لخلف وللادغام فيها من حيث انه ادغم الاقوى وهو الفاء في الاضعف وهو الباء رده ابو حيان وغيره (الخامس) الراء الساكنة عند اللام نحو يغفر لكم واصبر لحكم

فقراً بالادغام ابو عمرو وبخلاف عن الدوري عنه وافقه ابن محيصين والبريدى
 وبخلاف للدوى كافي النشر مفرع على الاظهار في الادغام الكبير فن ادغم
 الادغام الكبير ادغم هذا وجهها واحداً ومن اظهر الكبير اجري بخلاف في هذا
 والاكثر على الادغام والوجهان صحيحان وفي المبهج الاظهار لابن محيصين
 وبه قرأ الباقر (السادس) لام يفعل ذلك حيث وقع ادغمها في الذال
 ابو الخليل عن الكسائي واظهرها الباقر (السابع) الدال عند التاء في ومن
 يرد ثواب ما آل عمران فقراً بالادغام ابو عمرو وابن عامر وحركة والكسائي
 وكذا خلف وافقهم الاربعة والباقرن بالاظهار (الثامن) التاء عند الذال
 وهو يلمت ذلك فقط فاعلمها نافع وابن كثير وهشام وعاصم وكذا ابو جعفر
 بخلاف عنهم والباقرن بالادغام قال ابن الجزري وهو المختار عندي للجميع
 للتجانس وحكى الاجماع عليه للجميع ابن مهران (التاسع) الذال عند التاء
 من اتخذتم واخذت وما جاء من لفظه فاعلمها الذال ابن كثير وحفص واختلف
 عن رويس فروى الجمهور عن النحاس الاظهر وروى ابو الطيب وابن
 مقسم الادغام وروى الجوهري اظهر حرف الكهف فقط وهو اتخذت
 عليه وادغام الباقي وكذا روى الكاظمي عن النحاس والباقرن بالادغام
 (العاشر) الذال في التاء ايضا في نبتة باطه ادغمها ابو عمرو وحركة والكسائي
 وكذا خلف وافقهم اليزيدي والحسن والاعمش واختلف عن هشام فقط
 له المغاربة طابة بالاظهار وهو الذي في الشاطبية وغيرها وجهور المارقة
 بالادغام ور واه في البحر يد عنه من طريق الداجوني وفي المبهج من طريق
 الحلواني ووافقه ابن محيصين بخلفه ايضا والباقرن بالاظهار (الحادي عشر)
 الذال في التاء ايضا من عدت معافقراً بالادغام ابو عمرو وهشام بخلف عنه
 وحركة والكسائي وكذا ابو جعفر وخلف وافقه الاربعة بخلف عن ابن محيصين
 وهو هشام عند الهذلي وغيره وفاق الجمهور العراقيين والاظهار له في الشاطبية
 كما صلها وفاقا لجميع المغاربة وبه قرأ الباقرن (الثاني عشر) التاء في التاء من لبتم
 ولبت كيف جاء فادغمه ابو عمرو وابن عامر وحركة والكسائي وكذا ابو جعفر
 وافقه الاربعة والباقرن بالاظهار (الثالث عشر) التاء في التاء ايضا في
 اورثوها بالاعراف والزخرف فادغمه ابو عمرو وهشام وحركة والكسائي
 وافقه الاربعة واختلف عن ابن ذكوان فالصوري بالادغام والاعفش
 بالاظهار وبه قرأ الباقرن وادخل في الاصل هنا خلفا في اختياره في المدغمين

وفيه نظر ولعله سبق قلم بل يظهر هذا الحرف في السورتين كما تقرر قولا واحداً كما في النشر وغيره (الرابع عشر) الدال في الذال من كهيعص ذكر ادغمها ابو عمرو وابن عامر وحزرة والكسائي وكذا خلف وافقهم الاربعة والباقون بالاظهار (الخامس عشر) التون في الواو من يس والقرآن فادغمه هشام والكسائي وكذا يعقوب وخلف وافقهم ابن محيصن والاعمش واختلف فيه عن نافع والبرزى وابن ذكوان وعاصم فاما نافع فقطع له بالادغام من رواية قالون وجهور العراقيين وغيرهم وبالاظهار صاحب التيسير والشاطبية وجهور المغاربة وفي الجامع للداني الادغام من طريق الحلواتي والاظهار من طريق ابي نسيب قال في النشر وكلاهما صحيح عن قالون من الطريقين والادغام لورش من طريق الازرق رواية الجمهور وقطع به في الشاطبية وغيرها وبالاظهار له من الطريق المذكور قطع في التجريد وقطع بالادغام من طريق الاصمعياني ابن سوار والاكثر وبالاظهار ابن مهران والداني وهما صحيحان عن ورش كما في النشر واما البرزى فروى عنه الاظهار ابوربيعة والادغام ابن الجباب وهما صحيحان عنه كما في النشر واما ابن ذكوان فروى عنه الادغام الاخفش والاظهار الصوري وهما صحيحان عنه ايضا واما عاصم فالوجهان صحيحان عنه من رواية ابي بكر من طريقه كما في النشر وروى عنه الادغام من رواية حفص عمرو بن الصباح من طريق زرعان والاظهار من طريق الفيل وهما صحيحان من طريق عمرو ولم يختلف عن عبيد عنه انه بالاظهار وبه قرأ الباقر وهم قبل وابو عمرو وحزرة وكذا ابو جعفر وافقهم البريدي والحسن (السادس عشر) التون في الواو من ن والقلم فقرأ قالون وقبل وابو عمرو وحزرة وكذا ابو جعفر بالاظهار وافقهم الاربعة بخلف عن ابن محيصن والاعمش وقرأ هشام والكسائي وكذا يعقوب وخلف بالادغام واختلف عن ورش والبرزى وابن ذكوان وعاصم فالادغام لورش من طريق الازرق في التجريد وغيره والاظهار في العنوان وغيره والوجهان في الشاطبية وغيرها والخلاف عن البرزى وابن ذكوان وعاصم كما خلافاً في يس سواء الا ان سبط الخياط قطع لابي بصير من طريق العليم بالادغام هنا والاظهار في يس ولم يفرق غيره بينهما (السابع عشر) التون عند الميم من طسم اول الشعراء والقصص فادغمه نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي

وكذا يعقوب وخلف وافقهم الاربعة بخلف عن الاعمش واظهره حزة وكذا ابو جعفر على انه لا حاجة الى ذكره مع المظهر لان مذهبه السكت على حروف الفوائح كما يأتي ان شاء الله تعالى ومن لازمه الاظهار (تمة) وقع لابي شامة رحمه الله تعالى النص على اظهار نون طس تلك اول النمل وهو كما في النشر سبق قلم بل التون مخفة عند الناء وجوبا بلا خلاف والمشهور اخفاء نون عين عند الصاد للكل من كهيعص و بعضهم يظهرها وهو مروي عن حفص لانها حروف مقطعة ونظيرها نون عين عند السين من فائحة شوري ولم ازم نبيه عليه فليراجع (واما) الم تخلفكم بالرسالات فاجمعوا على ادغامها الا انهم اختلفوا في ابقاء صفة الاستعلاء في التاف فبالادغام التام اخذ الداني ويا بقاء صفة الاستعلاء اخذ مكي والاول اصح رواية واوجه قياسا كما في النشر قال فيه بل لا ينبغي ان يجوز البتة غيره في قراءة ابي عمرو في وجه الادغام الكبير لانه يدغم المتحرك من ذلك ادغاما محضاً فالساكن اولى واخرى

(الفصل السادس في احكام النون الساكنة والتنوين)

اكثر مسائل هذا الفصل اجماعية وانما ذكره هنالك كثرة دور مسائله والاختلاف في بعضها وقيدوا النون بالسكون لتخرج الحركة وترك ذلك في التنوين لان وضعه السكون واكثرهم قسم احكام الباب الى اربعة اظهار وادغام وقلب واخفاء قيل والتحقيق انها ثلاثة اظهار وادغام محض وغير محض واخفاء مع قلب وبدونه ودليل الحصر استفراشي لان الحرف الواقع بعدهما ان يقرب من مخرجهما جدا او لا الاول واجب الادغام والثاني اما ان يبعد جدا او لا الاول واجب الاظهار والثاني واجب الاخفاء فالاخفاء حينئذ حال بين الادغام والاظهار وقيل بل خمسة والخلف لفظي (الاول) الاظهار وهو عند حروف الخلق الستة وهي الهزة نحو يشون فقط من آمن عاذاذ والهاء عنهم من هاد امرؤ هلك والعين انعمت من عمل حقيق على والحاء وانحر من حكيم جيد والغين فسيفضون من غل ماء غير والحاء المتخفة ان خفتم يومئذ خاشعة فاتفق القراء على اظهار النون الساكنة والتنوين عند الستة لبعده المخرجين الا ان ابا جعفر قرأ باخفائهما عند الآخر بن الغين والحاء المعجمين كيف وقعا لكن استثنى بعض اهل الاداء له فسيفضون يكن غنيا والمتخفة فظهرهما

فيها كالجمهور وفي الشر الاستثناء اشهر وعده اقيس (الثاني) الادغام
 في ستة احرف ايضا وهي النون نحو عن نفس ملكات قاتل والميم من مال سنبلة
 مائة حبة والواو من وال رعد و برق والياء من يقول قطة ينصر ونه واللام فان
 لم تفعلوا هدى للمتقين الراى من ربهم ثمرة رزقا فاتفقوا على ادغامها في الستة
 مع اثبات الغنة مع النون والميم واما اللام والراء فحذفوا الغنة معهما وهذا
 كما في البشر وغيره مذهب الجمهور من اهل الاداء والجلة من ائمة التجويد
 وعليه العمل عند ائمة الامصار وذهب كثير من اهل الاداء وغيرهم الى الادغام
 فيهما مع بقاء الغنة ورووا ذلك عن اكثر القراء نافع وابن كثير وابي عمرو
 وابن عامر وعاصم وكذا ابو جعفر ويعقوب وغيرهم ووردت عن كل القراء
 وصحت من طرق النشر التي هي طرق هذا الكتاب نصا واداء عن اهل
 الحجاز والشام والبصرة وحفص و اشار الى ذلك في طيبته بقوله وادغم
 بلا غنة في لام وراء وهي اى الغنة لغير صحبة ايضا ترى لكن ينبغي كافي النشر
 تقييد ذلك في اللام بالمنفصل رسما نحو ان لا اقول وان لا ملجأ اما المتصل
 رسما نحو ان نجمل بالكهف فلا غنة فيه للرسم واما الواو والياء فاختلف فيهما
 فقرأ خلف عن حمزة بادغام النون والتون فيهما بغير غنة وافقه المطوعى
 عن الاعمش وبه قرأ الدورى عن الكسائى في الياء من طريق ابى عثمان
 الضرير وروى الغنة عنه جعفر بن محمد وكلاهما صحيح كما في النشر وقرأ
 الباقر بالغنة فيهما وهما الاصح واختلفوا في الغنة الظاهرة مع الادغام في
 الميم فذهب بعضهم الى انها غنة النون والجمهور انها غنة الميم وهو
 الصحيح واتفقوا على انها مع الواو والياء غنة المدغم ومع النون غنة المدغم فيه
 (واتفقوا) ايضا على اظهار النون الساكنة اذا اجتمعت مع الياء او الواو
 في كلمة واحدة نحو صنوان والدينا وبيان خوف التباسه بالمضاعف (تنبيه)
 التحقيق كافي الحلبي على مقدمة التجويد لابن الجزرى ان الادغام مع عدم
 الغنة محض كامل التشديد ومعها غير محض ناقص التشديد من اجل صوت
 الغنة الموجودة معه فهو بمنزلة الاطباق الموجودة مع الادغام في احطت
 وبسطت انتهى ومقتضاه انه متى وجدت الغنة كان الادغام غير محض
 ناقص التشديد سواء قلنا انها للمدغم او للمدغم فيه ومقتضى كلام الجعبرى
 انه محض كامل التشديد مع الغنة حيث كانت للمدغم فيه لا للمدغم نبه عليه
 شيخنا رحمه الله تعالى وما ذكر من ان الادغام اذا صاحبه الغنة يكون ادغاما

ناقصا هو الصحيح في النشر وغيره خلافا لمن جعله اخفاء وجعل اطلاق
 الادغام عليه مجازا كالسجواي ويؤيد الاول وجود التسديد فيه اذا تشديد
 تمتع مع الاخفاء (الثالث) القلب وهو في الباء الموحدة فقط نحو انبثهم
 ان بورك عليم بذات فاتفقوا على قلب النون الساكنة والتووين مما خالصة
 واخفائها بقية عند الباء من غير ادغام وح فلا فرق في اللفظ بين ان بورك
 وام به جنة (الرابع) الاخفاء عند باقي الحروف وجنتها خمسة عشر
 وهي القاف وينقلب من قرار يتابع قبلتهم والكاف انكالا من كتاب كريم والجيم
 انجبتا وان جنحوا وكل جعلنا والشين ينشئ فن شهد غفور شكور والضاد
 منضود من ضعف وكلا ضربنا والطاء ينطق من طين صعيدا طيبا والذال
 عنده من دابة عملا دون والتاء كنتم ومن تاب جنات تجري والصاد ينصرف
 ولن صبر عملا صالحا والسين الانسان ان سيكون رجلا سلسا والزاي ينزل
 من زوال نفسا زكية والظاء انظر من ظهير ظلا ظليلا والذال لينذر
 من ذهب وكيل ذرية والشاء الاشئ فن ثقلت ازواجا ثلاثة والفاء ينطق
 من فضله خالدا فيها فاتفقوا على اخفائهما عند الخمسة عشر اخفاء
 تبقى معه صفة الغنة فهو حال بين الاظهار والادغام كما تقدم والفرق بين
 المحني والمدغم ان المدغم مشدد والمخفي مخفف ولذا يقال ادغم في كذا
 واخفي عند كذا والله تعالى اعلم (انتهى) يجب على القاري ان يحتز
 من المد عند اخفاء النون في نحو كنتم وعند الاتيان بالغنة في النون والميم
 في نحو ان الذين واما فدا وكثيرا ما يتساهل في ذلك من يبالغ في الغنة فيقول
 منها واو ويا فيصير اللفظ كوتهم اين ايما وهو خطأ فصح وتحريف وليحتز
 ايضا من الصاق اللسان فوق الثنايا العليا عند اخفاء النون فهو خطأ
 ايضا وطريق الخلاص منه تجنب في اللسان قليلا عن ذلك وفي الشر اذا قرئ
 باظهار الغنة من النون الساكنة والتووين في اللام والراء عند ابي عمرو
 فينبغي قياسا اظهارها من النون المتحركة فيهما نحو نو من لك زين للذين
 تأذن ربك اذا التون من ذلك تسكن للادغام قال وبعدم الغنة قرأت عن ابي
 عمرو في الساكن والمتحركة وبه اخذ ويحتمل ان القاري باظهار الغنة انما يقرأ
 بذلك في وجه الاظهار اي حيث لم يدغم الادغام الكبير قال في الاصل بعد
 نقله ما ذكر لكن القراءة سنة متبعة فان صح نقلنا اتبع

(باب هاء الكناية)

ويسمى البصريون ضميرا وهي التي يكنى بها عن المفرد الغائب ولها احوال
اربعة (الاول) ان تقع بين مخرجتين نحو انه هو له صاحبه في ربه ان
ولا خلاف في صحتها بعد الضم بواو وبعد الكسرياء لانها حرف
خفي الاماياتي ان شاء الله تعالى (الثاني) ان يقع بين ساكنين نحو فيه
القرآن آتينا الانجيل (الثالث) ان تقع بين متحرك فساكن نحو له الملك
على عبده الكتاب وهذا لا خلاف في عدم صلتها لثلاثي يجمع ساكنان
على غير حدهما (الرابع) ان تقع بين ساكن فمتحرك نحو عقلوه وهم فيه
هدى وهذا مختلف فيه فابن كثير يصل الهاء بياء وصل اذا كان الساكن
قبل الهاء ياء نحو فيه هدى وبواو اذا كان غير ياء نحو خذوه فاعتلوه
واجتبه وهديه على الاصل وافقه ابن محيصين وقرأ حفص فيه مهانا
بالفرقان بالصلة وفاقاه والباقون بكسرها بعد الياء وضمها بعد غيرهما حذف
الصلة تخفيفا الا ان حفصا ضمها في انسانيه بالكهف وعليه الله بالفتح وهذا من
القسم الثاني وافقه ابن محيصين في موضع الفتح وزاد ضم كل هاء ضمير
مكسورة قبلها كسرة او ياء ساكنة اذا وقع بعدها ساكن نحو به انظر به الله
وقرأ الاصبهانى عن ورش بضم به انظر كياتي في محله ان شاء الله تعالى
واستثنوا من القسم الاول حروفا اختلف فيها وجعلتها اثنا عشر (منها) -
اربعة احرف في سبعة مواضع وهي يؤد البك معا بال عمران ونؤته منها
معافيتها ايضا وثالث في الشورى ونوله ونصله بالنساء فسكن الاربعة في
المواضع المذكورة ابو عمرو وهشام من طريق الداجوني وابو بكر وحجة
وكذا ابن وردان من طريق الثهري واني عن ابن شبيب ومن طريق ابى بكر
بن هارون كلاهما عن الفضل عنه وابن جاز من طريق الهاشمي وافقهم
الحسن والاعمش وقرأ قالون وهشام من طريق الحلواني بخلف عنه وابن
ذكوان من اكثر طرق الصوري وكذا يعقوب وابن جاز من طريق المدوري
وابن وردان من باقي طرقه باختلاس كسرة الهاء والباقون باشباع الكسر
وافقهم البريدي وبه قرأ هشام في احد اوجه من طريق الحلواني وهو
الثاني لابن ذكوان فصار لهشام في الاربعة ثلاثة اوجه الاسكان
والصلة والاختلاس ولا بن ذكوان وجهان القصر والاشباع
ولا بن جعفر وجهان الاسكان والقصر (ومنها) ياته مؤنابطة
فقرأ بالاسكان السوسي بخلاف عنه وافقه البريدي بخلفه ايضا

وقرأه بكسر الهاء مع حذف الصلة ومع اثباتها قالون وكذا ابن وردان
 ورويس والباقون بآليات الصلة وهم ورش وابن كثير والدوري والسوسي
 في وجهه الثاني وابن عامر وعاصم وحرز والكسائي وكذا ابن جاز وروح
 وخلف وافقهم ابن محيصن والحسن والاعمش (تنبيه) بما قرر علم ان ابن
 عامر من اصحاب الصلة في هذا الحرف اعني يائه قولاً واحداً وهذا هو الذي
 في الطبعة كالنشر وتقريره وغيرهما لكن كلام الشاطبي رحمه الله تعالى
 يفهم بظاهرة جريان الخلاف لهشام عنه بين الصلة والاختلاس وذلك انه
 قال بعد ذكره يائه مع حروف آخر وفي السكل قصر الهاء بان لسانه بخلف
 ثابت الخلاف لهشام في جميع ما ذكره من يؤده الى يائه ودرج على ذلك
 شراح كلامه فيما وقفنا عليه ولم ار من تنبه لذلك غير الامام الحافظ الكبير
 ابي شامة رحمه الله تعالى فقال بعد ان قرر كلامه على ظاهره مانصه وليس
 لهشام في حرف طه الا الصلة لا غير وان كانت عبارته صالحة ان يؤخذ به
 بالوجهين لقوله اولا وفي السكل قصر لكن لم يذكر احده القصر فحمل
 كلامه على ما يوافق كلام الناس اولى انتهى بحروفيه ولم ينبه عليه في النشر
 وهو عجيب (ومنها) يتفه بالنور فقرأه باختلاس كسرة الهاء قالون وحفص
 وكذا يعقوب وقرأه باسكان الهاء ابو عمرو وابوبكر وافقهما البريدي والحسن
 والاعمش وبه قرأ هشام من طريق الداجوني وخلاد فيما رواه ابن مهران
 وغيره وكذا ابن وردان من طريق الرازي وهبسة الله واختلف في الاختلاس
 عن هشام وابن ذكوان وابن جاز فتلخص ان لقالون وحفص ويعقوب
 الاختلاس فقط ولا يبي عمرو وابي بكر الاسكان فقط وافقهما البريدي والحسن
 والاعمش ولهشام ثلاثة اوجه السكون عن الداجوني عنه والاشباع والاختلاس
 من طريق الحلواني وابن ذكوان وكذا ابن جاز الاشباع والاختلاس وخلاد
 وكذا ابن وردان الاسكان والاشباع والباقيين وهم ورش وابن كثير وخلف عن
 حرز والكسائي وكذا خلف الاشباع فقط وافقهم ابن محيصن وكلهم كسر
 القاف الا حفصا فانه سكنها تخفيفا ككتف وكبد على لغة من قال * ومن يتق
 فان الله معه * ورزق الله من يادوغاد * (ومنها) فالفقه اليهم بالنمل فقرأه بالاختلاس
 قالون وابن ذكوان بخلف عنه وكذا يعقوب وقرأه باسكان الهاء ابو عمرو وعاصم
 وحرز والداجوني عن هشام وكذا ابن وردان وابن جاز بخلف عنهما وافقهم
 علي الاسكان البريدي والحسن والاعمش واختلف عن الحلواني عن هشام

في الاختلاس والاشباع فتلخص ان لقائلون وكذا يعقوب الاختلاس فقط
 ولا بن عمرو وعاصم وحركة السكون فقط وافقهم اليربدي والحسن والاعمش
 ولا بن ذكوان القصر والاشباع وهما لهشام عن الحلواني وله الاسكان عن
 الداجوني فكل لهشام ثلاثة ولا بن جعفر السكون والقصر والباقون
 بالاشباع (ومنها) برصه لكم بالزهر فقرأه باختلاس ضمة الهاء نافع وحفص
 وحركة وكذا يعقوب وافقهم الاعمش واختلف فيه عن ابن ذكوان وكذا
 ابن وردان والوجه الثاني لهما الاشباع وقرأه بالاسكان السوسي وافقه
 الحسن وقول ابي حاتم انه غلط تعقبه ابو حبان بانه لغة بني عجيل وغيرهم
 واختلف فيه اعني الاسكان عن الدوري وهشام وابي بكر وكذا عن ابن جهم
 وافقهم اليربدي والوجه الثاني للدوري وكذا ابن جهم والاشباع والوجه
 الثاني لهشام وابي بكر الاختلاس والباقون وهم ابن كثير والكسائي وكذا
 خلف بالاشباع وافقهم ابن محيصن فتلخص ان لنافع وحفص وحركة وكذا
 يعقوب الاختلاس فقط وافقهم الاعمش ولا بن كثير والكسائي وكذا خلف
 الاشباع وافقهم ابن محيصن والدوري وابن جهم الاسكان والاشباع
 وافقهم اليربدي والسوسي الاسكان فقط وافقه الحسن ولهشام وابي بكر
 الاسكان والاختلاس فقط ولا بن ذكوان وابن وردان الاختلاس والاشباع
 ووقع لا بن القاسم النويري انه ذكر لهشام هنا ثلاثة اوجه فزاد الاشباع
 وله سبق قلم (ومنها) ارجه بالاعراف والشعراء فقرأه بكسر الهاء بلاصلة
 قالون وابن ذكوان وكذا ابن وردان بخلف عنه وقرأه بالصلة مع كسر الهاء
 ورش والكسائي وكذا ابن جهم وابن وردان في وجهه الثاني وخلف وقرأه بضم
 الهاء مع الصلة ابن كثير وهشام من طريق الحلواني وافقهم ابن محيصن
 وقرأه بضم الهاء بلاصلة ابو عمرو والداجوني عن هشام وابو بكر من طريق
 ابن جهم ونقطويه وكذا يعقوب وافقهم اليربدي والحسن وقرأه بالاسكان
 الهاء عاصم من غير طريق ابي جهم ونقطويه عن ابي بكر وحركة
 وافقهما الاعمش فهذا حكم الهاء واما الهمزة فيأتي حكمها مع الهاء مفصلا في
 الاعراف ان شاء الله تعالى (ومنها) ان لم يره بالبلد وخبره وشرا يره بالزلة فاما
 موضع البلد فقرأه بالاسكان هشام من طريق الداجوني وقرأه بالاختلاس
 ابن وردان ويعقوب بخلف تنهما بالاشباع الباقيون وبه قرأ هشام
 من طريق الحلواني وكذا ابن وردان ويعقوب في وجههما الثاني
 واما موضعا الزلة فقرأه بالاسكان هشام وكذا ابن وردان من طريق

المرواني عن ابن شبيب وقرأهما بالاختلاس يعقوب بخلف عنه وابن وردان
من طريق ابن هارون والعلاف عن ابن شبيب والباقون بالاشباع وبه قرأ
يعقوب في الوجه الثاني وابن وردان من باقي طرقه في وجهه الثالث (ومنها)
بيده موضعي البقرة بيده عقدة النكاح بيده فشر بوا منه وموضع المؤمنين
قل من بيده ملكوت وموضع يس الذي بيده فقرأه رويس باختلاس كسرة
الهاء في الاربعة والباقون بالاشباع فيها (ومنها) ترزقانه ييوسف فقرأه
باختلاس كسرة الهاء قالون وابن وردان بخلف عنهما والباقون بالاشباع
وبه قرأ قالون وكذا ابن وردان في وجهيهما الثاني (وما) استثنوه من
القسم الثاني وهو ما وقعت فيه الهاء بين ساكنين عنه تلهي في رواية
تشديد التاء من تلهي عن البرني ووافقه ابن محيصين في احدى وجهيهما فانهما
يقرأانه بواو الصلة بين الهاء والتاء مع المد لالتقاء الساكنين كما يأتي
ان شاء الله تعالى

(باب المد والقصر)

والمراد بالمد الفرعي وهو زيادة المطع على المد الاصل وهو الطبيعي الذي
لا تقوم ذات حرف المد الا به والقصر ترك تلك الزيادة وحد المد مطلقا
طول زمان صوت الحرف فليس بحرف ولا حركة ولا ساكن بل هو شكل دال
على صورة غيره كالقنة في الاذن فهو صفة للحرف ولا بد للمد من شرط وسبب
فشرطه احدى حروفه الثلاثة الالف ولا تكون الا ساكنة ولا يكون ما قبلها
الامفتوحا والواو الساكنة المضوم ما قبلها والياء الساكنة المكسور ما قبلها
واما حرفا اللين فهما الواو والياء الساكتان المفتوح ما قبلهما ويصدق اللين على
حرف المد فيقال حرف مد ولين بخلاف العكس فلا يوصف اللين بالمد على
ما اصطلموا عليه فينتهما مباينة ح وان تساويا من حيث قبول حرف اللين
لا مد واما ساكنه ويسمى موجه فاما اللفظي واما معنوي واللفظي همز او ساكن
فالهمز يكون بعد حرف المد وقبله فان كان بعده فهو اما متصل مع حرف
المد في كلمة واحدة او منفصل فاما المتصل فتحو جاء وسيئت والسوء وقد اتفق
القراء على مدّه لان حرف المد ضعيف خفي والهمز قوي صعب فزيد في المد
تقوية للضعيف وقيل ليتمكن من التعلق بالهمز على حرفها وورد نصاعن ابن
مسعود رضي الله عنه فلذا اجمعوا عليه لا يعرف عنهم خلاف في ذلك حتى

ان امام التأخرين محرر الفن الشمس بن الجزري رحمه الله تعالى قال تتبع
 قصر المتصل فلم اجده في قراءة صحيحة ولا شاذة انتهى لكنهم اختلفوا في
 مقداره (وذهب) اكثر العراقيين وكثير من المغاربة الى مده لسكل القراءة
 قدرا واحدا مشبعا من غير الخاش ولا خروج عن منهاج العربية واليه اشار
 في الطيبة بقوله او اشبع ما اتصل للكل عن بعض وذهب اخرون الى تفاضل
 المراتب فيه كتفاضلها في المنفصل ثم اختلفوا في كمية المراتب فالذي ذهب اليه
 الداني في جامعه انها اربع طولي لجزء وورش من طريق الازرق وابن ذكوان
 من طريق الاخفش عند العراقيين وافقهم الشيبودي عن الاعمش الثانية دونها
 لعاصم الثالثة دونها لابن عامر من غير طريق الاخفش المذكور والكسائي وكذا
 خلف وافقهم المطوعي عن الاعمش الرابعة دونها لقالون وورش من طريق
 الاصبهاني وابن كثير وابي عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب ووافقهم ابن
 محيصين واليزيدي والحسن وليس دون هذه المرتبة الا قصر المنفصل وذهب
 اخرون الى انها مرتبتان طولي لجزء ومن معه ووسطى للباقيين وهو الذي
 استقر عليه رأى الأئمة قديما قال بعضهم وهو الذي ينبغي ان يؤخذ به
 ولا يمكن ان يتحقق غيره ويستوى في معرفته اكثر الناس ولذا صدر به
 في الطيبة وبه كان يقرئ الشاطبي كما حكاه عنه السخاوي وعال عدوله
 عن المراتب الاربعة بانه لا يتحقق ولا يمكن الاتيان بها كل مرة على قدر
 السائغة وهو ظاهر وان تعقبه الجعبري (واما) المنفصل عن حرف المديان وقع
 حرف المداخر كلمة والهمز اول التالفة نحو بما انزل امره الى به الا ونحو
 عليهم انذرتهم عند من وصل الميم خشي ربه اذا زلزلت عند من وصل
 فاختلف في مده فقرأه ابن كثير وكذا ابو جعفر بالقصر فقط وافقهما ابن
 محيصين والحسن واختلف فيه عن قالون من طريقه وورش من طريق
 الاصبهاني وعن ابى عمرو من روايته وعن هشام من طريق الحلواني وعن
 حفص من طريق عمرو وكذا يعقوب وافقهم اليزيدي فقطع به اعني القصر
 لقالون ابن مجاهد وابن مهران وابن سوار وابوالعزم من جميع طرقه وسبب
 الخياط من طريقه وجهه والعراقيين وبعض المغاربة ومن طريق الحلواني
 ابن بليمة في كثيرين وهو احد الوجهين في الشاطبية واصلها وقطع به
 للاصبهاني اكثر المشارقة والمغاربة كالداني وهو احد الوجهين في الاعلان
 وعلى القصر لابي عمرو من روايته الا كثرون وهو احد الوجهين في بكماله

عن ابن محاهد وقطع به من رواية السوسي فقط مكى والداني في التيسير
والشاطبي وسائر المغاربة وهو احد الوجهين للدورى في الشاطبية وغيرها
واما يعقوب فقطع له به اعنى القصر ابن سوار والمكى وجهور العراقيين
والداني وابن شريح وغيرهم والقصر لهشام من طريق ابن عبدان عن
الخلواني وهو المشهور عند العراقيين عن الخلواني من سائر طرقه بل قطع به
ابن مهران لهشام بكماله وكذا في الوجيز ولا خلاف عنه في المد من طريق
المغاربة وهو طريق الداجوني عنه وهو اعنى القصر لحفص من طريق
زرعان عن عمرو بن الصباح وهو المشهور عند العراقيين من طريق الفيل
ايضا وتقدم ان ك كل من اخذ بالادغام الكبير لابي عمرو ياخذ بالقصر
في المنفصل وجهها واحدا والتمثيل بقوله تعالى به الا وامره الى للاعلام
بان حروف الصلة معتبرة هنا ك صلة الميم وقرأ الباقر بالممد وهم
متساوتون فيه على ما تقرر في المنصل واختلفت عباراتهم في تقدير
زيادة كل مرتبة عما دونها فجعلها بعضهم ربع الف وبعضهم نصف
الف وبعضهم الفا وكل ذلك قريب تضبطه المشافهة والادمان بل يرجع
الخلافا فيه الى ان يكون لفظيا لان مرتبة القصر اذا زيدت اقل زيادة
صارت ثانية وهم جرا الى اقصى ما قيل منه فالمد قد رغب محقق والمحقق انا
هو الزيادة ثم ان الخلافا المذكور اما هو في الوصل واذا وقف عاد الحرف
الى اصله وسقط المد (واما ان كان الهمز قبل حرف المد) واتصلا فاجعوا
على قصره لانه انما مد في العكس ليتمكن من لفظ الهمزة كما تقدم وهنا قد لفظ
بها قبل المد فاستغنى عنه الاورشا من طريق الازرق فانه اختص بمد على
اختلاف بين اهل الاداء في ذلك على ثلاثة اوجه المد والتوسط والقصر
سواء كانت الهمزة في ذلك محقة كاتي ونأى ولثلاف ودعائى والمستهرين
واوتوا وبؤسا ورؤف ومنكؤن او مغيرة بالتسهيل بين بين كاستم في الثلاثة
والهتاء بالزخرف وجاء الى لوط بالحجر والقمر او بالبدل نحو هؤلاء الهة من
السماء آية او بالنقل نحو الآخرة الايمان الآن من ابي آدم الفوا آباء هم
قل اي قد اوتيت (فروى) ابن سفيان ومكى والمهدوى وابن شريح والهدلى
والخرامى وابن بليمة والاهوازي والحضرى وغيرهم زيادة المد في ذلك كله
ثم اختلفوا في قدرها فذهب جمهورهم من ذكر الى التسوية بينه وبين ما تقدم
على الهمز وذهب الداني والاهوازي وابن بليمة والهراس الى التوسط

وذهب الى القصر طاهر بن قلوبون وبه قرأ الداني عليه وهو في تلخيص
 ابن بليمة واختاره الشاطبي والجعبر والثلاثة جميعا في اعلان البصراوى
 والشاطبية وما ذكر عن الجمهور القائلين بلد من التسوية بينه وبين ما تقدم
 فيه حرف المديعارض قول الجعبرى المدهنا دون المتقدم والمصير الى قولهم
 اولى (ثم) ان محل زوال الثلاث المذكورة مالم يجمع مع السبب المذكور سبب
 اقوى منه كالهز المتأخر عن حرف المد والسكون اللازم نحو رأى ايديهم
 وجاؤا اباهم وصلا ونحو آمين البيت فيجب المد وجهها واحدا مشبعا عملا
 باقوى السبين وهو معنى قول الطيبة واقوى السبين يستقل فان وقف على
 نحو جاؤا جازت له الثلاثة وخرج بقيد اتصال الهز بحرف المد نحو اواباه
 اولئك جاء اجلهم في السماء الله ما تتم من حالة ابدال الهزة الثانية حرف مد
 فلا يجوز المبدل تعين القصر وقد استثنى القائلون بالمد والتوسط هنا اصلين
 مطردين وكلمة اتغاظا منهم (اما) الاصلان فاحدهما ان يكون قبل الهز
 ساكن صحيح متصل نحو القرآن والظلمان ومدثوما ومثولا ومسؤولون لحذف
 صورة الهز رسما فيتعين القصر وخرج المعتل سواء كان مدا نحو فاؤا اولينا نحو
 المؤودة الثانية ان تكون الالف مبدلة من التثوين وقفنا نحو دعاء ونداء مؤهز واولجا
 فاقصر اجاما لانها غير لازمة (واما) الكلمة فيؤاخذ كيف وقعت وهو استثناء
 من المغير بالبدل نحو لا تؤاخذنا لا يؤاخذكم الله وقول الشاطبي وبعضهم
 يؤاخذكم متعقب بان رواة المد كلهم مجمعون على استثنائه فلا خلاف في قصره
 واعتذر في النشر عنه بعدم ذكره في التيسير واختلفوا في ثلاث كلم واصل
 مطرد فاول الكلمات (اسرائيل) حيث وقعت فاستثناها صاحب التيسير
 ومن تبعه كالشاطبي ونص على مدها صاحب العنوان والهادي والهداية
 والكافي وغيرهم ثانيها الآن المستفهم بها في موضعى يونس فاستثناها
 الداني في الجسامع وابن شريح وابن سفيان وهو استثناء من المغير بالثقل
 ولم يستثناها في التيسير والوجهان في الشاطبية والطيبة وغيرهما والمراد
 الالف الاخيرة لان الاولى ليست من هذا الاصل لان مدها للساكن اللازم
 المقدر وسيأتى بسط ذلك بيونس ان شاء الله تعالى وخرج بقيد الاستغناء
 نحو الآن جئت ثالثها عادا الى بالجم وهي من المغير بالثقل استثناها مكي
 وابن سفيان والداني في جامعه ولم يستثناها في التيسير والوجهان في الشاطبية
 وغيرها (تنبيه) اجراء الطول والتوسط في المغير بالثقل انما ذلك حالة الوصل

اما حالة الابتداء اذا وقع بعد لام التعريف ولم يمتد بالعارض وهو تحريك اللام
 وابتدى بالهمزة فالوجهان جازان كالآخرة والايمان والاولى فان اعتد بالعارض
 وابتدى باللام فالعصر فقط نحو لاخرة لايمان لولى لقوة الاعتداد في ذلك
 نص عليه المحققون والاصل المطرد حرف المدالواقع بعد همز الوصل
 في الابتداء نحو ايت بقرآن ايدن لى او تمن فنص على استثنائه في الشاطبية
 كالداني في جميع كتبه وصححه في النشر و اشار اليه في طيته بقوله او همز
 وصل اى لا بعد همز وصل فلا تمده في الاصح واجرى الخلاف فيها في التبصرة
 وغيرها (تنبيه) قال في النشر واما الوقف على نحو رأى من رأى القبر
 ورأى الشمس وقرأ الجمعان فانهم فيه على اصولهم المذكورة من الاشباع والتوسط
 والقصر عن الازرق لان الالف من نفس الكلمة وذهابها في الوصل عارض
 وهذا مما انصوا عليه وامامة ابائى ابراهيم بيوسف دعائى الا بنوح حالة
 الوقف وتقبل دعائى ربنا باراهيم حالة الوصل فكذلك هم فيها على اصولهم
 ومذاهبهم عن ورش لان الاصل في حرف المدمن الاولين الاسكان والفتح
 فيهما عارض من اجل الهمز وكذلك حرف المد في الثالثة عارض حالة
 الوصل اتيساعا للرسم والاصل اثباتها فخرت فيها مذاهبهم على الاصل
 ولم يعتد فيها بالعارض وكان حكمها حكم من ورأى في الخالين قال وهذا
 مما لم يجد فيه نصا لاحد بل قلته قياسا وكذلك اخذته اداء عن الشيوخ
 في دعائى باراهيم وينبغي ان لا يعمل بخلافه انتهى (النوع الثانى) من السبب
 اللفظى (السكون) وهو اما لازم وهو الذى لا يتغير وقفا ولا وصلا
 او عارض وهو الذى يعرض للوقف او الادغام وكل منهما اما مظهر
 او مدغم فاللازم المظهر قسمان حرفى وهو كما نقله شيخنا عن التحفة
 كل حرف هجاؤه ثلاثة احرف اوسطها حرف مدولين نحو ميم ص ن
 عند المظهر وكلى وهو ما وقع فيه بعد حرف المدسا كن متصل في كلمة نحو
 الآن موضعى بونس على وجه الابدال ومحياى في قراءة من سكن الياء
 واللاى عند من ابدل الهمزة ياء ساكنة وانذرتهم آشفتم جاأمرنا هو لان
 كنتم عند من ابدل الهمزة الفا او ياء واللازم المدغم قسمان ايضا حرفى
 نحو لام من الم وكذلك نحو ص من فأنحة مريم عند من ادغمها في الذال
 وكلى نحو الضالين دابة الذكرين على الابدال اللذان هذان عند من شدد
 نأمر ونى اصداتعدائى عند المدغم ونحو الصافات صفا عند جرة ونحو

انساب بينهم عند رويس ولا يتموا ولا تعاونوا عند البرني وابن محيصين
واما الساكن العارض المظهر فكل رجن ونستعين ويوقنون حالة الوقف
بالسكون او الاشمام فيما يصح فيه والعارض المدغم نحو قال لهم الرحيم ملك
الصافات صفا عند ابي عمرو اذا ادغم (فاما) المدلساكن اللازم باقسامه
فاجمع القراء على مده قدر واحد مشبعا من غير افراط قال في النشر لا اعلم
بينهم في ذلك خلافا سلفا ولا خلفا الا ما ذكره في حلية القراء عن ابن مهران
من اختلاف القراء في مقداره قال فالمحققون يمدون قدر اربع الفات ومنهم
من يمد ثلاثا والحادرون يمدون الفين ثم قال في النشر وظاهر عبارة الجريد
ان المراتب تتفاوت كثرة ونقصا في المتصل ونقصا في كلام ابن بليصة تعطيه
والاخذون من الأئمة بالامصار على خلافه ثم اختلفت اراء اهل الاداء في
تعيين هذا القدر المجمع عليه فالمحققون منهم على انه الاشباع والاكثر
على اطلاق تمكين المدغم وعن بعضهم انه دون ما للهمز يعني به كما في النشر
انه دون اعلى المراتب وفوق التوسط من غير تفاوت في ذلك (ثم) ان الظاهر
التسوية في مقدار المدغم في كل من المدغم وغيره من الكلمى والحرفى وفي النشر
انه مذهب الجمهور اذا لموجب واحد وهو التقاء الساكنين وعن بعضهم
ان المدغم اطول منه في المظهر وعن بعضهم عكسه (واما) للساكن
العارض بقسميه فمنهم من اشبهه كاللازم بجامع السكون قال في النشر واختاره
الشاطبي لجمع القراء واختاره بعضهم لاصحاب التحقيق كحمزة ومن معه
ومنهم من وسطه لاجتماع الساكنين مع ملاحظة عروضه واختاره الشاطبي
للكل ايضا واختير لاصحاب التوسط كابن عامر ومن معه ومنهم من قصره
لعروض السكون فلا يعتمد به لان الوقف يجوز فيه التقاء الساكنين مطلقا
كما تقدم واختاره الجعفي وخصه بعضهم باصحاب الحذر كابن عمرو ومن معه
والصحيح كما في النشر جواز كل من الثلاثة للجميع لغوم قاعدة الاعتداد
بالعارض وعدمه عن الجميع ولا فرق عند الجمهور بين سكون الوقف وسكون
الادغام عند ابي عمرو وخلافا لابن شامة في تعيينه المدحالة الادغام الحاقالة
باللازم والدليل على ان سكون ادغام ابي عمرو عارض اجراء احكام الوقف
عليه من الاسكان والروم والاشمام كما تقدم بخلاف نحو الصافات لحمزة فانها
ملحقة باللازم كما تقدم في امثلتها فهو عند كالحاقة ودابة وكذا نحو انساب
بينهم لرويس كما تقدم ايضا نص على جميع ذلك في النشر وفرق شيخنا

رحمه تعالى بين ادغام ابى عمرو وادغام غيره ممن ذكر بان اباعمر و يجوز عنده
 كل من الادغام واللاظهار بخلاف نحو حرة فان الادغام لازم عنده فكان
 المدمع واجبا لذلك ثم اورد عليه ان من روى الادغام لابي عمرو اوجبه
 له انتهى ولا يخفى ان قضية الفرق المذكور ان من روى عن يعقوب ادغام جمع
 ما ادغمه ابو عمرو كصاحب المصباح يجوز له الاوجه الثلاثة في نحو الرحيم
 ملك بالالف وهو ظاهر لكن لما رتب عليه فليظن (الثاني) من سبب المد
 (السبب المعنوي) وهو قصد المبالغة في النفي وهو قوي مقصود عند العرب
 لكنه اضعف من اللفظي عند القراء ومنه المد للتعظيم وبه قال بعضهم
 لاصحاب قصر المنفصل فيما نص عليه الطبري وغيره قال ابن الجزري وبه
 قرأت وهو حسن وايضا اختار نحو لا اله الا انت ويسمى مد التعظيم ومد المبالغة
 لانه طالب للمبالغة في نفي الالهية عن سوى الله تعالى وقد اشار اليه في المطبوعة بقوله
 والبعض للتعظيم عن ذي القصر مد ولذا يستحب بعضهم مد الصوت بلا اله
 الا الله لما فيه من التدبر وفي مسند الفردوس وذكره في النشر من غير عزو
 ضعفه عن ابن عمر رضي الله عنه مرفوعا (من قال لا اله الا الله ومد بها صوته
 اسكنه الله دار الجلال دار اسمى بها نفسه فقال ذو الجلال والاكرام ورزقه
 النظر الى وجهه الكريم) وهو مروي عن حرة في نحو لا ريب فيه لاشية
 لاجرم لا مرد له هكذا اقتصر في ذكر الامثلة في الاصل كغيره وهو يفيد
 تقييد مدخول لا بالنكرة المبينة ككمانه عليه شيخنا رحمه الله تعالى
 وبه يصرح قول النشر لا التي للتبرئة ويشكل عليه ح تمثيل التويري
 بلا خوف فليعلم والحكمة فيه المبالغة في النفي لكنه لا يبلغه الاشباع بل يقتصر
 فيه على التوسط لضعف سببه عن الهمز هذا ما تبسر من ذكر حكم المد في
 حروفه (واما حرفا اللين) الباء والواو الساكن المقروح ما قبلهما فاختلف
 في الحاقهما بحروف المد لان فيهما شيئا من الخفاء وشيئا من المد وانما يسوغ
 الحاق بسية الهمز مع الاتصال او السكون فاذا وقع بعدهما همزة متصلة
 بكلمة واحدة كشيء كيف وقع وكهيئة وسوء والسوء فقيده وجهان عن
 وزش من طريق الازرق او اهما الاشباع واليه ذهب المهدوي واختاره
 الحصري وهو احد الوجهين في الهادي والكافي والشاطبية ويحتمل في
 التجريد الثاني التوسط واليه ذهب مكى والداني وبه قرأ على ابى القاسم خلف
 وفارس بن احمد وهو الثاني في الكافي والشاطبية وظاهر التجريد وذكره

الحصري ايضا في قصيدته وخرج بقصيدا لاتصال نحو خلوا الى ابني آدم
 (تفرع) اذا اجتمع حرف اللين مع مد البدل حالة الجمع كقوله تعالى وآبنا من
 كل شئ سيبا يحصل للازرق اربعة اوجه القصر في مد البدل على التوسط في
 شئ طريق مكى وابن بليمة وطاهر بن غلبون والتوسط على التوسط طريق مكى
 وابن بليمة والداني والطويل في مد البدل عليه التوسط والطويل في شئ
 فالاول طريق مكى والداني من قراءته على فارس واحد وجهى الهادى
 والكافى والجريد والثاني طريق العنوان وثانى الهادى والكافى والجريد
 وقس على ذلك نحو انهم لن يضروا الله شيئا يريد الله الى قوله فى الآخرة
 فالتوسط في حرف اللين عليه الثلاثة في مد البدل فى الآخرة لما تقدم والطويل
 فى مد البدل على الطويل فى اللين فقط لما تقدم (ثم) انهم اجعوا على
 استثناء كلمتين وهما مونلا بالكهف والموودة بالتكوير الى الواو الاولى فيهما
 اعروض سكونهما لانهما من أل ووأد (واختلف) فى واو سواتهما
 وسواً تكم فلم يستثنها الداني فى شئ من كتبه ولا الالهوازي فى كتابه الكبير
 واستثناهما صاحب الهداية والهادى والكافى والبصرة والجمهور ووقع
 للجمعى فيها حكاية ثلاثة اوجه فى الواو تضرب فى ثلاثة النهرية فتبلغ تسعة
 وتعبه فى النشر بانه لم يجد احدا روى اشباع اللين الا وهو يستثنى سوات قال
 فعلى هذا يكون الخلاف دائرا بين التوسط والقصر قال وايضا من وسطها
 مذهب فى النهرية المتقدم التوسط فيكون فيها اربعة اوجه فقط قصر الواو
 مع ثلاثة النهرية والتوسط فيهما ونظمها رجه الله تعالى فى بيت (فقال)
 وسوات قصر الواو والنهرية ثلثا * ووسطهما فاكل اربعة فادر * وذهب
 اخرون الى زيادة المد عن الازرق فى شئ فقط كيف اتى مرفوعا ومنصوبا
 ومخفوضا وقصر باقى الباب كهيئة وسواة وسوء كطاهر بن غلبون وصاحب
 العنوان والطرسوسى وابن بليمة والخزاعى وغيرهم واختلف هؤلاء فى قدر
 هذا المد فان بليمة والخزاعى وابن غلبون يرونه التوسط وبه قرأ الداني عليه
 والطرسوسى وصاحب العنوان يريانه الاشباع (واختلف) ايضا بعض
 الأئمة من المصريين والمغاربة فى مد شئ كيف اتى عن حرة فذهب الى مده
 ابو الطيب بن غلبون وابن بليمة وصاحب العنوان وغيرهم وذهب الآخرون
 الى انه السكت وعليه الداني ومن تبعه والعراقيون قاطبة وبالأوجهين السكت والمد
 قرأ صاحب الكافى وهما ايضا فى البصرة والمراد بالمد هنا التوسط قال فى النشر

وبه اى التوسط قدأت عن طرق من روى المد ولم يروه عنه الامن روى السكت
 في غيره (واما) السكون بعد حرفي اللين فاما لازم او عارض وكل منهما مشدد
 وغير مشدد فاللازم المشدد في حرفين هاتين بالقصص اللذين بفصلت في
 قراءة ابن كثير بالتشديد واللازم المخفف حرف واحد وهو عين اول مريم
 والشورى والعارض المشدد نحو الليل لباسا كيف فعل بالخير لفضى في قراءة
 الادغام والعارض غير المشدد نحو الميت والخوف والطول حالة الوقف
 بالسكون او الاشمام فيما يسوغ فيه فالاول يجوز فيه لابن كثير ثلاثة الوقف
 والقصر مذهب الجمهور كذا في النشر (واما) الثاني وهو عين ففيه الثلاثة ايضا
 كائنص عليه في الطيبة وغيرها واختار الشاطبي الاشباع لاجل الساكنين وذهب
 صاحب العنوان وابنا غلبون الى التوسط وهو الثاني في الشاطبية لفتح ما قبل الحرف
 وهذان الوجهان مختاران لجمع القراء عند المصريين والمغاربة ومن تبعهم
 والقصر مذهب ابن سوار وسبط الخياط والهمداني واختياره تأخرى العراقيين
 قاطبة لكن قال في النشر قلت القصر في عين عن ورش من طريق الازرق
 مما انفرد به ابن شريح وهو مما ينافي اصوله الا عند من لا يرى مد اللين قل الهمز
 (واما) الثالث وهو العارض المشدد ففيه الالوجه الثلاثة والجمهور على
 القصر (واما) الرابع وهو العارض المخفف ففيه لكل الالوجه الثلاثة ايضا
 حلا على حروف المد الا انه يمتنع القصر لورش من طريق الازرق في
 منطوق الهمز نحو شئ فالاشباع مذهب من يأخذ بالتحقيق والتوسط
 اختيار الداني وبه كان يقرئ الشاطبي وهو مذهب اكثر المحققين والقصر
 مذهب الخذاق وحكى الاجماع عليه والثلاثة في الشاطبية كك الطيبة
 والتحقيق في ذلك كافي النشر ان الالوجه الثلاثة لا تجوز هنا الامن اشبع
 حروف المد في هذا الباب اما القاصرون فالقصر لهم هنا متعين ومن وسط
 لا يجوز له هنا الا التوسط والقصر اعتد بالعارض اولا ولا يجوز له الاشباع
 فلذا كان الاخذ به في هذا النوع قليلا كائنص عليه في الطيبة ولفظه وفي اللين
 يقل طول وقد يحصل للازرق في نحو شئ وسوء وجهان المد والتوسط
 وصلا ووقفا بالاسكان المجرد ومع الاشمام والروم بشرطهما فقول الشاطبي
 رحمه الله تعالى * بطول وقصر وصل ورش ووقفه * مراده بالقصر التوسط
 لقوله بعد وعنهم سقوط المد فيه وصدق القصر عليه بالنسبة للاشباع
 والباقيين فيهما ثلاثة اوجه المد والتوسط والقصر وقفا على الهمزة المنطرفة

بالاسكان المجرد عن الاشباع ومعه والقصر فقط وصلا ووقفا على غير
المتطرفة وعليها بلروم (تمة) متى اجتمع سببان قوى وضعيف عمل بالقوى
والغنى الضعيف اجاما كما مر في نحو آمين البيت وجاءوا اباهم فلا يجوز توسط
ولا قصر للازرق واذا وقفت على نحو نشاء وتقى والسوء بالسكون لا يجوز
فيه القصر عن احد من همز وان كان ساكنا للوقوف وكذا لا يجوز التوسط
لمن مذهب الاشباع وصلا بل يجوز عكسه وهو الاشباع ووقفا لمن مذهب
التوسط وصلا اعمالا للسبب الاصلى دون السبب العارض فلو وقفت لابي عمرو
مثلا على السماء بالسكون فان لم تعتد بالعارض كان مثله حالة الوصل ويكون
كن وقفه على الكتاب بالقصر وان اعتد بالعارض زيد في ذلك الى الاشباع
كان قرى له وصلا بالف ونصف زيد له التوسط بالغين والاشباع بثلاثة
ولو وقف عليه مثلا للازرق لم يجز له غير الاشباع لان سبب المد لم يتغير بل ازداد
قوة بسكون الوقف واذا وقف له اعنى الازرق على يستهزؤن ومتكئين
وما ب من روى عنه المد وصلا وقف كذا لك اعتد بالعارض اولا
ومن روى التوسط وصلا وقف به ان لم يعتد بالعارض وبالمدان اعتد به
ومن روى القصر كطا هر بن غلبون وقف كذلك ان لم يعتد بالعارض
وبالتوسط او الاشباع ان اعتد به (واذا) تغير سبب المد جاز المد والقصر
مراعاة للاصل ونظر اللفظ سواء كان السبب همزا او سكونا وسواء كان
التغير بين بين او ببدال او حذف او نقل والمد اختصار الدائى وابن شريح
والشاطبي والجعبرى وغيرهم والتحقيق عند صاحب التشرى التفصيل بين
ما ذهب ائره كالغير بالحذف والقصر نحو هو لاء ان عند من اسقط اولى الهمزتين
وما بقى اثر يدل عليه فالمد ترجيحاً للموجود على المعلوم كقراءة قالون بتسهيل
الهمزة المذكورة بين بين ونقص عليه في طيبته بقوله * والمد اولى ان تغير السبب *
وبقى الاثر او فاقصر احب * ويأتى التنبيه على جميع ذلك مفصلا في محاله
من الفرش ان شاء الله تعالى ومن فروع هذه القاعدة ما اذا قرئ لابي عمرو
ومن معه هو لاء ان باسقاط احدى الهمزتين وقدرت الاولى على مذهب
الجمهور فالقصر في المنفصل وهو هامع وجهى المد والقصر فى اولاء على
الاعتداد بالعارض وهو الاسقاط وعدمه فان مدتها تعين المد فى اولاء وبوجهها
واحدا لان اولاء اما ان يقدر منفصلا فيمد مع ها او متصلا فيمد مطلقا
فلا وجه حيثئذ لمدتها المتفق على انفصاله وقصر اولاء المختلف فى اتصاله

فالجائز ثلاثة اوجه فقط فان قرئت بالتسهيل لقالون ومن معه مثلاً فالاربعة المذكورة جائزة بناء على الاعتداد بالعارض وعدمه في اولاء سواء مد الاول او قصر الا ان مد هامع قصر اولاء يضعف لان سبب الاتصال ولو تغير اقوى من الانفصال لاجماع من رأى قصر المنفصل على جواز مد المتصل وان غير سببه دون العكس ومن فروع القاعدة المذكورة ما اذا قرئ للالزق نحو قوله تعالى آمنس بالله وباليوم الآخر فمن قصر آمنس قصر الاخر مطلقاً ومن وسط آمنس او اشبعه سوى بينه وبين الآخر ان لم يعتد بالعارض وهو النقل وقصر الاخر ان اعتد به

(باب الهمزتين)

المجمعتين في كلمة وتأتي الاولى منهما للاستفهام ولا تكون الا مفتوحة ولغير الاستفهام وتأتي الثانية متحركة وساكنة فالتحركة همزة قطع وهمزة وصل فهمة القطع بعد همزة الاستفهام تقع مفتوحة ومكسورة ومضمومة (فالمفتوحة) على ضربين ضرب اتفق القراء العشرة على قراءته بالاستفهام وضرب اختلفوا فيه فالمتفق عليه بعده ساكن صحيح وحرف مد ومتحرك اما الذي بعده ساكن صحيح فوقع في عشر كلم في ثمانية عشر موضعاً وهي انذرتهم بالبقرة ويس واءتم بالبقرة والفرقان واربعة بالواقعة وموضع بالنازعات وءاسلمتم بال عمران وءاقرتم بها وءانت بالمائدة والانباء وءارباب يوسف وءاسجد بالاسراء وءاشكر بالمل وءاتخذ بيس وءاشفقتم بالمجادلة (فقرأ) قالون وابوعمر وهشام من طريق ابن عبدان وغيره عن الحلواني وكذا ابو جعفر بن سهيل الثانية منهما بين الهمة والالف مع ادخال الف بينهما وافقهم البريدي وقرأ ورش من طريق الاصبهاني وابن كثير وكذا رويس بالتسهيل من غير ادخال الف وهو للالزق عن ورش عند صاحب العنوان والطرسوسي والاهوازي وغيرهم والاكثر على ابدال الهاله الفا خالصة مع المد المشع للساكنين وانكار الزمخشري لهذا الوجه رده ابو حيان وغيره ووافق ابن محيصين الاصبهاني الافي انذرتهم معا فقرأ بهمة واحدة وقرأ هشام من مشهور طرق الداجوني بالتحقيق من غير الف وبه قرأ الباقر وهم ابن ذكوان وعاصم وحررة والكسائي وكذا خلف وروح وافقهم الحسن والاعمش واستثنى الصوري من جميع طرقه عن ابن ذكوان اسجد بالاسراء فسهل الثانية منهما وقرأ هشام من طريق الجلسال بالتحقيق وادخال الف فتحصل

لهشام ثلاثة اوجه التسهيل مع الادخال من طريق ابن عبدان وغيره
عن الحلواتي والتحقيق مع الادخال من طريق الجمال عن الحلواتي والتحقيق
من غير ادخال من مشهور طرق الداجوني وبقي وجه رابع ممتنع
من الطريقين وهو التسهيل بلا الف لكن صح هذا الوجه لهشام من طريق
الداجوني في العجمي بفصلت وان كان بن وانهبتم بالاحقاق فقط كما يأتي
قريباً ان شاء الله تعالى وتقدم لهشام قصر المنفصل ومدته عن الحلواتي
وكذا عن الداجوني عن ابن مهران وصاحب الوجيز فتحصل لهشام
ستة اوجه اذا جمع هذا الهمز مع المنفصل في نحو انتم انشأتم شجر تهام نحن
جمعها التويري في بيت فقال * وسهل كما يتم بفصل وحقق * مع الهشام
كلها امدده واقصرن * وقوله معاً متعلق بحقق فقط اي حقق بالفصل
وعدمه معاً وقوله كلها اي كل هذه الثلاثة مع مد المنفصل وقصره وبقي
حرف واحد يلتحق بهذا الباب ان ذكرتم بيس قرأه ابو جعفر بفتح
الهمزة الثانية وتسهيلها مع الادخال وخرج بهمز القطع نحو آذ كرين آلان
يونس (واما) الذي بعده حرف مد في موضع واحد وهو الهتا
بالزخرف فقرأه نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وكذا ابو جعفر ورويس
بتسهيل الثانية وافقهم ابن محيصن واليزيدي والحسن ولم يبدلها احد
عن الازرق بل اتفق اصحابه على تسهيلها بين بين لئلا يلتبس الاستفهام
بالخبر باجتماع الالفين وحذف احديهما والباقون بتحقيقها وهم عاصم
وحزمة والكسائي وكذا خلف وروح وافقهم الاعشى واتفقوا على عدم
الفصل بينهما بالف كراهة توالي اربع متشابهات وبيان ذلك ان الهمزة جمع اله
كعماد واعمدو الاصل الهمزة بهمزتين الاولى زائدة والثانية فاء الكلمة وقعت
ساكنة بعد مفتوحة فابت الفاكاهم ثم دخلت همزة الاستفهام على الكلمة فالتقى
همزتان في اللفظ الاولى للاستفهام والثانية همزة افعلة فعاصم ومن معه
ابقوهما على حالهما وغيرهم خفف الثانية بالتسهيل بين بين فلو فصلوا
بينهما بالف لصارت رابعة وهم يكرهون توالي اربع متشابهات كما تقدم
ولم يقرأ احد هذا الحرف بهمزة واحدة على لفظ الخبر فيما وصل اليها واما
ما جاء عن ورش من رواية الاذفوي من ابدالها فضعيف قياساً ورواية
مصادم لا صوله كما في الشرف فلا يعول عليه (واما) الذي بعده متحرك
فخرقان الدجود وامنتم بالملك والقراء فيهما على اصولهم المتقدمة في نحو

، انذرتهم لكن لا يجوز المد الا زرق حالة الابدال على الالف المبدلة لعدم السبب
 وهو السكون فالمد فيها بقدر الف فقط وهو الاصل ولا يجوز ايضا ان يجعل من
 باب آمن لعروض حرف المد بالابدال وضعف السبب بتقديمه على الشرط وخالف
 قبل اصله في حرف الملاك فايدل الهمزة الاولى واوا من غير خلف وسهل الثانية
 من طريق ابن مجاهد من غير الف وحققها من طريق ابن شنيوز وهذا في الوصل
 فان ابتداء حقق الاولى وسهل الثانية على اصله (واما) الضرب المختلف فيه بين
 الاستفهام والخبر ولا يكون بعده الاساكن ويكون صحيحا وحرف مد
 فالساكن الصحيح وقع في انذرتهم معا واما ان يؤتى بآل عمران واء اعجمي
 المرفوع بفصلت واء ذهبت طيبا تكمل بالحقاق وان كان بنون فاما انذرتهم
 معافن ابن محيصين بهمة واحدة والجمهور بهمزتين واما ان يؤتى فقرأه
 ابن كثير بهمزتين على الاستفهام الانكاري مع تسهيل الثانية بلا فصل
 بينهما وافقه ابن محيصين والاعشى والباقون بهمة واحدة على الخبر
 (واما) اعجمي المرفوع فقرأه قبل من رواية ابن مجاهد من طريق صالح
 بن محمد وغيره وهشام من طريق ابن عبدان عن الحلواني وكذا رويس
 من طريق ابى الطيب بهمة واحدة وهو طريق صاحب التبريد عن الجمال
 عن الحلواني ورواه صاحب المبهج عن الداجوني عن اصحابه عن هشام
 وافقه الحسن وقرأ قالون وابوعمر ووابن ذكوان وكذا ابوجعفر بهمزتين
 على الاستفهام وتسهيل الثانية مع ادخال الالف لكن اختلف عن ابن ذكوان
 في الادخال فنصر له جمهور المغاربة وبعض العراقيين على الفصل ورده
 الدائى ونصر له على ترك الفصل غير واحد قال ابن الجزرى وقرأت له بكل
 من الوجهين واشار اليهما في طيته بقوله اعجمي خلف ما وقرأ ورش
 من طريق الاصبهاني والازرق في احد وجهيه والبرنى وحفص بتسهيل
 الثانية مع عدم الادخال و بهقرأ قبل في وجهه الثانى وكذا رويس في ثابته
 ايضا وافقه ابن محيصين والثاني للازرق ابدالها الفاخالصة مع المدلساكن
 وقرأ هشام من طريق الداجوني الامن طريق المبهج بالتسهيل والقصر
 وقرأ ابونكر وحرة والكسائى وكذا خلف وروح بالتحقيق مع القصر وقرأ
 هشام من طريق الجمال عن الحلواني الامن طريق التبريد بالتسهيل والمد
 وخرج بقيد فصلت اعجمي بالتحل وبالرفوع منصوب فصلت وتحصل
 لهشام ثلاثة اوجه القراءة بهمة واحدة على الخبر وبهمزتين محققة فسهلة

مع القصر والمد واما اذ هبتم طياتكم فقرأه بهمزة واحدة على الخبر نافع
وابوعمر وعاصم وجرزة والكسائي وكذا خلف وافقههم ابن محيصين بخلف
عنه والبريدى والاعشى وقرأ ابن كبير والداجونى عن هشام من طريق
النهرى وكذا رويس بهمزة تين على الاستفهام وتسهيل الثانية مع القصر
وافقههم ابن محيصين فى ثابته وقرأ هشام من طريق المفسر والجمال بالتحقيق
والمد وقرأ ابن ذكوان وكذا روح بالاستفهام والتحقيق مع القصر وافقهما
ابن محيصين فى ثابته وقرأ هشام من طريق ابن عبيدان عن الحلوانى وكذا
ابو جعفر بالمد والتسهيل فصار لهشام ثلاثة اوجه تسهيل الثانية مع القصر
والمد وتحقيقها مع المد وعن الحسن ابدال الثانية الفاعع المدلسا كنين واما
ان كان ذامال فقرأه نافع وابن كثير وابوعمر وحفص والكسائي وكذا
خلف بهمزة واحدة مفتوحة على الخبر على انها ان المصدرية فى موضع
المفعول مجرورة بلام مقدرة متعلقة بفعل النهى اى ولا تطع من هذه صفاته
لان كان متعولا وافقههم ابن محيصين والبريدى والمطوعى وقرأ هشام من
طريق الحلوانى وابن ذكوان من طرق اكثر المغاربة وكذا ابو العلاء عن
الصورى عنه وكذا ابو جعفر بهمزة تين محققة فسهلة مع المد وقرأ هشام من
طريق المفسر بالتحقيق والمد منفردا به ولذا اسقطه من الطيبة وقرأ هشام
من طرق الداجونى الالمفسر وابن ذكوان من باقى طرقه وكذا رويس
وجها واحدا بتسهيل الثانية مع القصر والباقون وهم ابو بكر وجرزة وكذا
روح بتحقيقهما مع القصر وافقههم الشنوبذى عن الاعشى وعن الحسن
ابدال الثانية الفاعع المدلسا كنين (واما ان كان) الساكن حرف مد من
المختلف فيه فوقع فى كلمة واحدة فى ثلاثة مواضع وهى اتمم بالاعراف ووطه
والشعراء فقرأ قالون وورش من طريق الازرق والبريدى وابوعمر وابن ذكوان
وهشام من طريق الحلوانى والداجونى من طريق زيد وكذا ابو جعفر
بهمزة محققة واخرى مسهلة ثم الف بعدها وافقههم البريدى ولم يدخل
احدين الهمزة تين فى هذه الكلمة الفالما تقدم فى آلهتا وكذلك لم يبدل
البنائية اما احد عن الازرق كما فى آلهتا ايضا وقول الجعبرى وورش على بدله
بهمزة محققة والف بدل الثانية واخرى عن الثالثة ثم تحذف احديهما
للساكنين الى آخر ما قاله تعقبه فى النشر ونقله عنه فى الاصل مقراله على
عادته وقرأ وورش من طريق الاصبهاني وحفص وكذا رويس بهمزة

واحدة محققة بعدها الف في الثلاثة وافقهم ابن محيصين وقرأ قبل حرف
الاعراف بإبدال الهمزة الاولى واوا خالصة مفتوحة حالة الوصل كما فعل
في التشوراء اتم بالملك وحققها في الابداء واختلف عنه في الهمزة الثانية
فسهلها عنه ابن مجاهد وحققها ابن شيبوذ وقرأ حرف طه بهمزة واحدة
على الخبر من طريق ابن مجاهد وبهمزتين محققة فسهلة من طريق
ابن شيبوذ وقرأ موضع الشعراء بهمزة محققة واخرى مسهلة والف
بعدها والباقون وهم هشام فيما رواه عنه الداجوني من طريق الشاذي
وابوبكر وحزة والكسائي وكذا روح وخلف بهمزتين محققين والف
بعدهما وافقهم الحسن ولاعش وانفقوا على ابدال الهمزة الثالثة الناء
في الثالثة (تنبيه من اقسام همزة اقطع) الهمز المكسور ويأتي ايضا
متفقا عليه بالاستفهام ومختلفا فيه فالتفق عليه سبع كلم في ثلاثة عشر
موضعا انكم بالانعام والنمل وفصلت ان لنا بالشعراء الله خمسة بالنمل
اننا لتركوا انك لمن انكك ثلاثتها بالصفات اذامتنا بغاف فقرأها قالون
وابوعمر ووكذا ابو جعفر بالتسهيل بين الهمزة والياء والفصل بينهما
بالف وافقهم البريدي وقرأ ورش وابن كثير وكذا رويس بالتسهيل كذلك
لكن من غير فصل بالف وافقهم ابن محيصين وقرأ ابن ذكوان وعاصم
وحزة والكسائي وكذا روح وخلف بالتحقيق بلا فصل وبه قرأ الداجوني
عن هشام في الباب كله عند جمهور العراقيين وغيرهم وهو الصحيح من طريق
زيد عنه وفي المبهج من طريق الجمال عن الحلواني وافقهم الحسن والاعش
الاحرف في ائذا عن الاعش فبهمزة واحدة وقرأ هشام من طريق
ابن عبيدان عن الحلواني ومن طريق الجمال عن الحلواني في التجريد عنه
بالتحقيق والمد في الجمع وهو المشهور عن الحلواني عند جمهور العراقيين
وطريق الشاذي عن الداجوني واحدا وجهي الشاطبية واختلف
عن هشام في انكم لتكفرون بفصلت فجمهور المغاربة على التسهيل وجها
واحدا مع الفصل بالالف وجمهور العراقيين عنه على التحقيق مع
الادخال وعدمه كما تقدم والوجهان في الشاطبية بكامل البيان (وخص
جماعة) الفصل بالالف عن هشام من طريق الحلواني في سبعة مواضع
بلا خلاف وهي ان لنا بالشعراء انك انكك بالصفات انكم بعصلت وهذه
الاربعة مما تقدم وانكم وان لنا بالاعراف واذا ماتت بريم وتركوا الفصل

في غيرها وهو مذهب ابي الحسن ابن قلوبون وابن شريح ومكي وابن بليمة
 وغيرهم وكذا اختلف عن رويس في انكم لتشهدون بالانعام فحقيقه
 من طريق ابي الطيب خلافا لاصله واجرى له الوجهين التسهيل والتحقيق
 صاحب الغاية وهو بالقصر على اصله (تنبيه) ان ذكرتم ليس اجمعوا
 على قراءته بالاستفهام وتقدم فتح همزة الثانية لابي جعفر فهو عنده
 كاندزتهم والباقون يكسرونها فهو عندهم من هذا القسم (والمختلف
 فيه) من المكسورة بين الاستفهام والخبر نوعان مفرد ومكرر (فالمفرد)
 في خمسة مواضع انكم لتأتون الرجال ان لنا اجرا كلاهما بالاعراف انك
 لانت يوسف بسورته انذا مات بمریم اننا لمغمون بالواقعة فاما الاول
 انكم لتأتون الرجال فقرأه نافع وحفص وكذا ابو جعفر بهمزة واحدة على
 الخبر والباقون بهزتين على الاستفهام وهم على اصولهم المتقدمة تحقيقا
 وتسهيلا وفصلا واما الثاني ان لنا اجرا فقرأه نافع وابن كثير وحفص وكذا
 ابو جعفر بهمزة واحدة وافقه ابن محيصين والباقون بالاستفهام وهم على
 اصولهم كذلك وهما من السبعة التي خصهما بعضهم بالمد عن الحلواني عن
 هشام واما الثالث انك لانت يوسف فقرأه ابن كثير وكذا ابو جعفر بهمزة
 واحدة على الخبر وافقه ابن محيصين والباقون بالاستفهام وهم على اصولهم
 واما الرابع انذا مات بمریم فقرأه ابن ذكوان من طريق الصوري بهمزة
 واحدة على الخبر او حذف منه اداة الاستفهام للعلم بها وهو الذي عليه
 جمهور العراقيين من الطريقين وابن الاحرم عن الاخفش وافقه السنبوذي
 عن الاعمش والباقون بهزتين على الاستفهام وهم على اصولهم وبه قرأ
 القاس وغيره عن ابن ذكوان والوجهان له في الشاطبية وغيرها واما الخامس
 اننا لمغمون فقرأه ابو بكر بالاستفهام والتحقيق مع القصر والباقون بالخبر
 (النوع الثاني) الذي تكرر فيه الاستفهام ووقع في احد عشر موضعا في تسع
 سور في الرعد انذا كنا ترابا اننا وفي الاسراء موضعان انذا كنا عظاما ورفاتا
 اننا لمبعوثون خلقا وفي المؤمنون انذا متا وكنا ترابا وعظاما
 اننا لمبعوثون وفي النمل انذا كنا ترابا اننا لمخرجون وفي العنكبوت انكم لتأتون
 الفاحشة انكم لتأتون الرجال وفي السجدة انذا ضلنا في الارض اننا وفي
 الصافات موضعان انذا متا وكنا ترابا وعظاما اننا لمبعوثون انذا متا وكنا ترابا
 وعظاما اننا لمدينون وفي الواقعة انذا متا وكنا ترابا وعظاما اننا لمبعوثون
 وفي النازعات اننا لمردودون في الحافرة انذا كنا عظاما (فاما) موضع الرعد

وموضعا سنجان وموضع المؤمنون والسجدة وثاني الصافات فقرأها نافع
والكسائي وكذا يعقوب بالاستفهام في الاول وبالاخبار في الثاني وقرأها
ابن عامر وكذا ابو جعفر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقون
بالاستفهام فيهما (واما) موضع النمل فقرأه نافع وكذا ابو جعفر بالاخبار
في الاول والاستفهام في الثاني وقرأه ابن عامر والكسائي بالاستفهام في الاول
وبالاخبار في الثاني و بزيادة نون في انا لمخرجون والباقون بالاستفهام فيهما
(واما) موضع العنكبوت فقرأه نافع وابن كثير وابن عامر وحفص وكذا
ابو جعفر ويعقوب بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني وافقه ابن
محيصين والباقون بالاستفهام فيهما فلا خلاف عنهم في الاستفهام في الثاني
منها (واما الموضع الاول من الصافات فقرأه نافع والكسائي وكذا ابو جعفر
ويعقوب بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني وقرأه ابن عامر بالاخبار
في الاول والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما (واما) موضع
الواقعة فقرأه نافع والكسائي وكذا ابو جعفر ويعقوب بالاستفهام في الاول
والاخبار في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما فلا خلاف عنهم في الاستفهام
في الاول كما تقدم في ثاني العنكبوت (واما) موضع النزعات فقرأه نافع
وابن عامر والكسائي وكذا يعقوب بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني
وقرأه ابو جعفر وحده بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقون
بالاستفهام فيهما وكل من استفهم فهو على قاعدته المقررة في انكم تحقيقا
وتسهيلا وفصلا الا ان الجمهور عن هشام على الفصل كما قطع به في الشاطبية
كاصلها وفاقا لساير المغاربة واكثر الماشارقة واجرى الخلاف فيه كغيره من المتفق
عليه من هذا الضرب سبط الخياط والهدلي والصفاوي وغيرهم وهو القياس
كافي النشر (الضرب الثالث) الهزة المضرومة ولا تكون الا بعد همزة
الاستفهام وجاءت في ثلاثة مواضع متفق عليها وواحد مختلف فيه
فالثلث المتفق عليها قل او نبشكم يا آل عمران انزل عليه الذر بص اواني
عليه الذر بالهمز فقرأ قالون وابوعمر وكذا ابو جعفر بتسهيل الثانية
واد خال الف بينهما وافقهم اليزيدي لكن اختلف في الفصل بالالف
عن قالون وابي عمرو والفصل لقالون طريق ابي نسيط والحلواني في جامع
البيان من قراءته على ابي الحسن وعن ابي نسيط من قراءته على ابي الفتح
وعليه الجمهور من الطريقين وروى عنه القصر من الطريقين ابن الفخام

وهو في الجامع للخلواتي واما ابو عمرو فروى عنه الادخال في الجامع وكذا غيره وروى عنه القصر جهور العراقيين والمغاربة ولم يذكروا في التيسير غيره والوجهان في الشاطبية وغيرها وقرأ ورش وابن كثير وكذا رويس بالتسهيل من غير فصل وافقهم ابن محيصين والباقون بالتحقيق بلا فصل واختلف عن هشام في التسهيل والتحقيق والفصل وعدمه ووقع الخلاف عنه بالنسبة للسور الثلاث على ثلاثة اوجه الاول التحقيق مع القصر في الثلاثة كابن ذكوان وعليه الجمهور من طرق الراجوزي الثاني التحقيق مع المد فيها وهو في التجريد من طريق الجبال عن الخلواتي واحد وجهي التيسير وبه قرأ مؤلفه على فارس يعني من طريق ابن عبدان عن الخلواتي الثالث التحقيق والقصر في آل عمران والتسهيل والمد في ص والقمر وهو الثاني في التيسير وعليه جمهور المغاربة والثلاثة في الشاطبية كالطبية (والموضع) المختلف فيه من المضمومة ء اشهد واخلفهم بالزخرف فقط فقرأه نافع وكذا ابو جعفر بهزتين مفتوحة مضمومة مسهلة بين بين وفصل بالالف ابو جعفر واختلف عن قالون في المد والوجهان عن ابي نسيط في الشاطبية كاصلها وعلى المد من الطريقين ابن مهران وبه قطع ابو العز وابن سوار للخلواتي من غير طريق الحماني وقطع له اي قالون بالقصر اكثر المؤلفين كقراءة ورش من طريقه (واما همزة الوصل) الواقعة بعد همزة الاستفهام فتأتي على قسمين مفتوحة ومكسورة فالمفتوحة ضربان ضرب اتفقوا على قراءته بالاستفهام وضرب اختلفوا فيه فالتفق عليه ثلاث كلمات في ستة مواضع اذ ذكرين موضعين الانعام آلان معا يونس الله اذن لكم بها الله خير بالمثل فاتفقوا على اثباتها وتسهيلها لكنهم اختلفوا في كيفية التسهيل فذهب كثير الى ابدالها الفا خالصة مع المد ثلثا كنين وجعلوه لازما ومنهم من رآه جازما وهو في البصرة والهادي والكافي وغيرها وعليه جملة المغاربة والمشاركة وارجح الوجهين في الحرز وهو المشهور في الاداء القوي عن اهل التصريف كما قاله الجعبري ووجه البدل بان حذفها يؤدي الى التباس الاستفهام بالخبر وتحقيقها يؤدي الى اثبات همزة الوصل وصلها وهو لحن والتسهيل فيه شيء من لفظ المحققة فتعين البدل وكان الفا لانها مفتوحة انتهى وذهب آخرون الى تسهيلها بين بين قياسا على سائر الهمزات المتحركات بالفتح اذا اوليها همزة الاستفهام وهو مذهب صاحب العنوان وغيره والوجهان في الحرز واصله ولم يفصلوا بينهما بالف لضعفها عن همزة

القطع والضرب المختلف فيه وقع في حرف واحد وهو به السحر بيونس
 فقرأه ابو عمرو وكذا ابو جعفر بالاستفهام فيجوز لكل منهما وجهان البديل
 والتسهيل بلا فصل كما ذكر وافقهما اليزيدي والشنوذي عن الاعمش والباقون
 بهمزة وصل على الخبر فتسقط وصلا وتحذف ياء الصلة قبلها للساكنين
 (واما) همزة الوصل المكسورة بعد همزة الاستفهام نحو افتري على الله
 استغفرت لهم واصطفى اتخذناهم سخرى فانفقوا على حذفها لعدم اللبس
 ويؤتى بهمزة الاستفهام وحدها على خلاف بين القراء في بعضها يأتي في
 محله ان شاء الله تعالى وهنا انتهى الكلام على الهمزتين اللتين اولهما
 للاستفهام (فان كانت الاولى) لغیر استفهام فان الثانية تكون متحركة وساكنة
 فالمحركة لا تكون الا بالكسر وهي في كلمة في خمسة مواضع وهي ائمة بالتوبة
 والانباء وموضعي القصص وموضع السجدة فقرأها قالون وورش من طريق
 الازرق وابن كثير وابو عمرو وكذا رويس بالتسهيل والقصر وافقهم ابن
 محيصين واليزيدي وقرأ وورش من طريق الاصبهاني بالتسهيل كذلك
 والمسدي ثاني القصص وفي السجدة كما نص عليه الاصبهاني في كتابه وهو
 المأخوذ به من جميع طرقه وفي الثلاثة الباقية بالقصر كالازرق وقرأ ابو جعفر
 بالتسهيل مع الفصل في الخمسة بلا خلف واختلف عنهم في كيفية التسهيل
 فذهب الجمهور من اهل الاداء الى انه بين بين وهو في الحرز كاصله وذهب
 آخرون الى انه الابدال ياء خالصة وفي الشاطبية كالجامع وغيره انه مذهب
 النحاة وليس المراد ان كل القراء سهلوا وكل النحاة ابدلوا بل الاكثر من كل
 على ما ذكر ولا يجوز الفصل بينهما عن احد حالة الابدال كما نص عليه في
 النشر كغيره وقرأ ابن عامر وعاصم وجرزة والكسائي وكذا روي وخلف
 بالتحقيق مع القصر في الخمسة وافقهم الحسن والاعمش لكن اختلف عن
 هشام في المد والقصر فالمد له من طريق ابن عبدان وغيره عن الحلواتي عند ابني
 العز و قطع به هشام من طريقه ابو العلاء وروي له القصر المهدوي
 وغيره وفاقا لجمهور المغاربة واصل الكلمة ائمة على وزن افعة
 جمع امام نقلت كسرة الميم الاولى الى الهمزة قبلها ليسكن اول المثاني فيدغم
 وكان القياس ابدال الهمزة الغالسة كونها بعد فتح لكن لو قالوا ائمة لا تبس
 بجمع ام يعني قاصد فابدلوها باعتبار اصلها وكان ياء لانكسارها قطعن
 الزمخشري في قراءة الابدال مع صحتها مبالغة منه كما في النشر قال فيه والصحيح

ثبوت كل من الوجوه الثلاثة اعني التحقيق وبين بين والياء المحضة عن العرب
وصحته في الرواية (واما) الهمة الساكنة بعد الحركة لغیر استفهام
فاجعوا على ابدلها بحركة الهمة قبلها فتبدل الفا في نحو آدم وآسى وآنى
وواوا في نحو اوتى واوذينا واوتن و ياء في نحو ايمان وايلاف وايت بقران
بلا خلاف عنهم والله اعلم

(باب الهزتين المتلاصقتين في كلمتين)

ويعنون بهما همتى القطع المتلاصقتين وصلا ليخرج نحو ماشاء الله
لكون الثانية همزة وصل ونحو السواى ان لعدم التلاصق وبقيد الوصل
ما اذا وقف على الاولى (وهما) قسمان متفقان ومختلفان فالمتفقان
اما بالكسر او الفتح او الضم فالمتفقان بالكسر قسمان متفق عليه ووقع
في خمسة عشر موضعا نأتى في محالهما ان شاء الله تعالى من الفرش نحو
هو لاء ان ومختلف فيه في ثلاثة مواضع للنبي ان بيوت النبي الا في قراءة نافع
من الشهداء ان في قراءة حمزة والمتفقتان بالفتح في تسعة وعشر من موضعا
نحو جاء احدكم والمتفقتان بالضم في موضع فقط اولياء اولئك بالاحقاف (فقرأ)
قالون والبرزى يحذف الاولى منهما وصلا في المفتوحتين خاصة وبتسهيلها
من المكسورتين بين الهمزة والياء ومن المضمومتين بين الهمزة والواو
واختلف عنهما في بالسوء الا يوسف فالجمهور من المغاربة وسائر العراقيين
بابدال الاولى منهما واوامكسورة وادغام الواو التي قبلها فيها وذهب
آخرون الى تسهيل الاولى منهما طردا للباب وهو من زيادة الحز على اصله
والادغام هو المختار لهما واختلف ايضا في لآنى ان وبيوت النبي الاعن قالون
فالجمهور على الادغام وضعف في النشر جعل الهمزة فيهما بين بين
وافقهما ابن محيصين بخلفه وقرأ ورش من طريق الاصمعيانى وكثير
عنه من طريق الازرق وقبيل فيماواه الجمهور عنه من طريق ابن مجاهد
وكذا ابو جعفر ورويس من غير طريق ابى الطيب بتحقيق الاولى وتسهيل
الثانية بين بين في الانواع الثلاثة وقرأ ورش من طريق الازرق فيما رواه
عنه الجمهور من المصريين ومن اخذ عنهم من المغاربة وقبيل ايضا
من طريق ابن شنبوذ فيما رواه عنه عامة المصريين والمغاربة بابدالها حرف
مد خالصا من جنس سابقها في الفتح الفسا وفي الكسر ياء وفي الضم واوا
مبالغة في التخفيف وهو سماعى واختلف عن الازرق في قوله تعالى هو لاء

ان كنتم والبغاء ان فروى عنه بعضهم جعل الثانية ياء مختلصة الكسر
مراعاة الاصل وهو في التيسير من قراءة مؤلفه على ابن خاقان عنه وقال انه
المشهور عنه في الاداء لكن عبر عن ذلك في جامع ياء مكسورة محضة
الكسرة واكثر من روى عنه هذا الوجه على اطلاق الياء المكسورة من غير
تقييد بالخفيفة الكسرة وبالاختلاس كما يفهم من النشر ولذا اطلقه في طبعه
واقصر في الشاطبية على الاول تبعاً للداني في بعض كتبه فتحصل للازرق
في ذلك ثلاثة اوجه وقرأ ابو عمرو وقنبل من طريق ابن شبنوذ من اكثر طرقه
وكذا روى من طريق ابي الطيب يحذف الاول منهما في الانواع الثلاثة
مبالغة في التخفيف وافقهم اليزيدي وابن محيصين في وجهه الثاني وما ذكر
من ان المحذوف هو الاول هو الذي عليه الجمهور من اهل الاداء وذهب
سيبويه وابو الطيب ابن غلبون الى انها الثانية وتظهر فائدة الخلاف كما في
النشر في المتن قال بالاول كان المد عنده من قبيل المتفصل ومن قال
بالثاني كان عنده من قبيل المتصل وقرأ الباقر وهم ابن عامر وعاصم وحجة
والكسائي وكذا روح وخلف بتحقيق الهمزتين في الكل وافقهم الحسن
والاعشى (تنبيه) في النشر اذا ابدلت الثانية حرف مد للازرق وقنبل
فان وقع بعده ساكن نحو هو لاء ان جاء امرنا زيد في حرف المد لاجل الساكنين
وان وقع بعده متحرك نحو في السماء له جاء احدهم اولياء اولئك لم يزد على مقدار
حرف المد فان وقع بعد الثانية من المفتوحين الف وذلك في الموضعين جاء
آل لوط جاء آل فرعون فهل تبدل الثانية فيهما كما في سائر الباب ام تسهل
فقط من اجل الالف بعدهما فقل لا تبدل لئلا يجتمع الفان واجتماعهما معذر
بل يتعين التسهيل وقل تبدل كسائر الباب ثم فيها بعد البديل وجهان احدهما
ان تحذف الساكنين والثاني ان لا تحذف ويزاد في المد فتفصل تلك الزيادة بين
الساكنين وتمنع من اجتماعهما كذا نقل الوجهين الداني (ثم) قال في النشر
وقد اجاز بعضهم على وجه الحذف الزيادة في المد على مذهب من روى
عن الازرق المد لوقوعه بعد همز ثابت فحكي في المد والتوسط والقصر وفي
ذلك نظر لا يخفى انتهى وحيث قد فعلوا عليه وجهان فقط للازرق حالة
البديل احدهما المد على وجه عدم الحذف والثاني القصر على وجه الحذف
للالف ولا وجه للتوسط (واما المختلفتان) فعلى خمسة اضراب الاول مفتوحة
فكسورة وينقسم الى متفق عليه وهو سبعة عشر موضعاً (اولها) شهد آه ان

بالقرة ويأتي باقيا في الفرش ان شاء الله تعالى ومختلف فيه في موضعين
 ذكر يا انا بريم والا نبياء على قراءة غير حرة ومن معه (الشعاني) مفتوحة
 مضمومة في موضع واحد جاء امة بالثؤنين (الثالث) مضمومة مفتوحة
 وينقسم الى متفق عليه في احد عشر موضعا نحو السفهاء الا بالقرة ومختلف
 فيه في اثنين النبي اولي اراد النبي ان بالاحر اب على قراءة نافع (الرابع) مكسورة
 مفتوحة وهو ايضا متفق عليه في خمسة عشر موضعا نحو من خطبة النساء او
 ومختلف فيه في موضع واحد من الشهداء ان على قراءة غير حرة الخامس مضمومة
 مكسورة وهو ايضا قسمان متفق عليه في اثنين وعشرين موضعا نحو يشاء الى
 صراط بالقرة ومختلف فيه في ستة مواضع ذكر يا انا بريم في قراءة من همز ذكر يا
 النبي انا معا بالاحر اب النبي اذا بالمتحذبة النبي اذا بالاطلاق اسر النبي الى
 بالبريم على قراءة نافع في الخمسة (وقد) اتفقوا على تحقيق الاولى في الاضرب
 الخمسة واختلفوا في الثانية فقرأ نافع وابن كثير وابوعمر ووكذا ابو جعفر
 ورويس بتسهيلها كالياء في الضرب الاول وكالواو في الضرب الثاني
 وبالدالها واوا خالصة مفتوحة في الضرب الثالث وباء خالصة مفتوحة
 في الضرب الرابع وافقهم ابن محيصن واليزيدي واختلف عنهم في كيفية
 تسهيل الضرب الخامس فقال جمهور المنقذين تبدل واوا خالصة
 مكسورة فديروها بحر كنها وحركة ما قبلها قال الداني وهو مذهب
 اكثر اهل الاداء وقال جمهور المتأخرين تسهل بين الهيرة والياء فديروها
 بحر كنها فقط وهذا هو الوجه في القياس والاول اثر في النقل كما في النشر
 عن الداني واما من سهلها كالواو فديروها بحر كة ما قبلها على رأي
 الاخفش فتعقبه في النشر بعدم صحته نقلا وعدم امكانه لفظا فانه لا يتمكن
 منه الا بعد تحويل كسرة الهيرة ضمة او تكلف اشماسها الضم وكلاهما لا يجوز
 ولا يصح وان ابن شريح ابعد واغرب حيث حكا في كافيه ولم يصب
 من وافقه وقرأ الباقيون وهم ابن عامر وعاصم وحرة والكسائي وكذا روح
 وخلف بتحقيقهما في الاقسام الخمسة على الاصل وافقهم الحسن والاعمش
 والله اعلم

(باب الهمز المفرد)

وهو الذي لم يلا صق مثله وهو ثلاثة انواع ما يبدل وما ينقل وما يسكت
 هل الساكن قبله فالاولى وهو المبوب له ينقسم الى ساكن ومتحرك ويقع
 فاء وعينا ولاما (القسم الاول) الساكن ويأتي به مدضم نحو يؤمنون
 يؤتى رؤيا مؤتفكة لؤلؤ تسوءكم يقول الله ذلك وبعد كسر نحو يؤنس
 وجئت وشئت ورثيا وهى والذى او غن وبعد فتح نحو فأتوهن فأتوا
 وامر ماوى اقرأ ان يشأ الهدي الله فقرأ ورش من طريق الاصبهاني
 جميع ذلك بابدال الهمزة في الحالين حرف مد من جنس سابقها في الاسماء
 والافعال فبعد الضم واوا وبعد الكسرياء وبعد الفتح الفا فدرها بحركة
 ما قبلها واستثنى من ذلك خمسة اسماء وهى الناس والبأساء واللؤلؤ ولؤلؤ
 حيث وقع ورثيا بريم والكاس والرأس حيث وقع وخمسة افعال وهى
 جئت وما جاء منه نحو جئناهم حثمتونا ونبي وما جاء منه نحو انبئهم ونبئهم
 نيا انكما ام لم يبنيا وقرآن حيث جاء نحو قرأنا وقرأ وبهى وتوؤى وتؤويه
 واما من طريق الازرق فخصص الابدال بالهمزة الواقعة فاء من الفعل فقط
 نحو يؤمنون ويألمون ولقاء نأئت واستثنى من ذلك ما جاء من باب الايواء نحو
 المأوى وفاءوا وتوؤى وتؤويه ولم يبدل مما وقع عينا من الفعل الالبس كيف اتى
 والبستر والذئب وحق ما عدا ذلك وقرأ ابو عمرو من روايته جميعا
 ووافقه اليربدي بخلاف عنهما بابدال جميع ما تقدم الا ما سكن للجزم والبناء
 وما بداله اثقل او يلبس بمعنى آخر اولغة اخرى (فاما) الاول وهو الجزم
 فوقع في ستة الفاظ الاولى ننساها بالبقرة خوف اللبس فانها بالهمز من
 التأخير وبتركة من النسيان الثانية تسوء في ثلاثة مواضع تسوهم يال عمران
 والتوبة وتسوءكم بالمائدة الثالثة يشاء بالياء في عشرة مواضع ان يشأ يذهبكم
 بالنساء والانعام وابراهيم وفاطر من يشاء الله يضلله ومن يشاء بالانعام ان يشأ
 يرحمكم او ان يشأ بالاسراء فان يشاء الله يختم ان يشأ يسكن الريح بالشورى
 الرابعة نشاء بالنون في ثلاثة مواضع ان نشأ تنزل بالشعراء ان نشأ نخسف
 بسبا وان نشأ نغرقهم بيس الخامسة يهى لكم بالكهف السادسة ام لم يبنيا
 بالنجم (واما) الثانى وهو ما سكن للبناء فوقع في احدى عشر كلمة وهى انبئهم
 بالبقرة ونبئنا يوسف نبي عبس ادى ونبئهم عن الحجر نبئهم ان بالقمر ارجئه
 بالاعراف والشعراء وهى لنا بالكهف اقرأ كتابك بالاسراء اقرأ باسم ربك
 اقرأ وربك بالعلق (واما) الثالث وهو الثقل في كلمة في موضعين توؤى اليك

بالاحزاب وتوؤ وبه بالمعارج لان ابداله اثقل من تحقيقه لاجتماع الواو بن حالة
البدل (واما) الرابع وهو الاتباس في موضع واحد وهو ثانياً يميز لان المهور
ما يرى من حسن النظر والمشهد مصدر يروي الباء امتلاء (واما) الخامس
وهو الخروج من لغة الى اخرى في كلمة في موضعين مؤسدة بالبلد والهزة
لان آصدت كآمنت بمعنى اطبقت مهور الفساد واصدت كآوفيت مقلها
ومؤسدة عند ابي عمرو من المهور فحقق لينص على مذهبه مع الاثر
واستثنوا ايضاً بارتكم موضعى البقرة حالة قراءته بالسكون محافظة على ذات
حرف الاعراب وانفرد ابو الحسن بن قليون وتبعه في التيسير بابدالها ياء
وحكاة عنه الشاطبي قال في النشر وذلك غير مرئى لان اسكان الهزة عارض
فلا يعتد به (وقرأ) ابو جعفر جميع هذا الضرب بالابدال ولم يستثن من
ذلك كله الا كلمتين انبثهم بالبقرة ونبثهم بالحجر واختلف عنه في نبثا يوسف
واطلق الخلاف عنه من الروايتين ابن مهران واتفق الرواة عنه على قلب
الواو المبدلة من همز روياً والرويا وما جاء منه ياء وادغامها في الياء التي
بعدها واذا ابدل توؤى وتوؤويه جمع بين الواو بن مظهراً (تنبيه) اذا لقيت
الهزة الساكنة ساكناً فحركت لاجله كقوله تعالى من يشاء الله يصله
بالانعام فان يشاء الله بالشورى حققت عند من ابدلها في نظيره قبل تحرك
وهو الاصبهاني عن ورش وابو جعفر فان فصلت من ذلك الساكن بالوقف
ابدلت لسكونها نقله في النشر عن نص الداني في جامعده واذا سكنت المتحركة
للوقف نحو نشاء ويستهنزى ولكل امرئ فهي محققة اتفاقاً عند من يبدل
الساكنة كالاصبهاني وابي جعفر اما حزة فعلى اصله في الوقف (وههنا)
حروف وافق بعض القراء فيها المبدلين وهي سبعة الفاظ احدها الذئب
ثلاثة يوسف فقرأها ورش من طريقه والكسائي وكذا خلف بالابدال
ثانيها يا جوج وما جوج بالكهف والانبيا فقرأها بالهمز عاصم وافقه
الاعمش والباقون بغير همز ثالثها اللؤلؤ ولؤلؤه فقرأ بالابدال ابو بكر كابى
عمرو وابي جعفر وافقهم اليزيدى رابعها المؤتفكة والمؤتفكات فقرأ بالابدال
فيهما قالون من طريق ابي نسيط عند ابن سوار وصاحب الكفاية وابي
الغلاف وغيرهم وهو الصحيح عن الحلواني ورواه الجمهور عن قالون بالهمز
والوجهان صحيحان عنه كافي النشر خامسها ضيرى بالجم فقرأ ابن كثير
بالهمز على انه مصدر كذكرى وصف به وافقه ابن محيصين والباقون

بالابدال على انه صفة على وزن فعلى بضم الفاء كسرت لتصح الياء كما قاله
 ابوحيان اى لان الصفات انما جاءت بالضم او الفتح والكسر قليل ثم قال
 ويجوز ان تكون مصدرا ايضا وصف به والضيزى الجارة سادسها
 رثيا بمر يم قرأ بتشديد الياء من غير همز قالون وابن ذكوان وكذا ابو جعفر
 والباقون بالهمز سابعها مؤ صدة معا قرأها بالهمز ابو عمرو وحفص
 وحرزة وكذا يعقوب وخلف وافقهم اليزيدى والحسن والاعمش والباقون
 بالابدال وعن الاعمش من طريق الشبوذى ابدال سؤلك بطله وعن الحسن
 ابدال اتبهم ونبهم مع كسر الهاء وعن ابن محبصين ابدال نحو الهدى اثنا
 (القسم الثانى) الهمز المتحرك وهو ضربان قبله متحرك وساكن اما الاول
 فاختلف فى تخفيف همزه على سبعة احوال الاول مفتوحة قبلها مضموم
 فان كانت فاء من الفعل نحو يؤيد يؤخذ يؤلف مؤجلا مؤذن فليؤد المؤلفه
 فقرأه ورش وكذا ابو جعفر بالابدال واوا لكن اختلف عن ورش فى مؤذن
 بالاعراف ويوسف فابده من طريق الازرق على اصله وحققه من طريق
 الاصبهاني وكذا اختلف عن ابن وردان فى حرف واحد يؤيد بنصره ياكل
 عمران فروى ابن شبيب وابن هارون كلاهما عن الفضل بن شاذان وكذا
 الرهاوى عن اصحابه عن الفضل تحقيق الهمز فيه وكأنه روى فيه وقوع
 الياء مشددة بعد الواو المبدلة فيجتمع ثلاثة احرف من حروف العلة وروى سائر
 الرواة عنه الابدال (وان كانت) عينا من الفعل فقرأه ورش من طريق
 الاصبهاني بالابدال فى حرف واحد وهو الفؤاد وفؤاد بهود والاسراء
 والفرقان والقصص والجهم والباقون بالتحقيق فى ذلك كله (وان كانت)
 لام من الفعل فقرأ حفص بابدالها واوا فى هزوا المنصوب وهو فى عشرة
 مواضع اولها اتخذنا هزوا بالبقرة وبأتى باقيةا ان شاء الله تعالى وفى كفوا
 وهو فى الاخلاص (الثانى) مفتوحة بعد مكسورة فقرأها ابو جعفر بالابدال ياء
 فى رثاء الناس وهو فى البقرة والنساء والانتقال وفى خاسا بالملك وفى ناشئة الليل
 بالزمل وفى شاتك بالكوز وفى اسنهرى بالانعام والرعد والانبيا وفى
 قرى بالاعراف والانشقاق ولبوئهم بالنحل والعنكبوت وليبطئن بالنساء وملئت
 بالجن وخاطئة والخاطئة ومائة وقعة وثبتت ما واختلف عنه فى موطن من روايته
 جميعا كما يفهم من التشرع ووافقه الاصبهاني عن ورش فى خاسئة وناشئة
 وملئت وزاد فبأى واختلف عنه فيما تجرد عن الفاء نحو بأى ارض بأىكم

المفتون والباقون بالتحقيق في الجميع واختص الازرق عن ورش بإبدال الهمزة
 ياء مفتوحة في اثلا بالقرة والنساء والحديد وافقه الاعشى (الثالث) مضمومة
 بعد مكسور وبعدها واو فقرأه نافع بحذف الهمزة في الصابون بالمسألة
 وضم ما قبلها لاجل الواو وقرأ ابو جعفر جمع الباب كذلك نحو الصابون
 متكون ما لون ليواطوا ليطفوا مستهزون قل استهزوا لانه لما ابدل
 الهمزة ياء استثقل الضمة عليها فحذفها ثم حذف الياء لالتقاء الساكنين ثم ضم
 ما قبلها لاجل الواو واختلف عن ابن وردان في المنشئون والوجهان عنه
 صحيحان كما في النشر قال فيه وقد نص بعض اصحابنا على الالفاظ المتقدمة
 ولم يذكر ابيوتى واتنبون ونبتنى ويتكون ويستنبونك وظاهر كلام ابي العز
 والهذلي العموم على ان الاهوازي وغيره نص عليها ولا يظهر فرق سوى
 الرواية والباقون بالهمز وكسر ما قبله (الرابع) مضمومة بعد فتح
 وبعدها واو وهو ولا يطون لم تطوها ان تطوهم فقط فقرأه ابو جعفر
 بحذف الهمزة فيهن قال في الدر ابدل همزة يطا الفاء على غير قياس
 فلما اسند للواو التقا الساكنان فحذف اولهما وانفرد الحنبلي
 بتسهيلها بين بين في رؤف حيث وقع (الخامس) مكسورة بعد كسر
 وبعدها ياء فقرأه نافع وكذا ابو جعفر بحذف الهمزة في الصابين بالقرة
 والحج وزاد ابو جعفر حذف الهمزة من متكين والخاطين وخاطين
 والمستهرين حيث وقع والباقون بالهمز وتغير الاصل هنا بالبدل لا يظهر
 (السادس) مفتوحة بعد فتح فقرأه قالون وورش من طريق الاصبهاني
 وكذا ابو جعفر بالتسهيل بين بين في ارايت حيث وقع بعد همزة الاستفهام
 نحو ارايتكم ارايت افرأيت واختلف عن ورش من طريق الازرق
 فابدلها بعضهم عنه الفاخالصة مع اشباع المد للساكنين وهو احد الوجهين
 في الشا طيبة والاشهر عنه التسهيل كالاصبهاني وعليه الجمهور وهو
 الاقيس وقرأ الكسائي بحذف الهمز في ذلك كله والباقون بالتحقيق
 واذا وقف للازرق في وجهه البدل عليه على نحو ارايت وكذا انا
 تعين التسهيل بين بين لثلا يجمع ثلاث سوا كن ظواهر ولا وجوده في كلام
 عربي وليس ذلك كما وقف على المشدد في نحو صواف لوجود الادغام
 كما باني ان شاء الله تعالى آخر الوقف على اواخر الكلم وقرأ الاصبهاني
 عن ورش رأيت احد عشر كوكبا ورأيتهم لي ورأه مستقرا ورأه حسبته

وراءها تنزور أيتهم تعجبك بالتسهيل في الستة وقرأ ابضه بتسهيل الهمزة الثانية
في أفأصفيكم ربكم وفي أدامن أهل القرى، أفأمنوا مكر الله أفأمنوا إن تأتيهم
أفأمن الذين مكروا أفأمنتم إن يخسف بكم ولاسادس لها وكذلك سهلتها في أفأنت
أفأتم وكذلك سهل الثانية من لأ لأن في الاعراف وهود والسجدة وص
وكذلك في كأن حيث أنت مشددة ومخففة نحو كأنهم كأنك كأنما كأنه
وبكأن وبكأنه كأن لم يلبثوا وكذلك الهمزة في اطمأنوا به في يونس واطمأن به
في الحج وكذلك همزة تأذن ربك بالاعراف فقط بلا خلاف واختلف عنه في
تأذن ربكم بإبراهيم واختلف عن البرني في رواية ابن كثير في لا عنثكم بالبقرة
فالجمهور بالتسهيل عنه من طريق أبي ربيعة وروى صاحب البحر يد عنه التحقيق
من قراءته على الفارسي وبه قرأ الداني من طريق ابن الجباب عنه والوجهان
صححان عن البرني وقرأ أبو جعفر بحذف همزة متكأ يوسف فيصير بوزن
متقا (وأما السابع) وهو المكسور وقبلة فتح فلا خلاف فيه من طرق هذا
الكتاب إلا ما انفرد به الحنبلي عن هبة الله عن ابن وردان في تطمئن ويثس حيث
وقع ولم يروه غيره ولذا لم يذكره في الطيبة (الضرب الثاني) المتحرك بعد سا كن
والسا كن أما الف أو ياء أو زاي فاما الالف فاختلف في اسرائل وكأين
في قراءة المد وهاءتم واللاي فقرأ أبو جعفر بتسهيل اسرائل وكأين حيث
وقعا ووافق المطوع عن الأعشى في اسرائل (وأما) هاءتم في موضع آل عمران
وفي النساء وفي القتال فقرأ نافع وأبو عمرو وكذا أبو جعفر بتسهيل الهمزة بين
بين مع الالف وافقهم البريدي والحسن لكن اختلف عن ورش فذهب الجمهور
عنه من الطريقين التسهيل مع حذف الالف بوزن هعتم وروى آخرون
عنه من الطريقين إثبات الالف كقالون إلا أنه من طريق الأزرق يمددا
مشبعا على أصله وروى بعضهم عنه من طريق الأزرق إبدال الهمزة
الفا فيمد للسا كنين فيصير لقالون وأبي عمرو إثبات الالف مع المد والقصر
لكونه منفصلا عند الجمهور ويتحصل لهما في هاءتم هو لاء من جمع المدين
المنفصلين ثلاثة أوجه قصرهما ومدهما وقصر هاءتم ومد هو لاء لكون
الاول حرف مد قبل همز مغير وللأزرق ثلاثة حذف الالف بوزن هعتم
وابدال الهمزة الفاف فيمد للسا كنين وإثبات الالف كقالون لكن مع المد المسبوع وله
القصر في هذا الوجه لتغير الهمزة بالتسهيل كما تقدم فيصيرار بعدة ولا يصبهاني
وجهان حذف الاول كالالف للأزرق وإثباتها مع المد والقصر لتغير

الهمة ايضا ولا ي جعفر وجد واحد وهو اثبات الالف مع القصر فقط
 والكل مع التسهيل كما مر وقرأ الباقر وهم ابن كبر وابن عامر وعاصم وحرة
 والكسائي وكذا يعقوب وخلف بتحقيق الهمة بعد الالف مثل ما اتم وهم
 على مراتبهم في التفصل من المد والقصر وافقهم الاعمش وابن محيصين
 بخلف عنه في حذف الالف واختلف عن قنبل فروى عنه ابن مجاهد حذف
 الالف فيصير مثل سألتم كالوجه الاول عن ورش الا انه بالتحقيق
 وروى عنه ابن شنبوذ اثباتها كالبري واعلم ان ما ذكر في هذا الحرف
 هنا هو المقروبه من طرق هذا الكتاب كالنشر الذي من جملة طرقهما
 طرق الشاطبية كاصلها وبه يعلم ان البحث عن كون الهاء بدلا من همزة او
 للتنبيه لا طائل تحته كانه عليه في النشر وتبعه التويري وغيره لان قراءة
 كل قارئ منقولة ثابتة سواء ثبت عنه كونها للتنبيه ام لا والعهد على نقل
 القراءة نفسها لا على توجيهها قال فيه وينع احتمال الوجهين عن كل واحد
 من القراء فانه مصادم للاصول ومخالف لاداء وياتي لذلك من يد اوضح
 في حرف القتال ان شاء الله تعالى (تنبيه) على قول الجمهور ان هاء
 هاءم للتنبيه لا يجوز فصلها منها لاتصا الهاء رسما وما وقع في جامع البيان من
 قوله انهما كلمتان منفصلتان تعقبه في النشر بانه مشكل ياتي تحقيقه في الوقف
 على الرسوم ان شاء الله تعالى (واما) الاى بالاحراب والمجادلة وموضعي
 الطلاق فقرأ ابن عامر وعاصم وحرة والكسائي وكذا خلف باثبات ياء
 ساكنة بعد الهمة وافقهم الحسن والاعمش والباقر بخذفها واختلف
 الذين حذفوا الياء في تحقيق الهمة وتسهيلها وابدالها فحقها منهم قالون
 وقنبل وكذا يعقوب وقرأ ورش من طريقه وكذا ابو جعفر بتسهيلها بين
 واختلف عن ابي عمرو والبري فقطع لهما بالتسهيل في المبهج وغيره وقرأ به
 الداني لهما على ابي القمح وقطع لهما بالابدال ياء ساكنة في الهادي وغيره
 وفاقا لسائر المغاربة فيجتمع سا كان فيمد لهما والوجهان صحيحان كافي
 النشر وهما في الشاطبية كجامع البيان وافقهما اليزيدي وكل من قرأ بالتسهيل
 اذا وقف قلبها ياء ساكنة ووجهه انه اذا وقف سكن الهمة فيمنع
 تسهيلها بين بين لزوال حركتها فتقلب ياء كانه في النشر عن نص الداني
 وغيره فان وقف بالروم فكالوصل واما ان كان الساكن ياء قبل الهمة المتحركة
 فاختلف فيه من ذلك في النسي بالتوبة وفي برى و برثون حيث وقع وهنثا

مرثيا بالنساء وكهيفة بآل عمران والمائدة ويثس وبابه وهو بيوسف استبأسوا
منه ولا يثسوا له لا يثس استبأس الرسل وبالرعد اقل يأس الذين آمنوا
(فاما) النسي فقرأه ورش من طريق الازرق وكذا ابو جعفر يبدال
الهمزة بـاء وادغام الياء قبلها فيها والباقيون بالهمز (واما) يرى ويرثون
حيث وقع وهنثا ومرثيا فقرأه ابو جعفر بالبدل مع الادغام بخلف عنه
من الرواة (واما) كهيفة الطير مما اختلف فيه كذلك عن ابي جعفر
ايضا وقرأ الباقيون ذلك بالهمز ووجه الادغام في الكل ان قاعدة ابي جعفر
فيه الابدال فيجتمع مثلاً ناوليهما ساكن فيجب الادغام (واما) يثس
بيوسف والرعد فاختلف فيه عن البري فابو ربيعة من عامة طرقه عنه
بتقديم الهمزة الى موضع الياء مع ابدال الهمزة الفا وتأخير الياء الى موضع
الهمزة وافقه المطوع عن الاعمش في سورة الرعد وانما جاز ابدال الهمزة الفا
لسكونها بعد قحمة كراس وكاس وان لم يكن من اصله ذلك وروى الآخرون
عن ابي ربيعة وابن الجلباب كالباقين بالهمز بعد الياء الساكنة من غير تأخير على
الاصل فان الياء من يثس فاء والهمزة عين (واما ان كان الساكن زاي) قبل الهمز
المتحرك فهو حرف واحد وهو جزؤا بالبقرة وبالجزء مقسوم وبالز حرف
من عباده جزأ فقرأه ابو جعفر بحذف الهمزة وتشديد الزاي وهي لغة
قرأ بها ابن شهاب الزهري وغيره ويأتى توجبها في الفرش ان شاء الله
تعالى وذكر في الاصل في سورة البقرة ان ابا جعفر يقرأ هزوا كذلك واعله
سبق فلم يبق من هذا الباب حروف اختلفوا في الهمز وعدمه فيها لغير
قصد التخفيف وهي النبي وبابه ويضا هتون وبادى وضياء والبرية
ومرجثون وترجي وسأل (فاما) النبي وبابه نحو النبيون والانباء والنبوة
فقرأه نافع بالهمز على الاصل وقد انكره قوم لما اخرجهم الحاكم عن ابي
ذرو صححه قال جاء اعرابي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا نبي الله
فقال لست نبي الله ولكني نبي الله قال ابو عبيد انكر عدوله عن الفصحى
اي فيجوز الوجهان ولكن الافصح بغير همز وبه قرأ الباقيون وبه
قرأ قالون في موضعى الاحزاب وهمس النبي ان ويوت النبي الا في الوصل
ويشدد الياء كالجماعة فاذا وقف همز (واما) يضا هون بالتوبة فقرأه
طاصم بكسر الهاء ثم همزة مضمومة قبل الواو وافقه ابن محيصين والباقيون
بضم الهاء ثم واو من غير همز (واما) بادى يهود فقرأه ابو عمرو بـهمزة

بعد الدال وافقه اليربدي والحسن والباقون بالياء (واما) ضئه يونس
والانبياء والقصاص فقرأه قبل بهمزة مفتوحة بعد الضاد في الثلاثة
صلى القلب بتقديم الهمزة على الواو ان قلنا انه جمع او على الياء ان قلنا
انه مصدر ضاء وزعم ابن محاهد ان هذه القراءة غلط مع اعترافه انه قرأ
كذلك على قبل وقد خالف الناس ابن محاهد فرووه عنه بالهمزة
بلا خلاف والباقون بالياء في الثلاثة مصدر ضاء لغة في اضاء او جمع ضوه
كحوض وحياض واصله ضواء قايت الواو باء لانكسار ما قبلها وسكونها
في الواحد (واما) البرية موضعي لم يكن فقرأهما نافع وابن ذكوان
بهمزة مفتوحة بعد الياء لانه من برأ الله الخلق اي اخترعه فهي فعلة
بمعنى مفعولة والباقون بغير همزة مع تشديد الياء تخفيفا (واما) مرجنون
بالتوبة وترجي بالاحراب فقرأهما ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وشعبة
وكذا يعقوب بالهمزة من ارجأ بالهمزة لغة تميم وافقه ابن محبة
واليربدي والحسن والباقون بغير همزة من ارجأ المعتل لغة قيس واسد (واما)
سأل بالمعارج فقرأه بالهمزة ابن كثير وابو عمرو وعاصم وجريرة والكسائي
وكذا يعقوب وخلف وافقه الاربعة والباقون بالالف

(باب نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها)

هو من انواع تخفيف الهمزة المفردة لغة لبعض العرب واخر عن الساكن
لحقه بناء على ان متحرك الهمزة اخف من ساكنها بخلاف باقي الحروف
فانها بالعكس لكن صحح الجعبري انها كغيرها (اعلم) ان ورشا
من طريقه اختص بنقل حركة همزة التقطع الى الحرف الساكن الملاصق
لها من اخر الكلمة التي قبلها فيتحرك الساكن بحركة الهمزة وتسقط
الهمزة بشرط ان يكون الساكن غير حرف مد سواء كان تنوين او لام
تعريف او غير ذلك اصليا او زائدا نحو متاع الى شيء احصيناه خير الاتعبدوا
بعادارم يوم اجلت حاميه الهيكم ونحو الآخرة الايمان الاولى الآن جئت
فالآن باشروهن الآن وقد يستمع الآن ونحو من آمن ومن اوفى الماحسب
فحدث الم نشرح ونحو خلوا الى ابني آدم وذلك لقصد التخفيف وخرج
بهمزة التقطع الم الله خلافا لمدعيه وبقيد السكون نحو الكتاب افلا وبغير
حرف مد نحو يا ايها قالوا اعنا في انفسكم ودخل بزايدات التانيث قالت

اوليهم وامامهم الجمع فيعلم عدم النقل اليها من مذهب ورش لانه يصلها
 بواو قبل همزة القطع فلم يقع الهمزة الا بعد حرف الصلة (وليعلم)
 ان لام التعريف وان اشتد اتصالها بمد خولها حتى رسمت معه هي في حكم
 المفصل وهي عند سيويه حرف تعريف بنفسها والهمزة قبلها للوصل
 تسقط في الدرج وقال الخليل الهمزة للقطع وحذفت وصلا تخفيفا
 لكثرة دورها والتعريف حصل بهما ويتفرع عليه اذا ابتدأت بنحو الارض
 على مذهب الناقل فعلى مذهب الخليل تبدأ بالهمزة وبعدها اللام
 متحركة وعلى مذهب سيويه ان اعتد بالعارض ابتداء باللام وان لم يعتد به
 ابتداء بالهمزة وهذان الوجهان يجريان في كل لام نقل اليها عند كل ناقل
 نص عليهما الداني والشاطبي وغيرهما قال في النشر وبهما قرأنا لورش
 وغيره على وجه التفسير واختلف عن ورش في حرف واحد من الساكن
 الصحيح وهو كتابته اتي بالحاققة فالجمهور عنه باسكان الهاء وتحقيق
 الهمزة لكونها هاء سكت ولم يذكر في التيسير غيره ووجهه في الحرز
 كاطية وروى اخرون النقل طردا للباب وضعفه الشاطبي وغيره
 قال في النشر وترك النقل فيه هو المختار عندنا والاصح لدينا والاقوى
 في العربية لان هاء السكت حكمها السكون فلا تحرك الا لضرورة الشعر
 على ما فيه من قبح (واختلف) في الآن وقد كنتم الآن وقد عصبت
 موضعي بونس فقالون وكذا ابن وردان بالنقل فيهما كورش وافقه
 ابن محيصين بخلف عنه واختلف عن ابن وردان في الآن في باقي القرآن
 فروى الثوري وابن هرون من غير طريق هبة الله عنه النقل وروى
 هبة الله وابن مهران والوزان وابن العلاف عنه عدم النقل وكذا قرأ رويس
 بالنقل في من استبرق بالرحن خاصة كورش وافقه ابن محيصين وخرج موضع
 هل اتي (واختلف) في عادا الاولى بالنجم فقرأها نافع وابوعمر وكذا
 ابو جعفر ويعقوب بنقل حركة الهمزة المضمومة الى اللام وادغام التوين
 قبلها فيها حال الوصل من غير خلاف عن واحد منهم (واختلف) عن قالون
 في همزة الواو بعد اللام همزة ساكنة فروى عنه همزة من الطريقين
 جماعة وروى عنه بغير همزة جماعة من طريق ابى نسيط وصاحب التجريد
 عن الحلواني وعدمه اشهر عن ابى نسيط ووجه الهمزة بان الواو لما ضمت
 اللام قبلها همزة لمجاورة الضم كما همزت في سوق او على لغة من يقول لبأت

في لبيت وذلك لمواخات بين الهمزة وحرف اللين كما وجه به قراءة ترثن بالهمز
 هذا حكم الوصل واما حكم الابتداء فيجوز لكل من نقل وجهان احدهما
 الولي باثبات همزة الوصل وضم اللام بعدها والثاني لولي بضم اللام وحذف
 همزة الوصل اعتدادا بالعارض على ما تقدم ويجوز لغير ورش وجه ثالث
 وهو الابتداء بالاصل فتأتي بهمزة الوصل واسكان اللام وتحقيق الهمزة
 المضموه بعدها الواو وهذه الاوجه الثلاثة لقالون في وجه همز الواو
 ايضا لان الوجه الثالث وهو الابتداء بالاصل لا يجوز همز الواو معه وافق
 اباعمر و البريدي والحسن والباقون وهو ابن كثير وابن عامر وعاصم وجريرة
 والكسائي وكذا خلف بكسر التنوين قبلها وسكون اللام وتحقيق الهمزة
 من غير نقل فكسر التنوين لالتقاء الساكنين حالة الوصل والابتداء بهمزة
 الوصل وافقهم ابن محيصين والاعمش ويأتي لذلك مزيد في النجم ان شاء الله
 تعالى (وليعلم) انه اذا وقع قبل اللام المنقول اليها ساكن صحيح او معتل
 نحو يستمع الآن من الارض ونحو والقي الاواح واولي الامر قالوا الآن
 لا تدركه الابصار وجب استصحاب تحريك الصحيح وحذف المعتل لعروض
 تحريك اللام وهذا مما لا خلاف فيه (واما) الابتداء بالاسم من قوله تعالى
 بش اسم فقال الجعبري اذا ابتدأت الاسم فالتى بعد اللام على حذفها
 لكل واما التي قبلها فقياسها جواز الاتيان والحذف وهو الاوجه لرجحان
 العارض الدائم على العارض المفارق لكني سألت بعض شيوخى فقال الابتداء
 بالهمزة وعليه الرسم انتهى وتعقبه في النشر فقال والوجهان جازان مبنيان
 على ما تقدم في الكلام على لام التعريف والاولى الهمزة في الوصل والنقل
 ولا اعتبار بعارض دائم ولا مفارق بل الرواية وهي بالاصل الاصل وكذلك
 رسمت انتهى وقوله وهي بالاصل اي الاصل في الرواية الابتداء بالاصل
 وهو الهمز وعليه الرسم والله اعلم (فان كان الساكن والهمز) في كلمة
 واحدة فجاء النقل في كلمات مخصوصة وهي القران وردا وسل ومل فاما القرءان
 كيف وقع منكرا ومعرفا فقرأه ابن كثير بالنقل وافقه ابن محيصين والباقون
 بالهمز من غير نقل واما رداً يصدقني بالقصص فقرأه بالنقل نافع وكذا
 ابو جعفر الا ان ابا جعفر ابدل من التنوين الفساق في الخالين على وزن الى كانه
 اجري الوصل مجرى الوقف ووافقه نافع في الوقف وليس من قاعدة نافع
 النقل في كلمة الاهدء واذا قيل انه ليس نقلا وانما هو من اردأ على كذا اي زاد

وافق على النقل ابن محيصين بخلف عنه واما اسئل وما جاء من لفظه اذا كان فعل امر وقيل السين واو او فاء نحو واسئلوا الله من فضله واسئل القرية فسئل الذين فسئلوا هن فقرأه بالنقل ابن كثير والكسائي وكذا خلف وافقهم ابن محيصين والباقون بالهمز واما ملؤ الارض بآل عمران فقرأه ورش من طريق الاصبهاني وكذا ابن وردان بخلف عنهما بالنقل والوجهان من النقل وعدمه صحيحان عن كل منهما كما في النشر والله اعلم

(باب السكت)

على الساكن قبل الهمز وغيره السكت قطع الصوت على الساكن زما هو دون زمن الوقف عادة من غير تنفس فلا يجوز معه تنفس كما حققه في النشر بخلاف الوقف فانه كما يأتي قطع الصوت على الكلمة زما يتنفس فيه عادة ولا بد من التنفس فيه ولا يقع في وسط كلمة ولا فيما اتصل رسما بخلاف السكت فيهما فقول الاصل هنا هو اي السكت قطع الصوت آخر الكلمة تبع فيه النوري التابع للجعبري وفيه قصور (ولا) يجوز السكت الاعلى ساكن ويقع بعد همز وغيره فالاول اما منفصل او متصل وكل منهما حرف مد وغيره فالمنفصل غير حرف المد نحو من آمن خلوا الى ابني آدم حاميه الهيكم ونحو الارض الآخرة الايمان مما اتصل خطأ والمنفصل بحرف المد بما انزل قالوا آمنا في آذانهم بر به احدا ولو اتصل رسما كهؤلاء والمتصل بحرف المد نحو قرآن وظمان وشيء وشيء امسؤلا الخبء المرء دفء والمتصل بحرف المد نحو اولئك اسراييل جاء السماء بناء يضيء قروء هيثء مريثا (وقد) ورد السكت عن حزة وابن ذكوان وحفص وادر يس الا ان حزة اشد القراء عناية به ولذا اختلفت عنه الطرق واضطربت الرواة والذي تحصل حسبما صح عنه وقرأنا به من طرق طيبة النشر التي هي طرق الكتاب سسم طرق (اولها) السكت عنه من روايته على لام التعريف وثيء كيف جاء مرفوعة ومنصوبة ومجرورة وهو المعنى بقول الطيبة والسكت عن حزة في شيء وآل وبه اخذ صاحب الكافي وغيره وهو احد المذهبين في الشاطبية كاصلها وبه قرأ الداني على ابي الحسن بن غلبون الا ان روايته في التذكرة وارشاد ابي الطيب وتلخيص ابن بليمة هو الخد في شيء مع السكت على لام التعريف فقط (ثانيها) السكت عنه من الروايتين على آل وشيء ايضا

والافعال بل هي مفصولة وان اتصلت رسماً وفي كل واحد منها سر من
اسرار الله تعالى استأثر الله تعالى بعلمه واوردت مفردة من غير عامل ولا عطف
فسكنت كاسماء العدد اذا اوردت من غير عامل ولا عطف تقول واحد اثنان
ثلاثة وهكذا (واما) الكلمات الاربع فعوجا اول السكف ومرقدنا بيس
ومن راق بالقيمة وبل ران بالتطفيف فخص بخلف عنه من طريقه يسكت
على الالف المبذلة من التوين في عوجا ثم يقول قيا وكذا على الالف
من مرقدنا ثم يقول هذا وكذا على التون من من ثم يقول راق وكذا
على اللام من بل ثم يقول ران والسكت هو الذي في الشاطبية كاصلها
وروى عدمه الهذلي وابن مهران وغير واحد من العراقيين وغيرهم
(خاتمة) الصحيح كافي الشران السكت مقيد بالسماع والنقل فلا يجوز
الافيا صحت الرواية به لعني مقصود ذاته وحكي ابن سعدان عن ابي عمرو
والخزاعي عن ابن مجاهد انه جاز في رؤس الآي مطلقا حالة الوصل
لقصد البيان وحل بعضهم الحديث الوارد وهو قول ام سلمة رضي الله
تعالى عنها كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول بسم الله الرحمن الرحيم
ثم يقف على ذلك قال واذا صح حل ذلك جاز والله اعلم اي ان صح الحمل المذكور
جاز السكت على ما ذكر

(باب وقف حرزة وهشام على الهمز وموافقة الاعمش لهما)

هذا الباب يعم انواع التخفيف ولذا عسر ضبطه قال ابوشامة هو
من اصعب الابواب نثر او نظما في تهديد قواعده وفهم مقاصده قال
الجعبري واكد اشكاله ان الطالب قد لا يقف عند قراءته على شيخه فيقوته
اشياء فاذا عرض له وقف بعد ذلك او شل عنه لم يجد له اداء وقد لا يتمكن
من الحاقه بنظرائه فتخير ومن ثم ينبغي للشيخ ان يسال في توقيف من يقرأ
عليه عند المرور بالهموز صوتا للرواية انتهى وقد افرد غير واحد
بالتأليف واختص به حرزة ليناسب قراءته المشتملة على شدة التريل والماد
والسكت وقد وافقه كثيرون كافي النشر وغيره كجعفر بن محمد الصادق
وطلمة بن مصرف والاعمش في احسد وجهيه وسلام الطويل ولفة
اكثر العرب ترك الهمزة الساكنة في الدرج والمنحركة عند الوقف
كافي النشر وغيره واما الحديث المروي عن ابن عمر رضي الله عنهما

٤ قال الامام احمد
لا تحل الرواية
وفي رواية لا يكت
حديثه

ماهر رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا ابوبكر ولا عمر ولا الخلفاء وانما
الهمز بدعة ابتدعوها من بعدهم فلا يحجج بمثله كما قاله ابو شامة واقره
صاحب النشر وغيره قالوا لان في سنده موسى ابن عبيدة وهو ضعيف ٤
(ثم ان الحزنة) في تخفيف الهمز مذهبين تصريفي وهو الاشهر ورسمي
واليه ذهب الداني في جماعة (وتكرن) الهمزة ساكنة ومنحركة
والساكنة خمسة اقسام الاول المتوسط بنفسه ويقع بعد الحركات الثلاث
نحو تأتوني بئر يوتون الثاني المتوسط بحرف ويكون بعد فتح فقط نحو
فأوا الثالث المتوسط بكلمة ويقع بعد الحركات الثلاث نحو الهدى اثنا
الذي اثمن قالوا اثنا الرابع المتطرف اللازم ويقع بعد فتح نحو اقرأ وبعد
كسر نحو هي وليس في القرآن ما قبله ضم ومثاله لم يسو الخامس المتطرف
وسكونه عارض للوقف ويقع بعد الحركات الثلاث نحو بدأ يبدأ ان امرئ
فهذه اقسام الهمز الساكن وحكمه عنده ان يخفف بابداله من جنس
حركة سابقة فيبدل واو ابعد الضم والفا بعد الفتح ويا بعد الكسر وهذا
محل وفاق عن حزة الاماشد فيه ابن سفيان ومن تبعه من تحقيق المتوسط
بكلمة لا تفصالة واجروا الوجهين في المتوسط بحرف لا تفصالة قال في النشر
وهذا وهم منهم وخروج عن الصواب واطال في بيانه واختلف عن هشام
في الوقف على الهمز المتطرف فقط فروى تسهيله في الباب كله على نحو
ماسله حزة من غير فرق جمهور الشاميين والمصريين والمغاربة قاطبة
عن الحلواني عنه وهي رواية ابن مكي عن هشام وروى العراقيون وغيرهم
عن هشام من جميع طرقه التحقيق كسائر القراء والوجهان صحيحان
كافي النشر (وليعلم) ان نحو شيئا المنصوب ودعاء وملجأ وموطئا من قسم
المتوسط لان التوين يقلب الف في الوقف بخلاف شيء المرفوع والمجرور
فن قبيل المتطرف لحذف تنوينه فيه وافق حزة الاعمش بخلاف عنه
في المتوسط والمتطرف والباقون بالتحقيق فيهما (وههنا تنبيهات) (اولها)
اذا وقف الحزنة على انبثهم بالبقرة ونبثهم بالحجر والقمر بالابدال ياء على ما تقرر
فاختلف في كسر الهاء وضمها فكسرها ابن مجاهد وابنا غلبون لمناسبة
الباء وضمها الجمهور للاصل وهو الاصح والاقبس كما في النشر
(ثانيها) اذا وقف على ريثا فتبدل الهمزة الساكنة ياء ووح
يجوز الاظهار مراعاة للاصل والادغام مراعاة للفظ والرسم

وكذلك الحكم في تو و به وتو وى كائن على في التيسير واهمله الشاطبي لما في رثا من التنبيه عليه (ثالثها) الرويا حيث وقع اجمعوا على ابدال همزة واوا واختلفوا في جواز قلب الواو ياء وادغامها في الياء بعدها كقراءة ابي جعفر فاجازه الهذلي وغيره وضعفه ابن شريح قال في النشر وهو وان كان موافقا للرسم فان الاظهار اولى واقيس وعليه اكثر اهل الاداء اي وهو الذي في السطبية كاصلها (رابعها) اذا خفف همز الهدى اتنا امتعت الامالة في الالف لانها حيث بدل من الهزمة (خامسها) اذا ابتدئ باثنا واو تمن فبا لبدال ياء في الاول وواوا في الثاني وجوبا لكل القراء (النوع الثاني) الهمز المتحرك ويكون قبله ساكن ومتحرك وكل منهما ينقسم الى متطرف ومتوسط فاما المتطرف الساكن ما قبله فلا يخلو ذلك الساكن من ان يكون الفا او ياء او واوا زائدين او غير ذلك والمراد بالزائد هنا ما زاد على الفاء والعين واللام فتحوته وشئ الياء فيه اصلية لان وزن هته فعله وشئ فعل ونحو هنيثا وخطيئة الياء فيه زائدة لان وزن هنيثا فعلا وخطيئة فعيلة (فان كان الفا نحو جاء والسفهاء ومنه الماء وعلى سواء فيسكن للوقوف ثم يبدل الفا من جنس ما قبله فيجتمع الفان فيجوز حذف احدهما للساكنين فان قدر المحذوف الاول وهو القياس قصر لان الالف ح تكون مبدلة من همزة ساكنة فلامد كاف تأمر وان قدر الثانية جاز المد والقصر لانها حرف مد قبل همز مغير بالسدل ثم الحذف ويجوز ابقاؤها للوقوف فيمد لذلك مدا طويلا ليفصل بين الالفين وقدره ابن عبد الحق في شرحه الحرز بثلاث الفات ويجوز التوسط كائن على ابوشامة وغيره من اجل التقاء الساكنين قياسا على سكون الوقف فتحصل ح ثلاثة اوجه المد والتوسط والقصر (وان كان) الساكن قبل الهمزة او واوا زائدين ولم يأت منه الا النسي و برى وقرو ولا رابع لها الا درى في قراءة حزة فتخفيفه بالبدل من جنس الزائد فيبدل ياء بعد الياء وواوا بعد الواو ثم يدغم اول التلين في الآخر (وان كان) الساكن غير ذلك من سائر الحروف فاما ان يكون صحيحا ووقع في سبعة مواضع اربعة الهزمة فيها مضمومة وهي دف ومل وينظر المرء ولكل باب منهم جزؤا ثنان الهزمة فيها مكسورة وهما بين المرء وزوجه والمرء وقلبه واحدا للهزمة فيه مفتوحة وهو يخرج الحذب واما ان يكون الساكن الواو والياء المستين الاصليتين نحو المسى لتنوء اوليتين الاصليتين فالياء في شئ لا غير نحو شئ عظيم على كل شئ والواو في نحو مثل السوء

فتخفف الهمزة في ذلك كله بنقل حركتها الى ذلك الساكن فيحرك بها ثم
تحدف هي ليخف اللفظ (وقد) اجري بعض النحاة الاصاين مجرى
الزائدتين فابدل وادغم وحاء منصوصا عن حزة وهو احد الوجهين في
الشاطبية كاصلها وقرأ به الداني على ابي الفتح فارس وذكره ابو محمد في
التبصرة وابن شريح (واما المتطرف المتحرك ما قبله) وهو الساكن العارض
سكونه المتطرف نحو بدأ ويدي وان امرؤ وقد تقدم حكمه ساكنا وسيأتي
ان شاء الله تعالى وحكمه بالروم اتباع الرسم واما المتوسط الساكن ما قبله ويكون
متوسطا بنفسه ومتوسطا بغيره فالمتوسط بنفسه يكون الساكن قبله اما الفا
نحو اولياؤه جاؤا خائفين الملائكة جاء نادعاء هاؤم واما ياء زائدة نحو خطبة
وهنا امرئ ياولم يقع في القرآن العز يز من هذا واو زائدة وتخفيفه بعد الالف
بينه وبين حركته فالمفتوح بين الهمزة والالف والمكسور بينه والياء
والمضموم بينه والواو ويجوز في الالف حيثئذ المد والقصر لانه حرف مد
قبل همز مغير وتخفيفه بعد الياء الزائدة يبداله ياء ثم يدغم احد المثلين في الآخر
على القاعدة فان كان الساكن غير ذلك فاما ان يكون صحيحا ويأتي مضموما
نحو مسؤل مذكوما ومكسورا في الاقيدة لا غير ومفتوحا نحو القرآن الظمان شطاء
يجثرون هز واكفوا على قرعة حزة وكذا النسأة وجزة واما ان يكون ياء
او واو اصليتين مديتين فالياء في سبث لا غير والواو في السوأي لا غير اوليتين
فالياء نحو كهينة استيئاس وشيثا حيث وقع والواو في سوأة اخيه وسوأتكم
وموئلا والموودة لا غير وتخفيفه في كل ذلك بالنقل كما تقدم في المتطرف ويجوز
في الياء والواو اصليتين الادغام ايضا كما تقدم في المتطرف (واما المتوسط
بغيره) من المتحرك الساكن ما قبله فاما ان يكون الساكن متصلا به رسما
او منفصلا عنه فالاول يكون الفا ويكون غيرها فالالف تكون في موضعين
يا النداء وهاء التنية نحو يا ادم يا اولي يا ايها كيف وقع وهو لا وهاء تم تخفيف ذلك
بالسهيل بين بين وغير الالف في لام التعريف نحو الارض الآخرة الاولى
وتخفيفها في ذلك بالنقل وهذا مذهب الجمهور وروي منصوصا عن حزة
وكذا الحكم في سائر المتوسط بزاؤه وهو ما انفصل حكما واتصل رسما وذهب
جماعة الى الوقف بالتحقيق في القسمين والوجهان في الشاطبية كاصلها
لكن وجه التحقيق في لام التعريف لا يكون لامع السكت لما تقدم في باب
السكت عن النشر ان الوقف على نحو الارض بوجهين فقط النقل والسكت

وتقدم وجهه ثم الثاني المنفصل رسمان المتوسط بغيره الساكن ماقبله ويكون
الساكن قبله صحيحا وحرف لين وحرف مد فالصحيح نحو من آمن قد افلح عذاب اليم
بوثة اليك وحرف اللين نحو خلوا الى ابني آدم واختلفوا في تسهيل ذلك وتحقيقه
في النوعين فذهب كثير من اهل الابداء الى تسهيله بالنقل الحاقاله بما هو من كلمة
وهو احد الوجهين في الحرز واستثنوا من ذلك ميم الجمع نحو عليكم انفسكم فلم يجوز
احدهم النقل اليها لان اصلها الضم فلو تحركت بالنقل لتغيرت عن حركتها
ولذا اثر ورش صلها عند الهمز لتعود الى اصلها فلا تغير بغير حركتها وذهب
الاخرون الى تحقيقه فلم يفرقوا بين الوصل والوقف والوجهان صحيحان كافي
التشرو ولا يجوز عنده خبرهما وما حكاه ابن سوار وغيره في حرف اللين خاصة من
قلب الهمز فيه من جنس ماقبله ثم ادغامه فيه فضعيف لا يقرأ به واما حرف المد
فيكون الفا ويكون ياء ويكون واوا فان كان الفا نحو بما نزل استوى ٤ الى فبعضهم
من سهل الهمز بالنقل بعد الساكن الصحيح سهل هذا بين بين واليه ذهب
ابن مهران وابن مجاهد وغيرهما وذهب الجمهور الى التحقيق في هذا وفي كل
ما وقع فيه الهمز متحركا متفصلا قبله ساكن او متحرك والله اعلم وان كان ياء
او واوا نحو زدري اعينكم في انفسكم تاركى الهشا ظالمى انفسهم نفسى ان
ونحو ادعوا الى قالوا آما فسهله بالنقل وبالادغام من سهل القسم قبله بعد
الالف قال في التشرو وعقضى اطلاقهم يجرى الوجهان يعنى النقل والادغام
في الزائد لاصلة نحو به احدا امره الى اهله اجمعين والقياس يقتضى الادغام
فقط ثم قال ولكنى آخذ في الياء والواو بالنقل الا فيما كان زائدا صريحا
لجرد الصلة فبالادغام انتهى (واما الهمز المتوسط المتحرك) وقبله متحرك
فهو ايضا قسمان متوسط بنفسه وبغيره فالمتوسط بنفسه تكون الهمزة فيه
متحركة بالحركات الثلاث والتحرك قبله كذلك فتحصل تسع صور الاولى
نحو موجلا وفواد وسوال ولؤلؤ الثانية نحو مائة وقئة وناشئة ونشيثكم
وسيثات وليطئن الثالثة نحو شأن ومارب ورأيت الرابعة نحو سئل وسئلوا
الخامسة الى يارثكم ومتكئين السادسة نحو تطمئن وجبرئيل السابعة بروثكم
الثامنة نحو يستهزئون واتبوتى التاسعة نحو روف ويدرون ويكلوكم فتخفيف
الهمزة في الصورة الاولى وهى المفتوحة بعد ضم ياء تبدل واوا وفي الصورة
الثانية وهى المفتوحة بعد كسر ياءها ياء وتخفيفها في الصور السبع الباقية
بين الهمز ومما منه حركتها فتجعل المفتوحة بين الهمز والالف والمكسورة

٤ اشار بهذا المثال
الى ان الامالة
لا تخرج الالف عن
حكمها وان كانت
محضة مد

بين الهمزة والياء في حالاتها الثلاث والمضمومة بين الهمزة والواو في احوالها
 الثلاث وهذا مذهب سيبويه وجاء عن حمزة انه كان يقف على نحو مستهزؤن
 وتكوئن والخطوئن ومالوئن وليطفوئا ويستنبوئك مما همزته مضمومة بعد
 كسر بغير همز في الكل مع ضم الزاي والكاف والطاء واللام والفاء والباء
 وهو صحيح في الاداء والقياس كما في النشر واما حذف الهمزة وابقاء ما قبل
 الواو مكسورا على حاله فغير صحيح قياسا ورواية كما في النشر ايضا وهو الوجه
 المحمل المشار اليه بقول الشاطبي * ومستهزؤن الحذف فيه ونحوه * وضم
 وكسر قبل قبل واخلا * فالضمير المستكن في اخلا للكسر فقط والالف للاطلاق
 ولا يصح جعلها للضم مع الكسر لما تقدم من صحة الضم مع الحذف اداء
 وقياسا فلا يوصف بالاخ ل واواراد ذلك لقال قبلا واخلا وحكي ابو حيان
 ان الاخفش النحوي ابدل المكسورة بعد الضم واوا والمضمومة بعد
 الكسرية خالصتين فيقول في نحو سئل سول وفي نحو مستهزؤن مستهزؤن
 فدبروها بحركة ما قبلها ونسبوه على اطلاقه للاخفش وذكره في الطيبة
 بقوله ونقل ياء ليطفوا وواو كسئل وهو ظاهر كلام الشاطبي والجمهور على الفاء
 هذا المذهب والاخذ بالتسهيل بين الهمزة وحركتها وذهب آخرون
 الى التفصيل فعملوا بمذهب الاخفش فيما وافق الرسم نحو سنقرت وبمذهب
 سيبويه في نحو سئل ومستهزؤن وهو اختيار الداني وغيره لموافقة
 الرسم كما يأتي ان شاء الله تعالى (والمتوسط بغيره) من المتحرك يكون
 ايضا متصلا رسما ومنفصلا فالمتصل يكون بدخول حرف من حروف
 المعاني عليه كحروف العطف وحروف الجر ولام الابتداء وهمزة
 الاستفهام وغير ذلك وهو المسمى بالمتوسط زائد وتأتي الهمزة فيه
 بالحركات الثلاث وقيل كل منها كسر او فتح فتصير ست صور مفتوحة
 بعد كسر نحو بآية ولا بويه فتبدل في هذه ياء ومفتوحة بعد فتح نحو
 فاذن كائه ومكسورة بعد كسر نحو لبامام لثلاف ومكسورة بعد فتح
 نحو فانه فانهم ومضمومة بعد كسر نحو لا وليهم لاخر بهم ومضمومة بعد
 فتح نحو واوحى فاواري فتسهل في هذه الخمسة بين بين وهذا مذهب
 الجمهور وذهب الآخرون الى التحقيق في الستة والوجهان في الشاطبية وغيرها
 والمنفصل من المتوسط بغيره يكون ايضا متحركا بالحركات الثلاث ويأتي قبله الحركات
 الثلاث ايضا فتبلغ تسع صور مفتوحة بعد ضم نحو يوسف ايها ومفتوحة بعد

كسر نحو فيه آيات ومفتوحة بعد فتح نحو اقطعهمون ان ومكسورة بعد ضم
 نحو يرفع ابراهيم ومكسورة بعد كسر نحو من بعد اكرههن ومكسورة
 بعد فتح نحو غير احراج ومضمومة بعد ضم نحو الجنة ازلفت ومضمومة
 بعد كسر نحو عليه امة ومضمومة بعد فتح نحو كان امة فتبدل المفتوحة
 بعد الضم واوا وبعده الكسرياء وتسهل بين بين في الصور السبع الباقية
 وهذا مذهب من خفف المتوسط المفصل الواقع بعد حرف المدمن العراقيين
 والجمهور على التحقيق في التسع والله اعلم (المذهب الثاني) التخفيف
 الرسمي اعلم انه جاء عن سليم عن جرزة انه كان يتبع في الوقف على الهمز
 خط المصحف العثماني وهو خاص بالهمز دون غيره فلا تحذف الالف
 التي بعد شين مانشوا بهود ولا يلفظ بالالف التي بعد الواو وقد اختلف
 في الاخذ بتسهيل الهمز على الوجه الرسمي فذهب جماعة الى الاخذ به
 مطلقا فابدلوا الهمزة بما صورت به وحذفوها فيما حذفت فيه وهذا القول
 مجوبه لا يجوز العمل به ولا يؤخذ به وذهب مكى وابن شريح والداني
 وشيخه فارس والشاطبي ومن تبعهم من المتأخرين الى الاخذ به لكن بشرط
 صحته في العربية فانه ربما يؤدي في الالف الى اجتماع ثلاث سوا كن مثلا
 نحو رأيت وربما يتعذر في بعضه وذلك اذا كان قبل الالف التي هي صورة
 الهمز ساكن نحو السواي فهذا ونحوه لا يجوز القراءة به لمخالفته للغة وعدم
 صحته نقلا على ان سائر الائمة من العراقيين قاطبة والمشاركة لم يرجوا
 على التخفيف الرسمي ولاذكروه ولا اشاروا اليه لكن لا ينبغي ترك العمل به
 بشرطه اتباعا لحظ المصحف وهذا هو المختار وعليه سائر المتأخرين فتبدل
 الهمزة بالشروط المذكور بما صورت به فاصور الفسا ابدله الفا وماصور
 واوا ابدله واوا وماصور ياء ابدله ياء ومالم يصور حذفه (ثم) انه تارة يوافق
 الرسم القياسي ولو توجه فيتحدد المذهبان وتارة يختلفان ويتعذر اتباع الرسم
 كما تقدم فان كان في التخفيف القياسي وجه راجح وهو يخالف ظاهر الرسم
 وكان الوجه الموافق ظاهره مرجوحا قياسا كان هذا اعني المرجوح هو
 المختار عندهم لاعتضاده بموافقة الرسم ومعرفة ذلك متوقعة على معرفة
 الرسم فالاصل ان تكتب صورة الهمزة بما تؤول اليه في التخفيف او يقرب
 منه فان خفت اقا او كالا ل فقياسها ان تكتب الفا او ياء او كالياء ان تكتب
 ياء او واوا او كالواوا ان تكتب واوا او حذفها بنقل او ادغام او غيره ان تحذف

ما لم تكن اولاً فتكتب حينئذ القاسواء اتصل بها زائد نحو سأصرف اولاً نحو
 آمنوا اشعاراً بخاتمة الابتداء هذا هو القياس في العربية وخط المصحف وجاءت
 احرف في الكتابة خارجة عن القياس لمعنى مقصود ووجه مستقيم يعلمه من
 قدر للسلف قدرهم وعرف لهم حقهم (فما خرج) عن القياس من الهمز
 الساكن المتطرف فنالكسور ما قبله هي وبهي لكم رسم في بعض المصاحف
 صور الهمز فيهما الفاء كراهة اجتماع المثليين وكذا مكر السي والمكر السي
 وانكار الداني كتابة ذلك بالالف تعقده السخاوي بانه رأى كذلك في المصحف
 الشامي وايدى صاحب النشر بمشاهدته فيه كذلك ايضاً والوقف على ذلك
 كله على الوجه القياسي بإبدال الهمزة ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فلا يجوز
 بالالف على الرسمى (ومن المتوسط) ريثاً بريم كتبوها ياء واحدة فحذفوا
 صورة الهمزة كراهة اجتماع المثليين لانها اوصورت لكنت ياء ومن
 المتوسط المضموم ما قبله توى اليك والتي توى كتبوها يوا واحدة خوف
 اجتماع المثليين كما فعلوه في نحو داود فتبدل الهمزة في توى وتوى واوا وفي ريثاياه
 مع الاظهار والادغام واتباع الرسم متحد مع الادغام وكذلك حذفوها في
 باب الرويا المضموم الراء خوف اشتباه الواو بالراء لقرينهما شكلاً في الخط القديم
 او لتشمل القراءتين وهو الاحسن كما في النشر وتسهيله على الوجه القياسي بإبدال
 الهمزة واوا كما تقدم وعلى الرسمى ياء مشددة كقراءة ابي جعفر ونقل في
 النشر جوازه عن الهذلي وغيره ثم قال وهو وان كان موافقاً للرسم فان
 الاظهار اولى واقيس عليه اكثر اهل الاداء واما حذف الهمزة والوقف
 ياء خفيفة فلا يجوز (ومن المفتوح) ما قبله فاذا رأته بالقة لم يثبتوا الالف
 بعد الراء وحذفوا الالف بعد الدال تخفيفاً والوقف عليه بوجه واحد وهو
 ابدال الهمزة الفاعل على القياسي ولا يجوز بحذف الالف وكذا امثلة
 حذفوا الفها في اكثر المصاحف واستأجره واستأجرت ويستأخرون غيبة
 وخطاباً للعلم بها كما في الصالحات ولا يجوز الوقف عليها بحذف
 الالف على الرسم بل بالبدل فقط على القياسي (ومما خرج) من التحريك بعد
 ساكن غير الالف النشأة في ثلاثة مواضع ويسئلون بالاحراب وموئلاً
 بالكهف والسوأي بالروم وان تبتوا بالمسألة ويسئوا بالاسراء لان القياس
 حذف صورتها اذ تخفيفها القياسي بالنقل فرسموا النشأة بالالف بعد السين
 لتحمل القراءتين وكذا اكتبوها في يسئلون في بعض المصاحف فيجوز

الوقف بالالف للرسم على تقدير النقل قال في الشر وهو وجه مسموع
 حكاه الحافظ ابو العلا وهو قوى في النشأة ويسألون لشمهما بالالف
 انتهى واما موثلا فرسم بالياء اتفاقا وتخفيفه بالنقل وبالادغام فقط
 كما تقدم واما ابدالها بياء مكسورة على الرسم فضعيف كما في النشر واما السوأي
 فرسمت بالالف بعد الواو وبعدها ياء هي الفاء الثابتة على مراد الامة
 وتخفيفها بالنقل وبالادغام كما تقدم واما بين بين فضعيف واما ان تبتوا
 فرسمت بالالف ولم تصور من طرفه بعد ساكن بلا خلاف سوى هذه
 وتخفيفها بالنقل وبالادغام على القياسي واما ليسوا فرسمت بالالف ايضا
 على قراءة جرزة ومن معه واما على قراءة نافع ومن معه فالالف زائدة كالف
 قالوا وحذفت احدى الواوين لاجتماع المثليين ويلحق بذلك هـ وا وكفوار سميت
 بالواو وتخفيفها بالنقل وبالواو للرسم واما التثنية بالعصبة فذكره الشاطبي كالدائي
 مما صورت الهمزة فيه القامع وقوعها من طرفه بعد ساكن فتكون مما خرج عن
 القياس وتعقب بان الالف زائدة كما كتبت في تفتوا وصورة الهمزة المحذوفة
 على القياس واما لا تياسوا انه لا يياس فلم يياس فذكره بعضهم فيما خرج عن
 القياس وتعقب بان الالف لاتعلق لها بالهمزة بل يحتمل ان تكون اثبتت على
 قراءة البرزى او زيدت للفرق بين هذه الكلمات وبين يئسوا ويخفف بالنقل
 وبالادغام على اجراء الاصل مجرى الزائد وحكى الهذلي وجهها آخر وهو
 الالف على القلب كالبرزى (واما) المؤدة فككتبت واو واحدة خوف اجتماع
 المثليين وحذفت صورة الهمزة فيها على القياس وتخفيفها بالنقل وبالادغام
 لكن يضاف الادغام للنقل كما في النشر وكذا مسؤولا فيخفف بوجه واحد وهو
 النقل ومما خرج من المتوسط المتحرك بعد الالف ويكون مقنونا نحو ابناء وابناءكم
 ونساءنا ونساءكم ولم يرسم له صورة ومضموما بعده واو نحو جاؤكم ويراؤن
 ومكسورا بعده ياء نحو اسرايل واللاي على قراءة جرزة فرسموا بعد الالف
 في المضمومة واوا واحدة وفي المكسورة بياء واحدة فيحتمل ان تكون المحذوفة
 صورة الهمزة وان تكون الاخرى واختلف في اولياؤهم الطائغوت بالبقرة
 واولياؤهم من الانس وليوحون الى اوليائهم بالانعام الى اوليائكم معروفا
 بالاحزاب نحن اولياؤكم بفصلت ففي اكثر العراقية لم تصور واثبتت في سائر
 المصاحف واختلفوا ايضا في جرأوه يوسف فعند الغازي لا صورة لها

والخفيف في جمع ذلك بين بين فقط (واتفقوا) على رسم ترأ الجمعان بالـ ف
واحدة واختلف في الثابتة هل هي الاولى او الثانية وتخفف بوجه واحد
بين بين مع المد والقصر والامالة للهجرة المسهلة لامالة الالف بعدها المنقلة
عن ياء التي تحذف وصلا للساكنين وهي لام تفاعل (واما المنطرف بعد
الالف) و يكون مضموما ومكسورا فالمضموم فيكم شركاؤا بالانعام ام لهم
شركاؤا بالشورى في اموالنا ما نشؤا بهود فقال الضعفاء يابراهيم شفيعوا
وكانوا بالروم وما دعوا الكافرين بالطول لهو البلوا المبين في الصافات
بلوا مبين بالدخان انا بروا بالمتحنة جزوا الظالمين انا جزوا الاولان بالماندة
جزوا سيئة بالشورى جزوا الظالمين باخشر فرسموا صورة الهجر في هذه
الثمانية الفاط واوا اتفاقا وزادوا بعدها الفا ولم يرسموا الالف المتقدمة
تخفيفا و يأتي في تخفيفها اثناعشر وجها تذكر في محالها من الفرش ان شاء
الله تعالى (واختلف) في جزاؤا المحسنين بالزمر وجزاؤا من تركى بطه
و جزاؤا الحسنى بالكهف و علموا بنى اسرائيل بالشعراء من عباده العلماء بفاطر
وانبؤا ما كانوا بالانعام والشعراء (والمكسور) صورة الهجر فيه ياء بعد
الالف في الاربعة بلا خلاف وهي من تلقاى نعسى يونس ايتاى ذى القربى
بالحل من آتاي الليل بطه من وراى حجاب بالشورى الا ان الالف قبل الياء
حذفت من تلقاى وايتاى في بعض المصاحف واختلف في بلقاى ربههم
ولقاى الآخرة كلاهما بالروم فنص الغازي بن قبس على الياء فيهما وتخفيفها
يأتي في محالها ان شاء الله تعالى (واما) آتى في السور الثلاث فعلى صورة
الى الجارة كما تقدم لتحتمل الفراآت الاربعة قال في النشر فالالف حذفت
اختصارا وبقيت صورة الهجرة عندهم من حذف الياء وحقق الهجرة اوسهلها
بين بين وصورة الياء عندهم ابدلها ياء ساكنة (واما) عند حرة ومن معه ممن
اثبت الهجرة والياء جميعا فحذفت احدى اليائين لاجتماع الصورتين والظاهر
ان صورة الهجرة محذوفة والثابت هو الياء والله تعالى اعلم (ومما خرج) عن القياس
من الهجر المتحرك المنطرف المتحرك ما قبله بالفتح كلمات وتكون الهجرة مضمومة
ومكسورة فالمضمومة رسمت واوا في عشرة تغثوا يوسف تغثوا بالحل اتوكوا
لا تظموا بطه يدروا عنها بالنور ما يعبوا بكم بالفرقان الملوأ الاول بالؤمنين
وثلاثة بالنمل الملوأ انى الملوأ افتونى الملوأ ايكم ينشؤا في الخلية بالزخرف نبؤا
في غير حرف براءة وهو يابراهيم والتغابن نبؤا الذين و بص نبؤا عظيم و نبؤا

الخصم فيها الا انه كتب بغير واو في بعض المصاحف وينبوا الانسان بالقيمة على اختلاف فيه وزيدت الالف بعد هذه الواو في المواضع المذكورة كواو قالوا فيوقف بالواو على التخفيف الرسمي كما يأتي (واما) المكسورة فوضع واحد من نبيي المرسلين بالانعام كتب بالالف بعدها ياء وصوب في النشر ارباء صورة الهزة وح يوقف بالياء على الوجه الرسمي (وخرج عن القياس) من المتوسط المتحرك بعد متحرك نحو مستهزون وصابون ومالون ويستنبونك ولا يطغوا وروءسكم ويطوون وروثف ونحو خاسين وصابين ومتكين مما وقع بعد الهمز فيه واو او ياء فلم يرسم له صورة كراهة اجتماع المثليين او تحمل القراءتين اثباتا وحذفيا فيوقف على نحو مستهزون بواو واحدة مع ضم ما قبلها وحذف الهمز على الرسمي وعلى نحو خاسين ياء واحدة مع الحذف وخرج من المفتوح بعد كسر سيأت في الجمع نحو كفر عنهم سيأتهم فخذوا صورة الهمز لاجتماع المثليين وعوضوا عنها اثبات الالف على غير قياسهم في القات جمع التانيث واثبتوا صورتها في المفرد نحو سيئة (واما) نحو مائة ومائتين وملائة وملائهم فرسمت بالالف قبل الياء والالف في ذلك زائدة والياء فيه صورة الهمز قطعا قال في النشر وتعقب الداني والشاطبي في نظامهما بزيادة الياء في ملائة وملائهم (وخرج) من المضموم بعد كسر نحو ولا يذك وسنقرئك فلم يرسم بواو على مذهب الجادة بل رسم بالياء على مذهب الاخفش فبخفف على الوجه الرسمي بابدال ياء ورسم عكسه سل وسلوا على مذهب الجادة وبخفف بوجهين بين الهزمة والياء على مذهب سيبويه وعليه الجمهور وببدالها واوا على مذهب الاخفش (واختلف) في المفتوح بعد فتح في اطمأنوا وفي لا ملأنا عني التي قبل النون وفي اشمازت فرسم في بعض المصاحف بالالف على القياس وحذفت في اكثرها تخفيفا (واختلف) ايضا في ارايت وارايتكم في جميع القرآن فتكتب في بعض المصاحف بالاثبات وفي بعضها بالحذف واما رأ في جميع القرآن فباء والالف فقط فالالف صورة الهمز الا في موضعين وهما ما رأى لقد رأى بالنجيم فبالف بعدها ياء على لغة الامالة (واما) نأ بسبحان وفصلت فرسم بالنون والالف فقط ليحتمل القراءتين فعلى قراءة من قدم المد على الهمز ظاهر وعلى قراءة الجمهور الالف الثابتة صورة الهزة والالف المنقابلة هي المحذوفة لاجتماع الفين (وخرج) من الهمز الواقع اولاء ونبئكم

فرسم بواو بعد الالف وكان القياس رسمها الف كسائر المبتدآت
 ولم ترسم واوا في نظيرها ، التي انزل بل كتبت بالـ ف و واحد لئلا يجتمع الفان
 وكذا سائر الباب مما اجتمع فيه الفان نحو ، انذرتهم ، انتم وكذا ما اجتمع فيه
 ثلاث الفات لفظا نحو ، آلهتنا وكذا ، اذا ، انا ، الامواضع كتبت بالياء على مراد
 الوصل ويأني ان شاء الله تعالى ما في جميع ذلك من الاوجه وكتبوا ينثوم
 بطه بواو موصولة بنون ابن مع وصل ابن يساء النداء المحذوفة الالف
 فالالف التي بعد الياء هي الف ابن على الصواب كافي النشر واما موضع
 الاعراف فكتبت همزة ام الف موصولة قلت وهذا من المتوسط بغيره
 فيوقف عليه برجهين التحقيق والتسهيل كالواو على القياسي (وكتبوا)
 هؤلاء بواو موصولة بـاء التنبيه فحذف الفه كما في يايتها فتخفيفه القياسي
 كالواو والرسى واو لكنه لا يجوز كما يأتي في محله (واما) ها تم فقال الجعبري
 دخل حرف التنبيه على المضمر والالف صورة الهمزة فتخفيفه على القياسي
 كالالف وعلى ' الرسمى الف فيجتمع الفان كجاء وربما منع اذ ليس طرفا
 ويضعف على اصله جعلها بدلا عن همزة الاستفهام انتهى (واما)
 هاو ثم بالحاقة فليس من باب هؤلاء لان همزة هاو ثم متوسطة حقيقة لانها
 نمة كلمة ها بمعنى خذ وليست من قبيل المتوسط بزانء وهي اسم فعل بمعنى
 خذ وتناول فليس فيها الا التسهيل كالواو وقال مكى اصلها هاو مواو او
 وانما كتبت على لفظ الوصل ولا يحسن الوقف عليها لانه ان وقف
 على الاصل بالواو خالف الرسم وان وقف بغيرها خالف الاصل وتعقب
 بان الواو فيه ليست ضميرا وانما هي صلة ميم الجمع واسل ميم الجمع الضم
 والصلة وتسكن وتحذف تخفيف ورسم جميعه بغير واو وكذلك الوقف
 عليه فلا فرق بين هاو ثم اقروا وانتم الاعلون في الرسم والوقف فتسهيل
 همزة هاو ثم بين بين بلا خلاف ويوقف على الميم من غير نظر (وخرج)
 من المضموم بعد فتح ولا اوصلبكم بطه والشعراء فكتبت في بعضها بالواو
 بعد الالف ومثله ساور يكتم ثم قيل الواو زائدة والالف صورة الهمز وبه
 قطع الداني كافي النشر ثم قال فيه والظاهر ان الزائد في ذلك هو الالف
 وان صورة الهمزة هو الواو قال والدليل على ذلك زيادة الالف في نظير
 ذلك وهو لا اذبحنه ولا او شعوا (وخرج) من المكسور بعد فتح لث
 ويومئذ وحينئذ فرسمت صورة الهمزة في ياء موصولة بما قبلها كلمة واحدة

وكذا صورت في انكم بالا نعام والنمل وثاني العنكبوت وفصلت واثن لنا
 لا جرا بالشعراء واثننا لمخرجون بالنمل واثننا لسا ركوا بالصافات واثننا متنا
 بالواقعة واما اثن ذكرتم بيس واثنكما بالصافات ففي مصاحف اهل العراق
 بالياء موصولة كذلك وفي غيرها بالفاء واحدة وكذا سائر الباب (واما)
 افان مات بال عمران افان مت بالانبياء فرسمت ياء بعد الالف ايضا وصبوب
 في انشتر كون الياء صورة الهمزة والالف زائدة (واما ائمة) فليست
 من هذا الباب لان الهمزة فيه ليست اولا وان كانت فاء (وخرج)
 من المفتوح بعد لام التعريف آسن موضعى بونس وفي جميع القرآن فحذفت
 الهمزة في ذلك اجراء للمبتدأة محرى المتوسطة (واختلف) في فن يستمع
 الآن بالجن ففي بعضها بالفاء وهي صورة الهمزة لان الالف التي بعدها
 محذوفة على الاصل اختصارا (ومنه) اعني المفتوح بعد لام التعريف
 ليكة بالشعراء ووص في جميعها بغير الف بعد اللام وقبلها احتمل القراءتين
 وخرج من المفتوح بعد كسر بايكم المفتون وبأيد فرسم بالفاء بعد الباء
 الموحدة ويأين بعدها والالف هي الزائدة كزيادتها في مائة والياء بعدها
 صورة الهمزة على ما صوبه صاحب النشر (واما) بأية وبأيتنا فرسم
 في بعضها بالفاء بعد الموحدة ويأين بعدها فذهب جماعة الى زيادة الباء
 الموحدة كذا في النشر اى فتكون الالف صورة الهمزة ويأتى بيان الوقف
 على ذلك في محاله ان شاء الله تعالى

(فصل)

يجوز الروم والاشمام في الهمزة المخفف بأنواع التخفيف المتقدم ما لم تبدل
 الهمزة المتطرفة فيه حرف مد وذلك شامل لاربع صور الاولى فيما قل
 اليه حركة الهمزة نحو المرء ودف وسوء وشى فترام الحركة المنقولة وتشم
 بشرطه (الثانية) فيما خفف بالابدال ياء وادغم فيه ما قبله نحو برى
 والنسى او واوا وادغم فيه ما قبله نحو قرو وسووشى عند من ادغمه كذا
 ففيه الروم والاشمام كذلك (الثالثة) ما بدلت الهمزة المتحركة فيه واوا
 او ياء على التخفيف الرسمى نحو الملوا والضعفوا ومن نياى المرسلين وايتاى
 (الرابعة) ما بدل كذلك على مذهب الاخفش نحو اولو ويدي (اما)
 المبدل حرف مد فانه لا يدخله روم ولا اشمام نحو اقرا ونبى مما سكونه لازم

ونحو بيدى وان امرؤ من شاطى يشا من السما مما سكونه عارض لان هذه الحروف لا اصل لها في الحركة نعم يجوز الروم بالتسهيل في الهمزة اذا كان طرفا متحركا وقبله متحرك نحو بيدى ويداى واللواو وكذلك اذا كان طرفا متحركا وقبله الف اذا كان مضموما او مكسورا نحو يشا والمسا والدعا ومن السما ومن ما فاذا رمت حركة الهمزة في ذلك تسهاها بين بين تنزىلا للنطق ببعض الحركة وهو الروم منزلة النطق بجميعها فتسهيل وهو مذهب ابي الفتح فارس وسببط الخطاط والشاطبي وكثير من القراء وبعض النحاة وانكره جمهورهم قالوا لان سكون الهمزة وقفها يوجب الابدال حلا على الفتحة قبل الالف فهي تخفف وتخفيف الساكن لا تخفيف المتحرك فلا يجوز على هذا سوى الابدال وقال به صاحب الفتوان وغيره وضعفه الشاطبي ومن تبعه وعدوه شاذ والصواب كافي النشر صحة الوجهين جميعا وذهب ابن شريح ومكي في آخرين الى التفصيل فاجازوه فيما صورت فيه الهمزة واوا او ياء دون غيره (وتقدم) ان هاشما من طريق الحلواتي يخلف عنه يسهل الهمزة المتطرف خاصة ووفقا في جميع الباب مثل ما يسهله حركة من غير فرق وموافقة الاعمش بخلفه لحرزة في جميع الباب متطرفا وغيره والباقون بالتحقيق في الحاليين هذا ما قدر ايراده من هذا الباب على سبيل الاجال وسبأ تى معظم مسائله مفصلة بوجوهها في محالها من الفرش ان شاء الله تعالى

(باب الفتح والامالة)

الفتح هنا عبارة عن فتح الفم بلفظ الحرف لا فتح الحرف اذا لالف لا تقبل الحركة ويقال له التفتيح وربما قيل له النصت وينقسم الى شديد وهو نهاية فتح الفم بالحرف ويحرم في القرآن وانما يوجد في لغة الجهم ومتوسط وهو ما بين الشديد والامالة المتوسطة والامالة ان تحي بالفتحة نحو الكسرة وبالالف نحو الياء كثيرا وهي المحضة ويقال لها الكبرى والاضجاع والبطح وهي المرادة عند الاطلاق وقليل وهو بين اللفظين ويقال له التقليل وبين بين والصغرى (ويجتنب) في الامالة المحضة القلب الخالص والاشباع المبالغ فيه ثم ان الفتح والامالة اثنان فصيحتان صحيحتان نزل بهما القرآن والفتح لغة اهل الحجاز والامالة لغة عامة اهل نجد من تميم واسد وقيس (و) اختلف في الاولى منهما

واختار الداني التقليل وهل الامالة فر ع عن القح او كل منهما اصل ذهب
الى الاول جماعة والى الثانى آخرون والامالة فى الفعل اقوى منها فى الاسم
لتمكنها فى التصريف وهى دخيلة فى الحرف لجوده ولذا قلت فيه (والقراء)
فيها على اقسام منهم من امال ومنهم من لم يمل والاول قسمان مقل وهم
قالون والاصبها نى عن ورش وابن عامر وعاصم ومكثر وهم الازرق عن
ورش وابوعمر وجرّة والكسائي وكذا خلف وافقهم الاعمش واصل
جرّة والكسائي وكذا خلف الكبرى وافقهم الاعمش واصل الازرق الصغرى
اما ابو عمرو فتردد بينهما جمعا بين اللغتين (فاما) جرّة والكسائي وكذا
خلف ووافقهم الاعمش فامالوا كل الف منقلبة عن ياء تحقيقا حيث وقعت
فى اسم او فعل امالة كبرى من غير غلب خالص ولا اشباع مفرط كما تقدم
وصلا ووقفا فالاسماء نحو الهدي والهوى والزنا وماواه ومشواكم
ونحو ادنى وازكى والاعلى والانى وموسى ويحيى وعيسى والافعال نحو
اتى وابى وسعى ويخشى ويرضى فسوى واجتبى واستعلى وقد خرج بقيد
التحقيق نحو الحياة ومناات للاختلاف فى اصلهما وبنقلبة الزائدة نحو قائم
وبعن ياء نحو عصاى ودعاه وتعرف ذوات الباء من الاسماء بالثنية ومن
الافعال باسناد الفعل الى المكمل او المخاطف فان ظهرت الباء فهى اصل
الالف وان ظهرت الواو فهى اصلها تقول فى البائي من الاسماء فى نحو
فتى فتيان وفى هدى هديان وفى عمى عميان وفى مولى موليان وفى مأوى مأويان
وفى الواوى منها فى اب ابوان وفى اخ اخوان وصفا صفوان وسنا سنوان
وعصا عصوان وتقول فى البائي من الافعال فى نحو رمى رميت وسعى سعت
وسقى سقيت واشترى اشتريت واستعلى استعلت وارضى ارتضى ارتضيت وفى
الواوى منها فى نحو دعاء دعوت وفى عفا عفوت ونجاء نجوت ودنادنوت وعلا
علوت وبدادوت وخلا خلوت فلوزاد الواوى على ثلاثة احرف فانه يصير
ياثيا وذلك كالزيادة فى الفعل بحروف المضارعة وآلة التعدية نحو يرضى
مثلا لان اصله يرضو فلما وقعت الواو رابعة متطرفه قلبت ياء ثم قلبت الباء
الفاتحة كها وانفتاح ما قبلها ويدعى ويتزكى وزكاها وتزكى ونجانا وانجاء
وتلى وتجلي فمن اعتدى فعلى الله من استعلى (وكذا يميلون) افعلى فى
الاسماء نحو ادنى واربنى وازكى واعلى لان لفظ الماضى من ذلك كله يظهر
فيه الياء اذا رددت الفعل الى نفسك نحو ازكيت وانجيت وابليت واما فيما

لم يسم فاعله نحو يدعى فلظهور الباء في دعبت ويدعيان فظهر ان الثلاثي
المزيد يكون اسما نحو ادنى وفعللا ماضيا نحو ابتلى وانجى ومضارعا مبنيا
للفاعل نحو يرضى والمفعول نحو يدعى (وكذا اماوا) الفات التانيث
وهي كل الف زائدة رابعة فصاعدا دالة على مؤنث حقيقي او مجازي وتكون
في فعلى بضم الفاء او كسرهما او فتحها نحو طوبى وبشرى وقصوى
والقربى والانى ودنيا واحدى وذكرى وسبى وضيرى وموتى ومرضى
والسلوى والتقوى ودعوى والحقوا بذلك موسى وعيسى ويحي اذهى العجمية
وانما يوزن العربى لكنها مندرجة عند حرة ومن معه تحت اصل مارسم
بالباء انما الاشكال في تقليلها لابي عمرو وجهه بعضهم بانها قد توزن
لكونها قربت من العربية بالتعريب فجرى عليها شئ من احكامها وعليه
يحمل قول بعض شراح الحرز انها فعلى وفعلى (وكذا اماالوا) ما كان
على وزن فعلى بضم الفاء وفتحها نحو اسارى وسكارى وكسالى ويتامى
ونصارى والايامى والحوايا وكذا كل الف متطرفة رسمت في المصاحف
ياء في الاسماء والافعال نحو منى وبلى وياسنى ياويلتى يا حسرتى وعسى
وانى الاستفهامية وتعرف بصلاحية كيف او اين او متى مكانها (واستثنى)
من ذلك خمس كلمات فلم تمل بحال وهي ادى والى وحتى وعلى ومازكى منكم
(وكذا اماالوا) من الواوى شديد القوى والعلى والربوا كيف وقع
والضحى كيف جاء مما اوله مكسور او مضموم قيل لان من العرب من يثنى
ما كان كذلك بالياء وان كان واويا فيقول ريان وضحيان فرارا من الواو
الى الياء لانها اخف حيث ثقلت الحركات بخلاف المفتوح (واتفقوا)
على فتح الثلاثى في غير ذلك نحو فطار به علا في الارض عفا الله خلا
بعضهم ان الصفا شفا حفرة سنا برقه ابا احد لكونها واوية ورسمها
بالالف (وكذا اماالوا) الفات فواصل الاى المتطرفة تحقيقا او تقديرا
واوية او يائية اصلية او زائدة في الاسماء والافعال الا ما بانى ان شاء الله
تعالى تخصيصه بالكسائى والالمبدلة من الثوين مطلقا وذلك في احدى
عشرة سورة طه والنجم وسأل والقيمة والنازعات وعبس وسج والشمس
والليل والضحى والعلق ولكن هذه السور منها ثلاث عمت الامالة فواصلها
وهي سج والشمس وفي المدنى الاول فعقروها رأس آية ولايمال والليل
وباقى السور اميل منها القابل للامالة فاليمال بطله من اولها الى طغى قال

الاولى الصلوة لذكرى ثم من ياموسى الى لغضى الاعنى وذكري وما عشيهم
ثم حتى يرجع الياموسى لثم من الابليلس ابى الى اخرها الابليلس وفى النجم
من اولها الى التذرا الاولى الامن الحق شيئا وفى سأل من لظى الى فاوعى وفى القيمة
من صلى الى اخرها وفى النزاعات من حديث موسى الى اخرها الا لانعامكم وفى
عيس من اولها الى تلهى وفى الضحى من اولها الى فاغنى وفى العلق من لبطغى
الى يرى (ثم) ان كل يميل انما يمتد بعدد بلده فحمة والكسائى وخلف
والاعش يعتبرون الكوفى وابوعمر ومن معه يعتبرون المدنى الاول لعروضه
على ابى جعفر فعند الكوفى طهر رأس آية ولقد اوحينا الى موسى عدها الشامى
فقط منى هدى زهرة الحياة الدنيا المدينان والمكى والبصرى والشامى
واله موسى المدنى الاول والمكى عن من تولى الشامى من طغى البصرى
والشامى والكوفى استغنى ويسعى كلاهما رأس آية الاشقى كذلك من اعطى
ليس برأس آية بل واننى واستغنى والاشقى والابى ور به الاعلى وكذا
والضحى رأس آية ارباب الذى ينهى عدها كلهم الا الشامى (اذا علمت
هذا) فاعلم ان قوله فى طه تجزى كل نفس وغالقاها وعصى آدم وحشرتنى
اعنى وفى النجم اذ يغشى وعن من تولى واعطى قليلا واغنى وفغشاها وفى
القيمة اول لك وثم اول لك وفى الليل من اعطى ولا يصلبها يفتح جميع ذلك
ابوعمر ولاته ليس برأس آية ماعدا موسى عند من قلله له والازرق ايضا
يفتح جميعه من طريق ابى الحسن بن غلبون ومكى وابن بليمة ومن سبذكر
معهم ويقلله من طريق النيسير والعنوان وفارس بن احمد ومن يذكر معهم
ويزرح له الفتح فى لا يصلها لتغليظ اللام كما يأتى فى باب اللامات
ان شاء الله تعالى

٤ وكذا فاما من طغى
فانه مكتوب بالياء مثله

(فصل)

اختص الكسائى وحده مما تقدم با مالة احياكم وفا حيا به واحياها
حيث وقع اذالم يكن منسوقا ونسق بثم اوائله فقط فان نسق بالواو فاتفق
حمة والكسائى وكذا خلف على امالته وهو فى موضع النجم فقط امات
واحيا وافقهم الاعش وامال الكسائى وحده ايضا الالف الثانية من خطايا
حيث وقع نحو خطاياكم وخطاياهم وخطايا وهو جمع خطيئة ومرضاتى
ومرضات حيث وقع وهى مخصصة من ذوات الواو وحق تقاسه بآل

عمران وخرج منهم تقاة وقدهدان بالانعام وخرج بقيد قد اننى هداى
 ولوان الله هداى واجتباها وهداه ومن عصانى براهيم وخرج وعصى
 آدم وانسانيه بالكهف وخرج منه فانساه وآتاني الكتاب بمریم فآتاني الله
 بالنمل وهو مخصص من مزيد اليانى وابوصانى بالصلوة بمریم وهو مخصص
 من ذوات الباء وخرج عنه ووصى بها ومحباهم بالجائية وخرج محباى
 ودحاها بالنازعات وتلاها وطحاها بالشمس واذا سجد بالضحى (وامال)
 الكسائى ايضا وكذا خلف الرؤيا بالمعرف بال يوسف والصفات والفتح
 وكذا موضع الاسراء اذا وقف عليه (وامال) الكسائى وكذا ادريس
 من طريق الشطى رؤياى المضاف الى باء التكلم وهو موضعان بيوسف
 (وامال) الدورى عن الكسائى وكذا ادريس من طريق الشطى رؤياك
 المضاف للكاف وهو اول يوسف وخرج ذواللام فخلف ادريس خاص
 بالمجرد من ال واليه الاشارة بقول الطيبة * وخلف ادريس برؤيا لابل *
 (وامال) الدورى فقط هداى المضاف للباء وهو بالبقرة وطه ومثواى
 المضاف للباء ايضا بيوسف وخرج عنه اكرمى مثواه ومثواكم وهو مخصص
 من ذوات الباء ومحباى المضاف للباء آخر الانعام وخرج محباهم والالف
 الثانية من اذانهم المجرورة وهو سبع مواضع بالبقرة والانعام والاسراء
 وموضعى الكهف وبفصلت ونوح واذا تبا بفصلت وطفياتهم وخرج
 طغيانا وبارئكم موضعى البقرة وسارعوا بال عمران فقط ونسارع لهم
 ويسارعون سبعة مواضع اثنان بال عمران وثلاثة بالمائدة وفى الانبياء
 والمؤمنين والجوار ثلاث بالشورى والرحن والتكوير وكشكوة بالنور (وامال)
 ايضا لكن بخلف عنه البارى المصور بالحشر اجراء مجرى بارئكم كذا رواه عنه
 جمهور المغاربة وهو الذى فى الشاطبية وغيرها ورواه عنه بالفتح منصو صابو عثمان
 الضرير وهو الذى فى اكثر الكتب والوجهان صحيحان عن الدورى كفى النشر
 (واختلف) عنه ايضا فى يوارى وقأوارى كلاهما بالمائدة ويوارى بالاعراف
 وفلاتمار بالكهف نروى عنه ابو عثمان الضرير اما انتها نسا واداء وروى القمح
 عنه جعفر بن محمد النصيبى وجعفر هذا هو طريق التيسير فذكره للامالة
 فى حرفى المائدة حكاية اراد بها مجرد الفائدة على عادته لكن تخصيصه
 لحرفى المائدة دون الاعراف لا وجه له كفى النشر ولذا تعقب فيه الشاطبي
 فى ذكره حرفى المائدة ثم فى تخصيصه لهما كالدائى دون حرف الاعراف

والحاصل ان امالتها ليست من طرق الناطية كاصلها اذ لا تعلق
 لطريق ابي عثمان الضريير بطريق التيسير كالحرز (وامال) الدورى
 ايضا من طريق ابي عثمان الضريير الالف الواقعة بعد عين فعلى لاجل
 امالة الالف بعد اللام فهى امالة لامالة من يتامى و كسالى واسارى
 ونصارى والنصارى وسكارى وفتحها الباقيون عن الدورى فى الالفاظ
 الخمسة (تنبيه) قولهم هنا لاجل امالة الالف الخ يؤخذ منه انه اذا امتنع
 امالة الالف الثانية لعارض كالتقاء الساكنين نحو النصارى المسيح ويتامى
 النساء حال الوصل يمنع امالة الالف الاولى بعد العين حيث لا نها
 انما ميلت تبعاً لما بعدها وصرح بذلك فى الاصل تبعاً للنشر لكن عورض
 ذلك بامالة حمزة وخلف الراء من رأى الجمعان وصلا مع ان امالتها لاجل
 امالة الالف التى هى لام الكلمة لانقلابها عن ياء اذا اصلها ترى كفاعل
 وقد امتنع الامالة فيها اعنى الالف الثانية لالتقاء الساكنين ووجهوا
 امالة الراء فى الوصل باستصحاب حكم الوقف فكان قياسه امالة الالف
 الاولى هنا عملاً باستصحاب حكم الوقف ايضا واجاب عنه شيخنا رحمه الله تعالى
 بعد صحة الرواية بان للراء خواص فى هذا الباب ليست لغيرها كما يعلم ذلك
 من سير كلامهم فى الباب فقوى استصحاب حكم الوقف بها ولا كذلك ما هنا

(فصل)

وقرأ ابو عمرو وكهمزة والكسائى وخلف بامالة كل الف بعد راء فى فعل
 كاشتري وترى وارى فاراه يفترى يتمارى يتوارى اواسم للتأنيث كبشرى
 وذكرى واسرى والقرى والنصارى وسكارى واسارى امالة كبرى وافقهم
 البريدى والاعمش (واختلف) عن ابي عمرو وابى بكر فى ياء بشرى بيوسف
 فالفتح عن ابي عمرو رواية عامة اهل الاداء وبه قطع فى التيسير ورواه
 عن ابي بكر يحيى ابن آدم من اكثر طرقه والامالة المحضة عن ابي عمرو رواها
 عنه جماعة منهم ابن مهران والهندلى ورواها عن ابي بكر العليمى من اكثر
 طرقه وقله عن ابي عمرو وبعضهم وهو احد الوجهين له فى التذكيرة
 والبصرة والثلاثة لابي عمرو فى الشاطبية كالطبية وفى النشر الفتح اصح
 رواية والامالة اقيس على اصله وافقه البريدى على الثلاثة (واختلف)

عن ابن ذكوان في هذا السبب اعني الراء فاماله عنه الصوري وفتح عنه
 الاخفش (واختلف) عن الاخفش عن ابن ذكوان في ادراك وادراك
 حيث وقع فاماله عنه ابن الاحزم وهو الذي في الهداية وغيرها وفتح عنه
 النقاش وهو الذي في التجريد وغيره (وقرأ) ابو بكر بامانة ادراككم
 بيونس فقط (و) اختلف عنه في غيره فروى عنه العراقيون الفتح وروى
 عنه جميع المغاربة الامالة (و) وافقهم حفص على امالة مجراها بهود ولم يعمل
 في القرآن العظيم غيره للاثر

(فصل)

وقرأ ورش من طريق الازرق بالتقليل في جميع ما ذكر من ذوات الراء
 (واختلف) عنه في ولو اراكمهم بالاتفال ففتح عنه بعضهم لبعده الفه
 عن الطرف وبه قرأ الداني علي ابن خاقان وابن غلبون وقال في تمهيد
 انه الصواب واطلق الخلاف عنه في الشاطبية كالطبية وصحح في النشر
 الوجهين عنه (وقرأ) الازرق ايضا باتفاق بالتقليل في الفات رؤس الآي
 في فواصل السور الاحدى عشرة المتقدمة سواء كانت من ذوات الياء نحو
 الهدى ويخشى او الواو نحو انضحى والقوى واستفوا من الاتفاق ما اتصل به
 ها، مؤنث وذلك في النازعات والشمس سواء كان واويا نحو دحاها وضحاها
 وتلاها ووطحاها او يائيا نحو بناها وسواها فاختلف فيه فذهب جماعة
 كصاحب العنوان وفارس والحقاني الى اطلاق التقليل فيها كغيرها من الفواصل
 وذهب آخرون كالهدوي ومكي وابن شريح وابن بليمة وابن غلبون وغيرهم
 الى الفتح وبه قرأ الداني علي ابن الحسن وهو الذي عول عليه في التيسير
 ولا خلاف عنه في تقليل ما كان من ذلك رايًا وهو ذكرها والى جميع ذلك
 اشار في الطبية بقوله * وقلل الراء ورؤس الآي خف * وما به غير ذي
 الراء يختلف * مع ذات ياء مع اراكمهم * (واما) قول السخاوي ان هذا
 القسم ينقسم ثلاثة اقسام ما لا خلاف عنه في امالته نحو ذكرها
 وما لا خلاف عنه في فتحه نحو ضحاها من ذوات الواو وما فيه الوجهان
 وهو ما كان من ذوات الياء وتبعه على ذلك بعض شراح الخرز فتعقبه
 في النشر بانه تفقه لا يساعده عليه رواية بل الرواية اطلاق الخلاف
 في الواوى واليائي كما تقرر (واختلف) ايضا عن ورش من طريق الازرق

في غير الفواصل من اليائي وهو كل الف انقلبت عن الياء اوردت اليها اورسمت
بها مما اماله حزة والكسائي او انفرد به الكسائي او احد واو به على اي
وزن كان نحو هدى والزنا بالزاي ونأى واتى ورعى وهداى ومجباى واسعى
واعمى وخطاى وتفاته ومتى وانه ومشواى ومشوى والمأوى والدنيا وطوى
والروى ياوموسى وعيسى ويحيى وبلى وكسالى ويتامى فروى عنه التقليل
في ذلك كله صاحب العنوان والمجتبى وفارس وابن خاقان والدانى في التيسير
وغيرهم وروى عنه الفتح طاهر بن غلبون وابوه ابو الطيب ومكى وابن بليمة
وصاحب الكافي والهساذى والهداية والتجريد وغيرهم واطلق الوجهين
الدانى في جامعه وغيره والشاطبي والصفر اوى ومن تبعهم وتقدمت الاشارة
اليهما بقول الطيبة مع ذات ياء وصححهما في النشر واجمعوا له على
فتح مر ضاتى ومر ضات ومشكاة لكونهما واو بين واما الربوا بالوحدة
وكلاهما فالجمهور على فتحهما وجهها واحدا لكون الربوا واويا
واتما ابل ما ابل من الواوى لكونه رأس آية وقد الحق بعضهم الربا
وكلاهما بنظائرهما من القوى والضحي فقللوهما وهو صريح العنوان وظاهر
جامع البيان ان لكن في النشر ان الفتح هو الذى عليه العمل ولا يوجد نص
بخلافه وقد اختلف في الف كلاهما فقلل عن واو لابدال الاء منها في كلتا
فلهذا رسمت الفا وعلت امالتها بكسرة الكاف وقيل عن ياء لقول سيبويه
لوسميت بها لقلبت الفها في التثنية ياء فالامالة للدلالة عليها ويأتى التثنية
عليها في الاسراء واما كلتا فسيأتى الكلام عليها ان شاء الله تعالى في الكهف
(واجمع) من روى الفتح عن الازرق في اليائي على تقليل رأى وبابه فيما
لم يكن بعده ساكن وجهها واحدا لخالفاه بذوات الراء لاجل امالة الراء
قبلها (والحاصل) ان غير ذوات الراء الازرق فيه ثلاث طرق الاولى
التقليل مطلقا رؤس الآى وغيرها سواء كان فيها ضميرا او لم يكن وهو مذهب
صاحب العنوان وشيخه وابى الفتح وابن خاقان الثانية التقليل في رؤس الآى
فقط سوى ما فيه ضمير فالفتح وكذا ما لم يكن رأس آية وهو مذهب ابى الحسن
بن غلبون ومكى وجهور المغاربة الثالثة التقايل مطلقا رؤس الآى وغيرها
الا ان يكون رأس آية فيها ضمير ثابت وهو مذهب الدانى في التيسير وهو
مذهب مركب من مذهبي شيوخه واما الطريق الرابعة وهى الفتح مطلقا
رؤس الآى وغيرها التى ذكرها في الاصل تبعا للنشر فانفرد بها صاحب

التجريد وخالف فيها سائر الرواة عن الازرق ولذا لم يرجع عليها في الطيبة
 ولم يقرأ بها فلذلك تركناها (تنبيه) للازرق في نحو فاتهم كقوله تعالى وآتى
 المال على حبه ذوى القربى خمس طرق بالنظر الى تثليث مد البدل وتقليل
 الالف المنقلبة عن الياء وقسمها الاولى قصر البدل والفتح فى الالف طريق
 وجيز الاهوازى واحد طريق تلخيص العبارات واختاره الشاطبي الثانية
 التوسط فى الهمزة والفتح فى الالف طريق وجيز الاهوازى واحد طريق
 تلخيص العبارات الثالثة المد المشبع مع الفتح من كافى ابن شريح وهـ بداية
 المهدوى ونجريد ابن الفخام وتبصرة مكى الرابعة المد المشبع مع التقليل من
 العنوان الخامسة التوسط مع التقليل من التيسير وبه قرأ الداني على ابن خاقان
 واب الفتح وبالطرق الخمس قرأنا من طرق الطيبة التى هى طرق الكتاب
 ومنع شيخنا العلامة المتقن سلطان رحمه الله الطريق الثانية من طريق
 الحرز وهى التوسط مع الفتح معللا لذلك بان من رواه ليس من طرق الشاطبية
 وايد ذلك بما نقل عن العلامة عثمان الناصرى قال انشدنى لنفسه شيخنا العلامة
 محمد بن الجزرى * كاتى لورش افتح بده وقصره * وقال مع التوسيط والمد مكمل *
 لحرز وفى التلخيص فافتح ووسطن * وقصر مع التقليل لم يك للملا * وقوله وقصر
 مع التقليل الخ تصریح بائتناع الطريق السادس وهى قصر البدل مع التقليل
 فلا يصح من كلا الطريقين لان كل من روى القصر فى البدل لم يرو التقليل
 (وقس) على ذلك نظائره كقوله تعالى اشتروا الحياة الدنيا بالآخرة فتأتى
 بالفتح مع كل من ثلاثة مد البدل فهذه ثلاثة ثم بالتقليل مع التوسط والطويل
 نكلمة لخمس طرق ويخرج على طريق الحرز على ما حرره شيخنا المذكور
 التوسط على الفتح (واما) قوله تعالى يابنى آدم قد انزلنا عليك لباسا الآية
 ففيها القصر فى مد البدل على القصر فى حرف اللين مع الفتح فى التقوى
 والتوسط فى مد البدل مع القصر فى حرف اللين ايضا مع تقليل التقوى وكذا
 مع فتحها على طرق الطيبة ثم بالتوسط فى حرف اللين على التوسط فى مد البدل
 مع تقليل التقوى وكذا مع فتحها على ما ذكره بالطويل فى مد البدل على القصر
 فى حرف اللين مع الفتح والتقليل فى التقوى فالكل سبعة من طرق الكتاب
 وخمسة من طرق الشاطبية على ما حرره شيخنا المذكور (وكذلك) قوله
 تعالى يا ايها الذين امنوا كتب عليكم القصص الآية فتأتى بالقصر فى مد
 البدل وهو آمنوا على الفتح فى الاثني بالاثني على التوسط فى حرف اللين فى سئ

ثم بالتوسط في البدل على الفتح والتقليل على التوسط في حرف اللين فهذه ثلاثة
ثم تأتي بالطويل في البدل على الفتح والتقليل كلاهما مع التوسط والطويل في
حرف اللين فالكل سبعة على طرق الطيبة بناء على ما تقدم في باب المد حيث اجتمع
مد البدل مع اللين وقس على ذلك نظائره واما نحو قوله تعالى وعصى ان تكرر هو
شبيهاً فيجوز التوسط والطويل في شـبثا على كل من الفتح والتقليل في عصى
كما نص عليه ابن الجزري نفسه (تنبيه آخر) اذا علمت ما تقدم من اتفاقهم
عن الازرق على تقليل رؤس الآي غير ما فيه هاء الضمير فاذا قرأت قوله تعالى
وهل اتيتك حديث موسى تأتي بالفتح والتقليل في اتيتك على تقليل موسى فقط
لان من يقرأ بالفتح في غير رؤس الآي كابن غلبون ومن معه يقرؤون بالتقليل
في رؤس الآي (وكذا) قوله تعالى اعطى كل شيء خلقه ثم هدى فتأتي
بالفتح والتقليل في اعطى على كـل من التوسط والطويل في شيء مع
التقليل في هدى (كذلك) نحو قوله تعالى سمعناها سيرتها الاولى فتقرأ
بثلاثة مد البدل على التقليل فقط لما تقدم من الاتفاق على تقليل رؤس الآي
ونحو قوله تعالى وعصى آدم ربه فغوى فتأتي بالفتح في عصى على ثلاثة
البدل في آدم مع التقليل في غوى ثم بالتقليل في عصى مع التوسط والطويل في آدم
على التقليل في غوى ويخرج منها على طريق الحرز وجه واحد وهو الفتح
في عصى على التوسط في البدل على ما تقدم وانما اطلقنا القول في هذا لما يترتب
على عدم اتقانه من تخطيط الطرق بعضها ببعض

(فصل)

وقرأ ابو عمرو بالتقليل في الفات فواصل السور الاحدى عشرة المذكورة
سواء اتصل بها هاء مؤنث ام لا واو يا كان او يا ايما معدا ذوات الراء منها فبالكبرى
وهذا هو الذي في الشاطبية كاصلها والتذكيرة وغيرها وعليه المغاربة قاطبة
وجهور المصريين واختلف هؤلاء عنه في امالة الف التانيث في فعلى كيف جاءت
لم يكن رأس آية ولا من ذوات الراء كجوى ورؤياوسيا وما الحق به من يحيى
وموسى وعيسى فذهب الجمهور منهم الى تقليله وهو الذي في الشاطبية
واصلها والتبصرة والتذكيرة والارشاد والخميص وغيرها وذهب الآخرون
منهم الى الفتح وعليه اكثر العراقيين وهو الذي في العنوان وغيره وروى
جمهور العراقيين وبعض المصريين فتح جميع الفصل لابي عمرو من الروايتين

من رؤس الآي وغيرها ماعدا الراي من ذلك وهو الذي في المستنير وكامل
 هذا في غيرهما فظهر ان الخلاف في فعلى البائي مفرع على امالة رؤس
 الآي وبه يعلم ان التقليل عن ابي عمرو في رؤس الآي اكثر منه في فعلى والفتح عنه
 في فعلى اكثر منه في رؤس الآي وافقه البريدي (تفريع) اذا قرئ نحو
 قوله تعالى قالوا يا موسى اما ان تلقى واما ان نكون اول من التقي لابي عمرو فالفتح في
 يا موسى مع الفتح والتقليل في التقي لكونه رأس آية والتقليل في موسى مع التقليل
 في التقي وجهها واحد ابناء على ما تقدم (واماد) بعضهم ان فعلى بضم الفاء
 في القرآن في مائة واثنين وعشرين موضعاً وكلها محصورة في سبع عشرة
 كلمة موسى دنيا اثني قرني وسطى وثني حسنى اولى سفلى علياً رؤى يا طوبى
 مثلى سواءى زلنى سقياً عقي وفعلى بالفتح في تسعة وستين موضعاً في احدى
 عشرة كلمة سكرى موتى قتلى تقوى مرضى نجوى دعوى شتى صرعى
 طغوى يحى اسماء وفعلى بالكسر في خمسة وثلاثين موضعاً في اربع كلمات
 سيما احدى ضيرى عيسى (واختلف) ايضاً هؤلاء المطلعون للتقليل عن
 ابي عمرو في سبعة الفاظ وهى بلى ومتى وعسى وائى الاستفهامية ويا وياتى
 ويا حسرتى ويا اسنى فاما بلى ومتى فروى تقليلهما عنه من روايته ابن شريح
 والمهدوى وصاحب الهادى واما عسى فقللها له كذلك صاحب الهداية
 والهادى وليكنهما لم يذكر رواية السوسى من هذه الطرق واما ائى ويا وياتى
 ويا حسرتى فروى تقليلها من رواية الدورى عنه صاحب التيسير وجعالة
 وتبعهم الشاطبى واما يا اسنى فروى تقليلها عن الدورى بلا خلاف صاحب
 الكافى والهداية والهادى ويحتمل ظاهراً كلام الشاطبى ونص الدانى على
 فتحها له دون اخواتها وروى فتح الالفاظ السبعة عنه من روايته سائر اهل
 الاداء من المغاربة وغيرهم والوجهان صحيحان كما في التشر (و) اختلف عنه
 ايضاً في تحبض امالة الدنيا فروى بكر بن شاذان والتهروانى عن زيد بن
 فرح عن الدورى عنه امالتها محضة حيث وقعت قال في الشر وهو صحيح
 مأخوذة به من الطرق المذكورة والى كل ذلك الاشارة بقول الطيبة * وكيف
 فعلى مع رؤس الآي حزن * خلف سوى ذى الراوانى وياتى * يا حسرتى الخلف
 طوى قيل متى * بلى عسى واسنى عند نقل * وعن جعالة له دنيا مل * غير انه سوى
 في الخلاف بين فعلى ورؤس الآي وتقدم ما فيه وظاهر النظم قصر الخلاف
 في تقليل بلى ومتى على رواية الدورى لانه سوى بينهما وبين باقى الالفاظ

السبعة وتقدم نقل تقليلها عن أبي عمرو من روايته جميعا عن ابن شريح
ومن معه وهو كذلك في الشر وتبعه الاصل خلافا للتويري التابع لظاهر
النظم فليعلم ذلك

فصل

اتفق أبو عمرو والدوري عن الكسائي على امالة كل الف عين او زائدة
بعدها راء متطرفة مكسورة نحو الدار القار القهار القفار النهار الديار الكفار
الايكار بقطار انصار واوبارها واشعارها آثارها آثارهم ابصارهم ديارهم
جارك وفاقهما البريدي (واختلف) عن ابن ذكوان فروى الصوري عنه امالة
ذلك كله وروى الاخفش عنه الفتح وعليه المغاربة (وروى) الازرق عن
ورش تقليل جميع ما ذكر (وخرج) عن هذا الاصل ثمانية احرف (اولها)
الجار موضعي النساء فقرأه الدوري عن الكسائي بالامالة مختصا به وافقه
البريدي وفتح أبو عمرو والاثرا لانه اختلف عنه من رواية الدوري فروى
عنه الجمهور الفتح وروى جماعة عن ابن فرح عنه الامالة والباقون بالفتح
لانهم اختلف عن الازرق ايضا فيه فالتقليل له من الكافي والتيسير
والمفردات وقطع له بالفتح صاحب الهداية والهادي والتلخيص وغيرهم
والوجهان في الشاطبية وكلاهما صحيح كما في النشر واذا جمع الازرق قوله
تعالى اليتامى والمساكين والجار فالنحوصل من الطرق المذكورة مع ما تقدم
في ذوات الياء الفتح والتقليل في الجار على كل من الفتح والتقليل في اليتامى
فهي اربعة لكن نقل شيخنا العمدة سلطان بعدان قرر ما ذكر عن ابن الجزري في
اجوبة السائل التي وردت عليه من تميزاته يقرأ بالتقليل مع التقليل وبالفتح
مع الفتح ونظير ذلك ياموسى ان فيها قوما جبارين كما يأتي (الثاني) هار
بالنوبة فاتفق على امالته كبرى أبو عمرو وابوبكر والكسائي وافقهم البريدي
واختلف عن قالون وابن ذكوان وبالفتح لقالون قرأ الداني على أبي الحسن
بن غلبون وبالامالة على فارس وعليه المغاربة وكلاهما صحيح عن قالون
من طريقه واما ابن ذكوان فاما له عنه الصوري وكذا ابن الاحزم عن الاخفش
وفتحه الاخفش عنه من طريق النقاش وهم في الشاطبية كظاهر اصلهما
وقرأه الازرق عن ورش بالتقليل والباقون بالفتح واصل هار هاور عند الأكثر
قلبت قلبا مكانيا فصار هارو ثم اعل اعلال غازبان قلبت الواو باء ثم حذفت

حركتها ثم الياء للالتقاء الساكنين فاعرابه تقديرى بكسرة مقدرة على الياء
المقدرة (الثالث) حارك يابقرة والجار بالجمة فاختلف فيهما عن الاخفش
عن ابن ذكوان فرواه الجمهور بالامالة من طريق ابن الاحزم ورواه آخرون
بالفتح من طريق النقاش وبالامالة لابن ذكوان بكماله قطع صاحب المبهج
وصاحب التيسير والباقون على اصولهم قابو عمرو والدورى عن الكسائي
بالامالة والازرق بالتقليل وباقيهم بالفتح (الرابع) الغار بالتوبة فاختلف
فيه عن الدورى عن الكسائي فرواه عنه بالامالة جعفر النصبى ورواه عنه
ابو عثمان الضرير بالفتح فخالف اصله فيه والباقون على اصولهم كما تقدم
(الخامس والسادس) البوار باراهيم والقهار حيث وقع فاختلف فيهما
عن حزة فقلاهما له جميع المغاربة وهو الذى فى التيسير والشاطبية والكافى
والهادى وغيرها وروى فتحها له العراقيون قاطبة وهو الذى فى الارشاد
والغايتين والتجريد وغيرها والباقون على اصولهم على ما تقدم آنفاً (السابع)
جبار بن المائدة والشعراء فاخص باماته الدورى عن الكسائي واختلف
فيه عن الازرق فقلاهما فى الكافى والدا نى والتيسير والمفردات وبه قرأ على
الحاقانى وفارس وبالفتح قرأ على ابى الحسن بن غلبون وهو الذى فى التذكرة
والتبصرة والكافى والهادى والتجريد وغيرها وهما فى الشاطبية قال فى
النشرويهما قرأت وأخذ والباقون بالفتح (الثامن) انصارى بآل عمران
والصف اختص باماته الدورى عن الكسائي وفتح الباقون ورواه مكسورة
فى موضع رفع لا مجرورة

(فصل)

وما كررت فيه الراء من هذا الباب بان وقعت الف التفسير بين راثين الاولى
مفتوحة والثانية مجرورة وهى ثلاثة اسماء الابرار المجرورة من قرار ذات قرار
دار القرار من الاشرار فاماله ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى
والكسائي وكذا خلف وافقههم البريدى والاعشى وقرأ الازرق بالتقليل
واختلف عن حزة فروى الامالة الكبرى عنه من روايته جماعة وهو الذى
فى الجامع والعنوان والمبهج وغيرها ورواه عنه من رواية خلف فقط جمهور
العراقيين وقطعوا خلاد بالفتح وروى التقليل عنه من الروايتين جمهور
المغاربة والمصريين وهو الذى فى التيسير والشاطبية وغيرها فحصل خلاد

الامالة المحضة والتقليل والقبح وخلف المحضة والتقليل فقط والباقون
بالقبح وبه قرأ الاخفش عن ابن ذكوان

(فصل)

خالف بعض القراء اصله فوافق من امال على امالة بعض ذوات الباء في
احدى عشرة كلمة (اولها) بلى قرأه بالامالة شعبة حيث وقع من طريق ابى
حدون عن يحيى بن آدم عنه كحمة والكسائي وخلف واقفهم الاعشى
وقته شبيب والعلبي عن شعبة (ثانيها) رعى بالانقال امالها ابو بكر ايضا
من جميع طرق المغاربة كحمة ومن معه وقتحها عنه جمهور العراقيين وهو
بابي اظهروا الياء في ربيت (ثالثها) اعنى موضعى الاسراء اعنى فهو في
الآخرة اعنى قرأهما ابو بكر ايضا من جميع طرقه بالامالة كحمة ومن معه
وقرأ ابو عمرو وكذا يعقوب بالامالة الاول محضة دون الثانى للآثر وفرقا بين
الصفة وافعل التفضيل وافقهما البريدى وخرج بقيد الاسراء حشرتنى
اعنى بطله فهو بمال لجزء ومن معه مقلل للآثر بخلفه على القاعدة لكونه
ياثيا مفتوح لا بى عمرو كالساقيين اما ونحشره يوم القيمة اعنى بطله ايضا
فبالتقليل للآثرق وابى عمرو بخلفه لكونه رأس آية وبالكبرى لجزء ومن معه
ووقع للتورى وصاحب الاصل فى ذلك ما ينبغى النطق له واعله سبق قلم
(رابعها) مزجاة يوسف اخناف فيه عن ابن ذكوان فروى عنه امالته
صاحب التجريد من جميع طرقه كحمة ومن معه والهدلى من طريق الصورى
وكل من القبح والامالة صحيح عن ابن ذكوان كما فى النشر (خامسها وسادسها)
انى امر الله اول التحل ويلقاه منشورا بالاسراء قرأهما بالامالة الا كثرون
عن ابن ذكوان من طريق الصورى كحمة ومن معه وقتحهما الا كثرون عن
الاخفش والوجهان فيهما صحيحان عن ابن ذكوان كما فى النشر (سابعها
وثامنها) سوى بطله وسدى بالقيامة قرأهما بالامالة عن شعبة
المصريون والمغاربة قاطبة فى الوقف مع من امال وبالقبح قطع له فيهما
اكثر النقلة وهو طريق العراقيين وصح فى النشر الوجهين عنه (تاسعها)
اتاه بالاحراب قرأه بالامالة كحمة ومن معه هشام من طريق الخلوانى لانقلابه
عن الياء ورواه الداجونى عن اصحابه عنه بالقبح (عاشرها) نأى
بالاسراء وفصلت قرأه خلا د بالامالة الهمة فقط فى الموضعين وقرأ الكسائي

وخلف عن حمزة وكذا في اختياره بامالة النون والهمزة معاني الموضعين
 واقفهم المطوعى وقرأ ورش من طريق الازرق بالفتح والتقليل في الهمزة
 مع فتح النون وقرأ أبو بكر بامالة الهمزة فقط في الاسراء دون فصلت هذا
 هو المشهور عنه واختلف عنه في النون من الاسراء فروى عنه العليمي والجمامي
 وابن شاذان عن أبي جردون عن يحيى بن آدم عنه امالتها مع الهمزة وروى
 سائر الرواة عن شعيب عن يحيى عنه فتحها وامالة الهمزة وامالة الهمزة
 في السورتين عن أبي بكر وكذا القمح في السورتين فكل منهما انفراداً ولذا
 اسقطهما من الطيبة واقتصر على ما تقدم وهو الذي قرأنا به وكذا ما انفرد به
 فارس بن أحمد في أحد وجهيه عن السوسي من امالة الهمزة في الموضعين
 وتبعه الشاطبي وإذا لم يعول عليه في الطيبة هنا وان حكاه بقيل آخر الباب
 قال في النشر واجمع الرواة عن السوسي من جميع الطرق على الفتح لانه لم
 يذهب في ذلك خلافاً ولذا لم يذكره في المفردات ولا عول عليه (حادى عاشرها)
 رأى فعلاً ماضياً ويكون بعده متحرك وساكن والاول يكون ظاهراً ومضراً
 فالظاهر سبعة مواضع رأى كوكبا بالانعام رأى ايديهم بهود رأى قيصره رأى
 برهان ربه يوسف رأى ناراً بطله ما رأى لقد رأى بالنجم والمضمر ثلاث كلمات في
 تسعة مواضع رأى الذين كفروا رأها تهتز بالنمل والقصاص رأه معاً بالنمل وبفاطر
 والصفات والنجم والتكوير والعلق فقرأ ورش من طريق الازرق بالتقليل
 في الراء والهمزة معاني الكل بعده ظاهراً ومضراً وقرأ أبو عمرو بالامالة المحضة
 في الهمزة فقط مع فتح الراء في الجميع وذكر الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف
 في امالة الراء عن السوسي تعقبه في النشر بانه ليس من طريقه ولا من طريق
 النشر لان رواية ذلك عن السوسي من طريق أبي بكر الترسى وليس من طريق
 هذا الكتاب ولذا لم يرج عليه هنا في الطيبة وان حكاه بشيل آخر
 الباب (وقرأ) ابن ذكوان بامالة الراء والهمزة معاً في السبعة التي
 مع الظاهر واختلف عنه فيما بعده مضراً فامالهما معاً عنه جميع المقارنة
 وجهور المصريين ولم يذكر في التفسير عن الاخفش من طريق الثعلبي
 سواء وفتحهما عن ابن ذكوان وجهور العراقيين وهو طريق ابن
 الاحرزم عن الاخفش وفتح الراء وامال الهمزة الوجهور عن الصوري
 واختلف عن هشام في القسمين معاً فروى الوجهور عن الحلواني عنه الفتح
 في الراء والهمزة معاً في الكل وهو الاصح عنه وكذا روى الصقلي وغيره

عن الداجوني عنه وروى الاكثرون عن الداجوني عنه امالتهما والوجهان
 صحيحان عن هشام كافي النشر (واختلف) عن ابي بكر فيما عدا الاولى وهي
 رأى كوكبا بالانعام فلا خلاف عنه في امالة حرفيهما مما امالة الستة الباقية التي
 مع الظاهر فامال الراء والهمزة معا يحيى ابن آدم وقتهما العلمي واما قتهما
 في السبعة وقح الراء وامالة الهمزة في السبعة فانفرادتان لاتقرأ بهما
 ولذا تركهما في الطيبة واما التسعة مع المضر فقح الراء والهمزة معا في الجميع
 العلمي عند واما لهما يحيى ابن آدم على ما تقدم (وقرأ) حرة والكسائي
 وكذا خلف بامالة الراء والهمزة معا في الجميع وافقهم الاعمش والباقون
 بالفتح على الاصل (واما) الذي بعده ساكن وهو في ستة مواضع رأى القمر
 رأى الشمس بالانعام رأى الذين ظلموا بالحل وفيها رأى الذين اشركووا بالكهف
 ورأى المجرمون وبالاحزاب رأى المؤمنون الاحزاب فقرأ بامالة الراء من ذلك
 وقح الهمزة ابو بكر وحرة وكذا خلف وافقهم الاعمش والباقون بالفتح
 فيهما وحكاية الشاطبي رحمه الله تعالى الخلف في امالة الهمزة عن ابي بكر
 وفي امالة الراء والهمزة معا عن السوسي تعقبها في النشر بان ذلك لم يصح عن
 ابي بكر ولا عن السوسي من طرق الشاطبية كما صلبها بل ولا من طرق النشر
 قال وبعض اصحابنا ممن يعمل بظاهر الشاطبية يأخذ للسوسي في ذلك باربعة
 اوجه قتهما وامالتهما وقح الراء وامالة الهمزة وهكسه ولا يصح منها
 سوى الاول والله اعلم هذا حكم الوصل اما الوقف فكل من القراء يعود الى
 اصله في الذي بعده متحرك غير مضر من الفتح والامالة والتقليل

(فصل)

في امالة الالف التي هي عين فعل ماض ثلاثي فقرأ بامالتها حرة في عشرة
 افعال وهي زاد في خمسة عشر وشاء في مائة وستة وجا في مائتين وعشرين
 وخاب بالوحدة في اربعة وران بالمطففين فقط وخاف بالغاء في ثمانية وخاب
 بالنساء فقط وضاق خمسة وحاق عشرة وزاغ في اثنين مازاغ البصر
 فلما زافوا واجمعوا على استثناء زافت الابصار بالاحزاب وزافت عنهم بص
 وافقه الاعمش وخرج بقيد الفعل نحو ضائق وبللضي نحو يخافون والمراد
 بالثلاثي المجرد من الزيادة فيخرج نحو ازاغ وقاجاءها المنحاض لسكن اماله
 الاعمش فخالف القراء وهذه الافعال تسمى الجوف جمع اجوف كحمر واحمر

وهو ما عينه حرف علة وعينات العشرة بآت مفتوحة الاشياء فياء مكسورة
والاخاف فواو مكسورة اعلت كلها بالقلب لتحركها وانفتاح ما قبلها وقرأ
ابن ذكوان وكذا خلف بالامالة كحمرنة في شاء وجاء كيف وقما واختلف
فيهما وفي زاد عن هشام فاما الهاء الداجوني وفتحها عنه الخلواني واختلف
عن الداجوني عن هشام في خاب بالوحدة في مواضعه الاربعة فاماله عنه
صاحب البحر يد والروضة والمبهم وغيرهم وفتحها عنه ابو العز وابن سوار
واخرون وكذا اختلف فيها عن ابن ذكوان فاما الهاء عن الصوري وفتحها
الاخفش واما زاد فلا خلاف عن ابن ذكوان في امالة الاولى بالبرة وهي
فر ادهم الله مرضا واختلف عنه في باقي القراءان ففتحها عنه الاخفش من
طريق ابن الاحرزم واما الهاء الصوري والتقاش عن الاخفش واتفق ابو بكر
وحمرنة والكسائي وكذا خلف على امالة بلران بالتطفيف وافقهم الحسن
والباقون بالفتح والله اعلم

(فصل)

في امالة حروف مخصوصة غير ما ذكر وهي خمسة عشر التورية حيث جاء
والكافر بن بالياء حيث وقع والناس مجرورا حيث جاء وضعافا بالنساء واتيكن
موضعي النمل والمحراب حيث جاء وعمران حيث اتى والاكرام واكراههن
والحوار بين بالمائدة والصف والشاربين بالحل والصفافات والقتال ومشارب
بيس وآية بالغاشية وعابدون وعابد بالكافرين ورائي الجمعان بالشعراء (فاما
التورية) فاماله ابو عمرو وابن ذكوان والكسائي وكذا خلف وافقهم
اليزيدي والاعمش واختلف فيها عن قالون وورش وحررة فاما قالون فروى
عنه التقابل المغاربة قاطبة واخرون من غيرهم وهو الذي في الكافي وغيره
وبه قرأ الداني على ابي الحسن وروى عنه القمحي العراقيون قاطبة وجماعة
من غيرهم وهو الذي في الكفائتين وغيرهما وذكر الوجهين الشاطبي
والصفراوي وغيرهما واما وورش فروى عنه الامامة المحضه الاصهسائي
ولم يعمل غيرها وروى عنه التقليل الازرق واما حررة فروى عنه الامالة المحضه
من روايته العراقيون قاطبة وجماعة من غيرهم وهو الذي في المستير وغيره
وروى عنه التقليل جمهور المغاربة وغيرهم ولم يذكر في التيسير والشاطبية
غيره (واما الكافر بن) بالياء جرا ونصباً بال وبدونها حيث جاء فقرأ وورش

من طريق الأزرق بالتقليد وقرأه بالامالة الكبرى ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وكذا روى عن يعقوب وافقههم روح بالنمل فقط وهو من قوم كافرين وافقههم اليزيدي والباقون بالفتح (واما الناس) بالجر حيث وقع فاختلف فيه عن الدوري عن ابي عمرو فروى عنه امالته كبرى ابو طاهر عن ابي الزعراء عنه وهو الذي في التيسير وبه كان يأخذ الشاطبي رحمه الله تعالى عنه وجهها واحدا كما نقله السخاوي عنه وروى عنه سائر اهل الاداء واطلق الخلاف فيه لابي عمرو في الشاطبية وكذا في مختصرها لابن مالك قال في الشر والوجهان صحيحان عندنا من رواية الدوري قرأنا بهما وبهما تأخذ وافقه اليزيدي والباقون بالفتح (ونبه) الجعفي رحمه الله على ان اباعمر لم يمل كبرى مع غير الراء الا الناس المجرور ومن كان في هذه اعمى واليساء والهباء من فاتحتي مريم وطه ولم يمل صفري مع الراء الا بابشري في وجهه (واما ضاعفا) فقرأه بالامالة حمزة من رواية خلف وافقه الاعمش واختلف عن خلاد فقطع له بالفتح العراقيون وجهور اهل الاداء وقطع له بالامالة ابن بليمة واطلق الوجهين له في الشاطبية كاصلهما وبهما قرأ الداني على ابي الحسن والباقون بالفتح (واما آيت) موضعي النمل فقرأه خلف عن حمزة وكذا في اختياره بالامالة واختلف عن خلاد فروى الامالة عنه المغاربة قاطبة وبعض المصريين وروى الفتح جمهور العراقيين وغيرهم واطلق له الوجهين في الشاطبية كاصلها والباقون بالفتح (واما المحراب) المجرور وهو في موضعين يصلي في المحراب بآل عمران من المحراب بمرم فقرأه بالامالة فيهما ابن ذكوان من جميع طرقه واختلف عنه في المنصوب وهو في موضعين ايضا ذكر بالمحراب بآل عمران اذ تسور والمحراب بص فاما لهما النقاش عن الاخفش عنه وفتحهما ابن احرزم عن الاخفش والصوري ونص على الوجهين لابن ذكوان في الشاطبية كاصلها والاعلان (واما عمران) من قوله آل عمران وامرأة عمران وابنت عمران (والاكرام) وهو موضعان بالرحمن (واكراههن) بالنور فاختلف في الثلاث عن ابن ذكوان فالامالة فيهن من طريق هبة الله عن الاخفش وروى سائر اهل الاداء الفتح عنه والوجهان صحيحان عنه كما في الشر وذكرهما الشاطبي والصغراوي (واما اللشاريين) فقرأه ابن ذكوان بالامالة من طريق الصوري وبالفتح من طريق الاخفش (واما الحواريين) بالمسألة والصف فقرأه ابن ذكوان بالامالة فيهما

من طريق الصوري على الصحيح خلافاً لمن خصها بالصف وفتحهما الاخفش عنه (واما مشارب) ليس فاختلف فيه عن ابن عامر من روايته فروى اماله عن هشام جمهور المغاربة وكذا رواه الصوري عن ابن ذكوان ورواه الاخفش عنه بالفتح وكذا رواه الداجوني عن هشام (واما آنية) بالغاشية فاختلف فيها عن هشام فروى الحلواني عنه امالتها ولم تذكر المغاربة عن هشام سواء وروى فتحه عنه الداجوني ولم يذكر العراقيون عن هشام غيره والممال فتحة الهمزة مع الالف بعدها عكس امالة الكسائي لها وقفافاه يفتح الهمزة والالف ويميل فتحة الياء مع الهاء (واما عابدون) معا وعابد بالكافرون فامالها هشام من طريق الحلواني وفتحها من طريق الداجوني وخرج نحولنا عابدون (واما تراثي الجمعان) بالشعراء فامال الراء دون الهمزة حال الوصل حزة وكذا خلف واذا وقفاً امالا الراء والهمزة معا ومعهما الكسائي في الهمزة فقط على اصله المتقدم في ذوات الياء اذا صله ترأى كفاعل وكذا الازرق عن ورش بالتقليل للهمزة وقفاً بخلف عنه على اصله وافق حمزة الاعمش في الحالتين والباقون بفتحهما في الحالتين ونقدم حكم امالة عين فعالي في ينامي وكسالي ونصاري وما ذكره لابي عثمان الضرير عن الدوري عن الكسائي

(فصل في امالة احرف الهجاء في فوائح السور)

وهي خمسة في سبع عشرة سورة (اولها) الراء من الراول يونس وهود ويوسف وابراهيم والحجر ومن الراول الرعد فقرأ بامالتها في الكل ابو عمرو وابن عامر وابوبكر وحزة والكسائي وكذا خلف وافقههم البريدي والاعمش والتقليل ورش من طريق الازرق (ثانيها) الهاء من فاتحة مريم وطه فامالها من فاتحة مريم ابو عمرو وابوبكر والكسائي وافقههم البريدي واختلف عن قالون وورش فاما قالون فاتفق العراقيون على الفتح عنه من جميع الطرق وكذا بعض المغاربة وروى عنه التقليل جمهور المغاربة وهو الذي في الشاطبية كاصلها واما ورش فروى عنه الاصبهاني بالفتح واختلف عن الازرق فقطع له بالتقليل في الشاطبية كاصلها والتخفيف والكامل والتذكرة وبالفتح صاحب الهداية والهادي والتجريد وانفرد الهذلي بالتقليل عن الاصبهاني وهو ظاهر متن الطيبة فانه اطلق الخلاف فيها النافع المرموز له بالالف في قوله

* واذها يا ختلف * لانه لو اراد حصر الخلف في الازرق لرمز له بالجيم على قاعدته في الاصول فيدخل الاصبهاني لكنه انفراد اللهذلي كآري على ما في النشر والله اعلم (واما) الهام من طه فاما لها ابو عمرو وابو بكر وحنة والكسائي وكذا خلف وافقهم اليزدي واختلف عن الازرق فالجمهور على الامالة المحضة عنه وهو الذي في الشاطبية كاصلها والتذكرة والعنوان والكامل وغيرها ولم يعمل الازرق محضة غيرها والوجه الثاني له التقليل وهو الذي في النخيس ابي معشر وغيره (الثالث) الباء من اول مريم وبس فاما لها من فاتحة مريم ابن عامر وابو بكر وحنة والكسائي وكذا خلف وهذا هو المشهور عن هشام وبه قطع له ابن مجاهد واللهذلي والداني من جميع طرقه في جامع البيان وغيره وروى عنه جماعة القمح وافقهم الاعمش واختلف عن نافع من روايته فاما لها عنه من امال الهاء من فاتحة مريم وقمها عنه من قح على الاختلاف المذكور فيها واختلف ايضا عن ابي عمرو والمشهور عنه قحها من الروايتين ولذا قال في الطيبة والخلف قل * ثالث * اى ذكر الخلف في امالة الباء من فاتحة مريم قل من ذكره لثالث القراء وهو ابو عمرو ووردت امالها من طريق ابن فرح عن الدوري عنه كما في غاية ابن مهران وبه قرأ الداني على فارس ابن احمد وكذا وردت عن السوسي لكن ليست من طرق كتابنا كالنشر وطيبة وما في التيسير من انه قرأ بها السوسي على فارس ابن احمد فليس من طريق ابي عمران التي هي طريق التيسير كما في النشر قال فيه وتبعه على ذلك الشاطبي وزاد وجه القمح فاطلاق الخلاف عن السوسي وهو معذور في ذلك (واما) الباء من يس فاما لها ابو بكر وحنة والكسائي وكذا خلف وروح وافقهم الاعمش وهذا هو المشهور عن حنة وعليه الجمهور وروى عنه التقليل جماعة كما في العنوان وغيره واختلف عن نافع فالجمهور عنه على القمح وقطع بالتقليل ابن بليمة واللهذلي وغيرهما فيدخل فيه الاصبهاني (الرابع) الطاء من طه وطسم الشعراء والقصاص وطس التمل فاما الهام من طه ابو بكر وحنة والكسائي وكذا خلف وافقهم الاعمش والباقون يفتحون لكن في كامل الهذلي تقليلها عن قالون والازرق وتبعه الطبري في تلخيصه ولم يعمل عليه في الطيبة واما لها من طسم وطس ابو بكر وحنة والكسائي وكذا خلف ايضا وافقهم الاعمش (الخامس) الحاء من حم في السبع فاما لها ابن ذكوان وابو بكر

وحزة والكسائي وكذا خلف وافقههم الاعمش وقرأ بالتقليل الازرق عن
ورش واختلف عن ابي عمرو فامالها عنه بين بين صاحب التيسير والشاطبية
وسائر المغاربة وقتحها عنه صاحب المبهج والمستنير وسائر العراقيين وافقه
البريدي بخلفه ايضا والباقون بالقح

(فصل)

كل ما ميل كبرى اوصغرى وصلا فالوقف عليه كذلك بلا خلاف الاما ميل
من اجل كسرة متطرفة بعد الالف كالدار والحمار وهار والابرار والناس
فاختلف فيه فذهب قوم الى اخلاص القح فيه اعتدادا بالعارض لزوال
الكسرة بالسكون وذهب الجمهور الى الوقف با لاماة كاوصل وهو الذي
في الشاطبية واصلها والعنوان قال في الشر وكلا الوجهين صحا عن
السوسي نصا واداء وذهب بعضهم الى التقليل في ذلك وبذلك تكمل ثلاثة
اوجه لمن يحض الامالة وصلا وهي القح والتقليل والكبرى وتقدم آخر
الادغام الكبير ان ابن الجزري يرجح الامالة عنده من يأخذ بالقح في قوله تعالى
في النار خزنة لوجود الكسرة حالة الادغام ثم الصواب كما في الشر تقييد
ذلك بالسكون فيخرج ال روم والتعميم بحالتي الوقف والادغام اذ سيكون
كل منهما عارض نحو الابرار ربنا الغفار لاجرم الفجار في (تنبيه) اذا وقع
بعد الالف المملة ساكن وسقطت الالف لذلك الساكن امتعت الامالة
من اجل سقوط تلك الالف سواء كان ذلك الساكن تنوينا او غيره فاذا زال
ذلك الساكن بالوقف عادت الامالة بنوعها لمن هي له على ما نأصل وتقرر
والتوين يلحق الاسم المقصور مرفوعا نحو هدى للمتقين واجل مسمى
ومجرورا نحو في قري وعن مولى ومنصوبا نحو قري ظاهرة كانوا غري وغير
التوين نحو موسى الكتاب والقتلى الحر وجنا الجنين وذكري الدار وطغي
الماء واحيا الناس فالوقف بالمحضة او التقليل لمن مذهبه ذلك هو المعول
به والمعول عليه وهو الثابت نصا واداء وذهب الشاطبي رحمه الله تعالى
الى حكاية الخلاف في المتن مطلقا حيث قال وقد فخموا التوين وقفنا
ورققوا وتبعه السخاوي فقال وقد قح قوم ذلك كله قال في التثنية لا علم
احدا من ائمة القراء ذهب الى هذا القول ولا قال به ولا اشار اليه في كلامه
واتما هو مذهب نحوي لا اداني دعي اليه القياس لا الرواية ثم اطال في سوق

كلام النحاة وغيرهم ثم قال فدل مجموع ما ذكرنا ان الخلاف في لوقف على
 المنون لا اعتبار به ولا عمل عليه وانما هو خلاف نحوي لا يتعلق للقراءة به ولذا
 قال في الطيبة * وما يذى التنوين خلف بعتلا * بل قبل ساكن بما اصل قف *
 وخرج بقيد المقصور نحو همسا وامنا وذكر اعذرا فالفتح لا غير (واختلف)
 عن السوسى في ذوات الراء الواقعة قبل الساكن غير المنون نحو القرى التى
 ذكرى الدار زى الله سبى الله النصارى المسيح فروى عنه الامالة ابن
 جرير وصلا وبه قرأ الدانى على ابي القمح عن اصحاب ابن جرير وبه قطع
 فى التيسير وروى ابن جمهور وغيره عن السوسى القمح وهو الذى فى اكثر
 الكتب وبه قرأ الدانى على ابي الحسن والوجهان فى الشاطبية والطيبة
 وبأتى الكلام على تريق اللام من زى الله حال الامالة فى باب اللامات
 ان شاء الله تعالى وقد اختلف فى تنوين المؤمنين على قراءة ابي عمرو ومن معه
 بالتنوين فاما الهاء من جعل الفها للالحاق بجعفر كهى فى اوطى وقها
 من جعلها بدلا من التنوين والمقروبه هو الثانى وان جعلت للالحاق رسمها
 بالالف على مقتضى كلام الشر وأتى ايضا حذ ان شاء الله تعالى فى محله
 (وعن) الحسن امالة ضنكابطه من غير تنوين وصلا ووقفا وعز المطوعى
 عن الاعمش امالة بضارين به بالبقرة والله الموفق

(باب امالة هاء التأنيث)

وما قبلها فى الوقف وهى الهاء التى تكون فى الوصل تاء اخر الاسم نحو رجة
 ونعمة فتبدل فى الوقف هاء واما تاء لغة ثابتة واختلفوا هل هى بمالة مع
 ما قبلها واليه ذهب جماعة من المحققين وعليه الدانى والشاطبي وغيرهما
 او المال ما قبلها فقط وهو مذهب الجمهور والاول اقيس والثانى ائين
 فى اللفظ واظهر فى الصورة قال بعضهم وينبغي ان لا يكون بين القولين خلاف
 فى اعتبار حد الامالة وانه قريب الفحة من الكسرة والالف من الياء فهذه
 الهاء لا يمكن ان يدعى تقريبا من الياء ولا فحة فيها فتقرب من الكسرة
 وهذا لا يخالف فيه الدانى ومن معه وباعتبار ان الهاء اذا اميلت لا بد
 ان يصحها حال من الضعف يخالف حالها ان لم يكن قبلها ممال فسمى ذلك
 المعتدار امالة ولا يخالف فيه الآخرون فالتراع لفظى وقد خرج بقيد التأنيث
 هاء السكت نحو ككتابه وماليه وينسب والهاء الاصلية نحو فلما توجه

فلا مالة في ذلك واستثنوا مما قبل هاء التأنيث الالف فلا تمال اجماعا نحو
 الصلاة والحياة والزكاة (وقد) اختص الكسائي بامالة هاء التأنيث سواء
 رسمت تاء نحو نعمت الله او هاء نحو رأفة وتأتي على ثلاثة اقسام (الاول)
 متفق على امالته عند بلا تفصيل وهو ما اذا كان قبل الهاء حرف من خمسة
 عشر حرفا يجمعها لفظ (نجث ز ي ب ل ذ و د شمس) فالقاء نحو خليفة ورأفة
 والجيم نحو وليجة وبهجة والتاء نحو ثلاثة ميثوثة والتاء نحو مئة بغثة والزاي
 نحو اعزة بارزة والياء نحو شية خشية والتون نحو سنة جنة والباء نحو حبة شبة
 واللام نحو ليلة ثلة والذال في لذة والموقوفة فقط والواو نحو قوة والمروة
 والذال نحو بلدة عدة والشين نحو عيشة معيشة والميم نحو رجة نعمة والسين
 نحو خمسة والخامسة فاتفقوا على امالة ذلك كله مطلقا لخلوه عن المانع
 (والقسم الثاني) وقف عليه بالفتح وذلك بعد عشرة احرف وهي (حاع)
 وحروف الاستعلاء السبعة (فقط خص ضغط) فالحاء نحو النطيحة اشحة
 والالف نحو الصلاة الحياة ويلحق به هيات واللات وذات ولا ت كيات في
 مرسوم الخط ان شاء الله تعالى واما التورية وتقاء ومرضاة فليس من هذا
 الباب بل من الباب تمال الفه في الحالين كما تقدم والعين نحو سبعة طاعة والفاء
 نحو طاقة ناقة والظاء في غلظة وموعظة وحفظة والحاء نحو الصاخة نفخة
 والصاد نحو خالصة مخمصة والضاد نحو بعوضة روضة والعين نحو صبغة
 مضغة والطاء نحو حطة بسطة فاتفقوا على فتحها عند الالف كما تقدم
 واتفق جمهورهم على الفتح عند التسعة الباقية ايضا (القسم الثالث) فيه
 تفصيل فيمال في حال ويفتح في اخرى وذلك عند اربعة احرف يجمعها
 (اكهر) فان كان قبل كل منها ياء ساكنة او كسرة متصلة او منفصلة
 بساكن اميلت والافتحت وهذا مذهب الجمهور ايضا عنه وذهب آخرون
 الى امالها مطلقا فالهمزة بعد الياء كهية وخطية وبعد الكسرة نحو مائة
 وقئة وبعد غير ذلك نحو امرأة وبراة والكاف بعد الياء الايكة وبعد
 الكسرة نحو الملائكة المؤتفكة وبعد غير ذلك نحو مكة والشوكة والهاء
 بعد الكسرة المتصلة آلهة وفاكهة وبعد المنفصلة وجهه وبعد غير ذلك
 سفاهة ولم تقع بعد ياء ساكنة والراء بعد الياء نحو كبيرة وصغيرة وبعد الكسرة
 المتصلة نحو الآخرة وكافرة وبعد المنفصلة نحو عبرة وسدرة وبعد غير ذلك
 نحو حسرة والخبارة ومذهب الجمهور المتقدم هو اختيار الداني والشاطبي

وغيرهما وعليه عمل القرآء واستثنى جماعة منهم فطرة بالروم ففتحوها
 من اجل كون الفاصل حرف استعلاء والطباق كإبن سوار وإبن شريح
 وغيرهما ولم يستثنه الجمهور وذهب جماعة من العراقيين الى اجراء الهمرزة والهاء
 بحرى الاحرف العشرة المتقدمة فلم يميلوا عندهما بعد كسر ايم لا لكونهما
 من حروف الخلق وذهب اخرون الى اطلاق الامالة عنه في جميع الحروف
 ما عدا الالف كما قدمناوه ومذهب الخاقاني وفارس بن احمد وبه قرأ الداني عليه
 والمختار ما قدمناه وعليه العمل وبه الاخذ كما في النشر (وذهب جماعة) من
 اهل الاداء الى الامالة عن حمزة من روايته ورووا ذلك عنه كما روه
 عن الكسائي كالهذلي فانه لم يحك عنه خلافا في ذلك وآخرون ذكروا
 الخلاف له كابن العز وابن سوار وغيرهما من طريق النهر واني وخصه ابن
 سوار برواية خلف وابي جردون عن سليم عن حمزة (وما) ذكر من ذلك
 عن ابن عامر وخلف في اختياره ورش امالة محضة وعن ابى عمرو وغيره
 بين فانفرادات لا يقرأ بها والذي عليه العمل كما في النشر هو القتح لجميع القرآء
 الا في قراءة الكسائي وما ذكر عن حمزة والله اعلم (باب) مذاهبهم في ترقيق
 الراءات وتفخيمها الترقيق من الرقة ضد السمن فهو عبارة عن انخاف ذات
 الحرف وتحويله والتفخيم من الفخامة وهي العظمة والكبر فهو عبارة عن
 ربو الحرف وتسميته فهو والتقليظ واحد الا ان المستعمل في الراء في ضد
 الترقيق لفظ التفخيم وفي اللام التقليظ وهو اعنى التفخيم الاصل في الراء على
 ما ذهب اليه الجمهور لتكنها في ظهر اللسان وقال آخرون ليس لها اصل في
 تفخيم ولا ترقيق وانما يمرض لها ذلك بحسب حركتها او مجاورها قال في
 النشر والقولان محتملان والثاني اظهر لورش من طرق المصريين (ثم)
 ان الراء تكون متحركة وساكنة فالتحركة مفتوحة ومضمومة ومكسورة وكل من
 الثلاثة مبتدأة ومتوسطة ومتطرفة فاما المفتوحة في احوالها الثلاثة فيكون
 قبلها متحرك وساكن ويكون الساكن ياء وغيرها فالتحرك نحو ورزقكم
 وقال ربكم برسولهم لحكم ربك ونحو رسل ربنا ونحو فراشا وكراما ونحو
 فرقنا ونحو غرابا وفرادي ونحو سفرا وبشرا ومحتضرا ونحو البقر والقمر
 ونحو شاكرا ومنصرا ونحو بصار وليغفر ونحو نشرا ونذرا ونحو كبر
 وليفجر والساكن نحو في ريب ونحو بلدان وعلى رجعه ونحو حيران والخيرات
 ونحو اغزينا واجرموا ونحو الاكرام ومدارا ونحو خيرا ونحو قدبرا وخيرا

ونحو الخير والطير ونحو الفقير والكثير ونحو اجرا وبادارا ونحو فار واختار
ونحو ذكرا وسترا ونحو عذرا وغفورا ونحو فن اضطر ونحو الذكر والسحر
وذكره فهذه اقسام المفتوحة بجميع انواعها (واجمع القراء) على تفخيم
الراء في ذلك كله الا اذا كانت من طرفة او متوسطة وقبلها ياء ساكنة او كسرة
متصلة لازمة فقرأ الازرق عن ورش بترقيقها الا ان يكون بعد المتوسطة
حرف استعلاء ووقع ذلك في كلمتين صراط حيث جاء وفراق في الكهف
والقيامه او تكرر الراء ووقع في ثلاث كلمات ضرارا وفرارا والفرار فيفتحها
في ذلك كسائر القراء وخرج بقيد الكسرة نحو يرون وبالمتصلة نحو ابوك
امراً وباللازمة ياء الجر ولامة نحو برشيد ليه وكذا يرقفها اذا حال بين
الكسرة وبينها ساكن نحو اكره واجرامى والذكر والسحر لانه حاجز غير
حصين لكن بشرط ان لا يكون الساكن حرف استعلاء ولم يقع الا في الصاد
في اصرا بابقرة واصرههم بالاعراف ومصرنا منونا بالبقرة وغير منون بيونس
ويوسف والزخرف وفي الطاء في فطرا بالكهف وفطرت الله بالروم وفي القاف
وقراً بالذاريات فيفتحها كسائر القراء للتأخر وعدم التناسب واما الخاء ففي
اخراج حيث جاء فرقق راءه واجرى الخاء مجرى الحروف المستقلة لضعفها
بالهمس وان وقع بعد الراء حرف استعلاء فانه يفتحها ايضا وذلك في اعراضا
بالنساء واعراضهم بالانعام واختلف في الاشراق كما يأتي قريباً ان شاء الله
تعالى وكذا يفتحها اذا تكررت ووقع من ذلك بعد الساكن مدرارا واسرارا
وكذا يفتحها اذا كانت في اسم اعجمي وذلك في ثلاثة ابراهيم وعمران
واسرائيل حيث وقعت (واختلف) الرواة عن الازرق في الفاظ مخصوصة
واصل مطرد فالفاظ مخصوصة ارم بالفجر وسراعا وذراعا وذراعيه
وافترأ على الله وافترأ عليه ومراء وساحران وتنصران وطهران وعشيرتك
بالثوبة وحيران ووزرك وذكرك بالم نشرح ووزر اخرى واجرامى وحذر كم
ولعبرة وكبره والاشراق نص وحصرت صدورهم (فاما ارم) فرقها
صاحب العنوان وشيخه ومكي وفتحها الآخرون وهو الذي في الشاطبية
كاصلها والوجهان صحيحان (واما) سراعا وذراعا وذراعيه ففتحها
طاهر بن غلبون وابن شريح وصاحب العنوان وشيخه والطبري ورقفها
الآخرون وذكر الوجهين ابن بليمة والدائي في جامعه (واما) افترأ على
الله وافترأ عليه ومراء ففتحها ابن غلبون في التذكرة وابن بليمة وابو معشر

ورققها الآخرون والوجهان في الجامع (واما) ساحران و تنصيران
وطهرا يتي ففخمها من اجل الف الثانية ابو عشر وابن بليمة وابو الحسن
ابن غلبون ورققها الآخرون وهما في جامع البيان (واما) وعشيرتكم بالتوبة
ففخمها المهدوي وابن سفيان وصاحب التجريد ورققها الآخرون (واما)
حيران بالانعام ففخمها ابن خاقان وبه قرأ الداني عليه وصاحب التجريد
ورققها صاحب العنوان والتذكرة وابو معشر وقطع به في التيسير وتعقبه
في النشر بانه خرج بذلك عن طريقه فيه وهما في الناطية بجامع البيان
(واما) وزرك وذكرك بالمشرح ففخمها المهدوي ومكي وفارس وابن
سفيان وغيرهم ورققها الآخرون وحكي الوجهين في جامع البيان (واما)
وزر اخرى ففخمه مكي والمهدوي والصقلي وابن سفيان وابو الفتح ورققه
الآخرون والوجهان في الجامع (واما) اجرامى ففخمه الصقلي وهو
احد الوجهين في التبصرة والكافي ورققه الآخرون (واما) حذرکم
ففخمه ابن سفيان والمهدوي ومكي وابن شريح ورققه الآخرون (واما)
لعبرة وكبره ففخمها مكي والمهدوي والصقلي وابن سفيان ورققهما الآخرون
(واما) الاشراق بص فرققه من اجل كسر حرف الاستعلاء صاحب العنوان
وشيخه الطرسوسي وهو احد الوجهين في التذكرة وجامع البيان وفخمه الآخرون
(واما) حصرت صدورهم ففخمه وصلا من اجل حرف الاستعلاء بعد الصقلي
وابن سفيان والمهدوي ورققه الجمهور في الحاليين وهو الاصح كما في الشرقال
ولا اعتبار بوجود حرف الاستعلاء بعد لا تفصاها ولا جاع على ترفيق الذكر صفحا
والمدثر ولا خلاف في ترفيقها وقفا (وبقى من اقسام المفتوحة مما اختص
الازرق بترقيقه الراء الاولى من بشرر بالرسالات فذهب الجمهور الى ترفيقه
في الحاليين من اجل الكسرة المتأخرة فهو خارج فيها عن اصله المتقدم وقطع
بذلك في الشاطبية كاصلها وحكياء عليه اتفاسقا الرواة فهو ترفيق لتريق
كالامالة للا مالة وذهب الآخرون الى تفخيمه كائن سفيان والمهدوي
وصاحب العنوان وشيخه وابن بليمة ولا خلاف عندهؤلاء في تفخيمه وقفا ايضا
وكذا الراء التي بعدها اذا وقف بالسكون فان وقف بالروم رقت عندهم
مع تفخيم الاولى قال في الشعر وقياس ترفيقه ترفيق الضرر قال ولا اعلم احدا
من اهل الاداء روى ترفيقه (واما الاصل المطرد) المتون من الاقسام المتقدمة
وهو على اقسام (الاول) ان تكون الراء بعد كسرة مجاورة وهو في ثمانية

عشر حرفا شاكرا صابرا ناصر اسامرا ظهرا حاضرا طائرا عافرا مدبرا مبصرا
فاجرا كافرا ذاكرا مهاجرا مبشرا منتصرا مقبرا خضرا مقتدرا (الثاني)
ان يحول بين الراء والكسرة ساكن صحيح مظهر او مدغم في ثمانية احرف
ذكر استرا بحرا وزرا امرا صهرا سرا مستقرا (الثالث) ان تكون الراء بعد
ياء ساكنة وتكون حرف مد اما على وزن فعيل وهو اثنا عشر حرفا قديرا
خبيرا كثيرا كبيرا بشيرا نذيرا بصيرا وزرا عسيرا صغيرا حريرا اسيرا
واما على غير ذلك وهو ثلاثة عشر تقديرا تطهيرا تبيرا نفجيرا نكيرا تبيرا
تدميرا تفسيرا قواريرا قطريرا مستطيرا زمهريرا منيرا وحرف لين في ثلاثة
سيرا طيرا خيرا (فهم) من رقق الراء له في جميع ما ذكر مطلقا في الحالين على
القياس كصاحب التذكرة والعنوان والتلخيص وبه قرأ الداني على ابي الحسن
(ومنه) من فخمه مطلقا في الحالين لاجل التووين كابي الطيب والهدلي
وجماعة وذهب الجمهور الى التفصيل بين ذكر اوباه فيفتح ما عدا سرا
ومستقرا لذهاب الفاصل لفظا بالادغام ومن هؤلاء من استثنى من الكلمات
الست صهرا فرقه كابن سفيان وابن شريح والمهدوي ولم يستثنه الشاطبي
كالداني وغيره ففخموه وبين غيره فيرقق (واختلف) هؤلاء الجمهور في
غير ذكر اوباه سواء كان ذلك الغير بعد ياء نحو تقديرا وخيرا وخيرا اوباه
كسرة نحو شاكرا اوباه فرقه بعضهم في الحالين كالداني والشاطبي وابن
بليمة وابن الفخام وفخمه الآخرون وصلا فقط لاجل التووين ورققوه وقعا
كالهدوي وابن سفيان واجمع الكل على استثناء مصرا واصرا وقطرا ووقرا
لاجل حرف الاستعلاء (والحاصل) انه اذا جمع بين المستثنين وحكى فيهما الخلاف
فيكون فيهما قول بالتفخيم مطلقا وقول بالترقيق مطلقا وقول بالفرق بين ياء ذكر
فيضم في الحالين في الالفاظ الست الاصهرا عند بعض منهم وبين غيره فيرقق
في الحالين وقول كذلك يرقق في غير ذكر اوباه لكن في الوقف دون الوصل
وفي فهم ما ذكر من متن الطيبة خفاء والاقرب كما قال شيخنا رحمه الله تعالى
ان يراد بقوله * وجل تفخيم ماتون عنه * الخ انه عظم التخفيف في الوصل
وقل في الوقف وذلك لان التفخيم في الوصل ثابت فيما ذكر عند القائلين بالتفخيم
مطلقا وعند من قال به في الوصل فجلا له اثبوت من الطريقين وليس المراد
انه جل بالنسبة للترقيق في الحالين فلا يشكل بان الترفيق فيها هو الاشهر انتهى
(تنبيه) ذهب ابو شامة الى التسوية في التفخيم بين ذكر اوباه وبين المضموم

الراء نحو هذا ذكر واخذوا الجعبري منده مسلما وتمحل لاخراج ذلك من كلام الحرز في قوله وتفخيمه ذكر واستراويا به الخ فقال ومثالا الناطم دلا على العموم فذكر مبارك شال للمضموم ونصيبه الايقاع المصدر عليها ولو حكاها لاجاد ثم قال واوقال مثل * كذا رقيق للاقل وشا * كرا * خيرا لايان وسرا تعذلا * لبعض على الثلاثة انتهى وذهب في التشرع قال هذا كلام من لم يطلع على مذاهب القوم في اختلافهم في رقيق الرآت وتخصيصهم المفتوحة بالترقيق دون المضمومة وان من مذهب ترقيق المضمومة لم يفرق بين ذكر وساحر وقادر ومسترو ويغفر كما يأتي انتهى (وابقى) من قسم المفتوحة ما ابدل منها كبرى اوصغرى نحو ذكرى وبشرى وسكاري وحكمه الترقيق بلا خلاف والله اعلم (واما) الراء المكسورة فلا خلاف في رقيقها لجمع الفراء سواء كانت كسرتها لازمة او طارضة نحو رزق رجال فارض الطارق امري بالزر والفجر ونحو فليحذر الذين فليطر الاسان ونحو واحران وانتظارهم حال النقل (واما) المضمومة فاجعوا على تفخيمها في كل حال الا ان الازرق يرققها ايضا اذا كانت بعد ياء ساكنة او كسرة سواء كانت الراء وسطا او اخرا منونة او غير منونة نحو سبروا كبيرهم غيره كافرون ينتصرون ونحو قدير وحير وحرير وخير وكذا لو فصل بين الكسرة والراء ساكن نحو ذكرى وعشرون وذكر والامر هذا مذهب الجمهور من اهل الاداء من المصريين والمغاربة كالداني وشيخه ابن الفتح والحاقاني وابن بليمة ومكي وابن الفخام والشاطبي وغيرهم وصححه في النشر و اشار اليه في طيبته بقوله كذا ذات الضم رقق في الاصحح وروى جماعة تفخيمها ولم يجروها مجرى المفتوحة وهو مذهب طاهر بن غلبون وصاحب العنوان وشيخه وصاحب المجني وغيرهم واختلف الآخذون بالترقيق في كلين عشرون وكبر ما هم به الغية فتخيمها فيهم ما هم مكي وابن سفيان والمهدوي وغيرهم ورققها الداني وشيخه ابو الفتح والحاقاني وابن بليمة والشاطبي وغيرهم (تفريع) اذا جمع بين ما ذكر في المضمومة وبين ما تقدم من الخلاف في حذركم في قوله تعالى خذوا حذركم فانفروا حصل ثلاثة اوجه تفخيم حذركم وترقيق فانفروا لان من نقل عنهم تفخيم الاول لم ينقل عن احد منهم تفخيم الثاني والترقيق فيهما من طريق الداني ومن معه والترقيق في حذركم والتفخيم في فانفروا من طريق طاهر بن غلبون ومن معه اما تفخيمهما فلا يعلم للازرق من الطرق المذكورة نية عليه شيخنا رحمه الله تعالى ثم قال لكن في النشر

بعد الذين ذكرهم للتفخيم في المضمومة قوله وغيرهم ويحتمل ان يكون فيهم من يقول بالتفخيم في حذر كم فلا يقطع ح بنى التفخيم فيهما (واما) الراء الساكنة وتكون ايضا اولا ووسطا وآخرا ويكون قبلها فتح نحو وارزقنا وارحنا ونحو برق والعرش وصرعى ومريم والمره ونحو يغفر ولا تذر لا يسخر ولا يقهر وضم نحو اركض ونحو القرآن والفرقان ونحو فا نظر وان اشكر فلا تكفر وكسر نحو ام ارتابوا يابني اركب ونحو فرعون شرعة مريّة احصرتم وينفطرن وقرن وقد اجمع القراء على تفخيمها اذا توسطت بعد فتح نحو العرش او ضم كالقراء آن واختلف في ثلاث كلمات وهي قرية ومريم حيث وقعا والمره وزوجه بالقرة والمره وقلبه بالانفال بماقبله فتح فذهب بعضهم الى الترقيق لكل اقراء في الثلاث من اجل الياء والكسرة كالا هوازي وغيره وذهب ابن شريح ومكي وجاعة الى ترقيق الاولين فقط من اجل الياء وغلط الحصري من فخمها ما بالغ في ذلك وذهب بعضهم الى ترقيق الثلاث للازرق فقط كابن بليمة وغيره والصواب كما في النشر التفخيم في الثلاث لكل القراء ولا فرق بين الازرق وغيره فيها (وان وقعت) الراء الساكنة بعد كسرة فان كانت الكسرة عارضة فلا خلاف في تفخيمها ايضا نحو ام ارتابوا رب ارجعون لمن ارتضى وان كانت لازمة فلا خلاف في ترقيقها نحو فرعون مريّة احصرتم اصبروا ولا تصاعر (اما) اذا وقع بعدها حرف استعلاء متصل فلا خلاف في تفخيمها حينئذ والواقع منه في القراء آن العظيم فرطاس بالانعام وفرقة وارصادا بالتوبة ومرصاد بالنبا وبالمرصاد بالفجر والمراد بالكسرة اللازمة التي تكون على حرف اصلي او منزل منزلة يخل اسقاطه بالكلمة والعارضة بخلاف ذلك وهو باء الجر ولاه وهمة الوصل وقيل العارضة ما كانت على حرف زائد وتظهر فائدة الخلاف في مرفقا بالكهف في قراءة كسر الميم وفتح الفاء فعلى الاول تكون لازمة فترقق الراء معها وهو الصواب كما في النشر لاجتماعهم على ترقيق المحراب للازرق وتفخيم مرصاد لاجل حرف الاستعلاء بعد لامن اجل عروض الكسرة قبل وعلى الثاني تكون عارضة فنفتح وعليه الصقلي (واختلف) في فرق باشعراء فذهب الى ترقيقه لضعف حرف الاستعلاء بالكسر جهور المغاربة والمصريين وذهب الى تفخيمه سائر اهل الاداء والوجهان في الشاطبية وجامع البيان والاعلان قال في النشر والوجهان

صحیحان الا ان النصوص متواترة على الترفیق وحكى غير واحد الاجماع عليه ثم قال
 والقياس اجراء الوجهين في فرقة حال الوقف لمن امال هاء التانيث ولا اعلم
 فيه نصا انتهى (وخرج) بقيد الاتصال في حرف الاستعلاء نحو فاصبر
 صبرا انذر قومك تصاعرخدك فليس فيه الا الترفیق بهذا حکم الراء
 في الوصل فان وقف على الراء المتطرفة بالسكون او الاشمام فان كان قبلها
 كسرة نحو بعير اوسا كن بعد كسرة نحو الشعر اوياء ساكنة نحو خير ولا ضير
 او الف ممالة بنوعها نحو في الدار اوراء مرققة نحو بشرر عند من رقق
 الاولى للازرق رقت الراء في ذلك كله الا اذا كان الساكن بعد الكسرة
 حرف استعلاء نحو مصر وعين القطر فاختلف في ذلك فاخذ بالتفخيم جماعة
 كابن شريح وهو قياس مذهب الازرق من طريق المصريين واخذ
 آخرون بالترفیق نص عليه الداني في الجامع وكتاب الراآت له وهو الاشبه
 بمذهب الجماعة واختار في النشر التفخيم في مصر والترفیق في القطر قال نظرا
 للوصل وعملا بالاصل اى وهو الوصل (وان) كان قبلها غير ذلك فحمت
 مكسورة في الوصل او لا نحو الحبر ولا وزروليفجر والتذرو الفجر واية القدر وجوز
 بعضهم ترفیق المكسورة من ذلك لعروض الوقف وخص آخر ذلك بالازرق
 والصحيح التفخيم للكل وان وقفت عليها بالروم جرت مجراها في الوصل فان كانت
 حركتها كسرة رقت للكل وان كانت ضمة فان كان قبلها كسرة اوسا كن قبله
 كسرة اوياء ساكنة رقت الازرق وفحمت لغيره وان كان قبلها غير ذلك فحمت
 للكل (خاتمة) قوله ان اسر اذا وقف عليه بالسكون في قراءة من وصل وكسر
 النون فان الراء ترقق اما على التول بعروض الوقف فظاهر واما على القول
 الاخر فان الراء قد اكتنفها كسرتان وان زالت الثانية وقفنا فان الكسرة
 قبلها توجب الترفیق فان قيل هي عارضة فينبغي التفخيم مثل ام ارتابوا
 فالجواب ان يقال كما ان الكسر عارض فالسكون عارض ولا اولوية
 لاحدهما فيلغيان معا ويرجع الى كونها في الاصل مكسورة فتترقق
 واما على قراءة الباقيين وكذا فاسر في قراءة من قطع ومن وصل فمن لم يعتمد
 بالعارض رقق ايضا واما على القول الاخر اى وهو الصحيح كما تقدم فيحتمل
 التفخيم للعروض ويحتمل الترفیق فرقا بين كسرة الاعراب وكسرة
 البناء لان الاصل اسرى بياء حذفت الياء لبناء الفعل فيبقى الترفیق دلالة
 على الاصل وفرقا بين ما اصله الترفیق وما عرض له وكذا الحكم في واليل

اذا يسر في الوقف بالسكون على قراءة حذف الياء فيؤخذ يكون الوقف عليه بالترقيق اولى والوقف على والفجر بالتفخيم اولى قاله في النشر وقوله والفجر بالتفخيم اولى تقدم ان الصحيح فيه التفخيم لكل ومقابلة الواهي . يعتبر عرض الوقف والله تعالى اعلم

(فصل في اللامات تغليظا وترقيقا)

تغليظ اللام تسميتها لا تسمين حركتها و يراد به التفخيم الا ان المستعمل كما مر التغليظ في اللام والتفخيم في الراء والترقيق ضد هما وقولهم الا وصل في اللام الترقيق اي من قولهم الا وصل في الراء التفخيم وذلك ان اللام لا تغلظ الا لسبب وهو مجاورتها حرف استعلاء وليس تغليظها مع وجوده بل لازم بل ترقيقها اذا لم يجاوره لازم كذا في النشر (ثم) ان تغليظ اللام متفق عليه ومختلف فيه فالمتفق عليه تغليظها من اسم الله تعالى وان زيد عليه الميم بعد فتحة محققة اوضحة كذا في نحو الله ربنا شهد الله اخذ الله قال الله سيؤتينا الله رسل الله قالوا اللهم قصدا لتعظيم هذا الاسم الاعظم فان كان قبلها كسرة مباشرة محضة فلا خلاف في ترقيقها سواء كانت متصلة او مفصلة عارضة او لازمة نحو بالله افي الله بسم الله الحمد لله ما يفتح الله احد الله (واختلف) فيما وقع بعد الراء الممالة وذلك في رواية السوسي في زى الله وسبى الله فيجوز تفخيم اللام لعدم وجود الكسر الخالص قبلها وترقيقها لعدم وجود الفتح الخالص قبلها والاول اختيار السخاوي كالشاطبي ونص على الثاني الداني في جامعه وقال انه القياس قال في النشر قلت والوجهان صحيحان في النظر ثابتن في الاداء انتهى واما نحو قوله تعالى افغير الله يبشر الله اذا رقت راؤه للازرق فانه يجب تفخيم اللام من اسم الله تعالى بعده قول واحد اوجودا لموجب ولا اعتبار بترقيق الراء قبلها (واما) المختلف فيه فكل لام مفتوحة مخففة او مسددة متوسطة او متطرفة قبلها صاد مهملة او طاء او ظاء سواء سكنت هذه الثلاث او فتحت خفت او شددت فاما الصاد المفتوحة مع اللام المخففة فوقع منها الصلوة وصلوات وصلواتك وصلاتهم وصلح وفصلت ويوصل وفصل ومفصلا ومفصلات وما صلوه ومع اللام المشددة صلى ويصلى وتصلى ويصلبوا ووقع مفصولا بالفاء في موضعين يصلحا وفصلا واما الصاد الساكنة

في القرآن العزيز منها يصلي وسيصلي ويصلاها وسيصلون ويصلونها
 واصلوها فيصليب من اصلا بكم واصلح واصلحوا واصلاحا واصلاح وفصل
 الخطاب واما الطاء المفتوحة مع اللام المخففة في الطلاق وانطلق وانطلقوا
 واطلع فاطلع وبطل ومعطلة وله طلبا واما التي مع المشددة فالمطلقات وطلقت
 وطلقن وطلقهن واما الطاء الساكنة في مطلع الفجر فقط واما المفصول
 بينها وبين اللام بالفاء في طال واما الظاء مع اللام الخفيفة في ظلم وظلموا وظلمونا
 ومع المشددة ظلام وظلانا وظلت وظل وجهه واما الضاء الساكنة في من
 اظلم واذا اظلم ولا يظلمون فيظلمان (و) قد خرج بقيد المفتوحة في اللام
 المضمومة والمكسورة والساكنة نحو لاصليكم صلصال وبقيد القلبية نحو
 لسلطهم ولظي وبقيد سكون الثلاثة اوقعتها نحو الطلة وفصلت وبالثلاثة
 الضاد المعجمة نحو اضلالم اضلانا ولا تفهم معها لبعدها مخرجهما من اللام
 (وقرأورش) من طريق الازرق بتغليظ اللام التالية لهذه الثلاثة من
 ذلك كله لكون هذه الحروف مطبقة مستعالية ليعمل اللسان عملا واحدا
 وخصه بعضهم بالصاد فقط فروى رقيقها مع الطاء المهملة صاحب
 العنوان والتذكرة والمجتبي وبه قرأ الداني على ابني الحسن بن غلبون وروى
 رقيقها مع الطاء المعجمة الصقلي وهو احد وجهي الكافي والاصح التفخيم
 بعدهما كما في الطيبة كالتقريب واختلف فيما اذا حال بينهما الف وهو في
 ثلاثة مواضع موضعان مع الصاد فصلا بصالحا وموضع مع الطاء وهو
 طال بطه افطال و بالانبياء حتى طال عليهم وبالحديد فطال عليهم الامد
 فروى كثير منهم رقيقها للفاصل وهو الذي في التيسير والعنوان والتبصرة
 وغيرها وروى آخرون تغليظها وهو الاقوى قياسا كما في النشر وقال الداني
 في جامعه انه الاوجه والوجهان في الشاطبية والكافي والجامع قال في النشر
 والوجهان صححان والارجح التغليظ (واختلف) فيما اذا وقع بعد اللام
 الف مماله نحو صلي ويصلي ويصلاها فاخذ بالتغليظ صاحب التبصرة
 والتجريد وغيرها وبالتفريق لاجل الامالة صاحب المجتبى وغيره والوجهان
 في الشاطبية وغيرها وخص بعضهم الترفيق بروس الآي للتناسب وهو في
 ثلاث ولاصلي بالقيمة اسم ربه فصلي بسبح واذاصلي بالعلق والتغليظ غيرها
 وهو ستة مواضع مصلي حالة الوقف بالبرة ويصلاها بالاسراء والبل
 ويصلي بالانشقاق وتصل بالفاشية وسيصلي بالمد وهو الذي في التبصرة

والاختيار في التجريد والارجح في الشاطبية والاقيس في اصلها ورجحه ايضا
 في الطيبة (ولا ريب) ان التغليظ والامالة ضدان لا يجتمعان فالتغليظ انما
 يكون مع الفتح اما اذا اميلت الالف في ذلك فلا نكون الامالة الامع التريق
 قال في النشر وهذا ما لا خلاف فيه سواء كان رأس آية ام لا انتهى وبذلك
 مع ما تقدم في باب الامالة في رؤس الآي من تغليلها فقط للازرق يعلم انه
 يقرأه بوجه واحد في رؤس الآي الثلاث المتقدمة وهو التقليل مع التريق
 فقط والله تعالى اعلم (واختلف) ايضا في اللام المنطرفة اذا وقف عليها
 وهي ان يوصل بالقرة والرعد ولما فصل بالقرة وقد فصل بالانعام وبطل
 بالاعراف وظل بالتحل والزخرف وفصل الخطاب بص فرواه بالتريق وقفا
 في الهادي والكافي والهداية والتجريد والتغليظ في التذكرة والعنوان
 وغيرهما وهما في الشاطبية كاصلها صححهما في النشر ورجح التغليظ
 (واختلف) ايضا في لام صلصال بالحجر والرحن وان كانت ساكنة لوقوعها
 بين صادين فقطع بالتغليظ صاحب الهادي والهداية ونلخص العبارات
 وقطع بالتريق صاحب التيسير والعنوان والتذكرة والمجتهى وغيرهم ورجحه
 في الطيبة قال في النشر وهو الاصح رواية وقياسا حلا على سائر اللامات
 السواكن (تنبيه) اللام المشددة نحو يصلبون وظل لا يقال انه فصل
 بينها وبين حرف الاستعلاء فاصل فينبغي جريان الوجهين فيها
 لان الفاصل هنا لام مدغمة في مثلها فصارا حرفا فلم يخرج
 حرف الاستعلاء عن كونه ملاصقا لها فقد شذ بعضهم فاعتبر ذلك
 فصلا به عاينه في النشر والله تعالى اعلم

(باب الوقف على اواخر الكلم)

من حيث السكون والروم والاشمام والوقف عبارة عن قطع النطق على
 الكلمة الوضعية زمنا يتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة ولا يأتي في وسط
 كلمة ولا فيما اتصل رسما ولا بد من التنفس معه كما حرره صاحب النشر والاصل
 فيه السكون لان الواقف في الغالب يطلب الاستراحة فاعين بالاخف وفي
 النشر مما عراه لشرح الشافية الابتداء بالتحريك ضروري والوقف على
 الساكن استحسناتي انتهى قال شيخنا رحمه الله تعالى وهذا قد يدل على ان
 مرادهم بالخطاء فيما اووقف على متحرك بالحركة الخطأ الصناعي حتى

لو وقف بالحركة لم يحرم وبه افق الشهاب الرمل من متأخري الشافعية ثم قال
 شيخنا ويمكن ان يراد بالاستحسان ما يقابل الضروي على معنى ان الابتداء
 بالسكن متعذر فاجتلاب الهمزة ضروري فيه بخلاف الوقف على المتحرك
 فانه لا يتعذر فكان اختيار السكون فيه ولو على سبيل الوجوب استحسانا
 اذ الواجب يقال له حسن انتهى ويجوز بالروم والاشتمام بشرطه الا ان
 ورد النص بهما عن ابي عمرو والكوفيين والمختار الاخذ بهما للجميع (اما)
 الروم فهو الاثنان ببعض الحركة وقفا فلذا ضعف صوتها لقصر زمنها
 وبسمها القريب المصغى وهو معنى قول التيسير هو تضعيفك الصوت بالحركة
 حتى يذهب معظم صوتها فتسمع لها صوتا خفيا وهو عند القراء غير الاختلاس
 وغير الاخفاء والاختلاس والاختفاء عندهم واحد ولذا عبروا بكل منهما
 عن الآخر والروم بشارك الاختلاس في بعض الحركة ويختالف في اتيه
 لا يكون في فتح ولا نصب ويكون في الوقف فقط واشاب فيه من الحركة اقل
 من الذاهب والاختلاس يكون في كل الحركات كما في ارناء ومن لا يهتدي
 ويأمرهم ولا يختص بالوقف والثابت من الحركة فيه اكثر من الذاهب وقدره
 الاهوازي بثلاثي الحركة ولا يضبطه الا المشافهة (ثم) ان الروم يكون
 في المرفوع والمضموم والمجرور والمكسور نحو الله الصمد ويخلق ونحو من قبل
 ومن بعد وبأصالح ونحو دق والمرء وان وقف بالهمز او النقل ونحو مالك
 يوم الدين وفي الدار ونحو هؤلاء فارهبون ونحو بين المرء ومن شيء وظن السوء
 وقف بالهمز او النقل كما في وقف حزة (واما) الاشتمام فهو حذف حركة
 المتحرك في الوقف فضم الشفتين بلا صوت اشارة الى الحركة والقاء في فضم
 للتعقيب فلو تراخي فاسكان مجرد لاشتمام وهو معنى قول الشاطبي والاشتمام
 اطباق الشفاه بعيد ما يسكن وهو اتم من تعبير غيره بعيد لعدم افادته التعقيب
 والاعنى بدرك الروم بسماعه لا الاشتمام لعدم المشاهدة اللمباشرة ويكون
 اولا ووسطا واخرا خلافا لما في تخصيصه بالآخر كما في الجعبري والاشتمام يكون
 في المرفوع والمضموم فقط نحو الله الصمد من قبل ومن بعد ونحو دق والمرء في
 وقف حزة ولا يكون في كسرة ولا فتحة (ولا) يجوز الاشتمام ولا الروم في الهاء
 المبدلة من تاء التانيث المحضة الموقوفة عليهم بالهاء نحو الجنة والملائكة والقبلة
 ولعبة دمرة وهمزة وازنة وخرج بقيد التانيث نحو نفقة والمحضة لفظ هذه لان
 مجسوع الصيغة التانيث لا مجرد الهاء بل الوقوف عليها بالهاء ما يوقف عليه

٤ يعني لا يدركه من غيره
 لما ذكر وليس المراد انه
 لا يحسنه فلا يمكنه الاثبات
 به كما توهمه بعض الطائفة
 بل قد يحسنه اكثر
 من البصير

بالثناء اتباعا للرسم فيما كتب بالثناء نحو بقيت وفطرت ومرصات الله فيجوز الروم
 والاشتمام لان الوقف ح على الحرف الذي كانت الحركة لازمة له بخلاف الاولى
 فانها بدل من حرف الاعراب ويمتنعان ايضا في ميم الجمع على قراءة الصلة
 وعدمها نحو عليهم وفيهم ومنهم لانها حركة عارضة لاجل الصلة فاذا ذهبت
 عادت الى اصلها من السكون وكذا يمتنعان في المتحرك بحركة عارضة نقلا
 كان نحو وانحران ومن استبرق او غيره نحو في الليل وانذر الناس واقدا استهزى
 لم يكن الذين اشتروا الصلاة لعروضها ومنه يومئذ وحينئذ لان كسرة الذال
 انما عرضت عند الحاق التوين فاذا زال التوين وقفارجعت الذال الى
 اصلها من السكون بخلاف غواش وكل لان التوين دخل فيها على متحرك
 فالحركة فيهما اصلية فكان الوقف عليهما بالروم حسنا (واختلف) في هاء
 الضمير فذهب كثير منهم الى جواز الاشارة بهما فيهما مطلقا وهو الذي في
 التيسير والتجريد والتلخيص وغيرها وذهب آخرون الى المنع مطلقا وهو ظاهر
 كلام الساطبي وفاقا للداني في غير التيسير والمختار كما قاله ابن الجزري منعهما فيها
 اذا كان قبلها ضم او واو ساكنة او كسر او ياء ساكنة نحو يعلمه وامره ولرضوه
 وبه وربه وفيه واليه وجوازهما اذا لم يكن قبلها ذلك بان انفتح ما قبل الهاء او وقع
 قبلها الف او ساكن صحيح نحولن تخلفه واجتباء وهداه ومنه وعنه وارجئه في
 قراءة الهمز ويتقه عند من سكن القاف قال في الشر وهو اعدل المذاهب عندي
 (تفريع) اذا وقع قبل الحرف الموقوف عليه حرف مداو حرف لين ففي المرفوع نحو
 نستعين فهو حير والمضوم نحو حيث سبعة اوجه ثلاثة منها مع السكون الخالص
 وهي المد والتوسط والقصر وثلاثة كذلك مع الاشتمام والسابع الروم مع القصر
 وفي المجرور نحو للرحمن ومن خوف والمكسور كتاب اربعة ثلاثة مع السكون
 الخالص والرابع الروم مع القصر وفي المنصوب نحو لكم طالوت والمفتوح كالعالمين
 ولا ضمير ثلاثة المد والقصر والتوسط فقط مع السكون وفي نحو مصر الاسكان
 فقط ونحو من الامر الاسكان والروم ونحو نعد الاسكان والروم والاشتمام
 (تمة) من احكام الوقف المتفق عليه في القرآن ابدال التوين بعد فتح غير هاء
 التانيث الفا وحذفه بعد ضم وكسرو منه ابدال نون التوكيد الخفيفة بعد
 فتح الفا نحو اكونا ولنسفعنا وكذا نون اذا لا ذقناك ومنه زيادة الف في انا
 ومن المختلف فيه ابدال تاء التانيث هاء في الاسم الواحد ومنه زيادة
 هاء السكت في عم وعم و اخواتهما وكذا عليهن واليهن ونحوه وكذا

نحو العالمين كما يأتي ان شاء الله تعالى (خاتمة) في التثنية يتعين التحفظ من الحركة في الوقف على المشدد المفتوح نحو صواف وبحق الحق وعليهن وان ادى ذلك الى الجمع بين الساكنين فانه في الوقف مقتدر مطلقا وكثير ممن لا يعرف يقف بالفتح لاجل الساكن وهو خطأ واذا وقف على المشدد المتطرف وكان قبله احد حروف المدا واللين نحو دواب وتبشرون والذين وهاتين وقف بالتسديد وان اجتمع في ذلك اكثر من ساكنين ومد من اجل ذلك وربما زيد في مده لذلك خلافا لما في جامع البيان من التفرقة بين الالف وغيرها والله اعلم

(باب الوقف على مرسوم الخط)

وهو اعني الخط كما تقدم تصوير الكلمة بحروف هجائها بتقدير الابتداء بها والوقف عليها ولذا حذفوا صورة التوين واثبتوا صورة همزة الوصل ومرادهم هنا خط المصاحف العثمانية التي اجمع عليها الصحابة رضي الله تعالى عنهم ثم ان طابق الخط اللفظ فقياسي وان خالفه بزيادة او حذف او بدل او فصل او وصل فاصطلاح في الوقف ان قصد لذاته فاختباري والافان لم يقصد اصلا بل قطع النفس عنده فاضطراري وان قصد لالذاته بل لاجل حال القاري فاختباري بالوحدة وقد اجمعوا على لزوم اتباع الرسم فيما تدعو الحاجة اليه اختيارا واضطرارا وورد ذلك نصا عن نافع وابي عمرو وعاصم وحزرة والكسائي وكذا ابو جعفر وخلف ورواه كساذك نصا الا هو ازي وغيره من ابن عامر واختاره اهل الاداء لبقية القراء بل رواه ائمة العراقيين نصا واداء عن كل القراء (ثم) الوقف على المرسوم متفق عليه ومختلف فيه والمختلف فيه انحصر في خمسة اقسام اولها الابدال وهو ابدال حرف بآخر فوقف ابن كثير وابو عمرو والكسائي وكذا يعقوب وافقههم اليزيدي وابن المحيصين والحسن باللهاء على هاء التانيث المكتوبة بالهاء وهي لغة قريش ووقعت في مواضع اولها رحمت في المراضع السبعة بالبقرة والاعراف وهود واول مريم وفي الروم والزخرف معانيها نعمت في احد عشر موضعا ثاني البقرة وفي المائدة وآل عمران وثاني ابراهيم وثالثها وثاني النحل ورابعها وفي لقمان وفاطر والطور وثالثها سنت في خمسة بالانغال وغافر وثلاثة بفاطر ورابعها امرأت سبع بال عمران واحد واثنان يوسف وفي القصص واحد وثلاثة بالحریم

خامسها بقيت الله بهود سادسها قرت عين بالقصص سابعها فطرت الله
بالروم ثامنها شجرت الزقوم بالدخان تاسعها لغت موضعان بآل عمران
وباثور عاشرها جنت نعيم بالواقعة فقط حادي عاشرها ابنت عمران
بالتحريم ثاني عاشرها معصيت موضعي المجادلة ثالث عاشرها كلمت ربك
الحسني بالاعراف ووقف الباقرن بالتاء موافقة لتصريح الرسم وهي لغة
طى وكذا الحكم فيما اختلف في افراده وجمعه وهو كلمت بالانعام ويونس
وغافر وآيت اللسانين يوسف وغياث الجب عافيه وآيت من ربه بالعنكبوت
والغرفت آمنون بسبأ وعلي بنت منه عاطر وما يخرج من ثمرت بفصلت
وجالت صفر بالرسالات ويأتي جميع ذلك في اما كنه من الفرش ان شاء الله
تعالى فنقرأه بالافراد فهو في الوقف على اصله المذكور كما كتب في
صاحفهم ومن قرأه بالجمع وقف عليه ببناء كسائر المجموع وقد فهم من
تقييد المكتوبة بانه ان المرسومة بالهاء لا خلاف فيها بل هي تاء في الوصل
هاء في الوقف وهل الاصل التاء او الهاء قال بالاول سيديه وبالثاني نعلب
في آخرين ويلحق بهذه الاحرف حصرت صدورهم بانهاء في قراءة يعقوب
بالنصب منونا على انه اسم مؤنث وقد نص الداني وغيره على ان الوقف له
عليه بالهاء وذلك على اصله في الباب ونص ابن سوار وغيره على ان الوقف عليه
بالتاء لكلهم وسكت آخرون عنه وقال في المبهج والوقف بالتاء اجماع
لانه كذلك في المصحف قال ويجوز الوقف عليه بالهاء في قراءة يعقوب
واختلفوا ايضا في ست كلمات وهي يابث وهيئات ومرضات ولات واللات
وذات بهجة اما يابث وهو يوسف ومريم والقصص والصفات فوقف
عليه بالهاء ابن كثير وابن عامر وكذا ابو جعفر ويعقوب لكونها تاء تأنيث
لحقت الالب في باب التداء خاصة ووافقه ابن محبصين والباقرن بالتاء على الرسم
واما هيئات موضعي المؤمنين فوقف عليها بالهاء البرزى وقنبل بخلف
عنه والكسائي وافقه ابن محبصين بخلف والباقرن بالتاء الا ان الخلف
عن قنبل في العنوان والتذكيرة والتلخيص لم يذكر في الاول وقطع له بالتاء
فيهما في الشاطبية كاصلها وباللهاء فيهما كالبرزى العراقيون قاطبة
(واما) مرضات في موضعي البقرة وفي النساء والتحريم ولات حين بص
وذات بهجة بالنمل واللات بالجم فوقف الكسائي عليها بالهاء والباقرن
بالتاء وخرج بذات بهجة ذات بينكم المتفق على التاء فيه وقفا (القسم الثاني
في الاثبات) وهو في هاء السكت وسمى الالحاق وفي حرف الة المحذوف

للساكن فاما هاء السكت فوقف البرزى وكذا يعقوب بخلاف عنهما بهاء
 في الكلمات الخمس الاستفهامية المجرورة وهي عم وفيم ويم ولام وم عوضا عن
 الالف المحذوفة لاجل دخول حرف الجر على ما الاستفهامية والخلاف للبرزى
 في الشاطبية وفاقا للداني في غير التيسير و بغير الهاء قرأ على فارس و عبد
 العزيز والفارسي وهو من المواضع التي خرج فيها في التيسير عن طريقه
 فانه اسند رواية البرزى فيه عن الفارسي ووقف يعقوب باتفاق بالهاء
 ايضا على هو وهي حيث وقعا واختلف عنه في الحاقها للنور المشددة
 في ضمير جمع المؤنث نحو فيهن وعليهن وجلهن وهن ولهن وخرج
 بقولنا في ضمير الخ نحو ولا يحزن فان التون وان كانت مشددة الا انها
 ليست للنسوة بل تون النسوة هنا التون المنخفضة المدغمة فيها التون التي
 هي لام الفعل ككاتبه عليه شيخنا رحمه الله تعالى قال في النشر وقد
 اطلقه يعني الجمع المؤنث بعضهم واحسب ان الصواب تقيده بما كان بعد
 هاء كما مثلوا به ولم اجد احدا مثل بغير ذلك (وكذا) اختلف عن يعقوب
 ايضا في المسند المبين نحو تعلموا على يوحى الى بمصرخى انقول لدى خلقت
 يدي لكن الاكثر عنه على ترك الهاء فيه قال في النشر وكلا الوجهين ثابت
 عن يعقوب والظاهر ان ذلك مقيد بما اذا كان بالياء كما مثلنا به (وكذا)
 قرأ يعقوب بالحاق الهاء ايضا في الوقف على التون المفتوحة في نحو العالمين
 والملمحون والذين فيما رواه ابن سوار وغيره ومقتضى تمثله اعني ابن سوار
 بقوله تعالى ينفقون شموله للافعال والصواب كما في النشر تقيده بالاسماء عند
 من اجازه والجمهور على عدم اثبات الهاء في هذا الفصل وعليه العمل
 (واختلف) عن رويس في اربع كلمات ياويلني يا حسرتي يا سني وثم الظرف
 المفتوح انشاء فقطع له ابن مهران وغيره باثبات الهاء ورواه الآخرون
 بغيرها كالباقيين والوجهان صحيحان عن رويس كما في النشر (واتفقوا)
 على الوقف بهاء السكت في سبع كلمات للرسم واختلفوا في اثباتها وصلا كما
 يأتي انشاء الله تعالى وهي يتسنه بالبقرة فحذفها وصلا حزة والكسائي وكذا
 خاف ويعقوب وافقهم الاعمش والبرزى وابن محيصين واقتده بالانعام
 كذلك بخلف عن ابن محيصين وكسر الهاء وصلا ابن عامر وقصرها
 هشام واشبعها ابن ذكوان بخلف عنه وكأيه معا بالحققة وحسايه فيها
 حذف الهاء منهن وصلا يعقوب وافقه ابن محيصين وماليه وسلطانيه

بالخافعة ايضا حذف الهاء منها وصلها حزة وكذا يعقوب وافقه ابن
محيصين وماهيه بالقارعة حذفها وصلها حزة وكذا يعقوب وافقه
ابن محيصين والحسن وزاد ابن محيصين من رواية البرقي سكنون الياء في
الحالين من المفردة (واما حروف العلة) الثلاثة فاما الياء فاما ما حذف
للساكنين ومنها ما هو لغير ذلك فاما المحذوف رسميا للتثنية فهو تراض
موص وجملتها ثلاثون حرفا في سبعة واربعين موضعا (فقرأ) ابن كثير بالياء
في اربعة احرف منها في عشرة مواضع وهي هاد في خمسة منها اثنان بالرعد
واثنان بالزعر والخامس بالطول وواق موضعي الرعد وموضع غافرو وال
بالرعد وبق بالتمل وافقه ابن محيصين وعنه الوقف كذلك في فان بالرحن
وراق بالقيمة واما المحذوفة لغير ذلك فاحد عشر حرفا في سبعة عشر موضعا
وقف عليها يعقوب بالياء وهي ومن بوئت الحكمة على قرائته بكسر التاء
وسوف بوئت الله النساء واخشون اليوم بالائنة ويقض الحق بالادغام
ونج المؤمنين بيونس والواد المقدس بطه والنازعات وواد التمل بسورة
التمل والواد الايمن بالقصص ولهاذالذين آمنوا بالحج وبهاد العمى بالروم
ويردن الرحمن ببس وصال الجحيم بالصافات ويناد المنادي بق وتغن النذر
بالقمر والجوار المسأت بالرحن والجوار الكنس بالتكوير هذا هو الصحيح عنه في
الجميع قال ابن الجزري وبه قرأتوه آخذوا خلافا في حذف باعداد الذين آمنوا
اتقوا اول الزمر في الحالين الا ما انفرد به الحافظ ابو العلا عن رويس من ابياتهما وقفا
فخالف سائر الناس ووقف الكسائي كيعقوب بالياء على واد التمل فيما رواه الجمهور
عنه واختلف عنه في بهاد العمى بالروم فالوقف له بالياء في الشاطبية كاصلها
وعليه ابو الحسن بن غلون والحذف عند مكى وابن شريح وغيرهما وعليه
جمهور العراقيين والوجهان صحيحان نصا واداء كافي التشر واختلف فيه
ايضا عن حزة مع قرائته له تهدي وبالياء قطع له الداني في جميع كتبه والحافظ
ابو العلا وبخذفها قطع ابن سوار وغيره وافقه الشيبودي بخلفه ولا خلاف
في الوقف على موضع التمل بالياء في القرائتين موافقة للرسم ووقف ابن كثير على
ينادي من ينادي المنادي بالياء على قول الجمهور وهو الاصح وبه ورد النص
عنه كافي التشر وروى عنه آخرون الحذف والوجهان في الشاطبية والاعلان
والجامع وغيرهما وافقه ابن محيصين بلا خلف (واما ما حذف من الواو لساكن)
رسميا في اربعة مواضع وقف عليها يعقوب بالواو على الاصل فيما انفرد به

ابو عمرو الداني وهي ويدع الانسان بالاسراء ويمح الله بالشورى ويدع الداع
 بالقهر وسندع الزبانية بالعلق والوقف على الاربعة للجميع على الرسم بحذف
 الواو الا ما افرده الداني من الوقف على الاصل ولم يذكر ذلك في الطيبة
 ولا عرج عليه لكونه انفرادا على عادته من قراءة الداني على ابي الفتح وابي الحسن
 قال في النشر وقد قرأت به من طريقه (واما) نسوا الله فالوقف عليها بالواو
 للجميع على الرسم خلافا لبعضهم واما وصالح المؤمنين فليس من هذا الباب
 اذ هو مفرد فاتفق فيه اللفظ والرسم والاصل وحكم هاؤم كذلك كما تقدم
 في وقف حمزة فيوقف على الميم مع حذف الصلة بلا خلاف كما يوقف
 على اولم ير الذين يحذف الالف بعد الراء اتفاقا وعلى ومن تق السيئات
 ومن يهد الله يحذف الياء لذلك ثبت عليه في النشر (واما ما حذف من الالفات
 لساكن) ففي كلمة واحدة وهي ايه وقعت في ثلاثة مواضع بالنور والزخرف
 والرحن فوقف عليها بالالف ابو عمرو والكسائي وكذا يعقوب وافقه
 الحسن واليزيدي ووقف الباقر بن بغير الف للرسم الا ان ابن عامر ضم الهاء
 وصلا تبعالضم الياء وقبحها الباقر (القسم الثالث الحذف) وهو
 في كائين في سبعة مواضع بآل عمران ويوسف وموضعي الحج وبالعنكبوت
 والقتال والطلاق فوقف ابو عمرو وكذا يعقوب على الياء في السعة وافقهما
 اليزيدي والحسن ووقف الباقر على النون (القسم الرابع المقطوع رسما)
 وهو في حرفين اياما بالاسراء وامال في اربعة مواضع بالنسباء والكهف
 والفرقان وسأل فوقف حمزة والكسائي وكذا رويس على ابادون ما كذا نص
 عليه الداني في التيسير وجماعة وذكر هو لاء الوقف على مادون اي الباقرين
 ولم يتعرض الجمهور لذلك بوقف ولا ابتداء فالارحح والاقرب للصواب
 كما في التشرجواز الوقف على كل من ابا وما لكل القراء اتباعا للرسم لكونهما
 كلمتين انفصلتا رسما والى ذلك اشار في الطيبة بقوله وعن كل كما الرسم اجل
 اي القول باتباع الرسم الذي عليه الجمهور هنا اجل واغوى مما قدمه واما
 هنا شرطية منصوبة بمنجز ومها وتنوينها عوض المضاف اي اي الاسماء
 وما مؤكدة على حذف قوله تعالى فايما تولوا ولا يمكن رسمه موصولا صورة
 لاجل الالف فيحتمل ان يكون موصولا في المعنى على احد ايما الاجلين
 وان يكون مفصولا بحيث ما وهو الظاهر للتوئين (واما) مال في المواضع
 الاربعة فوقف ابو عمرو وفيها على مادون اللام كما نص عليه الشاطبي

كالداني وجهور المغاربة وغيرهم وافقه البريدي واختلاف عن الكسائي في
 الوقف على ما اوعى اللام والوجهان ذكرهما الشاطبي كالداني وابن
 شريح ومقتضى كلام هؤلاء ان الباقي يقفون على اللام دون ما بعده صرح
 بعضهم والاصح جواز الوقف على ما يجتمع القراء لانها كلمة برأسها منفصلة
 لفظا وحكما قال في النشر وهو الذي اختاره واخذ به واما اللام فيجتمعا
 الوقف عليها لان اتصالها خطأ وهو الاظهر قياسا ويحتمل ان لا يوقف
 عليها من اجل كونها لام جر ولام الجر لا تقطع مما بعدها ثم اذا وقف على
 ما اضطرارا او اختيارا اوعى اللام كذلك فلا يجوز الابتداء بقوله تعالى
 لهذا ولا هذا (القسم الخامس) قطع الموصول في ثلاثة احرف ويكأن
 الله ويكأنه بالقصص وقف فيهما الكسائي على الياء وافقه الحسن وابن
 محيصين من المفردة والمضوعى وعن ابى عمرو والوقف على الكاف فيهما وافقه
 البريدي وابن محيصين من المبهج ووقف الباقيون على الكلمة برأسها والابتداء
 عند الكسائي ومن معه بالكاف وعند ابى عمرو ومن معه بالهمزة وما ذكر
 عن الكسائي وابى عمرو في ذلك من الوقف والابتداء حكاة جماعة واكثرهم
 بصيغة التريض ولم يذكر ذلك عنهما بصيغة الجزم غير الشاطبي وابن شريح
 والاكثرون لم يذكر وا في ذلك شيئا فالوقف عندهم على الكلمة بأسرها
 لاتصالها رسما بالاجماع وهذا هو الاولى والمختار في مذاهب الجميع اقتداء
 بالجمهور واخذ بالقياس الصحيح قاله في النشر (واما) الحرف الثالث وهو
 ان لا يسجدوا فسياتي في سورة النمل ان شاء الله تعالى وكذا اليا سين بالاصافات
 (واما القسم الثاني وهو لم تنق عليه) فاعلم ان الاصل في كل كلمة كانت
 على حرفين فصاعدا ان تكتب منفصلة من لاحقتها ويستثنى من ذلك كل
 ما دخل عليه حرف من حروف المعاني وكان على حرف نحو بسم الله وبالله
 والله ورسوله وكتله ولا تتم وبالله فلقا تلوكم واقد ولام التعريف كانتا لكثرة
 دورها نزلت منزلة الجزء من مدخولها فوصلت وباء النداء نحو يا آدم وينو ثم
 وهاء التنية في هؤلاء وهذا وكذا كل كلمة اتصل بها ضمير متصل سواء
 كان على حرف واحد او اكثر نحو ربى وربكم ورسله وارسائنا ورسلكم
 ومناسككم وميثاقه فاحياكم ويميتكم ويحييكم وكذا حروف المعجم في فواتح
 السور نحو الم الى المص كهيمص طس حم الاحم عسق فانه فصل فيها
 بين الميم والعين وكذا ان كان اول الكلمة الثانية همزة وصورت على مراد

التخفيف واوا اوياء نحو هؤلاء ولثلا ويومئذ وحيثذ وكذا ما الاستفهامية
 اذا دخل عليها احد حروف الجر نحو لم ويم وفيهم وهم وام مع ما نحو اما اشتملت
 وان المكسورة المخففة مع لا نحو الاتفعلوه الاتصروه وكالوهم ووزنوهم فكله
 موصول في جميع القرآن وكذا الا المفتوحة في غير العشرة الآتية (واختلف)
 في الايتاء وانما في غير الانعام نحو انما نمل لهم واختلف في النحل وانما في غير الحج
 ولقمان نحو الا انما انما نذير مبین واختلف في انما غنم وامافي غير الرعد نحو
 وامانخافن وانما بالبقرة والنحل واختلف في النساء والشعراء والاحزاب وفالم يهود
 والن بالكهف والقيامة وعما في غير الاعراف نحو عما يعملون وعما في غير النساء
 والروم نحو من مارزقكم الله واختلف في المنافقين وامن في غير النساء والتوبة
 والصفات وفصلت نحو امن يملك السمع وكما في غير ابراهيم نحو كما دخل عليها
 واختلف في كما ردوا بالنساء وكذا كما دخلت بالاعراف كما جاء امة بالمؤمنين كما التي
 بالملك والمشهور الوصل في الثلاث ونسما اشترى بالبقرة ونسما خلفتوني
 بالاعراف (واختلف) في قل نسما بأمركم به ٤ وفيما غير الشعراء نحو
 فيما فعل في انفسهن بالمعروف واختلف في العسرة الآتية وكلا بال عمران
 والحج والحديد وثاني الاحزاب ويومهم في غير غافر والذاريات نحو يومهم
 الذي يوعدون لجميع ما كتب موصولا بما ذكر وغيره لا يجوز الوقف فيه
 الاعلى الكلمة الاخيرة منه لاجل الاتصال الرسمي ولا يجوز فصله بوقف
 الابرواية صحيحة ومن ثم اختير عدم فصل ويكان ويكانه كما تقدم مع وجود
 الرواية بفصله نعم روى قتيبة عن الكسائي التوسع في ذلك والوقف
 على الاصل لكن الذي استقر عليه عمل الائمة ومشايخ الافراء ما تقدم
 من وجوب الوقف على الكلمة الاخيرة وهو الاخرى والاولى بالصواب
 كما في النشر (واما) المتفق على قطعه فثمانية عشر حرفا ان لا بالاعراف
 موضعان والتوبة وهود موضعان والحج ويس والدخان والمنحنة
 ون (وانما) المكسورة المشددة بالانعام (وانما) المفتوحة المشددة بالحج
 ولقمان (وانما) المكسورة المخففة بالرعد (واينما) في غير البقرة والنحل
 (وانما) المفتوح كل ما في القرآن (وانما) المكسورة في غير هود (وانما)
 في غير الكهف والقيامة (وعنما) بالاعراف (ومنما) بالنساء والروم (وامن)
 بالنساء والتوبة والصفات وفصلت (وعن من) بالنجم والنور (وحيثما)
 كل ما في القرآن (وكلما) بابراهيم (وبئسما) اربعة مواضع كلها بالمائة
 (وفيما) في احد عشر ثاني البقرة وبالمائة وفي الانعام موضعان والانبيا والنور

٤ وهو الاول بالبقرة
 واما لبئس ما شر وابه
 فن متفق القطع والحاصل
 ن الاول من البقرة المذكور
 وبئسما خلفتوني
 وصولان اتفاقا وقل لبئس ما
 بخلف وما عدا ذلك
 مقطوع اتفاقا ومنه موضعا
 آل عمران لبئس ما يشترتون
 ووقع هنا في الاصل
 ما يفتن له

والشعراء والروم والزمر موضعان والواقعة واختلف فيها الاموضع الشعراء
ففصول قطعا والاكثر على الفصل في العشرة الباقية (وكى لا) في غير الاربعة
السابقة (ويومهم) بغافر والذاريات (ولات حين) وكل ذلك يأتي ان شاء الله
تعالى في مواضعه من الفرش فجميع ما كتب مفصلا اسما او غيره يجوز الوقف
فيه على الكلمة الاولى والثانية عن ككل القراء والله تعالى اعلم
(وليعلم) انه لا يجوز في الاداء نعهد الوقف على شئ من ذلك اختيارا لقبحه
وانما يجوز على سبيل الضرورة او الامتحان او التعريف لا غير والله تعالى اعلم

(باب مذاهبهم في يآت الاضافة)

وهي ياء زائدة آخر الكلمة فليست بلام الفعل وتتصل بالاسم وتكون محرورة
المحل نحو نفسي ذكرى وبالفعل منصوبة المحل نحو فطرني ليحزنني وبالحرف
منصوبه ومحرورة نحو اتى ولي فاطلاق هذه التسمية عليها تجوز حيث
جاءت منصوبة المحل كما ترى ويصح ان تحذف وان يكون مكانها هاء الغائب
وكاف المخاطب فتقول في نفسي وفطرني نفس وفطر ونفسه وفطره ونفسك
وفطرك وقد خرج عن ذلك نحو الداعي واتهمى وادرى والقي الى
وقل اوحى الى (ثم ان) الفتح والاسكان فيها لغتان فاشبهتان في القرآن
وكلام العرب والاسكان فيها هو الاصل الاول لانها مبنية والاصل في البناء
السكون والفتح اصل ثان لانه اسم على حرف غير مرفوع فقوى بالحركة
وكانت قحة للتخفيف (وقد) انحصر الكلام في هذه الياء في قسمين الاول
متفق عليه وهو ضربان الاول مجمع على اسكانه وهو الاكثر نحو اتى جاعل
واشكروا لي واني فضلتكم فن تبغى فانه منى وجلته خمسمائة وست وستون
الثاني ما جمع على قحه وذلك لموجب وهو اما ان يكون بعدها ساكن لام
تعريف او شبهه ووقع في احدى عشرة كلمة في ثمانية عشر موضعا منها
نعمتي التي وحسبي الله بي الاعداء او يكون قبلها الف نحو هداى ووقع
في ست كلمات او ياء نحو الى وعلى ووقع في تسع (القسم الثاني) ما اختلف
في اسكانه وقحه ووقع في مائتين وثنتي عشرة ياء وتنقسم باعتبار ما بعدها
سنة انواع لانه اما همز او غيره والهمز اما قطع وهو ثلاثة باعتبار حركته
او وصل وهو اما مصاحب للام او مجرد عنه (النوع الاول) وهو همزة
القطع المفتوحة وقعت في مائة وثلاث اختلف منها في تسع وتسعين موضعا

ثاني ان شاء الله تعالى مفصلة في محالها ثم محملة آخر السور نحو اني اعلم
فاذكروني اذ كنتم فاصل نافع وابن كثير وابي عمرو وكذا ابو جعفر ففتحهم ن
وافقه ابن محيصين والبريدي واصل السابقين تسكينهم الا انهم اختلفوا
في خمسة وثلاثين موضعا (فقرأ) نافع وابو عمرو وكذا ابو جعفر بفتح سبع
ياآت من ذلك وهي من دوني اولياء بالكهف واني اراي الاولان يوسف
وياذن لي ابي فيها واجعل لي آية بال عمران ومريم وضيقي اليس بهود وفاقههم
البريدي (وقرأ) هؤلاء بفتح يسرلى امرى بطه وفاقههم الحسن (وقرأ)
ابن كثير وورش من طريق الاصبهاني بفتح ذروني اقتل بغافر وفاقههم
ابن محيصين (وقرأ) نافع وابري وابو عمرو وكذا ابو جعفر اني اراكم
بهود وولكني اراكم بها والاحقاف بالفتح وفاقههم البريدي (وقرأ)
هؤلاء بفتح تحتى افلا بالزخرف وفاقههم ابن محيصين (وقرأ) نافع وابن
كثير وكذا ابو جعفر بفتح لبحرني ان يوسف وحشرتني اعني بطه تأمروني
اعبر بالامر اتعداتي ان بالاحقاف وفاقههم ابن محيصين في غير تأمروني
(وقرأ) نافع وكذا ابو جعفر بالفتح في سيلي ادعوا يوسف وليلونى
اشكر (وقرأ) ابن كثير ادعوني استجب لكم بالطول بالفتح وقرأ ايضا
بالفتح فاذكروني اذ كنتم وافقه ابن محيصين (وقرأ) وورش من طريق
الازرق والبريدي بفتح اوزعني ان بالتل والاحقاف وفاقهما ابن محيصين
(وقرأ) نافع وابو عمرو وكذا ابو جعفر بفتح عندي اولم بالقصص وفاقههم
البريدي واختلف فيها عن ابن كثير فروى جمهور المغاربة والمصريين عنه
الفتح من روايته وقطع جمهور العراقيين البريدي بالاسكان واقبل بالفتح والاسكان
لقبل من هذه الطرق عزيز لكن رواء عنه جماعة واطلاق الخلاف عن ابن
كثير الشاطبي والصفراوي وغيرهما وكذا في الطيبة قال في النشر وكلاهما
صحيح عنه غير ان الفتح عن البريدي ليس من طريق الشاطبية والتيسير وكذا
الاسكان عن قبل انتهى (وقرأ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وكذا
ابو جعفر بفتح لعل يوسف وطه والمؤمنين وموضعي القصص وفي غافر
وافقه ابن محيصين والبريدي (وقرأ) هؤلاء وحفص بفتح معي بالتوبة
والملك وفاقههم الحسن في الملك (وقرأ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر
وكذا ابو جعفر بفتح مالى ادعوكم بغسافر وفاقههم ابن محيصين والبريدي
لكن بخلف عن ابن ذكوان فالصوري عنه كذلك والاخفش بالاسكان (وقرأ)

هو لاء بفتح ارهطى اعز بهود لكن بخلف عن هشام والوجهان صحيحان
 عنه لكن الفتح اشهر واكثر (واتفقوا) على اسكان الاربع يات الباقية وهي ارنى
 انظر اليك بالاعراف ولا تفتنى الابالتوبة وترجنى اكن بهود فاتبعنى اهدك
 بمریم (واجمعوا) ايضا على فتح عصاى اتوكو وياى اتهلكنا ونحو يدي
 استكبرت لضرورة الجمع بين الساكنين به عليه فى النشر (النوع الثانى) همزة
 القطع المكسورة والواقع منها احدى وستون ياء اختلف منها فى اثنين وخمسين
 ياء تأتى كذلك ايضا ان شاء الله تعالى فى مواضعها نحو مى الا انصارى الى الله
 واصل فتح هذا النوع نافع وابوعمر ووكذا ابو جعفر وافقههم اليزيدى والباقون
 بالسكون الا انه وقع الخلاف على غير هذا الوجه فى خمسة وعشرين ياء منها
 (فقراً) ورش من طريق الازرق وكذا ابو جعفر بفتح اخوتى ان يوسف
 (وقراً) نافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وكذا ابو جعفر بفتح
 آبائى ابراهيم يوسف ودعائى الينوح وافقههم ابن محبصين واليزيدى (وقراً)
 نافع وابوعمر وابن عامر وكذا ابو جعفر بفتح وما توفيقى الاباه
 بهود وحزنى الى الله يوسف وافقههم اليزيدى (وقراً) هو لاء وجعفر
 بفتح اى الهين بالماندة (وقراً) نافع وابن عامر وكذا ابو جعفر بفتح ورسلنى
 ان الله بالمجادلة (وقراً) نافع وكذا ابو جعفر بفتح انصارى الى بال عمران
 والصف وعبادى انكم بالشعراء وسنجدين ان بالكهف والقصاص
 والصفاءات وبناتى ان بالحجر واعتنى الى بص (وقراً) نافع وابوعمر
 وابن عامر وحفص وكذا ابو جعفر بفتح اجرى الايونس وموضعى هود
 وخسة فى الشعراء وموضع بسبأ الجملة تسع وافقههم ابن محبصين واليزيدى
 (وقراً) نافع وابوعمر وحفص وكذا ابو جعفر بفتح يدى اليك بالماندة فهذه
 خمس وعشرون والباقي سبع وعشرون هم فيها على اصولهم الا انه اختلف
 فى الى ربى ان فصلت عن قالون فروى الجمهور عنه فتحها على اصله وروى
 الآخرون اسكانها واطلق الخلاف عنه فى الشاطبية كاصلها والطيبة والتذكرة
 وغيرها وصح الوجهين عنه فى النشر قال غير ان الفتح اشهر واكثر واقبس
 (واجمعوا) على اسكان التسع الباقية من هذا النوع وهى بصدقنى بالقصاص
 وانظرنى الى بالاعراف وفانظرنى بالحجر ومثلها بص وبدعوتى الى يوسف
 وتدعوتى اليه وتدعوتى الى بالموث من وذريتى انى بالا حقاف واخرتنى
 الى المنافقين (واتفقوا) ايضا على فتح احسن مشواى اته ورؤياى ونحو
 فعلى اجرامى كما تقدم (النوع الثالث) همزة القطع المضمومة والواقع

منها اثني عشر اختلف منها في عشر تأتي مفصلة واصل فتحها فيهن
وصلا نافع وكذا ابو جعفر وافقهما ابن محيصين من المفردة في اتي اريد
واني اعذبه كلاهما بالمائة والباقون بالسكون واختلف عن ابي جعفر في اتي
اوف الكيل يوسف وكلا الوجهين صحيح عنه من روايته جميعا كما في النشر
(واتفقوا) على اسكان اليائين الباقيتين وهما بعهدى اوف بالبقرة وآتوني
افرغ بالكهف (النوع الرابع) همزة الوصل المصاحبة للام والواقع منها
اثنا وثلاثون اختلف منها في اربعة عشر تأتي كذلك نحو لا ينال عهدي
الظالمين ربي الذي فسكنها كلها حزة على اصله وافقه ابن محيصين
في كلها والمطوعى في مسنى الضر وعبادى الصالحون بالاتباء وعبادى
الشكور بسبأ والحسن والمطوعى في ربي الذي بالبقرة وحرم ربي الفواحش
بالاعراف وآتاني الكتاب بمريم والاعمش في ارادني الله بالزمر والاعمش
والحسن في مسنى الشيطان بص واهلكني الله بالملك (وسكن) ابن عامر
موافقة له اعني حزة عن آتاني الذين بالاعراف وافقهما المطوعى والحسن
(وسكن) حفص كذلك عهدي الظالمين بالبقرة وافقهما الحسن والمطوعى
(وسكن) ابن عامر وحزة والكسائي وكذا روح كذلك قل لعبادى الذين
ابراهيم وافقهم الحسن والاعمش (وسكن) ابو عمرو وحزة والكسائي
وكذا يعقوب وخلف كذلك يا عبادى الذين بالنسكوت والزمر وافقهم
اليربدي والحسن والاعمش (وعن) ابن محيصين والحسن اسكان نعمتي
التي في المواضع الثلاث بالبقرة وجاءني البيئات بالطول (وعن) ابن محيصين
والمطوعى اسكان ياتي ياغنى الكبرى آل عمران واروني الذين بسبأ (وعن)
ابن محيصين وحسده تسكين حسبي الله بالتوبة بلا خلا في وعنه بخلف
تسكين ياتي شركا في الذين بالحل وحسبي الله بالزمر والباقون بفتحها فيهن
فهذه ثلاث وعشرون باء اختلف فيها (واتفقوا) على فتح التسع الباقية من هذا
النوع وهي في الاعداء مسنى الضر مسنى الكبرى لمسى الله شركا في الذين في الثلاثة
غير النحل نبأني العظيم ان يقول ربي الله (وعن) ابن محيصين تسكين كل باء
اتصلت بال في جميع القرآن (النوع الخامس همزة الوصل) العارية عن
اللام ووقعت في سبعة مواضع الا عند ابن عامر ومن معه فسته لقطعه همزة
اخى اشد د كما ياتي ان شاء الله تعالى وهي اتي اصطفتك اخى اشد لنفسى
اذهب ذكرى اذ هيا باليتنى اتخذت قومي اتخذوا من بعدى اسمه اجد
(فقرأهن) ابو عمرو بالفتح في السبعة وافقه اليربدي وقرأ ابن كثير كذلك

في اني اصطفيك واخي اشدد وافقهسا ابن محيصين بخلاف عنه (وقرأ)
 نافع وابن كثير وكذا ابو جعفر لنفسه اذهب وذكرى اذ هب بالفتح ايضا
 وافقههم ابن محيصين (وقرأ) نافع و البرزى وكذا ابو جعفر وروح ان قومي
 اتخذوا بالفتح (وقرأ) نافع وابن كثير وابو بكر وكذا ابو جعفر ويعقوب
 بعدى اسمه بالفتح وافقههم الحسن ولم يأت في هذا النوع يا اجمع على فتحها
 او اسكانها (النوع السادس في الباء التي بعد ما متحرك غير الهمزة) ووقعت في
 خمسة وستة وتسعين موضعا المختلف فيه منها خمسة وثلاثون موضعا
 تأتي ان شاء الله تعالى في محالها نحو بيتي للطائعين بي لعلمهم وجهي لله
 (فقرأ) نافع وهشام وحفص وكذا ابو جعفر بفتح بيتي للطائعين بالبقرة
 والحج وقرأ هشام وحفص كذلك بنوح (وقرأ) ورش كذلك بي لعلمهم
 بالبقرة ولي فاعتزلون بالدخان بالفتح (وبه) فقرأ نافع وكذا ابو جعفر بماتى
 لله بالانعام وبه (قرأ) نافع وابن عامر وحفص وكذا ابو جعفر وجهي لله
 بآل عمران ووجهي للسدى بالانعام (وقرأ) ابن عامر كذلك صراطى
 بالانعام وارضى واسعة بالنعكوت وافقه الحسن في صراطى وبه ايضا (وقرأ)
 حفص معى بالاعراف والتوبة وثلاثة في الكهف وفي الانبياء وموضعى
 الشعراء وفي القصص فهي تسعة ولي ابراهيم وطه وموضعى ص وفي
 الكافرين فهي خمسة و جملة ذلك اربعة عشر موضعا و وافقه ورش من
 طريقه في ومن معى بالشعراء ومن طريق الازدق في ولي فيهما رب طه
 ووافقه هشام بخلف عنه في ولي نجمة فقطع له بالاسكان في العنوان والكافي
 والبصرة والمخيص ابن بليمة والشاطبية كاصلها وسائر المغاربة والمصريين
 وقطع له بالفتح صاحب المبهج والمفيد وابو عمير الطبرى وغيرهم والوجهان
 صحيحان عن هشام كما في الشر و وافقه نافع وهشام والبرزى بخلف عنه
 في ولي دين بالكافرين وافقههم الحسن والفتح للبرزى رواء جماعة كصاحب
 العنوان والمجتبى والكامل من طريق ابى ربيعة وابن الجبان وهي رواية
 نصر بن محمد عن البرزى وروى عنه الجمهور الاسكان وبه قطع العراقيون
 من طريق ابى ربيعة وبه قرأ الداني على الفارسي عن قراءته بذلك عن النقاش
 عن ابى ربيعة عنه وهذا طريق التيسير وقال فيه وهو المشهور وبه أخذ
 وقطع به ايضا ابن بليمة وغيره وبالوجهين جميعا صاحب الهداية والبصرة
 والتذكرة والكافي والشاطبية وغيرهم والوجهان صحيحان عنه والاسكان

أكثر واشهر قاله في النشر (وقرأ) ابن كثير بفتح يائي من ورائي وكانت بمريم
 وشركائي قالوا بفصلت وافقه ابن محيصين (وقرأ) ابن كثير وهشام
 بخلف عنه وطاسم والكسائي وكذا ابن وردان بخلف عنه بفتح مالى لا اري
 الهدد بالنمل وافقه ابن محيصين والفتح لهشام رواية الجمهور عنه وهو
 رواية الحلواني عنه وروى الآخرون عنه الاسكان وهو رواية الداجوني
 عن اصحابه عنه ونص على الوجهين جميعا من الطريقين جماعة كثيرون
 كصاحب الجامع والمستنير والكفاية والصفلي وغيرهم واما ابن وردان
 فالجمهور عنه على الاسكان والآخرون عنه على الفتح وهما صحيحان عنه
 غير ان الاسكان أكثر واشهر كما في النشر (وقرأ) هشام بخلف عنه وحزة
 وكذا يعقوب وخلف باسكان مالى يس وافقههم الاعمش والفتح لهشام من
 طريق الحلواني وعليه الجمهور بل لانعرف المغاربة غيره وقطعه بالاسكان
 جمهور العراقيين من طريق الداجوني (وقرأ) قالون وورش من طريق
 الاصبهاني وكذا ابو جعفر باسكان محياى بالانعام وتمد الالف ح مدا مشعا
 لاجل الساكنين وكذا اذا وقفوا اما من فتحها وصلا فيقف بالوجه
 الثلاثة لمر وض السكون عندهم واختلف عن ورش من طريق الازرق
 فقطح بالاسكان صاحب الفوائد وشيخه عبد الجبار وطاهر بن غلبون
 والاهوازي والمهدوي وابن سفيان وغيرهم وبه قرأ الصفلي على عبد الباقي
 عن والده وبه قرأ الداني على الخاقاني وطاهر قال الداني وعلى ذلك عامة
 اهل الاداء من المصريين وغيرهم وهو السدي رواه ورش عن نافع اداء
 وساما قال والفتح اختياره لقوته في العربية قال وبه قرأت على ابي الفتح
 في رواية الازرق عنه من قراءته على المصريين وبالفتح ايضا قرأ الصفلي
 على ابن نفيس عن اصحابه عن الازرق وعلى عبد الباقي من قراءته على ابن
 عراك عن هلال كما في النشر قال فيه والوجهان صحيحان عن ورش من طريق
 الازرق الا ان روايته عن نافع الاسكان والفتح اختياره لنفسه ثم تعقب من
 ضعف الاسكان عنه كابي شامة واطال في الرد عليه وعن قطع له بالخلاف
 صاحب التيسير والشاطبية والتبصرة والكافي وابن بليمة وغيرهم (واما)
 باعبادي لا خوف بالزخرف فاختلفوا في اثبات يائها وحذفها وفتحها واسكانها
 لاحتلاف المصاحف فيها فقرأها نافع وابو عمرو وابن عامر وكذا ابو جعفر
 ورويس من غير طريق ابي الطيب باثبات الباء ساكنة وصلا ووقفوا عليها

كذلك موافقة لمصحف المدينة والشام وافقهم الحسن (وقرأ) بأبوابها
مفتوحة وصلا ابو بكر وكذا رويس من طريق ابي الطيب ووقفنا بالياء
الساكنة (وقرأ) الباقر وهم ابن كثير وحفص وحرز والكسائي وكذا
خلف وروح بحذفها في الحاليين موافقة لمصحفهم وافقهم ابن محيصين
واليربدي فخالف ابا عمرو فهذه ثلاثون باء (وعن) الحسن فتح الخمسة
الباقية وهي لام لك الانفسى واخي وسواه اخی الثلاثة بالمدّة وشرح لي
صدرى بطة قومي ليلا بنوح (واتفقوا) على اسكان ما بقى من هذا النوع
وهو خمسمائة وستة وستون باء نحو انى جاعل واشكر والى وانى فضلكم
فن تعنى ومن عصانى الذى خلقنى ويطعمنى ويميتنى لى على يعبدوننى
لا يشركون بى

(باب مذاهبهم في بآت الزوائد)

وهي هنا باء متطرفة زائدة في التلاوة على رسم المصاحف العثمانية وتكون
في الاسماء نحو الداع والجوار وفي الافعال نحو يأت ويسر وهي في هذا
وشبهه لام الكلمة وتكون ايضا باء اضافة في موضع الجر والنصب نحو
دعائى واخرتنى واصلية وزائدة وكل منهما فاصلة وغير فاصلة فاما غير
الفاصلة فتحمس وثلاثون الاصلية منها ثلاثة عشر نحو الداع بالبقرة
ويأت بيهود وغير الاصلية منها اثنان وعشرون وهي باء المتكلم الزائدة
نحو اذا دعان واتفقوا يا اولى ومن اتبعن وقل واما الفاصلة فست وثمانون
الاصلية منها خمس وهي المتعال بالاعدو والتلاق والتناد بالطول ويسرو بالواد
بالفجر وغير الاصلية هي باء المتكلم الزائدة في احدى وثمانين نحو فارهبون
فاتقون ولا تكفرون فلا تنظرون ثم لا تنظرون فارسلون ولا تقربون ان تغفون
فالجملة مائة واحدى وعشرون باء تأتي ان شاء الله تعالى مفصلة في محالها ثم في اخر
السور واذا اضيف اليها نسلان بالكهف تسير مائة واثنين وعشرين (اختلفوا)
في اثباتها وحذفها ولهم في ذلك اصول فتافع وابو عمرو وحرز والكسائي
وكذا ابو جعفر يثبتون ما اثبتوه منها في الوصل دون الوقف مراعاة
للاصل والرسم وافقهم الاعمش واليربدي والحسن (و) ابن كثير وهشام
بخلف ويعقوب يثبتون في الحاليين على الاصل وهي لغة الحجاز بين ويوافق
الرسم تقديرها اذا حذف لعارض كالموجود كالف الرحمن وافقهم

ابن محبصين (و) ابن ذكوان وعاصم وكذا خلف يحذفون في الحالين
 تخفيفا وهي لغة هذيل قال الكسائي العرب تقول الوال والوالى والقاض
 والقاضى (تنبيه) ليس لهشام من الزوائد الا كيدون بالاعراف
 على خلاف عنده يأتي ان شاء الله تعالى وليس اثبات الياء هنا في الحالين
 او في الوصل مما يبعد مخالفا للرسم خلافا يدخل به في حكم الشذوذ بل
 يوافق الرسم تقديرا لما تقدم ان ما حذف لعارض في حكم الموجود كالف
 نحو الرحمن وقد خرج بعض القراء في بعض ذلك عن اصله للآثار فاما غير
 الفاصلة (فقرأ) نافع وابن كثير وابوعمر وكذا ابو جعفر ويعقوب
 باثبات الياء في عشر يأت بهود واخرتن بالاسراء ويهدين ونبي وتعلمن
 وتؤنين الاربعة بالكهف والاتبعن بطه والجوار بالشورى والمند بقاف
 والى الداع بالقمر وافقهم ابن محبصين واليزيدى والحسن وبذلك قرأ
 الكسائي في يأت بهود ونبي بالكهف محافظة على حرف الاعراب وكل
 على اصله السابق وابن كثير وكذا يعقوب باثباتها في الحالين وافقهما
 ابن محبصين ونافع وابوعمر وكذا ابو جعفر باثباتها وصلا
 فقط وافقهم اليزيدى والحسن الا ان ابا جعفر فتح ياء الاتبعن بطه
 وصلا واثبتها وقفا ساكنة (وخرج) بتقييد نبي بالكهف
 مانبي هذه يوسف ويأت بهود اخرج نحو يأتى بالشمس والى الداع
 اخرج الداعى بالقمر ايضا (وقرأ) نافع وابن كثير وابوعمر وحزة وكذا
 ابو جعفر ويعقوب باثبات ياء اتعدون بالنمل على اصولهم المتقدمة الا ان حزة خاف
 اصله فابتنها في الحالين وتقدم اتفاه مع يعقوب على ادغام النون في الادغام
 الكبير (وقرأ) قالون وورش من طريق الاسبهماني وابن كثير وابوعمر وكذا
 ابو جعفر ويعقوب ان ترن انا بالكهف واتبعون اهدكم بغافر باثبات الياء
 فيهما على اصلهم المقرر وافقهم ابن محبصين واليزيدى والحسن كذلك
 والباقون بالحذف في الحالين (وقرأ) ورش وابن كثير وابوعمر وكذا يعقوب
 كالجواب بسبب ايات الياء على اصولهم وافقهم ابن محبصين واليزيدى والحسن
 (وقرأ) هؤلاء وكذا ابو جعفر الباد باليج بالاثبات على اصولهم والباقون
 بالحذف في الحالين (وقرأ) ورش وابوعمر وكذا ابو جعفر ويعقوب الداعى
 اذا دعاني باثبات الياء فيهما على اصولهم وافقهم اليزيدى (و) اختلف
 عن قالون فقطع له بالحذف فيهما جمهور المغاربة وبعض العراقيين وهو

الذى فى الكافى والهادى والهداية والتيسير والشـطبية وغيرها لكن قول الشاطبية * وليس القالون عن الفر سبلا * يفهم ان له فى الوصل وجهين فيها اذ معناه ليس اثبات البائين منقولا عن الرواة المشهورين عنه بل عن رواية دونهم كناية عليه الجعبرى وقطع بالاثبات فيهما من طريق ابى نسيط الحافظ ابوالعلا فى غايته وابو محمد فى منهجه وقطع له بعضهم بالاثبات فى الداعى والحذف فى دعان وهو الذى فى المستبر والتجريد وغيرهما من طريق ابى نسيط وعكس آخرون فقطع له بالحذف فى الداع والاثبات فى دعان وهو الذى فى التجريد من طريق الحلوانى وبه قطع ايضا صاحب العنوان والوجهان صحيحان عن قالون كما فى النشر قال الا ان الحذف اكثر واشهر والساقدون بالحذف فيهما (وقرأ) ورش والبرى وابوعمر و كذا ابو جعفر ويعقوب الداع الى وهو الاول بالتمر باثبات الياء على اصولهم وافقهم ابن محيصين واليزيدى والحسن والباقدون بحذفهما فى الحالين (وقرأ) نافع وابوعمر و كذا ابو جعفر ويعقوب المهتدى بالاسراء والكهف ومن اتبعنى وقل بال عمران بالاثبات فى الثلاث وافقهم اليزيدى والحسن وكل على اصله وخرج فهو المهتدى بالاعراف لانه من الثوات (وقرأ) ابن كثير وابوعمر و كذا ابو جعفر ويعقوب ثؤتون موثقاً بيوسف باثبات الياء وافقهم ابن محيصين واليزيدى والحسن وكل على اصله وحذفها الباقدون فى الحالين (وقرأ) ابو عمر و كذا ابو جعفر ويعقوب باثبات ثمان بآت وهى واتقون بالواو بالقرة وخافون ان بال عمران واخشون ولا بالمائدة وقد هذان الانعام وثم كيدون بالاعراف ولا تخزون هود وبما اسركتون براهيم واتبعون هدايا الزخرف وافقهم اليزيدى والحسن فى الكل وابن محيصين من المفردة فى اتبعون بالزخرف وكل على اصله ووافقهم هشام فى كيدون بالاعراف بخلف عنه فقطع له الجمهور بالياء فى الحالين وهو الذى فى طرق التيسير فلا ينبغى ان يقرأ له من التيسير بسواه وذكره الخلاف فيه على سبيل الحكاية كناية عليه فى الشرورى الآخرون عنه الاثبات فى الوصل دون الوقف وهو الذى لم يذكر عنه ابن فارس فى الجامع سواء وبه قطع فى المستبر والكفاية عن الداجونى وهو الطاهر من عبارة الدانى فى المفردات وعلى هذا ينبغى ان يحمل الخلاف المذكور فى التيسير ان اخذ به بمقتضى هذا يكون الوجه الثانى فى الشاطبية هو هذا على ان اثبات الخلاف من طريق الشاطبية فى غاية البعد وكأنه تبع فيه ظاهر التيسير فقط كذا

في النشر ثم قال قلت وكلا الوجهين صحيح نصا واداء حالة الوقف واما حالة
الوصل فلا آخذ بغير الاثبات من طرق كتابنا انتهى واما رواية بعضهم الحذف
عنه في الحالين فقال في النشر لا اعلمه نصا من طرق كتابنا لاحد من ائمتنا
ولكنه ظاهر التجريد من قراءته على عبد الباقي يعني من طريق الحلواني وعن
الحلواني قال رحلت الى هشم بعد وفات ابن ذكوان ثلاث مرات
ثم رجعت الى حلوان فورد على كتابه اني اخذت عليك ثم كيدون بالاعراف
يباء في الوصل وهي بياء في الحالين (وقرأ) رويس بخلف عنه باثبات
الياء في عبادي من قوله تعالى يا عبادي فاتقون لمناسبة ما بعدها ولم يختلف
في غيره من المناد المحذوف وهو رواية جمهور العراقيين وروى الآخرون
عنه الحذف وهو القياس فان الحذف في الحالين قاعدة الاسم المنادى
وهو في مائة وثلاثين منها يارب ورب سبعة وستون موضعا ويا قوم ستة
واربعون ويا بني ستة ويا ابت ثمانية ويزوّم وابن ام ويا عباد الذين آمنوا
ويا عباد فاتقون والياء في هذا القسم ياء اضافة كلمة برأسها استغنى عنها
بالكسرة ولم يثبت من ذلك في المصاحف سوى موضعين بلا خلاف
يا عبادي الذين آمنوا بالنكبات ويا عبادي الذين اسرفوا بالزمر وموضع
بخلاف وهو يا عبادي لا خوف عليكم بالزخرف كما يأتي ان شاء الله تعالى
(وقرأ) قبل بخلف عنه زرع ونلع و يتق و يصبر باثبات الياء فيهما
في الحالين وهما فعلا ن مجزومان اجراء للفعل المعتل في الجزم مجرى الصحيح
وهي لغة قليلة او اشعبت الكسرة فتشأت عنها الياء وهي لغة لبعض
العرب والاثبات في زرع له رواية ابن شبنوذ عنه والحذف رواية ابن مجاهد
والوجهان في الشاطبية كالتيسير الا ان الاثبات ليس من طريقيهما كما به
عليه في النشر واما يتق فائتتها عنه في الحالين ابن مجاهد من جميع طرقه
ولم يذكر في الشاطبية كاصلها غيره وحذفها في الحالين ابن شبنوذ عنه
وافقه ابن محيصين على الاثبات في يتق بخلف عنه والباقون بالحذف فيهما
(وقرأ) ورش وابو عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب تسئلن بهود باثبات
الياء وافقهم البريدي والحسن وكل على اصله والباقون بالحذف في الحالين
وخرج موضع الكهف الاتي قريبا ان شاء الله تعالى وقرأ نافع وابو عمرو
وحفص وكذا ابو جعفر ورويس فالتان الله بالتل باثبات الياء مفتوحة
في الوصل وهو قياس ياء الاضافة وافقهم البريدي والباقون بالحذف

في الوصل لالتقاء الساكنين واما حكمها في الوقف فاثبتها فيه وجهها واحدا
 يعقوب (واختلف) عن قالون وابي عمرو وحفص وقنبل واما قنبل فاثبتها
 عنه ابن شنبوذ وحذفها ابن مجاهد واما الثلاثة فقطع لهم في الوقف
 بالياء مكى وابن بليمة وطاهر بن غلبون وغيرهم وقطع لهم بالحذف جمهور
 العراقيين وهو الذي في الارشادين والمستتير والجامع والعنوان وغيرها
 واطلق لهم الخلاف في الشاطبية كاعلاها والتجريد وغيرها وافقهم
 اليزيدي بخلفه ايضا والباقون بحذفها وقفها ورش والبرزى وقنبل
 من طريق ابن مجاهد وابن عامر وابوبكر وحزة والكسائي وكذا ابو جعفر
 وخلف وافقهم ابن محيصين والحسن والاعمش (وقرأ) ابو جعفر
 ان يردني الرحمن يس بآيات آلاء مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف
 كوقف يعقوب عليها والباقون بحذفها فيهما (وقرأ) السوسي وحده
 بخلف عنه فبشر عبادي الذين بالزمر بآيات الياء مفتوحة في الوصل
 ثم اختلف المثبتون عنه فاثبتها منهم في الوقف ايضا ساكنة الجمهور كابن
 الحسن بن فارس وابي العز وسبط الخياط وغيرهم ورجحه الداني
 في المفردات وحذفها الآخرون فيه كصاحب التجريد والتيسير وذهب
 جماعة عن السوسي الى حذفها في الحالين كصاحب العنوان والتذكرة
 والكافي وغيرهم قال في الشر وهو الذي ينبغي ان يكون في التفسير فتحصل
 للسوسي فيها ثلاثة اوجه الاثبات في الحالين والحذف فيهما والاثبات
 وصلا مفتوحة لاوقفا والثلاثة في الطيبة (وهذه) الكلمات الثلاث اعني
 امان الله وان يردن فبشر عباد مما وقعت فيه الياء قبل ساكن (فهذا) ما وقع
 من الآيات المخلاف فيها في غير الفواصل (واما) الفواصل بقسميها اعني الاصلية
 والاضافية وهي كما سبق اول الباب ستة وثلاثون (فقرأها) كلها بآيات الياء
 في الحالين يعقوب على اصله ووافقه غيره في سبع عشرة كلمة وهي دعاء
 والتلاق والتناد واكرمن وامان وبسر وبالواد والمنع والوعيد ونذروا نكبر
 وبكذبون وينفذون ولتردين وفاعستزلون وترجون ونذر (واما) دعائي
 ابراهيم فقرأ بآيات الياء فيها وصلا فقط ورش وابو عمرو وحزة وكذا
 ابو جعفر وافقهم اليزيدي والاعمش وابن محيصين بخلفه وقرأها بالاثبات
 في الحالين البرزى ويعقوب (و) اختلف عن قنبل فروى عنه ابن مجاهد
 الحذف في الحالين وروى عنه ابن شنبوذ الاثبات في الوصل والحذف

في الوقف كتابي عمرو ومن معه قال في النشر وبكل من الحذف والآيات
 قرأت عن قبل وصلا ووقفا وبه آخذ والباقون بالحذف فيهما وهو
 الثاني لابن محيصين (واما) التلاق والتشاد بغافر فقراً ورش وكذا
 ابن وردان بآيات الباء فيهما وصلا فقط وافقهما الحسن (وقراً)
 ابن كـ نير بآياتها في الحاليين بلا خلاف كيعقوب وافقه ابن محيصين
 (و) انفراد ابو القح فارس من قراءته على عبد الباقي بن الحسن عن اصحابه
 عن قالون بالوجهين الحذف والآيات وأبته في التيسير وتبعه الشاطبي على
 ذلك قال في النشر وقد خالف عبد الباقي في ذلك سائر الناس ولا اعلمه ورد من
 طريق من الطرق عن ابي نسيب ولا عن الحلواني واطال في بيان ذلك (واما)
 اكر من واهان بالفجر فقراً نافع وكذا ابو جعفر بآيات الباء فيهما وصلا
 (و) اختلف عن ابي عمرو فالجمهور عنه على التخيير بين الحذف والآيات
 والآخرين بالحذف وعليه عول الداني والشاطبي قال في النشر والوجهان
 صحيحان مشهوران عن ابي عمرو والتخير اكثر والحذف اشهر وافقه
 اليزيدي بخلاف ايضا وقرأ البرني بآياتهما في الحاليين كيعقوب وافقه ابن
 محيصين من المبهج (واما) يسر بالفجر فقراً نافع وابن كثير وابو عمرو وكذا
 ابو جعفر ويعقوب بآيات الباء فيه وافقهم ابن محيصين واليزيدي والحسن
 وكل على اصله وهذا موضع ذكره لانه من الفواصل (واما) بالواد بالفجر
 ايضا فقراً ورش وابن كثير وكذا يعقوب بآيات الباء فيه وافقهم ابن محيصين
 وكل على اصله لكن اختلف عن قبل في الوقف والآيات له فيه هو طريق
 التيسير اذ هو من قراءة الداني على فارس بن احمد وعنه اسند رواية قبل في
 التيسير وفي النشر كلا الوجهين صحيح عن قبل حالة الوقف نصا واداء والباقون
 بالحذف في الحاليين (واما) التعال بالعد فقراً ابن كثير وكذا يعقوب
 بآيات الباء في الحاليين من غير خلاف وافقهما ابن محيصين والباقون بالحذف
 فيهما (واما) وعيد ابراهيم وموضعي ونكير بالحج وسباً وفاطر والملك
 ونذر ستة مواضع بالقم وان يكذبون بالقصص ولا ينقدون ويس ولتردين
 بالصافات وان ترجون وفاعتزلون بالسد خان ونذير بالملك (فقراً ورش
 بآيات الباء في التسع كلمات وصلا ويعقوب على اصله بآياتها في الحاليين
 فهذا سبع عشرة كلمة وافق فيها هؤلاء يعقوب على ما قرر (و) ما بقي
 من رونس الآي اختص بآيات الباء فيه في الحاليين يعقوب كما يأتي

مفصلا في محله ان شاء الله تعالى والله تعالى المعين (خاتمة) اتفقت
المصاحف على اثبات الياء رسما في مواضع خمسة عشر وقع نظيرها
محدوفا مختلفا فيه فيما سبق هنا وهي واخشوني ولا تم قال الله يأتي بالشمس
كلاهما بالبقرة فاتبعوني بال عمران فهو المهتدى بالاعراف فكيدوني بهود
مانبغى يوسف من اتبعني فيها فلا تسئلني بالكهف فاتبعوني واطيعوا بطه
ان يهديني بالقصص يا عبادي الذين آمنوا بالعتكوت وان اعبدوني ليس
يا عبادي الذين اسرفوا بالزمر اخرتني الى المنافقين دعائي الابنوح (وكذلك)
اجمع القراء على اثباتها الاماروي عن ابن ذكوان في تسئلني بالكهف من
الخلف في اثبات ياتها مع ان المشهور عنه الاثبات فيها كالباقين كما يأتي في
محله ان شاء الله تعالى من سورة الكهف (ويلحق بهذه الياء آت بهادي
العمى بالنمل لثبوتها في جميع المصاحف كما تقدم بخلاف التي في الروم اذ هي
محدوفة في جميعها كما تقدم ايضا في باب الوقف على المرسوم (هذا)
آخر ما يسر الله تعالى من ذكر اصول القراء العشرة حسبا تضمنته الكتب
المنقدم ذكرها وما الحق بها والاربعة الزائدة عليها و يتلوه ذكر الفروع
المسماة عند اهل هذا الشأن بفرش الحروف مصدر فرش نشر وهو اما ان
تكرر فيه الكلمة ويقع الخلاف فيها في كل موضع وقعت فيه او اكثر المواضع او لا
تكرر فالاول يضبط الخلاف فيه في اول موضع وقعت فيه تلك الكلمة ويضم
اليها ما يشبهها ثم تعاد كلها او اكثرها في محالها للايضاح وعدم مشقة المراجعة
وتنبهها للقارى لئلا يذهل ويقتصر التكرار لمزيد الفائدة وتفصيل المجمل على
ان التفصيل بعد الاحال ليس تكرارا وهذا اعني التكرار انما هو بالنسبة للقراء
العشرة اما الاربعة فاكثف اعم غالبا بما ذكر في اول موضع وبما اصل اعم
في الاصول المتقدمة والثاني وهو الذي لا يتكرر بورد منشورا على حسب
الترتيب القرآني كالسابق مع توجيه كل قراءة تلوها مفتحا كل سورة بعدد
آيها مع ذكر الخلاف في ذلك مختما بذكر ما فيها من مرسوم خط المصاحف
الثمانية ومن يأت الاضافة ويأت الزوائد بعد ذكرها مفصلة واحدة في
محالها لتتم الفائدة ويحصل المقصود اذا الغرض كما تقدم ايصال دقائق هذا
الفن مينة لكل احد على وجه سهل مع الاختصار ليسهل تحصيله لكل طالب
والله تعالى ولي كل نعمة (فاقول) مسعينا بالله تعالى وعليه التكلان مفتحا
بام القرآن

(سورة الفاتحة مكية)

وقيل مدينة (وآيها) سبع متفق الاجمال وخلافها اثنان (بسم الله الرحمن الرحيم)
 عددها مكي وكوفي ولم يعد انعم عليهم وعكسه مدني وبصري
 وشامي وفيها شبه الفاصلة اياك تغيد (وسبب) الاختلاف في الآي ان النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم كان يقف على رؤس الآي للتوقيف فاذا علم محلها
 وصل للاضافة والتام فيحسب السامع انها ليست فاصلة وايضا البسملة
 نزلت مع السور في بعض الاحرف السبعة فنقرأ بحرف نزلت فيه عددها
 ومن قرأ بغير ذلك لم يعد لها (القرآت) البسملة هي مصدر بسم اذا قال
 بسم الله كقول اذا قال لا حول ولا قوة الا بالله والكلام عليها في مباحث
 (الاول) لا خلاف انها بعض آية من النمل واختلف فيها اول الفاتحة
 فذهب امامنا الشافعي رضي الله تعالى عنه الى انها آية مستقلة من اول
 الفاتحة بلا خلاف عنده ولا عند اصحابه لحديث ام سلمة رضي الله عنها
 المروي في البيهقي وصحح ابن حزيمة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قرأ بسم الله الرحمن الرحيم في اول الفاتحة في الصلوة وعددها آية
 وايضا فهي آية مستقلة منها في احد الحروف السبعة المتفق على
 تواترها وعليه ثلاثة من القراء السبعة ابن كثير وعاصم والكسائي فيتقدونها
 آية منها بل ومن القرآن اول كل سورة واما غير الفاتحة ففيها ثلاثة اقوال
 اولها انها ليست بآية تامة من كل سورة بل بعض آية ثانيها انها ليست بقرآن
 في اوائل السور خلا الفاتحة ثالثها انها آية تامة من اول كل سورة سوى براءة
 (وليعلم) انه لا خلاف بينهم في اثباتها اول الفاتحة سواء وصلت بالناس
 او ابتدئ بها لانها وان وصلت لفظا فانها مبتدأ بها حكما (الثاني في
 حكمها) بين السورتين فقالون وورش من طريق الاصبهاني وابن كثير
 وعاصم والكسائي وكذا ابو جعفر بالفصل بينهما بالبسملة لانها عندهم آية
 لحديث ٤ سعيد بن جبير وافقه ابن مجيصين والمطوعي (واختلف) عن وورش
 من طريق الازرق وابي عمرو وابن عامر وكذا يعقوب في الوصل والسكت
 والبسملة بينهما جمع بين الدليلين فالبسملة لورش في التبصرة وهو احد
 الثلاثة في الشاطبية والوصل بلا بسملة له من الضوان والمفيد وهو الثاني في
 الشاطبية والسكت له في التيسير وبه قرأ الداني على جميع شيوخه وهو

٤ لفظه كان عليه
 الصلاة والسلام
 لا يعلم انقضاء السورة
 حتى ينزل عليه

بسم الله الرحمن الرحيم

الثالث في الشاطبية وهو لابي عمرو في سائر كتب العراقيين لغير ابن حبش عن السوسي وهو احد الوجهين في الشاطبية والهداية واختاره الداني ولا يؤخذ من التيسير سواء عند التحقيق وقطع له بالوصل بلا بسملة صاحب العنوان والوجيز وهو الثاني في الشاطبية كجامع البيان وقطع له بالبسملة في الهادي والهداية في الوجه الثالث ورواه ابن حبش عن السوسي وهي لابن عامر في العنوان وفاقا لسائر العراقيين والوصل له من الهداية وهو احد الوجهين في الشاطبية والسكت له من التبصرة واختاره الداني وهو الثاني في الشاطبية وقطع به يعقوب صاحب المستير كسائر العراقيين وبالوصل صاحب الغاية وبالبسملة الداني وافقهم البريدي فالوصل لبيان ما في آخر السورة من اعراب و بناء وهمزات وصل ونحو ذلك والسكت لانهما آيتان وسورتان (واشترط) في السكت ان يكون من دون تنفس واختلفت الفاظهم في التأدية عن زمن السكت فقل وقفه تؤذن باسرار البسملة وقيل سكتة يسيرة وقيل غير ذلك قال في التشر والصواب حل دون من قولهم دون تنفس على معنى غيره وبه يعلم ان السكت لا يكون الا مع عدم التنفس قل زمنه ام كثر (ثم) ما ذكر من الخلاف بين السورتين هو عام بين كل سورتين سواء كانتا امريتين ام لا فلو وصل آخر الفتحه بالانعام مثلا جازت البسملة وعدمها على ما تقدم اما لو وصلت السورة باولها كان كررت كما كرر سورة الاخلاص فقال محرر الفن الشمس بن الجزري لم اجد فيه نصا والذي يظهر البسملة قطعاً فان السورة والحالة هذه مبتدأة كما لو وصلت الناس بالفاتحة انتهى (واذا فصل) بين السورتين بالبسملة جاز لكل من روى عنه ثلاثة اوجه وصلها بالماضية مع الاية لانه الاصل وفصلها عنهما لان كلا من الطرفين وقف تام وفصلها على الماضية وصلها بالانية قال الجعبري وهو احسنها لاشعاره بالمراد وهو انها للتبرك او من السورة ويمتنع وصلها بالماضية وفصلها عن الاية اذ هي لاوائل السور لاواخرها والمراد بالفصل والقطع الوقف (وقرأ) حزة وكذا خلف بوصل آخر السورة باول التي تليها من غير بسملة لان القراء ان عندهما كالسورة الواحدة وافقهما الشبوذي والحسن (وقد اختار) كثير من اهل الاداء عن وصل لمن ذكر من ورش وابي عمرو وابن عامر وحزة وكذا يعقوب السكت بين المدثر والقيمة وبين الانفطار والمطففين وبين الفجر والبلد وبين العصر والهمزة كاختيار

الآخذين بالسكت لورش اوابى عمرو اوابن عامر او يعقوب الفصل بالبسملة
 بين السور المذكورة لبشاعة اللفظ بلا وويل والا كثرون على عدم التفرقة
 وهو مذهب المحققين (الثالث) لاختلاف في حذف البسملة اذا ابتدأت براءة
 او وصلتها بالانتقال على الصحيح وقد حاول بعضهم جوازها في اولها وقال
 السخاوى انه القياس ووجهها المنع بنزولها بالسيف قال ابن عباس رضى الله
 عنه بسم الله امان وليس فيها امان ومعناه ان العرب كانت تكتبها اول
 مراسلاتهم في الصلح فاذا نبذوا العهد لم يكتبوها قال السخاوى فيكون
 مخصوصا بمن نزلت فيه ونحن انما نسمى للتبرك انتهى واحتج للمنع بغير ذلك
 (اما) غير براءة فقد اتفق الكل على الاتيان بالبسملة في اول كل سورة ابتداء او ابيها
 ولو حكما كاول الفاتحة حيث وصلت باناس كما تقدم الا الحسن فانه يسمى
 اول الحمد فقط (الرابع) يجوز البسملة وعدمها في الابتداء بما بعد اوائل
 السور ولو بكلمة لكل من القراء تحيرا كذا اطاق الشاطبي كالداني في التيسير
 وعلى اختيار البسملة جهور العراقيين وعلى اختيار عدمها جهور المغاربة
 ومنهم من خص البسملة بمن فصل بها بين السورتين كابن كثير ومن معه
 وبتركها عن من لم يفصل بها كحمزة ومن معه (واما) الابتداء بما بعد اول براءة
 منها فلا نص للمتقدمين فيه وظاهر اطلاق كثير كالشاطبي التخيير فيها واختار
 السخاوى الجواز والى المنع ذهب الجعبرى والصواب كما في الشعر ان يقال
 ان من ذهب الى ترك البسملة في اواسط غير براءة لا اشكال في تركها عنده في
 اواسط براءة وكذا لا اشكال في تركها عند من ذهب الى التفصيل اذا البسملة
 عندهم في وسط السورة تبع لاولها ولا تجوز البسملة اولها فكذا وسطها واما
 من ذهب الى البسملة في الاجزاء مطلقا فان اعتبر بقاء اثر العلة التي من اجلها
 حذفت اولها وهى نزولها بالسيف كالشاطبي لم يسئل وان لم يعتبر بقاء اثرها
 اولها علة بسمل بلا نظر والله اعلم (خاتمة) يعلم مما تقدم من التخيير
 في الابتداء بالاجزاء مع ثبوت البسملة بين السور انه لا يجوز وصل البسملة بجزء
 من اجزاء السورة لامع الوقف ولا مع وصله بما بعده اذا القراءة سنة
 متبعة وليس اجزاء السورة محلا للبسملة عند احد والمنع من ذلك اولى من منع
 وصلها بآخر السورة والوقف عليها اذ ذلك محل لها في الجملة وقدمت لتكون
 البسملة للاوائل لا للاواخر قال شيخنا رحمه الله تعالى هذا ما تيسر من الكلام
 على البسملة (وعن الحسن) (الحمد لله) حيث وقع بكسر الدال اتباعا لكسرة

لام الجر بعدها والجمهور بالرفع على الابتداء والخبر ما بعده اى متعلقه (وقرأ
 (الرحيم ملك) بادغام الميم الاولى في الثانية ابو عمرو بخلف عنه من روايته
 وكذا يعقوب من المصباح مع مد مالك وافقهما ابن محبصين من المفردة
 واليريدى بخلف والحسن والمطوعى وخص الشاطبي في اقرائه الادغام بالسوسى
 والاظهار بالدورى ويجوز المد والقصر والتوسط في حرف المد السابق قبل
 المدغم ونظائره (واختلف) في ملك فعاصم والكسائى وكذا يعقوب وخلف
 بالالف مدا على وزن سماع اسم فاعل من ملك ملكا بالكسر والباقون بغير
 الف على وزن سماع صفة مشبهة اى قاضى يوم الدين (وعن) المطوعى
 مالك بفتح الكاف نمسا على القطع او منادى مضافا توطئة لايك تعبد
 والجمهور بكسرها (وعن) الحسن (يعبد) بالياء من تحت مضمومة مبنية للمفعول
 استعار ضمير النصب للرفع والتفت اذا الاصل انت تعبد (وعن) المطوعى
 (نستعين) بكسر حرف المضارعة وهى لغة مطردة في حروف المضارعة
 بشرطه (واختلف) في (الصراط وصراط) فقبل من طريق ابن مجاهد
 وكذا رويس بالسسين حيث وقعا على الاصل لانه مشتق من السرط وهو
 البلع وهن لغة عامة العرب وافقهما ابن محبصين فيهما والشبوذى فيما تجرد
 عن اللام (وقرأ) خلف عن حمزة بالشماس الصاد الزاى في كل القرآن
 ومعناه مزج لفظ الصاد بالزاى وافقه المطوعى (واختلف) عن خلاد على
 اربع طرق الاولى الاشمام في الاول من الفاتحة فقط الثانية الاشمام في حرفي
 الفاتحة فقط الثالثة الاشمام في المعرف باللام خاصة هنا وفي جميع القرآن
 الرابعة عدم الاشمام في الجميع والاربعة مستفادة من قول الطيبة الاول اى
 بالاشمام قف * وفيه والثانى وذى اللام اختلف * (والباقون) بالصاد كابن
 شنبوذ وباقي الرواة عن قبل وهى لغة قریش (وعن) الحسن (اهدنا
 صراطا مستقيما) بالنصب والتثوين فيهما من غيرال (واختلف) في ضم الهاء
 وكسرها من (عليهم) واليهم ولديهم وعليهما واليهما وفيهما وعليهن
 واليهن وفيهن وصياصيهن ويحنيهن وزميهن وما زيهن وبين ايديهن
 وما يشبه ذلك من ضمير التثنية والجمع مذكرا او مؤنثا (حمزة) وكذا يعقوب
 من عليهم واليهم ولديهم الثلاثة فقط حيث اتت بضم الهاء على الاصل
 لان الهاء لما كانت ضعيفة لحقها خصلت باقوى الحركات وكذا انضم مبتدأة
 وبعد القح والالف والضممة والواو والسكون في غيرالياء نحو هو ولهو ودماه

ودعوته ودعوه ودعه وهي لغة قريش والحجازيين وافقهما المطوعى
 في الثلاثة والشذوذى في عليهم فقط حيث وقع وزاد يعقوب فقراً جبيع
 ما ذكر وما شا بهه مما قبل الهاء ياء سا كنة بضم الهاء ايضاً وافقه
 الشذوذى في عليهما فقط وهذا كله اذا كانت الياء موجودة فان زالت
 لعل جزم نحو وان يأتهم ويخرهم اولم يكفهم او بناء نحو فاستفتهم فرويس
 وحده بضم الهاء في ذلك كله الا قوله تعالى ومن يولهم يومئذ بالانفسال
 فانه كسرهما من غير خلف واختلاف عنه في ويلهم الامل في الخبر
 ويغتهم الله في النور وقهم السيئات وقهم عذاب الجحيم موضعى غافر
 (والباقون) بكسر الهاء في ذلك كله في جميع القرآن لمجانسة الكسر لفظ
 الياء او الكسر وهي لغة قيس ونى سعد (واختلف) في صلة ميم الجمع
 يواو واسكانها اذا وقعت قبل محرك ولو تقديراً نحو (اعنت عليهم غير
 المغضوب عليهم ولا) ومارزقتاهم ينفقون (فقالون) بخلف عنه (وابن
 كثير) وكذا ابو جعفر بضم الميم ووصلها يواو في اللفظ اتباعاً للاصل
 بدليل دخلتموه انلزمكموها وافقهم ابن محيصين والاسكان لقولون في الكافي
 والعنوان والارشاد وكذا في الهداية من طريق ابى نسيط ومنها قرأ به
 الدائى على ابى الحسن ومن طريق الحلواتى على ابى القمح والصلة له
 في الهداية للحلواتى وبها قرأ الدائى على ابى القمح من الطريقين
 عن قراءته على عبد الباقي وعن قراءته على عبد الله بن الحسين من طريق
 الجمال عن الحلواتى واشترطوا في الميم ان تكون قبل محرك ولو تقديراً
 ليندرج فيه كنتم تمنون وظلتم تفكهنون على التشديد وان يكون المحرك
 منفصلاً ليخرج عنه المتصل نحو دخلتموه وانلزمكموها فانه مجمع عليه
 (وقرأ ورش) من طريقه بالصلة اذا وقع بعد ميم الجمع همزة قطع نحو
 عليهم النذرهم ايساراً للمد وعدل عن نقل حركة الهمزة الى الساكن
 قبلها الذى هو مذهب لانه لو اتى الميم ساكنة لتحركت بسائر الحركات
 فرأى تحريكها بحركاتها الاصلية اولى والباقون بالسكون في جميع
 القرآن للتخفيف (و) اجعوا على اسكانها وقفالاته محل تخفيف
 (واختلف) في ضم ميم الجمع وكسرها وضم ما قبلها وكسرها اذا كان بعد
 الميم ساكن و قبلها هاء مكسور ما قبلها كسرة او ياء ساكنة نحو عليهم
 القتال ويؤتهم الله وبهم الاسباب وفي قلوبهم العجل (فنافع) وابن كثير

لتدريب الهمزة وعاصم وصفا أبو جعفر بضم الميم وكسر الهاء في
المذكورين وجهه مناسبة الهاء بالياء وتحريك الميم بالحركة الأصلية
والجفتة بنى اسد واهل الحرمين وافقهم ابن محيصين (وقرأ أبو عمرو)
بعض الهاء لمجاورة الكسرة او الياء الساكنة وكسر الميم ايضا على اصل
التقاء الساكنين وافقه اليزيدي والحسن (وقرأ) حزة والكسائي وكذا
خلف بضمهما لان الميم حركت للساكن بحركة الاصل وضم الهاء اتباعا
لها وافقهم الاعمش وقرأ يعقوب باتباع الميم الهاء على اصله فضمها حيث
ضم الهاء في نحو يريم الله او جود ضم الهاء وكسرها في نحو قلوبهم
العجل لوجود الكسرة (واما) الوقف فكلهم على اسكان الميم وهم على اصولهم
في الهاء فحزة بضم الهاء من نحو عليهم القتال واليهما اثنين ويعقوب بضم ذلك
ونحو يريم الله ولا يهديهم الله ورويس في نحو يقتهم الله على اصله بالوجهين
(واتفقوا) على ضم الميم المسبوقة بضم سواء كان في هاء او كاف او تاء نحو
يلعنهم الله وبلغنهم اللاعنون عليكم القتال وانتم الاعلون واذا وقفوا
سكنوا الميم (وعن) ابن محيصين من المسج (غير المغضوب) بنصب غير على
الحال قيل من الذين وهو ضعيف وقيل من الضمير في عليهم وعنه من المفردة
الختف كالجهور على البدل من الذين يدل نكرة من معرفة او من الضمير
المجروح في عليهم (المرسوم) اتفقوا على كتابة ملك غير الف ليحتمل القراءتين
وكذا ملك الملك بال عمران كافي المقنع ولم يذكره في الرأية ومقتضاه ان
ما عداه يكتب على لفظه وقد اصطلموا على حذف الف فاعل في الاعلام
وقال ابن قتيبة ما كان من الاسماء اي الاعلام المنقولة من الصفات على فاعل
وكثر استعماله نحو صالح ومالك وخالد فحذف الف احسن من اثباتها فان
حليت باللام تعين الاثبات (و) اتفقوا ايضا على كتابة الصراط بالصاد
معرفا ومنكرا بى اعراب كان للدلالة على البدل لان السين هو الاصل كما تقدم
وكذا ويصط بالبقرة فخرج يسط الرزق فانه بالسين وكذا كتبوا بالصاد
امهم المصيطرون بالطور وبمصيطر بالفاشة

(سورة البقرة)

مدينة آيها مائتان وممانون وخمس حجازي وشامي وست كوفي وسبع بصرى
اختلافها ثلاث عشرة الم كوفي عذاب اليم شامي وترك اثمانحن مصلحون

الاخا ثنين بصرى بالاول الالباب مدنى اخير وعراقى وشامى بخلفه عى
 خلاق الثانى تركها مدنى اخير وقذا عذاب النار فغير مكي بخلف عنه بما سمع
 حجازى الاياه ولعلكم تتفكرون الاول مدنى اخير وكوفى وشامى قولاً
 بصرى الحى القيوم حجازى الا الاول ٤ وبصرى وعدها الكل اول آل
 وتركها بطة من الظلمات الى النور مدنى اول وفيها منبته الفاصلة اثنا عشر
 من خلاق اول وهم يتلون الكتاب هم فى شقاق والانفس والثمرات فى
 بطونهم الا النار طعام مسكين من الهدى والفرقان والحرمان قصاص
 عند المشعر الحرام ماذا ينفقون الاول منه تنفقون ولا شهيد وغطا من عراها
 الى المكى وما يذبه الوسط اثنان كن فيكون ليكتنن الحق وهم يعلمون (القرآت
 قرأ) (الم) بالسكت على كل حرف من حروفها الثلاثة ابو جعفر وكذا ما تكرر
 من ذلك فى فوائج السور نحو المص كه بعض لانها ليست حروف المعاني
 بل هى مفصولة وان اتصلت رسماً وفى كل واحد منها سر لله تعالى او كل
 حرف منها كتابة عن اسم الله تعالى فهو يجرى مجرى كلام مستقل وحذف
 واو العطف اسندة الارتباط والعلم به (وقرأ) (لا ريب فيه) بمداة النافية
 حرة بخلفه لكن لا يبلغ به حد الاشباع بل يقتصر فيه على التوسط كما تقدم (وعن)
 الحسن لا ريبا فيه بالتنوين حيث وقع يفعل مقدراى لا جدرى بالجمهور
 بغير تنوين مع البناء على الفتح (وقرأ) (فيه هدى) بوصل الهاء بالهاء بياء
 لفظية على الاصل ابن كثير وافقه ابن محبصين والباقون بالاختلاس وادغم
 الهاء فى الهاء ابو عمرو وبخلف عنه وكذا يعقوب من المصباح مع المد والقصر
 والتوسط فى حروف المد ووافقهما ابن محبصين واليزيدى بخلف عنهما
 والحسن والمطوعى (تنبيه) تقدمت الاشارة الى ان هذه الالوجه الواردة على
 سبيل التخيير كالالوجه التى يقرأ بها بين السور وغيرها انما المقصود منها معرفة
 جواز القراءة بكل منها فاي وجه قرئ به جاز فلا تستوعب الكل فى موضع
 الا فرض صحيح وكذا الوقف بالسكون والاشمالم والروم وبالد الطويل
 والتوسط والقصر وكان بعض المحققين كما تقدم لا يأخذ الا بالاقوى ويجعل
 الباقي مأذوناً فيه وبعضهم يرى القراءة بواحد فى موضع وبآخر فى آخر وبعضهم
 يرى جمعها فى اول موضع او موضع ما على وجه التعليم والاعلام وشمول
 الرواية اما الاخذ بالكل فى كل موضع فلا يعتمد الامتكلف غير عارف بحقيقة
 اوجه الخلاف نعم ينبغى ان يجمع بين اوجه تخفيف الهمزة فى وقف حرة

اى الا المدنى
 الاول

لتدريب المبتدى ولا يكلف العالم بجميعها ومستند اهل هذا الشأن في الاوجه المذكورة ان اهل الاداء لما كانوا على الاثبات في النقل بحيث كانوا في الضبط والمح فطة على الفاظ القرآن في الدرجة القصوى حتى كانوا لا يسامحون بعضهم في حرف واحد اتفقوا على منع القياس المطلق اذى ليس له اصل يرجع اليه اما اذا كان القياس على اجماع انعقد او اصل يعتمد فانه يجوز عند عدم النص وغوض وجه الاداء بل لا يسمى ما كان كذلك قياسا على الوجه الاصطلاحي لانه في الحقيقة ستة جزئى الى كلى كما اختبر في تخفيف بعض الهمزات لاهل الاداء واثبات البسمة وعدمها وغيرها ذلك وح فيكنى في المستند النقل عن مثل هؤلاء الائمة المعول عليهم في هذا الفن واما كثرة الوجوه بحيث بلغت الالوف فانما ذلك عند المتأخرين دون المتقدمين لانهم كانوا يقرؤن القراءات طريقا طريقا فلا يقع اهم الا القليل من الاوجه واما المتأخرون فقرأوها رواية رواية في قراءة قراءة بل اكثر حتى صاروا يقرؤن الحتمه الواحدة للبعة او العشرة فتشعبت معهم الطرق وكثرت الاوجه وح يجب على القارئ الاحتراز من التركيب في الطرق والاوجه والاقوم فيما لا يجوز وللشيخ العلامة الزورى تأليف مفيد نحو كراسة فيما ذكر وقد خصه في شرحه اطية سجنه رحم الله تعالى الجميع (واذا تقرر) ذلك فليعلم ان الصحيح جواز كل من ثلاثة الوقف العارض لكل قارئ واشمام المضموم ورومه وروم المكسور ووجهى آلم الله للاعتداد بالعارض وعدمه والمد والتوسط والقصر مع ادغام نحو الرحيم لما الى غير ذلك وكل هذه الاوجه صدق عليها انها موافقة للرسم من جهة انها لا تخالفه لانها لم ترسم لهم في المصحف صورة اصلا وموافقة للوجه العربي لان النسخة نصوا على ذلك كله وكلها ايضا نقلت عن المتأخرين (وامال) (هدى) وقفا حزة والكسائى وكذا خلف وافقهم الاعمش وورش من طريق الازرق بالفتح وبين اللفظين ولا خلاف في فتحه وصلا وادغام التسوين في لام للمتنقن غير غنة الاما ذهب اليه كثير من اهل الاداء من ابقاء الغنة في ذلك وفي التون عند اللام والراء والتوين عند الراء نحو من له من ركم غفور رحيم ورووه عن نافع وابن كثير واني عمرو وابن عامر وحفص وكذا ابو جعفر ويعقوب (ووقف) يعقوب بخلاف عنه بهاء السكت على نحو المتقين والعالمين والذين والمفلحون وبمؤمنين وظهر كلام بعضهم بسمل نون الافعال كيوثنون لكن صوب في النسر تقييده بالاسماء عند من حوزة

وهو الذي قرأناه (وابدل) همزة (يؤمنون) واوا ورش من طريقه وابوعمر
 بخلف عنده وابوجعفر كوقف حمزة وافقهم اليربدي بخلفه (وغلف)
 ورش من طريق الازرق لام (الصلوة) (وقصر) المد المنفصل من نحو
 (بما نزل) ابن كثير وكذا ابوجعفر الفاء لاثر الهمز لعدم لزومه باعتبار الوقف
 وافقهما ابن محيصين والحسن (واختلف) فيه عن قالون من طريقه
 وورش من طريق الاصبهائي وابي عمرو من روايته وهشام وحفص وكذا
 يعقوب وافقهم اليربدي والباقون بالمد وهم متفاوتون فيه كالتصل المجمع
 على مده لكل القراء واطولهم فيهما ورش من طريق الازرق وابن ذكوان
 من طريق الاخفش وحمزة وافقهم الشنبري ثم التوسط للباقيين في
 التصل ولا حساب المد في المنفصل على المختار (واذا وقف) لجزء على بما نزل
 ونحوه ففيه اربعة تخفيف الهمزة وتسهيلها وفيه المد والقصر والسكت
 مع التحقيق (وقرأ) (وبلا آخرة) بالنقل ورش من طريقه ومن طريق
 الازرق تزيق الراء مع المد والقصر والتوسط على الالف المنقول همزها
 لعدم الاعتداد بالعارض فان اعتد به قصر فقط (وسكت) على لام التعريف
 حمزة بخلف عنه وكذا ابن ذكوان وحفص وادريس بخلفهم على ما تقدم
 (ووقف) لجزء عليه ونحوه من التوسط بزيادة اتصل به رسماً ولفظاً
 نحو الارض الايمان الاولى الازفة الاسلام بوجهين فقط النقل والسكت
 اما التحقيق من غير سكت الذي اجازه بعض شراح الحرز فقال في التشر
 لا اعلمه نصاً في كتاب من الكتب ولا في طريق من الطرق (وامال) فتحمة
 رائها في الوقف محضة الكسائي وحمزة بخلفه (ووقف) على (اولئك)
 ونحوه مما وقعت فيه الهمزة متوسطة بعد الف لجزء بتسهيل الهمزة بين بين
 مع المد والقصر واما الابدال فشاذ وكذا نحو شر كاؤنا واولياؤه واحباؤه
 واسرائل وخائفين والملائكة وجاءنا ودعاء ونداء فلا يصح فيه الابين بين
 (وقرأ) (وانذرهم) بتسهيل الثانية وادخال الف قالون وابوعمر وهشام
 من طريق ابن عبدان وغيره عن الحلواني وكذا ابوجعفر وافقهم اليربدي
 وقرأ ورش من طريق الاصبهائي وابن كثير وكذا رويس بتسهيلها
 ايضاً من غير ادخال الف وهو احد الوجهين عن الازرق والثاني له ابدالها
 الفا خالصة مع المد للساكنين وهما صحيان وقرأ ابن ذكوان وهشام من
 مشهور طرق الداحوني عن اصحابه عنه وعاصم وحمزة والكسائي وكذا
 روح وخلف بتحقيق الهمزتين بلا الف بينهما وافقهم الحسن والاعشى

وقرأ هشام من طريق الجمال عن الحلواني بتحقيقهما وادخال الف بينهما
 فصار لهشام ثلاثة اوجه التسهيل مع الالف والتحقيق مع الالف وعدمها
 واما الرابع وهو التسهيل بلا الف فلا يجوز لهشام من الطريقين الا في موضع
 واحد وهو ما ذهبتم بالاحقاف كما يأتي في محله ان شاء الله تعالى (وعن ابن
 محبصين انذرتهم بهمة واحدة مقصورة (واذا وقف) على عليهم
 انذرتهم حمزة فله السكت على الميم وعدمه مع تسهيل الهمة الثانية
 وتحقيقها فهي اربعة واما ابدال الثانية الفا فضعيف وكذا حذف احدى
 الهمزتين لاتباع الرسم وافقه الاعمش وتقدم حكم صلة ميم الجمع هنا لورش
 وغيره (وامال) (ابصارهم) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري
 والدوري عن الكسائي وافقههم البريدي وقله الازرق والباقون بالفتح
 (وعن الحسن) (غشاوة) بعين مبهمة مضومة وعنه ايضا الضم والفتح مع
 المعجمة والجمهور بالغين المعجمة المكسورة (وادغم) تنوين غشاوة في واو
 ولهم بغير غنة خلف عن حمزة وافقه المطوعي وكذا حكم من يقول
 ومعهما في هذا الدوري عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضرير وكذا
 حكم ماشابه ذلك والباقون بالغنة فيهما (وامال) (الناس) المجرور الدوري
 عن ابى عمرو بخلف عنه وافقه البريدي والباقون بالفتح (ويقرأ) للازرق
 نحو (امنا بالله وباليوم الآخر) بقصر الآخر مع قصر امنا مطلقا فان وسط
 امنا او اشبع فكذا الآخر ان لم يعتد بالارض وهو الثقل فان اعتد بالعارض
 فبالقصر فيه فقط ومعهما اعني التوسط والاشباع في آمنة عليه في النشر
 وتقدم آخر باب المد (واختلف) في (وما يندعون) فتأفع وابن كثير وابو عمرو
 بضم الياء وفتح الخاء والفاء بعدها وكسر الدال لمناسبة الاول وافقههم
 البريدي والباقون بفتح الياء وسكون الخاء وفتح الدال والمفاعلة هنا ما يعني
 فعل فيتحدان واما ابقاء المفاعلة على بابها فهم يخادعون انفسهم اي يمتنونها
 الاباطيل وانفسهم تمنبهم ذلك ايضا ولا خلاف في الاول انه بالضم والالف
 وكذا حرف النساء ثلاثا توجه الى الله تعالى بالتصريح بهذا الفعل القبيح
 فاخرج مخرج المفاعلة (وامال) (فزادهم الله) هنا حمزة وابن ذكوان
 وهشام بخلف عنه وافقههم الاعمش وكذا حكم ما جاء من هذا الفعل وهو في
 خمسة عشر الا ان ابن ذكوان اختلف عنه في غير الاول (ويوقف) لجمزة
 على نحو (عذاب اليم) ومن آمن وقد افلح بالوجهين المتقدمين في نحو الآخرة

وبثالث وهو عدم النقل والسكت (واختلف) (في يكذبون) فعاصم وحزة
والكسائي وكذا خلف بفتح الياء وسكون الكاف وتخفيف الذال من الكذب
لاخبار الله تعالى عن كذبهم وافقهم الحسن والاعمش والباقون بضم الياء
وقح الكاف وتشديد الذال من التكذيب لتكذيبهم الرسل (واختلف)
في الفعل الثلاثي الذي قلبت عينه الفاء في الماضي كقال اذابني للمفعول وهو
في (قيل) حيث وقع وغيض الماء وجى بالثيين وجى يومئذ وحيل بينهم وسبق
معاوسى بهم وسبئت وجوه فنافع وكذا ابو جعفر باشمام الكسرة الضم
وياء بعدها نحو واو في سى وسبئت فقط اتباعا للآثر وجعا بين اللغتين وافقهما
ابن محيصين من المفردة (وقرأ) ابن ذكوان كذلك في حيل وسبق وسى
وسبئت الاربعة فقط (وقرأ) هشام والكسائي وكذارويس بالاشمام
كذلك في الافعال السبعة وهولغة قيس وعقيل ومن جاورهم وافقهم الحسن
والشـنبوذى وكفية اللفظ به ان تلفظ باول الفعل بحركة تامة مركبة من
حركتين افرزا لاشبوعا فخر و الضمة مقدم وهو الاقل و يليه جزء الكسرة
وهو الاكثر ولذا تحضت الياء والباقون باخلاص الكسرة ولاخلاف
في قبلا في النساء وقبلا سلا ما واقوم قبلا لانها ليست افعالا (وقرأ) (السفهاء
الا) بتحقيق الاولى وابدال الثانية واواخالصة مفتوحة نافع وابن كثير وابوعمر
وكذا ابو جعفر ورويس والباقون بالتحقيق (ويوقف) (على السفهاء)
لحمة وهشام بخلفه بابدال الهمة الفاعع المد والقصر والتوسط ويجوز
رومها بالتسهيل مع المد والقصر فتصير خمسة وكذا كل همزة متطرفة
مضمومة او مكسورة لم ترسم لها صورة (ويوقف) لحرمة على (قالوا آمنة)
بالتحقيق مع عدم السكت وبالسكت وبالنقل وبالادغام واما التسهيل بين بين
فضعيف (واتفقوا) على انه لا يجوز مد (خلوا الى) وابني آدم لفقد الشرط
باختلاف حركة ما قبله وضعف السبب بالانفصال (وقرأ) (منتهر ون)
بحذف الهمزة وضم الزاي وصلا ووقفا ابو جعفر (ويوقف) عليها لحرمة
بالتسهيل بين الهمزة والواو وهو مذهب سيبويه وبالأبدال ياء وهو مذهب
الاخفش وبالحذف مع ضم ما قبل الواو للرسم على مختار الداني فهي ثلاثة
واما تسهيلها بين الهمزة والياء وهو المعضل وابدالها واوا فكلام لا يصح
وكذا الوجه الخامس وهو كسر الزاي مع الحذف (واذا) وقف عليه للآزر
فمن روى عنه المد وصلا وقف كذلك اعتمد بالعارض ام لا ومن روى عنه

التوسط وصلا وقف به ان لم يعتد بالعارض وبالمدان اعتد به ومن روى القصر
 وقف كذلك ان لم يعتد بالعارض وبالتوسط والاشباع ان اعتد به وعن
 أن محيصين من المفردة في رواية البرزى (يدهم) بضم الياء وكسر الميم من
 امد (وامال) (طغيانهم) الدوري عن الكسائي وقتحها الباكون (وامال)
 (بالهدى) حرة والكسائي وكذا خلف وبالقح والتقليل الازرق (وبوقف) لحرة
 على (فلما اضاءت) بتحقيق الاول وتسهيلها مع المد والقصر وبالسكت مع التخفيف
 فاربعة والكل مع تسهيل الثانية مع المد والقصر فنصح سنة لاخراج المد
 في الاول مع القصر في الثاني وعكسه حال التسهيل للتصادم وتجرى الاربعة
 في (كلمات) مع ثلاثة الابدال في المتطرفة فتصير اثني عشر وجهها (وعن)
 الحسن (ظلمات) بسكون اللام حيث وقع (وامال) الالف الثانية من (اذانهم)
 الدوري عن الكسائي (وعن) الحسن (الصواقع) بتقديم القاف على العين
 (وامال) (بالكافرين) الجمع ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري
 عن الكسائي وكذا رويس وقلاه الازرق وخرج نحو اول كافيه وان رواه
 صاحب المسجع عن الدوري عن الكسائي فانه ليس من طرقنا نعم اماليها
 البريدي فيما خالف فيه اباعمر (وعن) الحسن (ينخطف) بكسر الياء والحاء
 والطاء المشددة (وعن) المطوي ينخطف بفتح الياء والحاء وكسر الطاء
 (وعن) المطوي اماله (اضاء لهم) (وامال) (شاء) حرة وابن ذكوان وكذا
 خلف واختلف عن هشام ففتحها عنه الحماواني واماليها الداجوني (وبوقف)
 عليها لحرة وهشام بخلفه بالبدل مع المد والقصر والتوسط (وعلاط)
 الازرق لام (اظلم) بخلفه عند (وادغم) (لذهب سمعهم) ابو عمرو بخلفه وكذا
 رويس وعن يعقوب بكما له في المصباح وافقه الاربعة ماعدا الشنبوذي
 (وقرأ) (شيء) بالمد المشع والتوسط ورش من طريق الازرق وجاء التوسط
 فيه عن حرة وصلا بخلفه واذا وقف عليه فله مع هشام بخلفه انقل مع
 الاسكان والروم وله الادغام معهما فتصير اربعة واما المرفوع فتجرى فيه
 الاربعة ويجوز الاشعاع مع كل من النقل والادغام فتصير ستة واتباع الرسم
 في ذلك متحد في وجه انقل مع الاسكان ونظمها المرادى فقال *
 في شيء المرفوع ستة اوجه * نعل وادغام بغير منازع * وكلاهما مع ثلاثة
 اوجه * والحذف مندرج فليس بسابع * وكذا الحكم في سوء المجرور
 المرفوع (وادغم) القاف من (خلفكم) ابو عمرو بخلف وكذا يعقوب من

المصباح ادغاماً كاملاً تذهب معه صفة الاستعلاء (وهن) ابن محبصين
 (يستحي) بكسر الحاء وحذف الياء (وغلف) الازرق لام (يوصل) في الوصل
 واختلف عنه في الوقف فروى الترياق عنه جمع كصاحب الكافي وروى
 عنه التغليظ وذكرهما الداني كالشاطبي وهما صحبان والتغليظ ار جمع
 (وامال) (فاحياكم) الكسائي وبالفتح والتقليل الازرق (واختلف) في
 (ثم اليه ترجعون) وبابه وهو كل فعل اولياء اوتاء المضارعة اذا كان من رجوع
 الآخرة نحو اليه ترجعون ويرجع الامر فتافع وابن كثير وابو عمرو وعاصم
 وكذا ابو جعفر ترجع الامور حيث وقع وهو في ستة مواضع في البقرة وآل عمران
 والانفال والجم واطر والحديد بضم التاء وفتح الجيم مبنيا للمفعول وافقهم
 البريدي والشنودى وقرأ ابو عمرو يوم ارجعون فيه آخر البقرة بفتح التاء
 وكسر الجيم مبنيا للفاعل وقرأ حزة والكسائي وكذا خلف انكم اليانا لا ترجعون
 بالموثني بفتح التاء كذلك وافقهم الحسن وقرأ نافع وحزة والكسائي وكذا
 خلف بفتح الياء مبنيا للفاعل في اول القصص انهم اليانا لا يرجعون وافقهم
 الحسن وقرأ نافع وحفص يرجع الامر كله اخر هود بضم الياء وفتح الجيم
 مبنيا للمفعول وقرأ يعقوب جميع الباب بفتح حرف المضارعة وكسر الجيم
 في جميع القرآن مبنيا للفاعل وافقه ابن محبصين والمطوعى والباقون بضم
 الياء وفتح الجيم مبنيا للمفعول ووجه اسناده للفاعل الحقيقى على الاصل
 من التعدى ووجه المنى للفاعل اسناده للمجازى من الملازم وخرج بالتقييد
 يرجوع الآخرة نحو اهلكناها انهم لا يرجعون انهم اليهم لا يرجعون عى
 فهم لا يرجعون ماذا يرجعون لكن خالف ابن محبصين اصله في ولا الى
 اهلهم يرجعون في يس فبناء للمفعول والجمهور بنوه للفاعل (وامال)
 (استوى) و(فسوبهن) حزة والكسائي وكذا خلف وبالفتح والتقليل الازرق
 وكذا كل ما وقع منه نحو فاستوى على سوقه وسواك بالكهف وسويه
 بالسجدة وسواك بالانفطار (واختلف) في هاء ضمير المذكر الغائب المتفصل
 المرفوع وكذا المؤنث اذا وقع بعد واو نحو (وهو بكل شئ عليم) وهى تجرى
 اوفاء نحو فهو خير لكم فهى خاوية اولام ابتداء نحولها الحيوان او ثم نحو
 ثم هو وفي يمل هو آخر البقرة فقالون وابو عمرو والكسائي وكذا ابو جعفر
 باسكانها فيما عدا الاخيرين وافقهم الحسن والبريدى وقرأ الكسائي
 وقالون وكذا ابو جعفر بخلاف عنهما ثم هو بالقصص بالاسكان ايضا وقرأ

ايضا اعنى قالون واباجعفر باسكان الهاء في ياء هو اخر البقرة بخلاف عنهما
والوجهان فيهما صحيحان عن قالون واني جعفر الان الخلف فيهما
عزيز عن ابي نشيط كما في الشر والناقون بالضم في الجمع ولا خلاف في اسكان
لهما الحديث اذ ليس بضمير والتحرك لغة الحجاز والتسكين لغة النجد (ووقف)
يعتوب على وهو وهي بهاء السكت وتقدم قريبا وقف حزة على كل شيء
(وقف) ياء (ائى اعم) نافع وابن كثير وابوعمر ووكذا ابوجعفر وافقهم ابن
محيصين واليزيدى وسكنها الباقون (وعن) الحسن (وعلم) بضم العين
وكسر اللام منه للمفعول و (آدم) بالرفع على النيابة عن الفاعل (وقرأ)
ابوجعفر (اتبوني) باسقاط الهجمة وضم ما قبل الواو (وقرأ) (هـ لاء ان) بتسهيل
الهجمة الاولى بين الهجمة والياء وتحقيق الثانية قانون والبرنى وافقهما
ابن محيصين (ولورش) ثلاثة ارجدا احدها طريق الاسبغاني عنه تحقيق
الاولى وتسهيل الثانية بين بين وهو مرهى عن الازرق ايضا ثانياها ابدال
الثانية حرف مد من جنس ما قبلها اى ياء ساكنة من طريق الجمهور عن
الازرق ثالثها ياء مكسورة للازرق ايضا (واعتل) ثلاثة اوجه احدها
اسقاط الاولى وتحقيق الثانية من طريق ان شذوذ ثانياها تحقيق الاولى
وتسهيل الثانية بين بين ثالثها ابدال الثانية ياء ساكنة كورش من طريق
الازرق وقرأ (ابو عمرو) وكذا رويس من طريق ابي الطيب باسقاط
الاولى وتحقيق الثانية وافقهما اليزيدى وقرأ (ابو جعفر) ورويس من
غير طريق ابي الطيب بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية كالياء وقرأ (ابن عامر)
وعاصم وحركة والكسائي وكذا روح وخلف بتحقيق الهمة بين وانفهم
الحسن والاعشى ولا يخفى كما تقدم ان لقانون قصره من هؤلاء مع المد
والقصر في اولاه ثم مدّها مع المد في اولاء واما مدّها مع قصر اولاء فيضعف
لما تقدم ان سبب الاتصال والومغيرا اقوى من سبب الانفصال لاجماع من
رأى قصر الانفصال على جواز مد المنصل وان تغير سببه دون العكس وفي
ها لا يعمرو وكذا رويس من طريق ابي الطيب القصر في ها لانفصاله
والمد والقصر في اولاء لتغيره بالاسقاط فهما وجهان والثالث مدّها معا
ولا يجوز لهما مدا الاول وقصر الثاني قولا واحدا لان الثاني لا يخلو من ان
يقدر متصلا او منفصلا فان قدر منفصلا لا مد مع مد الاول وقصر
مع قصره واقدر متصلا مد مطلقا وتجري الثلاثة فيما لو تأخر الانفصال

عن المنصل المتغير كقوله نعم ويمسك السماء ان تقع على الارض الا بذنه ان الله
فاذا مدت السماء ان فلاك في المنفصل وهو باذنه ان المد والقصر واذا قصرت
السماء ان تعين القصر في المنفصل بعد لما ذكر وهو ظاهر ولم ينبهوا عليه
لظهوره (واذا) وقف حرة على هؤلاء فله تخفيف الاولى وتسهيلها
بين بين مع المد والقصر لكونه متوسطا بغيره وفي الثانية الابدال القامع المد
ولقصر والتوسط والروم مع المد والقصر فهذه خمسة عشر حاصلة من
ضرب ثلاثة الاولى في خمسة الثانية لكن يمتنع وجهان في وجه التسهيل
بين بين كناية عليه في النشر وهما مدا الاول وقصر الثاني وعكسه لتصادم
المذهبين وحكي في الاولى الابدال واوال الرسم مع المد والقصر فيكون الحاصل
من خمسة الاولى في خمسة الثانية خمسة وعشرين ونظامها ابن ام قاسم
ولا يصح منها سوى ما تقدم واما هشام فيسهل المتطرفة بخلفه فله اوجهها
(واما) (انبهم) فلم يبدل همزتها ورش من طريقه ولا غيره فاتفق كل
القراء على تحفيقهما الاحرزة في الوقف على قاعدته واختلف عنه مع ابدالها
في ضم الهاء وكسرها فالجمهور عنه على الضم وذهب جمع الى الكسر ومر
تفصيله وافقه الاعمش بخلفه والحسن على البذل مع كسر الهاء الا انه عم
الوصل والوقف (وقح) باء الاضافة من اني اعلم نافع وابن كثير وابوعمر
وكذا ابوجعفر وافقهم ابن محيصين واليزيدي (واختلف) في (للملائكة
اسجدوا) وهو في خمسة مواضع هنا والاعراف والاسراء والكهف وطه
فابوجعفر من رواية ابن جاز ومن غير طريق هبة الله وغيره عن ابن وردان
بضم التاء حالة الوصل في الخمسة اتباعا لضم الجيم ولم يعتد بالسكان فاصلا
وافقه الشنودى وروى هبة الله وغيره عن ابن وردان اشمام كثرتها
الضم وصحح في النشر الوجهين عن ابن وردان والباقون بالكسرة
الخالصة على الجر بالحروف (وامال) ابى حرة والكسائي وكذا خلف
وبالفتح وانتقليل الازرق (وتقدم) قريبا حكم امالة (الكافرين) (وادغم)
تاء (حيث) في شين (شتما) مع ابدال الهمزة الساكنة ابوعمر وبخلف عنه من
الروايتين وامتنع له الادغام مع الهمز فالجائز ثلاث اوجه الادغام مع
الابدال والاظهار مع الهمز ومع الابدال وادغم فقط يعقوب من المصباح
والمفردة (وعن) ابن محيصين (هذه الشجرة) وما جاء منه نحو هذه القرية بياء
من تحت ساكنة بدل الهاء ثم تحذف للساكنين وصلا وهي لغة في هذه

(واختلف) في (فازلهما) فمرة بالف بعد الزاي مخففة اللام وافقه الا عش
اي صرفهما او نحاهاما والباقون بغير الف مشددا اي اوقعهما في الزالة
ويحتمل ان يكون من زل عن المكان اذا تهي فتمجدان في المعنى (وامال) (فخلق)
حررة والكسائي وكذا خلف وبالقح والتقليل الازرق (واختلف) في (آدم
من ربه كلمات) فابن كثير بنصب آدم ورفع كلمات على اسناد الفعل الى الكلمات
وايقاعه على آدم فكأنه قال فجاءت كلمات ولم يوثق الفعل لكونه غير حقيقي
وللفصل وافقه ابن محيصين والباقون برفع آدم ونصب كلمات بالكسرة
اسنادا له الى آدم وايقاعا له على الكلمات اي اخذها بالقول ودعا بها (وادغم)
الميم في الميم ابو عمرو بخلفه ويعقوب من المصباح وكتاب المطلوب (وامال)
(هداي) الدوري عن الكسائي وبالقح والتقليل الازرق (واختلف) في
تنوين (ولا خوف عليهم) وكذا فلارفت ولا فسوق ولا جدال ولا بيع ولا خلة
ولا شفاعه من هذه السورة ولا بيع ولا خلال براهيم ولا لغو ولا تأثيم بالطور
في يعقوب لا خوف حيث وقع بفتح الفاء وحذف التنوين مبنيا على الفتح
على جعل لا للتبرئة وافقه الحسن وعن ابن محيصين بالرفع بلاتنوين تخفيفا
(وقرأ) ابن كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب فلارفت ولا فسوق
بالرفع والتنوين وافقهم ابن محيصين والبريدى والحسن وقرأ ابو جعفر
ولا جدال كذلك بالرفع والتنوين وافقه الحسن ووجه رفع الاولين
مع التنوين ان الاول اسم لا المحمولة على لبس والثاني عطف على الاول
ولا مكررة للتأكيذ ونفي الاجتماع وبناء الثالث على الفتح على معنى الاخبار
بانتفاء الخلاف في الحج لان قرشا كانت تقف بالمشر الحرام فرفع الخلاف
بان امر وان يقفوا كغيرهم بعرفة واما الاول فعلى معنى التهي اي لا يكون
رفت ولا فسوق (وقرأ) الباقر الثلاثة بالفتح بلاتنوين على ان لالتنوين الجنس
عاملة عمل ان مركبة مع اسمها كما لو انفردت (وقرأ) ابن كثير وابو عمرو
وكذا يعقوب لا بيع ولا خلة ولا شفاعه في هذه السورة ولا بيع ولا خلال
براهيم ولا لغو ولا تأثيم في الطور بالفتح من غير تنوين وافقهم ابن محيصين
والحسن والبريدى والباقر بالرفع والتنوين في الكلمات السبع (ويوقف)
لحمرة على (بايانا) بوجهين التحقيق والتسهيل ببدال الهمرزة ياء لانه متوسط
بغيره وقس عليه نظائره (وامال) (الثار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق
الصوري والدوري عن الكسائي وافقهم البريدى والتقليل الازرق (وقرأ)

ابو جعفر بن سهيل همزة (اسرائيل) مع المد والقصر لتغير السبب واذا قرئ له
 بالاشباع على طريق العراقيين كما تقدم كل له ثلاثة اوجد (و) اختلاف
 في مد الياء فيها كتنظيره الازرق فنص بعضهم على مد هاواستثناها الشاطبي
 والوجهان في الطيبة وعن الحسن حذف الالف والياء وهي احدى اللغات
 فيهم (ويوقف) لحرمة عليه بتخفيف الاولى من غير سكت على (ني) وبالسكت
 وبالنقل وبالدغام واما التسهيل بين بين فضعيف وفي الثانية التسهيل مع المد
 والقصر فهي ثمانية اوجه وروى المطوع عن اسرائيل بن سهيل الهمزة التي
 بعد الالف (واسكن) ياء (نعمني التي) في الموضعين هنا والثالث قبيل واذا نبلي
 ابن محيصين والحسن (واثبت) ياء (فارهبون) و(فاتقون) يعقوب في الحالين
 وافقه الحسن وصلا (وغلف الازرق) لام (الصاوة) ورقق راء (لكيرة)
 بلاخلف (واختلف) في (ولا تقل منها شفاعا) فقرأ ابن كثير وابو عمرو
 وكذا يعقوب بالتأنيث لاسناده الى شفاعا وهي مؤنثة لفظا وافقهم
 ابن محيصين واليربدي والباقون بالتذكير لان التأنيث غير حقيق وحسنه
 انفصل بالظرف (وعن) ابن محيصين (يذبحون) هنا وابراهيم ويذبح
 بالقصص بفتح ضم الياء وسكون قحمة الذال وفتح كسرة الموحدة
 وتخفيفها (واختلف) في (وعدناه موسى) هنا والاعراف وفي طه ووعدناكم
 جانب الطور فابو عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب بغير الف بعد الواو لان
 الوعد من الله تعالى وحده وافقهم اليربدي وابن محيصين والباقون
 بالالف من المواءمة قال في البحر فانه وعد موسى الوحي وموسى وعد الله
 المجي (و) اتفقوا على قراءة الف ووعدناه بالقصص بغير الف وكذا حرف
 الزخرف او ترينك الذي وعدناهم لعدم صحة المفاصلة (وقرأ) (اتخذتم)
 باظهار اذال على الاصل ابن كثير وحفص وكذا رويس بخلف عنه
 والباقون بالدغام (وامال) (موسى) حزة والكسائي وكذا خلف وبالفصح
 وانتقل الازرق وابو عمرو من روايته (وعن) ابن محيصين من المبهج (ياقوم)
 بضم كسر الميم وهر في سبعة واثنين موضعا (وامال) (بارئكم) في الموضعين
 الد وري عن الكسائي وفتحها الباقون وكذا حكم الباري في الحشر
 (واختلف) في همز بارئكم معا وراء يأمركم المتصل بضمير جمع المخاطب
 وتأمرهم ويأمرهم مخاطب او غائب متصل بضمير غائب وينصركم مطلقا
 وبشركم حيث وقع ذلك مرفوعا فابو عمرو ومن اكثر الطرق باسكان الهمزة

والراهكا ورد عنه وعن اصحابه منصوصا وعليه اكثر المؤلفين وهي لغة بني اسد ونميم
و بعض نجد طلبا للتخفيف عند اجتماع ثلاث حركات ثقال من نوع واحد
كما مر كم او نوعين كبارثكم واذا جازا سكان حرف الاعراب واذها به في الادغام
للتخفيف فاسكانه وابقاؤه اولى والحكم منوط بالتحريك في نوعيه فخرج نحو
ان ينصركم المجزوم وبالحركات الثقال نحو تأمرنا لحقة القحمة والصواب كما
في التشر اخصاص الكلم المذكورة اولا اذا انص فيها فخرج نحو يصوركم
ويحذركم ونحشرهم وانذركم ويسيركم ويطهركم خلافا لمن ذكرها وروى
جماعة عنه من روايته الاختلاس فيهما وعبر عنه بالاتيان بثلاثي الحركة
قال الجعبري معناه باكثرها بخلاف الروم فانه الاتيان باقلها وروى اكثرهم
الاختلاس عن الدوري والاسكان عن السوسى وعكس بعضهم وروى
بعضهم الاتمام عن الدوري وحده وبه قرأ الباقر فصار للدوري ثلاثة
والسوسى الاسكان والاختلاس ولذا قال في الطيبة بعد ذكر الالفاظ * سكن
واختلاس حلا والخلاف طب * وافقه ابن محيصين على اختلاس بارثكم بخلف
وعنه الاسكان في الكلمات الخمس ونحوهن مما اجتمع فيه ضمتان او ثلاث نحو
يصوركم ويعلمهم ونطعمكم والاختلاس في ذلك كله من المفردة وقال
بعضهم يختلاس ابن محيصين الحركة من كلمة اجتمع فيها ضمتان وهي ستة احرف
اذالم يكن فيها تشديد او ساكن نحو يأمركم وينصركم ويحشرهم ويشعركم يذروكم
يكلوكم ونحوهن انتهى (ولا خلاف) عن ابي عمرو في عدم ابدال همزة
بارثكم معا حال سكونها الا ما انفرد به ابن خلبون ومن تبعه من ابدالها باء
ساكنة قال في النشر وهو غير مرضي لان سكون الهاء عارض فلا يعتد
به (ويوقف) عليه لجره بالتسهيل بين بين وابدالها باء على الرسم ضعيف
(وادغم) ابو عمرو من روايته اثون في اللام من نون (نؤمن لك) مع ابدال
الهمزة الساكن واوا وله الاظهار مع الهمزة وعدمه فهي ثلاثة اوجه تقدم
نظيرها في حيث شتما وافقه يعقوب في الادغام من المصباح (وامال)
(نرى الله) وصلا ونحوه كسرى الله وهو في ثلاثين موضعا السوسى بخلف
عنه واختاف عنه ايضا في رقيق لام الجلالة من ذلك حال الامالة وتفخيمها
وكلاهما جاز منقول صحيح (وعن) ابن محيصين (الصاعقة) حيث جاء بخذف
الالف وسكون العين واختلف عنه في الذاريات (وغلاظ) (الازرق لام) (وظلانا)
(وما ظلمونا) بخلاف عنه و اشار الى ترجيح التغايط في الطيبة بقوله وقيل عند

الطاء والظاء والاصح بتخيمها (وامال) (السلوى) حزة والكسائي وكذا
 خلف وقرأ ابو عمرو كالازرق بالتقليل والفتح (وتقدم) حكم (حيث شئتم)
 ادغاماً وابدالاً (واختلف) في (ينفر) هنا والاعراف فابن عامر بالتأنيث
 فيهما وقرأ نافع وكذا ابو جعفر بالتذكير هنا والتأنيث في الاعراف وكذا قرأ
 يعقوب بالتأنيث في الاعراف ووجه الكل لا يخفى لان الفعل مسند الى محازي
 التأنيث واتفق هو لاء الاربعة على ضم حرف المضارع وفتح الفاء على
 البناء للمفعول والباقون بنون مفتوحة وفاء مكسورة في الموضعين على
 البناء للفاعل (وقرأ) ابو عمرو بخلف عن الدوري (نفر لكم) بادغام الراء
 في اللام وفي الشر تفرع الخلاف على الادغام الكبير فاذا اخذ به ادغم
 هذا بلا خلاف والافا لخلاف منجه في هذا والاكثرون على
 الادغام والباقون بالاظهار (واتفقوا) هنا على (خطايا) كتحايا واماله
 الكسائي وحده وبالفتح والتقليل الازرق (وقرأ) (قولاً غير) باخفاً التووين
 عند الغين ايه جعفر وتقدم حكم ادغام (قيل لهم) لابي عمرو ويعقوب واشمام
 كسرة القاف لهشام والكسائي ورويس وكذا تغليظ الازرق لام (طلوا)
 بخلفه (وعن) ابن محيصين (رجزاً) بضم كسر الراء حيث وقع وهو لغة
 (وعن) الاعشى (يفسقون) بكسر ضم السين حيث جاء وهو لغة ايضاً
 (وامال) (استنق) حزة والكسائي وكذا خلف وبالفتح والتقليل الازرق
 (وعن) المطوع عن الاعشى (عشرة) بكسر سكون الشين وعنه ايضاً
 الاسكان والفتح وكلها لغات (وعن) الحسن والاعشى (مصر) بلاتو بن
 غير منصرف ووقفاً بغير الف وهو كذلك في مصحف ابي بن كعب
 وابن مسعود وامام من صرف فانه يعني مصراً من الامصار غير معين
 واستدلوا بالامر بدخول القرية وبانهم سكنوا الشام بعد التيه وقيل
 اراد بقوله مصر اوان كان غير معين مصر فرعون من اطلاق النكرة مراداً
 بها المدين (وامال) (ادنى) وكذلك الادنى حيث وقعاً حزة والكسائي وكذا
 خلف وبالفتح والتقليل الازرق (وتقدم) حكم (عليهم الذلة) من حيث صم
 الهاء والميم وكسرهما في سورة الفاتحة وكذا مد (باوا) لاررق (وقرأ) (النبين)
 والنبيون والانبيا والنبى والنبوة بالهمز نافع على الاصل لانه من النبا وهو
 الخبر والباقون بياء مشددة في المفرد وجمع السلامة وفي جمع التفسير بياء
 مخففة وفي المصدر بواو مشددة مفتوحة وقرأ به قالون في موضعى الاحزاب

في الوصل لانه اذا همز على اصله اجتمع همزتان مكسورتان منفصلتان
 ومذهبه تخفيف الاولى فعدل عن التسهيل الى البدل بعد الياء توصلا الى
 الادغام مبالغة في التخفيف واذا وقف عاد الى اصله بالهمز (وقرأ)
 (الصابئين) هنا والحج بحذف الهمزة تافع وكذا ابو جعفر الباقون بالهمز
 (ويوقف) عليه لجرمة بالتسهيل كالياء وبالحذف واختاره الاخذون بالتخفيف
 الرسمي قبل وبالابدال ياء ذكره الهذلي وضعف وكذا حكم الوقف على
 (خاسئين) والخاطئين (وامال) الالف بعد الراء من (انصارى) ابو عمرو وابن
 ذكوان من طريق الصوري وجرمة والكسائي وكذا خلف وبالتقليل الازرق
 وامال الالف بعد الصاد منه الدوري عن الكسائي من طريق ابي عثمان
 الضرير اتباعا لامالة الالف بعد الراء كما تقدم وعن المطوعي (واذكروا) بفتح
 سكون الذال وفتح ضمة الكاف وتشديدهما (وقرأ) الازرق بترقيق راء
 (قردة) واخفى ابو جعفر تنوينها عند خاء خاسئين وذكره هنا في
 الاصل ان ابا جعفر ابدل همزة خاسئين ياء وفيه نظر والذي سبق له في
 باب الهمز المفرد تبع للنشر وغيره انه لا يحذف من هذا الباب الا الصابئين
 ومنكثين ومستهزئين والخاطئين وخاطين فقط وكذا في الشرطيته
 وتقريبه غير انه ذكر فيه ان الهذلي انفرد عن النهر واتي عن ابن وردان بالحذف
 في خاسئين وهو غير معمول عليه (ويوقف) عليه لجرمة بالتسهيل بين بين
 وبحذف الهمزة على اتباع الرسم وحكى الابدال ياء وضعف (وقرأ) (هرزا)
 حيث جاء وكفوا في سورة الاخلاص حفص بابدال الهمزة فيهما واوا في
 الحاليين تخفيفا وافقه الشيبودي واسكن الزاي من هرزا حيث اتى جرمة
 وكذا خلف واسكن الفاء من كفوا جرمة وكذا يعقوب وخلف والباقون
 بضمهما واما قوله هنا في الاصل وقرأ بحذف الهمزة وتشديد الزاي في
 هرزا ابو جعفر قلعه سبق قلم فان ما كان من اقسام الهمز متحركا وقبله
 زاي اختص منه جرما فقط منصوبا ومرفوعا فقرأه ابو جعفر بحذف الهمزة
 وتشديد الزاي كما تقدم فليس في هرزا ما ذكر لابي جعفر وغيره (ويوقف)
 عليهما لجرمة بوجهين وهما النقل على القياسي والابدال واوا اتباعا للرسم
 وحكى بين بين وايضا تشديد الزاي على الادغام ولا يقرأ بهما (وتقدم)
 وقف يعقوب بهاء السكت على (ماهي) قريبا (وعن) الحسن (متشابه) بيم
 وتاء مرفوعة الهاء منونة في الوصل وتخفيف السين (وعن) المطوعي

(يشابه علينا) مضارعاً بالياء وتشديد الشين من فروع الهاء واصله يشابه
فادغم (وامال) (شاء) حزة وابن ذكوان وهشام من طريق الداجوني وكذا
خلف (وقراً) الازرق بترقيق ياء (ثير) على الاسح كاتقدم (وامال) (لاشبة)
فبالياء المنة التحية من غيرهم باتفاق اى لالون فيها يخالف جلدتها
وكتبت بالهاء المروطة (ونقل) مرة (الآن) ورش وكذا ابن وردان بخلف
عنه (ويوقف) على (فاداراتم) لجرة ببدال الهمزة الفا كان عمرو بخلفه
ومن وافقه في الحالين (وعن) المطوعى (لما يتفجر) لما ينشقق* لما يهبط) بالتشديد
في لما الثلاثة بخلاف في الاخيرين قال ابن عطية وهي قراءة غير متبعة وعنه
يهبط بضم الباء والجمهور بكسرهما (واختلف) (في عملون* افنطعون)
فابن كثير باغيب وافقه ابن محيصين والباقون بالخطاب (وعن) ابن محيصين
(اولا يعلمون ان الله) بالخطاب واختلف عنه في (يسرون ويعلون) واختلف
في (الاماني) وبابه فابوجه فراداماني وامانيهم وليس بامانيكم ولااماني اهل
الكتاب في امنته بتخفيف الياء فيهن مع اسكان الياء المرفوعة والمخفوضة من
ذلك وبكسر الهاء من امانيهم لكونها بعد ياء ساكنة والاماني جمع امنية
وهي افعولة اصلها امنوية اجتمعت ياء و واو وسبقت احديهما بالسكون
فقلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء وهي من منى اذا قدر لان المثني يقدر
في نفسه ويحرز ما يتمناه وجهها بتشديد الياء لانه افاعل واذا جمعت على
افاعل خففت الياء والاصل التشديد لان الياء الاولى في الجمع هي الواو التي كانت
في المفرد التي اتقلت فيه ياء فوجه قراءة التخفيف جمعه على افاعل ولم يعتد بحرف
المد الذي في المفرد كما يقال في جمع مفتاح مفاتيح ومفاتيح وافقه الحسن والباقون
بالتشديد واظهار الاعراب (وادغم) (الكتاب بايديهم) ابو عمرو وكذا رويس
بخلف عنهما ويعقوب بكماله من المصباح (وقراً) ابن كثير وحفص وكذا
رويس بخلف عنه باظهار ذال (اتخذتم) (وادغم) الكل نون (ان) في ياء (يخلف)
مع الغنة الاخفا عن حزة فاسقط الغنة ومثله الدوري عن الكسائي بخلف
عنه (وامال) (بلى) حزة والكسائي وكذا خلف وشعبة من طريق ابى جردون
عن يحيى بن آدم عنه وبالقح والتقليل ابو عمرو وصحهما في النسخ عنه من
الروايتين لكنه اقتصر في طبعه في نقل الخلاف على الدوري وبهما قرأ الازرق
والباقون بالقح (ويوقف) لجرة على (سنة) ببدال الهمزة ياء مفتوحة
(وامال) هاء التانيث منها الكسائي ووقفا وكذا حزة بخلف عنه (واختلف)

في (خطبته) فنافع وكذا ابو جعفر خطبته على جمع السلامة والباقون
 بالتوحيد (ويوقف) عليه لجزء بإبدال هـ رته ياء من جنس الزائدة قبلها
 وادغامها فيها وجها واحدا وحكى بين بين وضعف (وتقدم) امالة (النار)
 وتسهيل همزة اسراييل ومديانه والوقف عليه قريبا (واختلف) (في تصدون)
 فابن كثير وحرزة والكسائي بالغيب لان بنى اسراييل لفظ غيبة وافقهم ابن
 محبصين والحسن والاعمش والباقون بالخطاب حكاية لما خوطبوا به وليناسب
 قولوا للناس (ويوقف) لجزء على (احسانا) بالتحقيق والتسهيل كالياء
 لانه متوسط بغيره المنفصل (وامال) (القربى) حرزة والكسائي وكذا
 خلف وبالقح وانقليل الازرق وابوعمر (وامال) (اليتامى) حرزة
 والكسائي وكذا خلف وبالقح والتقليل الازرق (وامال) قحمة التاء
 مع الالف بعدها الدوري عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضرير اجماعا
 لامالة الف التانيث بعد (وامال) (لناس) امالة كبرى كما تقدم وهى المرادة
 عند الاطلاق الدوري بخلف عنه وافقه اليزيدى والباقون بالقح
 (واختلف) (في حسنا) فحرزة والكسائي وكذا يعقوب وخلف بفتح الحاء
 والسين صفة لمصدر محذوف اى قولا حسنا والباقون بضم الحاء واسكان
 السين وظاهره كما قال ابو حيان انه مصدر وانه كان فى الاصل قولا حسنا
 اما على حذف مضاف اى ذا حسن واما على الوصف بالمصدر لا فراط
 حسنه (وعن الحسن) بغير تنوين بوزن القربى والعقبى اى كلمة او مقالة
 حسنى وادغمنا (الزئوة) فى ثاء (ثم) ابو عمرو بخلفاءه وكذا يعقوب بخلفه
 من المصباح (وامال) (دياركم) و (ديارهم) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق
 الصورى والدورى عن الكسائي وقلله الازرق (وعن الحسن) (تقتلون)
 هنا وبعده (فلم تقتلون) بضم التاء وفتح القاف وكسر التاء مشددة (واختلف
 (فى تطاهرون عليهم) وتطاهرا عليه بالتحريم فعاصم وحرزة والكسائي
 وكذا خلف بحذف احدى التائين تاء المضارعة اوتاء التفاعل واختاره
 فى البحر وتخفيف الظاء مبالغة فى التخفيف والباقون بادغام التاء
 فى الظاء لشدة قرب المخرج وعن الحسن هنا تشديد الظاء والهاء
 مع فتحهما وحذف الالف ومعناها واحد وهو التعاون والتناصر (واختلف)
 فى (اسارى) فخرزة بفتح الهزة وسكون السين من غير الف وبالا امالة على وزن
 فعلى جميع اسير بمعنى مأسور وافقه الاعمش وكذا الحسن لكنه بالقح وقرأ

لباقون بضم الهمة وفتح السين و يالف بعدها على و زن فعلى جمع
 اسرى كسرى وسكاري وقيل جمع اسير ايضا واماله ابو عمرو وابن ذكوان
 بخلفه وكذا خلف وقلاه الازرق وامال قحمة السنين مع الالف بعدها
 الدورى عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضريرى (واختلف) فى (تفدوهم)
 فنافع وعاصم والكسائي وكذا ابو جعفر ويعقوب بضم التاء وفتح الفاء
 والالف بعدها وهو جواب الشرط وكذا حذف التون منه وافقههم الحسن
 والمضوعى والباقون بفتح التاء وسكون الفاء بلاالف والقراءتان بمعنى واحد
 او المفاعلة على بابها يعطى الاسير المال والاسير الاطلاق (ورقق) الازرق
 راء (اخراجهم) ولم ينظر الى حرف الاستعلاء وهو الحاء لضعفه بالهمس
 (وامال الدنيا) حزة والكسائي وكذا خلف وبالفصح والتفيل الازرق
 وابو عمرو واوعنه ايضا تحيض امالتهما من رواية الدورى وهو المراد بقول
 الطيبة وعن جماعة له اى الدورى دنيا مل (واختلف) فى (يعملون او تلك)
 فنافع وابن كثير وابوبكر وكذا يعقوب وخلف بالغيب موافقة لقوله
 اشترؤا وافقههم ابن محيصين والباقون بلخطاب مناسبة لقوله اخذنا ميثاقكم
 (واذا قرئ) الازرق (ولقد آتينا موسى) مع (واآتينا عيسى) فالقصر والتوسط
 والطول فى النائي على قصر الاول على الاعتداد بالعارض وهو الثقل فان
 لم يعتد به وسطه معه واشبعه كذلك (وعن) ابن محيصين (آيدناه) كيف
 جاء بعد الهمة وتخفيف الباء نحو آمن وبابه وعنه ايضا (غلف) بضم اللام
 جمع غلاف والجمهور باسكانها جمع اغلف (واختلف) فى تسكين عين
 (القدس) وخطوات واليسر والعسر وجرأ والاكل والرعب ورسنا وبابه
 والسحت والاذن وقربة وجرف وسبلنا وعقبا ونكرا ورحا وشغل ونكر
 وعريا وحشب وسحقا وثلى الليل وعذرا ونذرا (فسكن) دال القدس
 حيث جاء طلبا للتخفيف ابن كثير وافقه ابن محيصين والباقون بالضم وروح
 القدس اراد به جبريل وقيل روح عيسى ووصفها به لطهارته عن مس
 الشيطان اولكر امته على الله تعالى ولذا اضافته الى نفسه اولانه لم تضمه
 الا صلاب (واما) الطاء من خطوات ابن اتي فاسكن طاء نافع والبرزى
 من طريق ابى ربيعة وابو عمرو وابوبكر وحزة وكذا خلف وهو لغة تميم
 وافقههم ابن محيصين والبرزى والاعمش والباقون بالضم لغة اهل الحجاز
 (واما) السنين من اليسر والعسر وبابهما فاسكنها كل القراء الا اباجعفر

فضمها واختلف عن ابن وردان عنه في فالجاريات يصرأ في السداريات
 فاسكنها عند النهر واتى وضمها غيره (واما) الزاي من جرأ فاسكنها
 كل القراء الاشعبة فضمها وهو ثلاثة منصوبان ومرفوع على كل جبل
 منهن جرأ في البقرة من عباده جرأ بالزخرف جرؤ مفسوم بالحجر (واما)
 الكاف من اكلها واكله واكل خط والاكل واكل المضاف الى المضمر المؤنث
 والمذكر والى الظاهر وغير المضاف فاسكنها فيها نافع وابن كثير وافقهما
 ابن محيصن واسكنها كذلك ابو عمرو من اكلها المضاف الى ضمير المؤنث
 خاصة وضم غيره جمعاً بين اللتين وافقه اليزيدي والحسن والباقون بالضم
 (واما) عين الرعب ورعباً حيث وقعاً فاسكنها كلهم الا ابن عامر والكسائي
 وكذا ابو جعفر ويعقوب فبالضم (واما) سين رسلنا ورسلمهم ورسلمكم
 مما وقع مضافاً الى ضمير على حرفين فاسكنها ابو عمرو والتخفيف وافقه اليزيدي
 والحسن وزاد فيما روى عنه نحو رسله ورسلك فعم المضاف الى المضمر مطلقاً
 (وعن) المطوعى اسكان ما تجرد عن الضمير معاً ومنكراً نحو رسل الله
 ويا ايها الرسل والباقون بالضم (واما) الحاء من السمحت والسمحت بالمائدة
 فاسكنها نافع وابن عامر وعاصم وجرزة وكذا خلف وافقهم الاعمش
 والباقون بالضم (واما) ذال الاذن واذن كيف وقع نحو في اذنيه وقل
 اذن فاسكنها نافع وضمها الباقون (واما) راء قرينة وهى بالتسوية
 فضمها ورش وافقه المطوعى واسكنها الباقون (واما) راء جرف بالتسوية
 فاسكننا ابن ذكوان وهشام من طريق الحلواني وابو بكر وجرزة وكذا خلف
 وافقهم الحسن والاعمش وضمها الباقون (واما) باء سبيلنا ياراهيم والعنكوت
 فاسكنها ابو عمرو وافقه اليزيدي والحسن وضمها الباقون (واما) قاف
 عقبا بالكهف فاسكنها عاصم وجرزة وكذا خلف وافقهم الحسن والاعمش
 وضمها الباقون (واما) كاف نكراً بالكهف والطلاق فاسكنها ابن كثير
 وابو عمرو وهشام وحفص وجرزة والكسائي وكذا خلف وافقهم الاربعة
 وضمها الباقون (واما) حاء رجا بالكهف فاسكنها كل القراء الا ابن عامر
 وكذا ابو جعفر ويعقوب (واما) غين شغل يدس فاسكنها نافع
 وابن كثير وابو عمرو وافقهم ابن محيصن واليزيدي والحسن وضمها
 الباقون (واما) كاف نكراً يا قمر فاسكنها ابن كثير وافقه ابن محيصن
 والباقون بالضم (واما) راء عرباً بالواقعة فاسكنها ابو عمرو وجرزة وكذا

خلف وضمها الباقون (واما) شين خشب بالناقين فاسكنها قبل من
 طريق ابن مجاهد وابوعمر والكسائي وضمها الباقون (واما) حاء فسمها
 بالملك فاسكنها كلهم الا الكسائي وابن جاز وابن وردان بخلف عنه وعن
 الكسائي (واما) لام ثلثي بالزمل فاسكنها هشام وضمها الباقون (واما)
 ذال عذرا بالرسلات فاسكنها كل القراء غير روح وافقه الحسن (واما)
 ذال نذرا بالرسلات ايضا فاسكنها ابو عمرو وحفص وحزرة والكسائي وكذا
 خلف وافقهم البريدي والاعمش وضمها الباقون وعن الحسن منهم باء خبرا
 في موضعي الكهف وراء عرفا في الرسائل (وجه) اسكان الباب كله انه لغة
 تميم واسد وطامة قبس (ووجه) الضم انه لغة الحجاز بين وقيل الاصل
 السكون واتبع اوالضم واسكن تخفيفا كرسلنا (واما) (جاءكم) ابن ذكوان
 وحزرة وكذا خلف واختلف عن هشام فاما لها الداجوني وفتحها
 الخلواني كالباقين وكذا (جاءهم كتاب) و (جاءهم ما عرفوا) وجيع الباب
 (واما) (تهوى) حمزة والكسائي وكذا خلف وبالفتح والتقليل الازرق
 (واما) (الكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري
 عن الكسائي وكذا رويس وقاله الازرق (وابدل) همزة (بنسما
 اشتروا) باء ورش من طريقه وابو عمرو بخلفه وابو جعفر كوقف حمزة عليه
 وهي موصولة بلا خلاف وتقدم حكم اسقاط غنة النون عند الياء
 من نحو (ان ينزل الله) و (من يشاء) (واختلف) في ينزل وباءه اذا كان فعلا
 مضارعا بغير همزة مضموم الاول مينا للفاعل او المفعول حيث اتى فابن
 كثير وابو عمرو وكذا يعقوب بسكون النون وتخفيف الزاي من انزل
 الا ما وقع الاجماع على تشديده وهو وما ننزله الا بقدر الحجر وافقه ابن
 محيصين والبريدي وقرأ حمزة والكسائي وكذا خلف بالتخفيف كذلك في
 ينزل الغيث بلفهم والشورى كابن كثير ومن معه وافقهم الاعمش وقد
 خالف ابو عمرو وكذا يعقوب اصلهما في قوله تعالى على ان ينزل آية بالانعام
 ولم يخففه سوى ابن كثير وافقه ابن محيصين وخالف ابن كثير اصله في
 موضعي الاسراء وهما وننزل من القراءان وحتى تنزل علينا فشدهما
 ولم يخففهما الا ابو عمرو ويعقوب وافقهما البريدي وخالف يعقوب اصله
 في الموضع الاخير من الحبل وهو والله اعلم بما ينزل فشده ولم يخففه سوى
 ابن كثير وابي عمرو وافقهما ابن محيصين والبريدي والباقيون بتشديد

الزاى مع فتح النون مضارع نزل المتعدي بالتضعيف وخرج بقيد المضارع
 الماضى نحو (وما نزل الله) و بغير همزة سائرل وبالمضوم الاول وما ينزل
 من السماء واما مزيلها بالماثلة فيأتى في محله وكذا ينزل الملائكة باول النحل
 ان شاء الله تعالى (وتقدم) اشتم (قيل) لهشام والكسائي وكذا رويس قريبا
 (وكذا) ادغام لامها في لام (لهم) لابي عمرو بخلفه وكذا يعقوب من المصباح
 (وكذا) وقف البرنى وكذا يعقوب بزيادة هاء السكت على (فلم) بخلف
 عنهما (وكذا) همز (انبياء) لنافع (واظهر) الدال من (ولقد جاءكم) نافع
 وابن كثير وابن ذكوان وعاصم وكذا ابو جعفر ويعقوب (وامال) جاءكم
 ابن ذكوان وهشام بخلفه وحركة وكذا خلف (وامال) موسى حزة والكسائي
 وخلف و بافتح والتقليل الازرق و ابو عمرو (وقرأ) باظهار الذال عند
 التاء (من اتخذتم) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (وذكر) آتفا بدال (ثسما)
 (كما امركم) والخلاف في تسكين راءه واختلاس حركتها لابي عمرو و زيادة
 اتمامها للدورى (وكذا) امالة (الناس) له بخلفه (ورقق) الازرق راء (بصير)
 بخلفه (واختلف) فى (بصيرما يعملون) فيعقوب بالخطاب على الاتفات
 والباقون بالغيب (واختلف) فى (جبريل) هنا وفى النحر يم فتافع وابو عمرو وابن
 عامر وحفص وكذا ابو جعفر ويعقوب بكسر الجيم والراء وحذف الهمزة
 واثبات الياء وهى لغة الحجاز بين وافقهم البريدى وقرأ ابن كثير بفتح الجيم
 وكسر الراء وياء ساكنة من غير همز وافقه ابن محيصين وقرأ حزة
 والكسائي وكذا خلف بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة وياء ساكنة وافقهم
 الاعشى واختلف عن ابي بكر فالعلمي عنه كهمزة ومن معه ويحيى بن آدم
 عنه كذلك الا انه حذف الياء بعد الهمزة (وعن) الحسن خبرا ئل بالفاء قبل
 الهمزة وحذف الياء وعن ابن محيصين من المبهج كرواية يحيى بن آدم عن
 ابي بكر الا ان اللام مشددة وكلها لغات (وامال) بشرى) ابو عمرو وابن
 ذكوان من طريق الصورى وحركة والكسائي وخلف و وقله الازرق (واختلف)
 فى (ميكال) فتافع وقنبل من طريق ابن شنود وكذا ابو جعفر بهمزة بعد
 الالف من غير ياء وهى لغة لبعض العرب وقرأ ابو عمرو وحفص و كذا
 يعقوب بخذف الهمزة والياء بعدها كشتال وهى لغة الحجاز بين وافقهم
 البريدى والحسن وعن ابن محيصين بالهمز من غير ياء مع تخفيف اللام من
 المفردة وتشديد ها من المبهج وقرأ الباقر وهم البريدى وقنبل من طريق

ابن مجاهد وابن عامر وابو بكر وحرّة والكسائي وكذا خلف بزيادة الهمزة
والياء بعد الالف وافقهم الاعمش (ووقف) حرّة على جبريل بالتسهيل
بين بين فقط وكذا ميكال مع المد والقصر (وقرأ) ورش من طريق
الاصبهاى بتسهيل همزة (كانهم) وكانك وكان لم في جميع القراءان وعن
الحسن (عاهدوا) ببناء للمفعول وهي مخالفة للرسم وعنه ايضا (الشياطون)
وتعقب (واختلف) في (ولكن الشياطين) وفي الاولين في الانفال ولكن الله
قتلهم ولكن الله رعى فابن عامر وحرّة والكسائي وكذا خلف بتخفيف
التون من ولكن كما هو لغة وكسرهما وصلا ورفع ما بعدها على الابتداء
وافقهم الاعمش عنهما والحسن في ثاني الانفال والباقون بالتشديد ونصب
ما بعدها بها واما ولكن البر من امن ولكن البر من اتقى وحرف يونس فيأتي
في محله ان شاء الله تعالى (ويوقف) لحرّة وهشام بخلفه على (المرّة) بانقل مع
اسكان الراء لوقف على القياس ويجوز الروم (وعن) المطوعى امالة (بضارين)
(وامال) (اشترى) ابو عمرو وحرّة والكسائي وابن ذكوان من طريق
الصوري وكذا خلف وقله الازرق واما الخلف في (يتل) فسبق قريبا (وكذا)
اخفاء التون عند الخاء لابي جعفر في (من خلاق) و(من خير) وترقيق الازرق راء
(خيرلو) بخلفه (وعن) ابن محيصين والحسن (راعنا) هذا والنساء بالتشوين على
انه صفة لمصدر محذوف اي قولاً راعنا (واختلف) في (نسخ) فابن عامر
من غير طريق الداجوني عن هشام بضم نون المضارعة وكسر السين
مضارع نسخ والباقون بفتحهما مضارع نسخ وبه قرأ الداجوني عن
اصحابه عن هشام (واختلف) في (نسخها) فابن كثير وابو عمرو بفتح التون
والسين وهمزة ساكنة تليها من النساء وهو التأخير اي تؤخر نسخها اي
نزولها او نحتها لفظاً وحكماً وافقهما ابن محيصين واليزيدي والباقون بضم
التون وكسر السين بلا همزة من الترك اي ترك ازالها قاله الضحاك وعن
الحسن بالخطاب (وقرأ) (شيء قدير) بالمد المنبع والتوسط الازرق عن ورش
وجاء التوسط فيه عن حرّة بخلف واذا وقف عليه فله النقل مع الاسكان
والروم وله الادغام معهما فهي اربعة وهي لهشام بخلفه (واذا) وقف
على (سئل) فبالسهيل بين بين كالياء على مذهب سيويه وهو قول الجمهور
وببدال الهمزة واوا مكسورة على مذهب الاخفش ونص عليه الهذلي
والقلاني كما في النشر ونظيره سئلت وسئلوا (وقرأ) باطهار دال

(فقد) عند الصاد من (ضل) قالون وابن كبير وعاصم وابو جعفر ويعقوب
(وسبق) ذكر (شيء) قريبا وكذا تغليب للام (الصلوة) للازرق وكذا (من خير)
لابي جعفر وترقيق راء (بصير) للازرق بخلفه وامالة الالف بعد الصاد من
(نصاري) للدوري عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضرير وامالة الف
التأنيث بعدها لابي عمرو وابن ذكوان بخلفه وحرزة والكسائي وخلف
وتقليله للازرق (وقرأ) (امانيهم) بسكون الياء وكسر الهاء ابو جعفر
وافقه الحسن (وامال) (بلى) حرزة والكسائي وخلف وشعبة من طريق ابى
جدون عن يحيى بن آدم عنه وبالقح والتقليل ابو عمرو وصححه جماعة في
النشر من روايته لكن قصر الخلاف على الدوري في طيبته وبهما قرأ
الازرق وتقدم حكم (ولا خوف) يعقوب وابن محيصين وكذا (عليهم)
(وامال) (سعى) حرزة والكسائي وخلف وبالقح والتقليل الازرق (وقرأ)
ابو عمرو بسكون الميم واخفائها عند الباء بغنة من (يحكم بينهم) بخلفه وسبق
تغليب اللام (من اظلم) للازرق بخلفه (ويوقف) لحرزة على (خافين)
بالتسهيل كالياء مع المد والقصر (وامال) (الذبا) حرزة والكسائي وخلف
والدوري عن ابى عمرو من طريق ابن فرح وبالقح والتقليل الازرق
وابو عمرو (وعن) الحسن (فاينما تولوا) بفتح التاء واللام (ووقف)
رويس بخلف عنه باثبات هاء السكت في قثم من (فثم وجه الله) (واختف)
في (عليهم وقالوا اتخذ) فابن عامر عليهم قالوا بغير واو على الاستيفاء والباقون
بالواو عطف جملة على مثلها واتفق المصاحف والقراء على حذف
الواو من موضع يونس (وامال) (قضى) حرزة والكسائي وخلف وبالقح
والصغرى الازرق (واختلف) في (كن فيكون وقال) هنا وبآل عمران
فيكون ونعلمه وفي التحل فيكون والذين وعمرهم فيكون وان الله وفي يس
فيكون فسبحان وفي غافر فيكون المتر فابن عامر بنصب فيكون في السنة
وقرأ الكسائي كذلك في التحل ويس وقد وجهوا النصب
بانه با ضمير ان بعد الفاء جلا للفظ الامر وهو ككن على الامر
الحقيقي وافقهما ابن محيصين في يس والباقون بالرفع في الكل
على الاستيفاء (واتفقوا) على الرفع في قوله تعالى فيكون الحق بآل عمران
وككن فيكون قوله الحق بالانعام لكن عن الحسن نصبه (واختلفوا)

في تزيق راء (بشيرا ونذيرا) ونحوه للازرق ففخمها في ذلك ونحوه جماعة من
 اهل الاداء ورقعها الجمهور ثم اختلف هؤلاء الجمهور فرقعها بعض منهم
 في الخالين كالداني والشاطبي وابن بليمة وفخمها الآخرون منهم وصلا
 فقط لاجل التوين لاوقفا (واختلف) في (ولاتسئل) فذافع وكذا يعقوب
 بفتح التاء وجزم اللام بلاء الناهية بالبناء للفاعل والنهي هنا جار على سبيل
 المجاز لتفخيم ما وقع فيه اهل الكفر من العذاب كقولك لمن قال لك كيف
 حال فلان اى لاتسئل عما وقع له اى حل به امر عظيم غير محصور واما جعله
 على حقيقته جوابا لقوله صلى الله عليه وسلم ما فعل ابواى فقير مرضى واستبعده
 في المنخب لانه صلى الله عليه وسلم عالم بما آل اليه امرهما من الايمان الصحيح
 قال العلامة ابن حجر الهيتمي في شرح المشكلات وحديث احيائهما له صلى الله
 عليه وسلم حق آمان به ثم توفيا حديث صحيح ومن صححه القرطبي والحافظ
 ابن ناصر السديني حافظ الشام والطعن فيه ليس في محله اذا لكرامات
 والخصوصيات من شأنهما ان تخرق القواعد والحوادث كتفيع الايمان هنا بعد
 الموت لمزيد كمالهما واطال في ذلك واما الحديث المذكور وهو ما فعل ابواى
 ففي الدر المنثور للسيوطي انه حديث مرسل ضعيف الاسناد وقد انف
 كتابا في صحة احيائهما له صلى الله عليه وسلم فليراجع والباقون بضم التاء
 ورفع اللام على البناء للمفعول بعد لاء النافية والجملة مستأنفة قال ابو حبان
 وهو الاظهر اى لاتسئل عن الكفار ما لهم لم يؤمنوا لان ذلك ليس اليك
 ان عليك الا البلاغ (وامال) (ترضى) جرزة والكسائي وكذا خلف وبالفتح
 والتقليل الازرق وكذا (اتلى) هنا وابتليه موضعى الفجر وكذا (الهدى)
 (وتقدم حكم امالة النى) (النصارى) وخلاف الازرق في تزيق الراء من
 (الخاسرون) (وكذا) مده (اسرائيل) وتسهيل همزة لابي جعفر والوقف عليه
 لجرزة (واجمعوا) على الباء النحية في (ولا يقبل منها صل) هنا (واختلف)
 في (ابراهيم) في ثلاثة وثلاثين موضعا وهو كل ما في هذه السورة وهو خمسة
 عشر والثلاثة الاخيرة في النساء وهى واتبع ملة ابراهيم واتخذ الله ابراهيم
 واوحينا الى ابراهيم والاخير من الانعام فيمالة ابراهيم والاخير ان من التوبة
 استغفار ابراهيم وان ابراهيم وموضع في سوره واذ قال ابراهيم وموضعان
 في التحمل ابراهيم وملة ابراهيم وثلاثة بريم في الكتاب ابراهيم عن آلهى
 يا ابراهيم ذرية ابراهيم والموضع الاخير من العنكبوت رسلنا ابراهيم وفي

الشورى به ابراهيم وفي الذاريات ضيف ابراهيم وفي الحج ابراهيم الذي وفي الحديد ونوحا و ابراهيم والاول من المنحة اسوة حسنة في ابراهيم (فابن عامر) سوى النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان بالف بدل الياء والباقون بالياء وبه قرأ النقاش عن الاخفش وكذا المطوعي عن الصوري وفصل به ضمه فروي الالف في البقرة خاصة وهي رواية كثير عن ابن الاحزم عن الاخفش وهما لغتان ووجه خصوصية هذه المواضع انها كتبت في المصاحف الشامية بحذف الياء منها خاصة واما زيادة موضع آل عمران والاعلى على ما ذكر فهو وهم كانه عليه في البشر (وتقدم) امالة (لناس) عن الدوري بخلفه (وعن) المطوعي (ذريتي) حيث جاء بكسر الذا لفة فيها (واسكن) ياء (عهدي) (الظالمين) حزة وحفص (وعن) المطوعي (مثنائ) بالجمع وكسر التاء (وقرأ) ابو عمرو وهشام ياء غام ذال (اذ) في جيم (جعلنا) واختلف (في) (واتخذوا) فنافع وابن عامر بفتح الحاء على الخبر عطفا على ما قبله اما على مجموع ا- جعلنا فتضمر اذ واما على نفس جعلنا فلا ضرورة وافقههم الحسن والباقون بكسرها على الامر والمأمور بذلك قيل ابراهيم وذريته وقيل نبينا صلى الله عليهما وامتد وعليهما فيكون معمولا لقول محذوف اي وقال الله لا ابراهيم على الاول وقلنا اتخذوا على الثاني (وغلط) الازرق لام (مصل) وصلا فان وقف علفها مع الفتح ورققها فقط مع التقليل واما لها حزة والكسائي وخلف وقفا (ورقق) الازرق راه (طهرا بيتي) بخلف عنه ومن فخمها عنه راعى الف الثانية وهما في جامع البيان (وفتح) بيتي لاطا ثفين) نافع وهشام وحفص وكذا ابو جعفر (وعن) ابن محيصين ضم ياء (رب) المنادي المضاف الى ياء المتكلم (واختلف) في (فانتعه قليلا) فابن عامر باسكان الميم وتخفيف التاء مصارع امتع المعدي بالهمزة وافقه المطوعي والباقون بالفتح والتشديد مضارع مع المعدي بالتضعيف (وعن) المطوعي (ثم اضطره) بوصل الهمزة وفتح الراء وعن ابن محيصين ادغام ضاد اضطر في طائه (وعن) الحسن (مسلمين لك) على الجمع (وتقدم) ابدال همز (نس) لورش ومن معه (واختلف) في راه (ارنا) وارني حيث وقع فابن كثير وابو عمرو بخلف عنه وكذا يعقوب باسكانها للتخفيف وافقههم ابن محيصين والوجه الثاني لابي عمرو من روايته هو الاختلاس جمعا بين التخفيف والدلالة قال في النشر وكلاهما ثابت من كل من الروايتين وبعضهم روى الاختلاس عن الدوري والاسكان عن

السوسي كالشاطبي وقرأ ابن ذكوان وهشام من غير طريق الداجوني وابوبكر
باسكانها في فصلت فقط وبالكسر الكامل في غيرها وبه قرأ الباقر في الكل
(وتقدم) ضم هاء (فيهم) و (يزكيهم) يعقوب و (عليهم) لجزء معه وكذا امالة
(الدنيا) (واختلف) في (ووصى بها) فنافع وابن عامر وكذا ابو جعفر بهمة
مفتوحة بين الواوين واسكان الثانية وتخفيف الصاد وهم موافق لرسم المصحف
المدني والشامي والباقر بالتشديد من غير همزة معدى بالتضعيف موافقة
لمصاحفهم واما الهاء حرة والكسائي وخلف والفتح والصغرى الازرق وكذا
حكم (اصطفي) وهو سبعة مواضع (وقرأ) (شهداء اذ) بتسهيل الثانية كالياء نافع
وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس وافقههم اليزيدي وابن محيصين
والباقر بتخفيفها (وعن) الحسن (والله ايك) بالافراد فيكون ابراهيم بدلا منه
وعلى قراءة الجمهور ابراهيم وما بعده بدل من ابائك بدلا تفصيلا واجيز
ان يكون منصوبا باضمار اعني وعن ابن محيصين من المفردة ادغام (انحاجونا)
وعن المطوعي ادغامه ايضا وتقدم حكم امالة النون (نصاري) وكذا (موسى)
و (عيسى) وهمز (التيون) (وتقدم) في باب الامالة تفصيل طرق الازرق
حيث اجتمع له مد البدل والالف المنقلبة عن الياء نحو (اوتى موسى وعيسى)
فلاك الفتح في موسى وعيسى على القصر في اوتى وما بعده وكل من الفتح
والتقليل على كل من التوسط والاشباع في اوتى وما بعده فهي حسة اوجه
بها قرأنا من طرق الكتاب كالنشر ومنع بعض مشايخنا من طرق الشاطبية
الفتح مع التوسط فتصير اربعة وتقدم ادغام نون (نحن) في لام (له) لابي عمرو
بخلفه وان فيه طريقين وكذا ما اشبهه نحو شهر رمضان العفو وأمر
زادته هذه المهد صيبا (واختلف) في (ام تقولون) فابن عامر وحفص
وحزة والكسائي وكذا رويس وخلف بالخطاب وافقههم الاعمش والباقر
بالغيب وتقدم حكم (ابراهيم) لهشام وابن ذكوان بخلفه وكذا امالة النون
(نصاري) وقرأ (قل اتمم) هنا والفرقان بتسهيل الثانية بين بين مع ادخال
الف بينهما قالون وابو عمرو وهشام من طريق ابن عبدان وغيره عن الحلواني
وكذا ابو جعفر وقرأ ورش من طريق الاصبهاني وابن كثير ورويس
بالتسهيل من غير الف بينهما وبه قرأ الازرق وله ايضا ابدالها الفسا
خالصة مع المدالسا كنين والباقر ومنهم هشام من مشهور طرق الداجوني
بالتخفيف بلا الف وقرأ الجمال عن هشام بالتخفيف مع ادخال الالف

فحصل لهشام ثلاثة اوجه وهي التخفيف مع الادخال وعدمه والتسهيل مع الادخال وتقدم نقل حركة الهمزة الى اللام قبلها لورش (واذا) وقف عليه لجزء فبالسكت على اللام مع تحقيق همزة الاولى وتسهيل الثانية ومع تحقيقها وبعدم السكت مع الوجهين المذكورين وينقل حركة الهمزة الاولى الى اللام مع تسهيل الثانية ولا يجوز مع التحقيق فهذه خمسة ولا يصح غيرها كما في الشر وتقدم تغليب لام (اظلم) للازرق بخلفه واتفقوا على الخطاب في (عملون تلك امة) (وسق) امالة (الناس) للدوري بخلفه (وامال) (ماوليهم) حزة والكسائي وخلف و بالفتح والصغرى الازرق وتقدم الخلاف في ضم الهاء مع الميم وكذا الميم فقط في (قبلتهم التي) (وقرأ) (يشأ الى) بتخفيف الاول وابدال الثانية واوا خاصة مكسورة نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ورويس وهذا مذهب اكثر المتقدمين واكثر المتأخرين على تسهيلها كالياء وحكى تسهيلها كالواو وقد يفهم جوازه من الحرز واقره عليه الجعبري وغيره لكن تعقبه في التثنية لا يصح نقلا ولا يمكن لفظا لانه لا يمكن منه الا بعد تحريك كسر الهمزة او يكلف اشتمالها الضم وكلاهما لا يجوز ولا يصح والباقون بالتحقيق ووقف لجزء على يشأ الى بالثلاثة المذكورة وهي التحقيق والتسهيل كالياء والواو المحضة (وسبق) ذكر عدم ضمة نون (من) عند (يشأ) وكذا سين (صراط) لقنبل من طريق ابن مجاهد ورويس واشتام خلف عن حزة (وكذا) امالة (الناس) للدوري بخلفه وعن اليزيدي (لكيرة) بالرفع فخالف ابا عمرو وخرجت على ان كان زائدة او على ان كبيرة خبر لمحذوف اي هي كبيرة والجملة محلها نصب خبرا لكان قال السمين وهو توجيه ضعيف ولكن لا توجه الشاذة باكثر من ذلك (واختلف) في (رؤف) حيث وقع فابوبكر وابوعمر وحزة والكسائي وكذا خلف ويعقوب بقصر الهمزة من غير واو على وزن ندس وافقهم اليزيدي والمطوحى والباقون بالمد كعطوف وتسهيل همزة عن ابي جعفر من رواية ابن وردان اتفرد به الحنبلي فلا يقرأ به واذا اسقطه من الطيبة على عادته في الانفرادات وقول الاصل هنا وسهل همزة ابو جعفر كسائر الهمزات المضمومة بعد فتح نحو بطون لا يصح ولعله سبق قلم فان قاعدة ابي جعفر في المضمومة بعد فتح الحذف لا التسهيل بين بين على ان الواقع منه بطون لم تطوها وان تطوهم فقط كما في النشر وغيره فالتسهيل في رؤف انما هي انفرادة

للحنبل في هذا اللفظ فقط كما قرر وحرزة في الوقف على اصله من التسهيل
 بين بين وحكى ابدالها واوا على الرسم ولا يصح (وامال) (نرى) في اربعة
 عشر موضعا ابو عمرو وحرزة والكسائي وخلف وابن ذكوان من طريق
 الصوري وقله الازرق (وامال) (ترضيبها) حرزة والكسائي وخلف
 وبالفتح والتقليل الازرق (واختلف) في (وما الله بغافل عما تعملون ولئن)
 فابن عامر وحرزة والكسائي وكذا ابو جعفر وروح بالخطاب وافقهم الاعمش
 والباقون بالغيب (واختلف) في (موليها) فابن عامر بفتح اللام والفاء بعدها
 اسم مفعول وفعله يتعدى الى مفعولين فالاول هو الضمير المستتر المرفوع على
 النسابة عن الفاعل والثاني هو الضمير البارز المتصل به عائد على وجهة
 والباقون بكسر اللام وياء بعدها على انه اسم فاعل جملة مبتدأ وخبر في محل
 رفع صفة لوجهة ولفظة هو تعود على لفظ كل لاء على معناها ولذا افرد
 والمفعول الثاني محذوف اي موليها وجهه او نفسه او هو يعود على الله تعالى
 اي الله تعالى مولى القبلة ذلك الفريق (وسبق) ترقيق راء (الخبرات) للازرق
 ومده وثوسيطه وكذا توسطه لحرزة بخلفه (واختلف) في (عما تعملون
 ومن حيث خرجت) فابو عمرو والغيب وافقه اليزيدي والباقون بالخطاب (وابدل)
 حرزة (لئلا) ياء الازرق عن ورش وافقه الاعمش وبذلك وقف حرزة (وتقدم)
 اتفاقهم على اثبات الياء في (واخشوني ولا تم) وفتح ابن كثير ياء (فاذكروني اذكركم)
 وافقه ابن محيصين والباقون بالاسكان (واثبت) الياء في (ولانكفرون) يعقوب
 في الخالين (وسبق) للازرق تفخيم لام (الصلاة) وكذا (صلوات) واجمعوا على
 عدم امالة (الصفا) لكونه واويا ثلاثيا مرسوما بالالف كما تقدم (واختلف)
 في (يطوع خيرا) في الموضعين فحرزة والكسائي وكذا خلف بالغيب وتشديد
 الطاء واسكان العين مضارعا مجزوما بمن الشرطية واصله يتطوع كقراءة
 عبد الله فادغم وقرأ يعقوب كذلك في الموضع الاول فقط ووافق اصله
 في الثاني وهو فن تطوع خيرا فهو خيره وافقه الاعمش في الموضعين
 والباقون بالتاء المثناة فوق وتخفيف الطاء وفتح العين فعلا ماضيا موضعه
 جزم ويحتمل ان تكون من موصولة فلا موضع له ودخلت الفاء لمافيه
 من العموم وخيرا مفعول بعد اسقاط حرف الجر اي بخير وقيل نعت لمصدر
 محذوف اي تطوعا خيرا (وتقدم) ترقيق الراء من نحو (شاكر) للازرق
 بخلفه وامالة (الناس) للدوري بخلفه وعن ابن محيصين (يلعنهم) معا
 يسكون النون بخلفه (وذكر) تفليظ اللام للازرق في نحو

(واصلحوا) وعن الحسن (عليهم لعة الله والملائكة والناس اجمعون) بالرفع في الثلاث على اضممار فعل اي وتلعنهم الملائكة او عطفها على لعنة على حذف مضاف اي ولعنة الملائكة فلما حذف المضاف اعرب المضاف اليه باعرابه او مبتدأ حذف خبره اي والملائكة الخ يلغونهم (وامال) (النهار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والسوري عن الكسائي وبالتقليل الازرق (وامال) الكسائي وحده (فاحسبه) وبالفتح والصغرى الازرق (واختلف) (في الريح) افرادا وجمعا هنا والاعراف وابراهيم والحجر والاسرى والكهف والانبياء والفرقان والنمل وثاني الروم وسبأ وفاطر وص والشورى والجنات فنافع بالجمع فيساعدا الاسراء والانبياء وسبأ وص وقرأ ابن كثير كذلك في البقرة والحجر والكهف والجنات وافقه ابن محيصين بخافه وابو عمرو وابن عامر وعاصم وكذا يعقوب بالجمع كذلك في البقرة والاعراف والحجر والكهف والفرقان والنمل وثاني الروم وفاطر والجنات وقرأ حمزة وكذا خلف بالجمع في الفرقان فقط وافقهما الاعمش وقرأ الكسائي بالجمع في الفرقان ايضا وفي الحجر وقرأ ابو جعفر بالجمع في الخمسة عشر موضعا لاختلاف انواعها جنوبا ودورا وصباء وغير ذلك واختص ابن كثير بالافراد في الفرقان وافقه ابن محيصين واختلف عن ابن جعفر في الحج (واتعقوا) على الجمع في اول الروم يرسل الريح مبشرات وعلى الافراد في الذاريات الريح العقيم لاجل الجمع في مبشرات والافراد في العقيم (وعن) الحسن الجمع في غير ابراهيم والاسرى وص والشورى (واختلف) في (واوترى الذين) فنافع وابن عامر وكذا ابن وردان من طريق النهر واني عن ابن شبيب عن الفضل بن شاذان عنه ويعقوب بالثناة من فوق خطابا له صلى الله عليه وسلم وسيرى الى امته والذين نصب به و (اذ) ظرف ترى او بدل اشتمال من الذين على حد قوله تعالى اذا تبذرت وجواب لو محذوف على القراءتين اي لرأيت امر افضيحا وافقهم الحسن والباقون بثناة من تحت على اسناد الفعل الى الظالم لانه المقصود بالوعيد والذين رفع به واذ مفعوله (وامال) يرى الذين وصلا السوسى يخلف عنه ووفقا ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري وحمزة والكسائي وخلف والصغرى الازرق (واختلف) في (يرون العذاب) فابن عامر بضم الياء على البناء للمفعول على حدير بهم الله والباقون بفتحها على البناء للفاعل على حد واذ رأى الذين (واختلف)

في ان القوة لله جميعا وان الله شديد العذاب) فابو جعفر ويعقوب بكسر
 الهمزة فيهما على تقدير ان جواب اول قلنا ان القوة لله في قراءة الخطاب واما
 في قراءة الغيب ويحتمل ان تكون على الاستيناف بفتحهما والتقدير والباقون اعلمت
 ان القوة لله اولعلموا (وتقدم) تفخيم لام (ظلموا) للازرق بخلفه (وادغم)
 الذال في التاء من (اذتبرا) ابو عمرو وهشام وحرزة والكسائي وخلف والباقون
 بالاظهار ولا خلاف في (الذين اتبعوا من الذين اتبعوا) ان الاول مبنى للمفعول
 والثاني مبنى للفاعل الاماروى شاذا عن مجاهد بالعكس وتقدم حكم النهاء
 والميم من (بهم الاسباب) و (يربهم الله) وامالة (النار) (وقرأ) (خطوات)
 باسكان الطاء حيث جاء نافع والبرزى من طريق ابى ربيعة وابو عمرو وابوبكر
 وحرزة وخلف والباقون بالضم (وعن) الحسن فتح الحاء وسكون الطاء
 (وقرأ) (بأمركم) باسكان الراء ابو عمرو من اكثر طرقه وله الاختلاس
 وروى الاتمام للدورى عنه كما تقدم وسبق ابدال همزها لابي عمرو بخلفه
 وورش وابى جعفر وكذا اشمام (قيل) وادغامها (وقرأ) (بل تنبع) بادغام
 اللام في النون الكسائي وحده والباقون بالاظهار وما وقع في الاصل هنا من
 ذكر الخلاف فيها لهشام وتصويب الادغام عنده سبى قلم (وسبق)
 مد (شيأ) للازرق وكذا حرزة وصلا واما واقفا فبالنقل والادغام وبوقفه
 على (دعاء ونداء) ونحوهما ما وقعت فيه الهمزة متوسطة بالتثوين بعدالف
 بالتسهيل بين بين مع المد والقصر هذا ما عليه الجمهور واقتصر عليه في
 الطيبة وحكى اخران احدهما اسقاط الهمزة انفرده صاحب المبهج والثاني
 ابدالها الفا ثم تحذف اجراء للمنصوب مجرى المرفوع والمجرور وليس من هذه
 الطرق وان اطلال في الشر الكلام عليه (واختلف) (في الميتة) هنا وفي المائة
 والنحل ويس وميتة موضعي الانعام وميتا فيها والفرقان والخرق
 والحجرات وقى والى بلد ميت بغاطرو وبلد ميت بالاعراف والميت المحلى بال
 المنصوب وهو ثلاثة والمجرور وهو خمسة فتافع بتشديد الياء مكسورة
 في الميتة يس وميتا بالانعام والحجرات وبلد ميت والى بلد ميت والميت
 المنصوب والمجرور (وقرأ) حفص وحرزة والكسائي وكذا خلف
 بالتشديد كذلك في بلد ميت والى بلد ميت المنكر والميت المعرف حيث
 وقع وافقهم الاعمش وقرأ كذلك يعقوب ميتا بالانعام والميت المعرف وافقه
 الحسن في انعام وقرأ رويس بالتشديد في الحجرات وافقه ابن محيصين وقرأ

ابو جعفر بالتشديد في جميع ذلك والباقون بالسكون مخففا في ذلك كله وعلى
 القرائين قوله * ليس من مات فاستراح ميت * انما الموت ميت الاحياء * (واتفقوا)
 على تشديد ما لم يمت نحو وما هو ميت انك ميت وانهم ميتون (واختلف)
 في (فن اضطر) وبابه مما التقى به ساكنان من كلمتين ثالث ثانيهما مضموم
 ضمة لازمة ويبدأ الفعل الذي يلي الساكن الاول بالضم واول الساكنين
 احد حروف (لتنود) والتنوين فاللام نحو قل ادعوا والتاء نحو
 قالت اخرج والتون نحو فن اضطر ان اغدوا والواو او ادعوا
 والبدال ولقد استهزئ والتنوين فتبلا انظر فابو عمرو بكسر
 النون والتاء والبدال والتنوين على اصل النقاء الساكنين لافي واو او اخرجوا
 او ادعوا او انقص ولام قل نحو قل ادعوا قل انظروا فبالضم فيهما
 لثقل الكسرة على الواو والضم القساف وافقه اليزيدي في الواو واللام
 وقرأ حاصم وحزة بالكسر في السنة على الاصل وافقهما المطوعي والحسن
 وقرأ يعقوب بالكسر ايضا فيها كلها الا في الواو فقط فضم وقرأ
 الباقر بالضم في الستة اتباعا لضم الثالث الا انه اختلف عن قبل في
 التنوين اذا كان عن جر نحو خبيثة اجتثت عنون ادخلوها فكسره
 ابن شنبوذ وضمه ابن مجاهد كبا في اقسام التنوين واختلف ايضا عن
 ابن ذكوان في التنوين فروى انقاش عن الاخفش كسره مطلقا وكذا نص
 ابو العلاء عن الرملي عن الصوري وكذا روى عن ابن الاحزم عن الاخفش
 واستثنى كثير عن ابن الاحزم برجة ادخلوا الجنة بالاعراف وخبيثة اجتثت
 يابراهيم وروى الصوري من طريقه الضم مطلقا والوجهان صحيحان
 عن ابن ذكوان من طريقه كما في النشر وخرج بقيد الكلمتين ما فصل بينهما
 باخرى نحو ان الحكم قل الروح غلبت الروم فانه وان صدق عليه ان الثالث
 مضموم ضمما لازما لكن الالمعرفة اتصلت بينهما وبقيد الضمة اللازمة نحو
 ان امشوا اذا صله امشوا وان امرؤ لان الضمة منقولة اي تابعة لحركة الاعراب
 ومن ان اتفوا اذا صله اتفوا و غلام اسمه لانها حركة اعراب (وقرأ) ابو جعفر
 اضطر بكسر طائها حيث وقعت لان الاصل اضطرر بكسر الراء الاولى فلما
 ادغمت الراء في الراء انتقلت حركتها الى الطاء بعد سلبها حركتها واختلاف
 عن ابن وردان في الاما اضطررتم اليه والباقون بضمها على الاصل (وتقدم)
 ذكر خلافه في ادغام (العذاب بالمغفرة) و(الكتاب بالحق) وكذا ابو عمرو

بل ويعقوب بكماه (واختلف) في (ليس البر) فحرفة وحفص بنصب البر
 خبر ليس مقدما و (ان تولوا) اسمها في تأويل مصدر لان المصدر المؤل
 اعرف من المحلى لانه يشبه الضمير لكونه لا يوصف ولا يوصف به
 وافقهما المطوعى والباقون بالرفع على انه اسم ليس اذا لاصل
 ان يلى الفعل مرفوعه قبل منصوبه (واختلف) في (ولكن البر
 من آمن بالله) ولكن البر من اتقى فتافع وابن عامر بتخفيف نون لكن معا
 مخففة من الثقيلة جئ بها المجرد الاستدراك فلا عمل لها ورفع البر فيها على
 الابتداء وافقهما الحسن والباقون بتشديد النون ونصب البر فيهما واتفقوا
 على رفع وليس البر بان ثمين ما بعده بالخبر بدخول الباء عليه (وتقدم) التثنية
 على تثنية مد البدل للازرق في (التين) على قصر (من آمن) (واليوم الآخر)
 اعتدادا بالعارض وهو النقل وتوسطه مع توسط طهما ومده مع مدهما حيث لم يعتد
 به (وتقدم) له ايضا احكم مد (وآتى) مع وجهى (القربى) وخلاف ابى عمرو في
 تقليل اوامالهم مع (التيمى) لجزرة والكسائى وخلف وكذا اعتدى مع تقليلهما
 وقحمهما للازرق ومر ايضا امالة قحمة التاء مع الالف بعدها من التيمى لابي
 عثمان الضرير (وابدل) همر (البأساء) الساكنة الفا ابو عمرو بخلفه وابو جعفر
 ولم يبد لها ورش من طر بقيه (وامال) خاف) حرة وقحه الباقر
 (واختلف) في (موص) قابو بكر وحرة والكسائى وكذا يعقوب وخلف
 يفتح الواو وتشديد الصاد وافقهم الحسن والاعمش والباقون بالسكون
 والتخفيف وهما من وصى واوصى اثنان (وتقدم) للازرق تنخيم لام (اصلح)
 كالصلوة (واختلف) في فدية طعام مسكين فتافع وابن ذكوان وكذا
 ابو جعفر فدية بغير تنوين طعام بالخفض على الاضافة ومساكين بالجمع
 وفتح النون بلا تنوين وافقهم الحسن والمطوعى وقرأ ابن كثير وابو عمرو
 وعاصم وحرة والكسائى وكذا يعقوب وخلف فدية بالتنوين مبتدأ
 خبره في المجرور قبله طعام بالرفع بدل من فدية ومسكين بالتوحيد وكسر
 النون منونة وافقهم ابن محيصين والبريدى وقرأ هشام فدية بالتنوين
 وطعام بالرفع ومساكين بالجمع وفتح النون (وعن) الحسن (شهر رمضان)
 بالنصب باضمار فعل اى صوموا (و) ادغم راء شهر في راء رمضان ابو عمرو
 بخلفه وكذا يعقوب من المصباح وتقدم آخر الادغام انه لا يلتفت
 الى من استضعف ذلك من حيث اجتماع الساكنين على ضمير

حدهما (ونقل) ابن كثير حركة الهمة من (القرآن) معرفا ومنكرا الى الساكن
 قبلها مع حذفها وصلا ووقفا وبه وقف حمزة (و) مر حكم امالة (لناس)
 (والهدى) وقرأ (اليسر) و(الصسر) بضم السين فيهما ابو جعفر (واختلف)
 في (ولتكملوا العدة) فابوبكر وكذا يعقوب بفتح الكاف وتشديد الميم وافقهما
 الحسن من كمل والباقون باسكان الكاف وتخفيف الميم من اكمل وتقدم
 رقيق الراء المضمومة من نحو (ولتكبروا) للازرق بخلفه (وامال) (هداكم) حمزة
 والكسائي وخلف وبالفتح والتقليل للازرق (وقرأ) (الداع دعان) بالثبات
 الياء فيهما وصلا فقط ورش وابوعمر و ابو جعفر واختلف عن قالون
 فاثبتهماله اى وصلا على قاعده جماعة وحذفهما معا آخرون من طريق
 ابى نسيط وقطع بعضهم له بالاثبات في الداع والحذف في دعان وعكس
 آخرون والوجهان صحيحان عن قالون كما في التشرقال فيه الا ان الحذف اكثر
 واشهر واثبتهما في الحالين يعقوب والباقون بالحذف في الحالين (وقح
 ورش) باه (بى نعلهم) وعن الاعمش (فى المسجد) بالتوحيد يريد الجنس (ونقل)
 همز (فالان باشروهن) ورش من طريقه وكذا ابن وردان بخلفه ووقف
 يعقوب على باشروهن بهاء السكت بخلف عنه (وعن) ابن محيصين من
 المبهج (عن لهلة) بادغام النون فى اللام نقل حركة همزة الاهلة الى لام التعريف
 وادغم نون عن فى لام التعريف لسقوط همزة الوصل فى الدرج وكذا ادغم
 اللام فى علسان وكذا المن لاثين وبلنسان على نفسه فهى اربعة من وعن وعلى
 وبان (وعن) الحسن (البح) بكسر الحاء كيف جاء وسيأتى ان شاء الله تعالى
 بال عمران (واختلف) فى (البيوت) وبيوت وعيون والعيون والغيوب
 وجيوب وشيوخ فقرأ قالون وابن كثير وابن عامر وابوبكر وحمزة والكسائي
 وخلف بكسر باه بيوت والبيوت حيث جاء طلبا للتخفيف وافقهم الاعمش
 وضمهما ورش وابوعمر وحفص وابو جعفر ويعقوب على الاصل ككعب
 وكعوب وافقهم ابن محيصين والبريدى والحسن وقرأ ابوبكر وحمزة بكسر
 عين الغيوب حيث وقع وافقهما ابن محيصين بخلفه والاعمش وضمهما
 الباقون وقرأ ابن كثير وابن ذكوان وابوبكر وحمزة والكسائي بكسر عين
 العيون وعيون حيث وقعا وجيوب فى النور وشين شيوخ بغافر وافقهم
 ابن محيصين من المبهج والاعمش وضمهما الباقون واختلف عن ابى بكر فى
 جيوب فضمها عنه العليمي وشعيب عن يحيى وكسرها ابو جردون عن يحيى

عنه (وذكر) قريبا تخفيف (لكن) ورفع (البر) لنافع وابن عامر (وامال) (اتق) حزة والكسائي وخلف وبالقح والصغرى الازرق (واختلف) في (ولا تقتلوهم حتى يقتلوكم فان قتلوكم) حمة والكسائي وخلف بغير الف في الافعال الثلاثة من القتل وافقهم الاعمش والباقون بالالف من القتال (وامال) (الكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى والدورى عن الكسائي ورويس وقلة الازرق (وعن) الحسن (الحرقات) بسكون الراء وعنه ايضا (العمرة) بالرفع على الابتداء والله الخبر اى متعلقه على انها جملة مستأنفة (وابدل) الهمزة من (رأسه) ابو عمرو بخلفه وابو جعفر كحمة وقفا ولم يبدله ورش من طريقه كالباقين (وقرأ) (فلارفت ولا فسوق) بالرفع متونا فيهما ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب وزاد ابو جعفر وحده فرفع (ولاجدال) كذلك وافقه الحسن وتقدم توجيه ذلك عند قوله تعالى فلا خوف عليهم والرفث بالفرج الجماع وباللسان المواعدة للجماع وبالعين الغمزة وهو هنا مواعدة الجماع والتعريض للنسابة (وامال) (التقوى) حزة والكسائي وخلف وبالقح والتقليل الازرق وابو عمرو (واثبت) ياء (اتقون يا اولي) ابو عمرو وابو جعفر وصلا وفي الخالين يعقوب (وامال) (هداكم) حزة والكسائي وخلف وبالقح والصغرى الازرق (وتقدم) رقيق راء (استغفروا) الازرق بخلفه وادغم الكاف في الكاف من (مناسكتكم) ابو عمرو بخلفه ويعقوب من المصباح وكذا (يقول ربنا) (وتقدم) حكم امالة (الدنيا) واخفاء النون عند الخاء في (من خلاق) (وكذا) امالة (النار واتق وتولى وسعى) (وعن) ابن محيصين والحسن (ويشهد الله) بفتح الياء والهاء والله بالرفع فاعلاى ويطلع الله على ما في قلبه من الكفر وعنهما ايضا (وبهلك) بفتح الياء وكسر اللام من هلاك الثلاثي (والحرث) بالرفع فاعل (والنسل) عطف عليه والجمهور بضم الياء من اهلك والحرث والنسل بالنصب (و) تقدم الكلام على اشمام (قيل) وامالة (الناس) (وامال) (مرضات) الكسائي حيث جاء وفتحها الباقون (و) وقف عليه بالهاء الكسائي وحده ووقع في الاصل هنا انه جعل مصه خلفا في اختياره ولعله سبق قلم والباقون بالتاء وذكر قريبا الخلاف في قصر همز (رووف) ومده (وكذا) ضم الطاء (من خطوات) (واختلف) في (السل) هنا والانفصال والقتال فنافع وابن كثير والكسائي وابو جعفر بفتح السين هنا وافقهم ابن محيصين والباقون بالكسر وقرأ ابو بكر بالكسر في الانفال وافقه ابن محيصين والحسن وقرأ ابو بكر وحزة وكذا خلف بالكسر

ايضا في القتال وافقهم ابن محيصين والاعمش فقبل هما بمعنى وهو الصلح
وقيل بالكسر الاسلام وبالقح الصلح (و) اتفقوا عن الازرق على تريق
لام (ظلال) لضم ما قبلها (واختلف) في (والملائكة) فابو جعفر بالخفض
عطفاً على ظلال او الغمام والباقون بالرفع عطفاً على اسم الله تعالى
(وقرأ) (رجع الامور) بفتح حرف المضارعة على البناء للفاعل ابن عامر
وحزة والكسائي وخلف ويعقوب والباقون يبنائه للمفعول وسبق تسهيل
همز (اسرايل) لابي جعفر مع المد والقصر والخلاف في مده للازرق
(ويوقف) لجزء عليه بتحقيق الاولى من غير سكت على (بنى) وبالسكت
وبالتقل وبالادغام وتسهيلها بين بين ضعيف واما الثانية فتسهل كالياء
فقط مع المد والقصر فهي ثمانية اوجه (ومز) امالة (جاءت) لجزء وخلف
وابن ذكوان وهشام بخلف عنه (وعن) ابن محيصين (زين) مبني للفاعل
(الحيوية) بالنصب مفعول والفاعل الله تعالى وعنه كذلك في زين للناس
حب آل عمران والجمهور بالبناء للمفعول ورفع الحيوية وحب (واختلفوا)
في (ليحكم) هنا وفي آل عمران وهو ضعي الثور فابو جعفر بضم الياء وفتح
الكاف مبني للمفعول حذف فاعله لارادة عموم الحكم من كل حاكم
والباقون ينسأها للفاعل اي ليحكم كل بني (وتقدم) الخلف في امالة
(جاءت) (وقرأ) (يشاء الى) بتحقيق الاولى وابدال الثانية واوا خاصة
مكسورة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ولهم في الثانية
تسهيلها كالياء واما تسهيلها كالواو فتقدم رده عن النشر والباقون
بتحقيقها (وتقدم) سين (صراط) القبل بخلفه ورويس واشمامها
خلف عن حرة وابدال همز (البأساء) لابي عمرو بخلفه وابي جعفر ولم يبدلها
ورش من طريقه (واختلف) في (حتى يقول) فنافع بالرفع لانه ماض
بالنسبة الى زمن الاخبار احوال باعتبار حكاية الحال الماضية والناسب
يخلص للاستقبال فتافيا والباقون بالنصب لان حتى من حيث هي حرف
جر لا تلي الفعل الا مؤلأ بالاسم فاحتيج الى تقدير مصدر فاضرت ان وهي
مخلصة للاستقبال فلا تعمل الا فيه ويقول ح مستقبل بالنظر الى زمن
الزوال فنصبته مقدرة وجوبا (وامال) (متى وصي) حزة والكسائي
وخلف وبالقح والتقليل الازرق والدوري عن ابي عمرو وصريح قول
الطبية * قيل متى بلي عسى واسنى * عنه اي الدوري نقل يفيد قصر الخلاف

على الدورى فيها لكنه نقل في النشر تقليل متى عن ابى عمرو من روايته
 جميعا عن ابن شريح وغيره واقراء (ووقف) على (رحت الله) بالهاء ابو عمرو
 وابن كثير والكسائى و يعقوب (واختلف) فى (اثم كثير) فحزة والكسائى
 بالثاء المثناة والكثرة باعتبار الاعمين من الشارين والمقاسمين وافقهما
 الاعمش والباقون بالوحدة اى اثم عظيم لانه يقال لعظيم الفواحش
 كباثر (واختلف) فى (قل العفو) فابو عمرو بالرفع على ان ما استغفها مية
 وذاموصولة فوقع جوابها مرفوعا خبر مبتدأ محذوف اى الذى يتفقونه
 العفو واقفه اليزيدى والباقون بالنصب على ان ما اذا اسم واحد فيكون
 مفعولا مقسما اى اى شئ يتفقون فوقع الجواب منصوبا بفعل مقدر اى
 انفقوا العفو (وتقدم) حكم امالة (الدنيا) وكذا (اليتيم) و (شيئا) وكذا تفاظ
 لام (اصلاح) ووقف حزة على (فاخوانكم) بالتسهيل كالياء وبالتحقيق (وقرأ)
 (لا اعتكم) بتسهيل الهجرة البرى وصلا ووقفا بخلف عنه ووقف لجزء
 كذلك اى بالتسهيل والتحقيق لانه متوسط بزاى اى ولو شاء الله اعتكم
 لا اعتكم اى كلفكم ما يشق عليكم من العنت وهو المشقة وعن اليزيدى
 لاعتكم بلام وعين مهملات ونون مفتوحات وعن الحسن والمطوعى (والمغفرة)
 بالرفع مبتدأ اى حاصلة باذنه والجمهور بالجرح عطفا على الجنة و باذنه متعلق
 بیدعوا (واذا) وقف على (اذى) اميل لجزء ومن معه وقلل للازرق بخلفه
 (واختلف) فى (يطهرن) فابو بكر وحزة والكسائى وخلف بفتح الطاء
 والهاء مشددتين مضارع تطهر اغتسل والا صل يتطهرن كقراءة ابى
 وابن مسعود رضى الله عنهما والباقون بسكون الطاء وضم الهاء مخففة
 مضارع طهرت المرأة شفيت من الحيض واغتسلت قال البيضاوى
 وبديل عليه صريحاً قراءة حزة والتزاماً قوله فاذا تطهرن (وامال)
 (انى شتم) حزة والكسائى وخلف و بالفتح والصفري الازرق والدورى وهى
 فى ثمانية وعشرين موضعاً للاستفهام وضابطها ان يقع بعدها حرف
 من خمسة احرف تجمعها (شليته) وتقدم ابدال شتم (وابدل)
 الهمة من (لا يواخذكم ويواخذكم) واوا مفتوحة ورش من طريقه
 وابو جعفر ووقف حزة كذلك (ويوقف) له مع هشام بخلفه على (قرو)
 بالادغام لزيادة الواو بعد البدل واوا مع السكون ومع الروم فهما وجهان
 واتباع الرسم متحد (وتقدم) سقوط القنة من النون عند الياء فى نحو

(ان يكتمن) خلف من حرة والدورى عن الكسائي بخافه وكذا تغليظ لام
(اصلاحاً) للازرق (واختلف) في (يخافاً) فحرة وكذا ابو جعفر ويعقوب
بضم الياء على البناء للمفعول واصله يخاف الحسكاهم الزوجين
على ان لا يقيما من المعدي لواحد بنفسه ولثان بالحرف ثم بنى للمفعول فحذف
الفاعل وناب عنه ضمير الزوجين ثم حذف الجار فوضع (ان لا يقيما) نصب
عندسيويه وجر على المقدرة عند غيره ويجوز ان يكون ان لا يقيما بدل اشتمال
من ضمير الزوجين لانه يحل محله والتقدير الا ان يخاف عدم اقامتهما حدود
الله من المعدي لواحد وافقهم الاعشى والباقون بقبحها على البناء للفاعل
واسناده الى ضمير الزوجين المفهومين من الساق (وغلط) الازرق لام
(طلقها وطلقتم) في الاصح (وعن) المطوعي (ينيتها) بالتون على الالتفات وقرأ
الازرق بتفخيم راء (ضاراً) كباقي القراء لكرارها (وادغم) لام (يفعل) في ذال
(ذلك) اليت وظهرها الباقيون (وامال) (ازكى) حرة والكسائي وخلف
لظهور الياء في ماضيه ازكيت وبالتقليل الازرق بخلفه (وعن) ابن محيصين
(يتم) بفتح الياء من تم (الرضاعة) بالرفع اسند الفعل الى الرضاعة (واختلف)
في (لاتضار) فابن كثير وابو عمرو وكذا يعقوب برفع الراء مشددة لانه مضارع
لم يدخل عليه ناصب ولا جازم فرفع فلا نافية ومعناه انتهى للمشاكلة من
حيث انه عطف جملة خبرية على مثلها من حيث اللفظ وافقهم ابن محيصين
واليزيدي وقرأ ابو جعفر بسكونها مخففة من رواية عيسى من غير طريق
ابن مهران عن ابن شيب وابن جاز من طريق الهاشمي وكذلك ولا يضار
كاتب آخر السورة فيل من ضار يضير ويكون السكون لاجراء الوصل
مجرى الوقف وروى ابن جاز من طريق الهاشمي وعيسى من طريق
ابن مهران تشديد الراء وفتحها فيهما ولا خلاف عنهم في مد الالف الساكنين
وعن الحسن برأين مفتوحة فساكنة والباقون بفتحها مشددة على ان لانهاية
فهي جازمة فسكنت الراء الاخيرة للجرم وقبلها راء ساكنة مدغمة فالتقى
ساكنان فركنا اثاني لا الاول وان كان الاصل الاول وكانت فتحة لاجل
الالف اذهى اختها (وغلط) الازرق لام (فصلاً) بخلف عنه للفصل
بالالف (وضم) يعقوب الهاء من (عليهما) (واختلف) في (ما اتيتهم بالمعروف)
هنا وما اتيتهم من ربا اول الروم فابن كثير بقصر الهمة فيهما من باب المجيء
اي جئتم وفعلمتم والباقون بالمد من باب الاعطاء فهو متعد لاثنين (و) اتفقوا

على مدنانى الروم (و يوقف) لجرة على (فى انفسهن وفى انفسكم) بالتحقيق
 مع عدم السكت ومع السكت على الياء قبل الهمزة وبالنقل وبالادغام فهى
 اربعة (واما) التسهيل بينين فضعيف (ومضى) وقف يعقوب بالهاء
 على انفسهن بخلفه (وابدل) الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة (من خطبة
 النساء) مافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس والباقون بالتحفيف
 وبهما وقف جرة على او (وسبق) الخلاف للازرق فى ترفيق راء (سرا) وكذا
 وقف جرة على نحو (الكتاب اجله) بالتحفيف وابدال الهمزة واوا خالصة
 مفتوحة (واختلف) فى (ما لم تمسوهن) معاهنا والاخر اب فخرية والكسائي
 وخلف بضم التاء والفاء بعد الميم من باب المفاعلة وافقهم الاعمش والباقون
 بفتح التاء بلا الف فى الثلاثة ووقف عليها يعقوب بقاء السكت بخلف عنه
 (واختلف) فى (قدره) فى الموضعين فان ذكوان وحفص وجرية والكسائي
 وخلف وابو جعفر بفتح الدال فهما وافقهم الاعمش والباقون بسكونها
 فهما وهما بمعنى واحد وعليه الاكثر وقيل بالتسكين الطاقة وبالتحريك
 المقدار (وقرأ) يده عقدة النكاح باختلاس كسرة الهاء رويس والباقون
 بالاشباع وكذا بيده فشرى وا منه وبيده ملكوت المؤمنين ويس (وامال)
 (التقوى والوسطى) جرة والكسائي وخلف وبالقح والصغرى الازرق
 وابو عمرو واخى النون عند الخاء من (فان ختم) ابو جعفر (وعن) ابن محيصين
 من المسج (فرجالا) بضم الراء وتشديد الجيم (واختلف) فى (وصية لازواجهم)
 فنافع وابن كثير وابو بكر والكسائي وكذا ابو جعفر ويعقوب وخلف بالرفع
 على انه مبتدأ خبره لازواجهم والمسوخ كونه موضع تخصيص كسلام
 عليكم وافقهم ابن محيصين والمطوعى والباقون بالنصب على انه مفعول
 مطلق اى وليوص السذين او مفعول به اى كتب الله عليكم والسذين فاعل
 على الاول مبتدأ على انه فى (ورقق) راء (غير اخراج) الازرق ولم يجعل
 الساكن وهو الخاء فى اخراج حائرا بل اجراه محرى الحروف المستقلة لما فيه
 من الهمس (وامال) احياهم الكسائي وحده وبالقح والتقليل الازرق
 (وامال) الناس) الدورى عن ابى عمرو بخلفه (واختلف) فى (فيضا عفه)
 هنا والحديد فان عامر وعاصم ويعقوب بنصب الفاء فيهما على ضمائر ان
 عطفا على المصدر المفهوم من يقرض معنى فيكون مصدرا معطوفا على
 مصدر تقديره من ذا الذى يكون منه اقراض فيضا عفه من الله او على جواب

الاستفهام في المعنى لان الاستفهام وان وقع عن المقرض لفظا فهو عن القرض
 معنى كانه قال ايفرض الله احد بضاعفه له وافقههم الشنوذى فيهما والحسن
 في الحديد والباقون بالرفع على الاستئناف اى فهو بضاعفه (واختلف)
 في حذف الالف وتشديد العين منهما ومن سائر الباب وجملته عشرة مواضع
 موضعى البقرة ومضاعفة بآل عمران ويضعفها بالنساء وبضاعف لهم
 يهود وبضاعف بالفرقان وبضاعف لها بالاحزاب فيضاعفه له يضاعف
 لهم بالحديد يضاعفه بالتغابن فان كثير وابن عامر وكذا ابو جعفر ويعقوب
 بالتشديد مع حذف الالف في جميعها وافقه ابن محيصين من المهج في غير
 الحديد والنساء والباقون بالتخفيف والمدوهم القتان (واختلف) في (وييسط)
 هنا وفي الخلق بصطة بالاعراف فالدورى عن ابي عمرو وهشام وخلف عن
 جريرة وكذا رويس وخلف بالسين فيهما على الاصل وافقهم البريدى
 والحسن واختلف عن قبل والسوسى وابن ذكران وحفص وخلاد فاما
 قبل فان مجاهد عنه بالسين وابن شنبوذ عنه بالصاد واما السوسى
 فان حبش عن ابن جرير عنه بالصاد فيهما وكذا روى ابن جمهور
 عن السوسى وروى سائر الناس عنه السين فيهما وهو في الشاطبية
 وغيرها واما ابن ذكوان فالطوعى عن الصورى والشذائى عن الرملى
 عن ابن ذكوان بالسين فيهما وروى زيد والقياس عن الرملى وسائر
 اصحاب الاخفش عنه الصاد فيهما الا النقاش فانه روى عنه السين هنا
 والصاد في الاعراف وبه قرأ الدانى على عبد العزيز ابن محمد وبالصاد
 فيهما قرأ على سائر شيوخه في رواية ابن ذكوان ولم يذكر وجه السين
 فيهما عن الاخفش الا فيما ذكر ولم يقع ذلك للدانى تلاوة كذا في النشر
 قال فيه والعجب كيف عول عليه اى على السين الشاطبي ولم يكن من طريقه
 ولا من طرق التيسير وعدل عن طريق النقاش الذى لم يذكر في التيسير
 غيرها وهذا الموضع مما خرج فيه عن التيسير وطرقه فليعلم واما حفص
 قالول عن القيل وذرعان كلاهما عن عمرو عن حفص بالصاد فيهما
 وروى عبيد عنه بالسين فيهما ونص له على الوجهين المهدوى وابن شريح
 وغيرهما واما خلاد فان الهيثم من طريق ابن ثابت عنه بالصاد فيهما
 وروى ابن نصر عن ابن الهيثم والنقاش عن ابن شاذان كلاهما عن خلاد
 بالسين فيهما وعن ابن محيصين الخلف فيهما ايضا والباقون بالصاد

فيهما قال ابو حاتم وهما لقتان ورسمهما بالصاد تنبيهها على البدل واتفق
 على سين وزاده بسطة في العلم بالبقرة للرسم الامارواه ابن شنبوذ عن قنبل
 من جميع الطرق عنه بالصاد وهو المراد من قول الطيبة وخلف العلم (ز) ر
 ولا اشمام لاحد في ذلك ولذا قال الشاطبي وبالسين باقهم (وقرأ)
 (واليه ترجعون) بفتح التاء وكسر الجيم مبنيا للفاعل يعقوب والباقون
 بالبناء للمفعول (وتقدم) تسهيل همز (اسرائيل) ومده وامالة (موسى)
 وهمز (نبي) واختلف (في عسيتم) هنا والقتال فتافع بكسر السين وهي
 لغة والباقون بالفتح فيهما وهو الاصل للاجماع عليه في عسي (وسبق)
 امالة (ديارنا) وضم الهاء وكذا الميم من (عليهم القتال) وهمز (بنهم) وامالة
 (اتي واصطفيه) وكذا امالة (وزادكم بسطة) لان ذكوان وهشام بخلف
 عنهما وجرزة وقتحها للباسقين (وغلظ) الازرق لام (فصل) وصلا
 واختلف عنه وقفا والارجح التغليظ فيه ايضا (وقح) يا (مني) الانافع
 وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) في (غرقة) فتافع وان كبير وابو عمرو وكذا
 ابو جعفر بفتح الغين على انها مصدر للمرة وافقهم ابن محيصين والبريدى
 والشنوذي والباقون بالضم اسم للماء المغترف (وادغم) ابو عمرو بخلفه ويعقوب
 من المصباح هاء (جاوزه) في هاء (هو) وكذا واوهو في واو العطف بعدها
 (وابدل) ابو جعفر همز (قئة) باء مفتوحة في الحالين كحمرزة وقفا (ومز) امالة
 (الكافرين) لابي عمرو وان ذكوان من طريق الصوري ورويس وتقبلها
 للازرق وكذا ادغام الدال في الجيم من (داود جالوت) لابي عمرو ويعقوب
 بخلفهما (وكذا) امالة (واما) لجرزة والكسائي وخلف وتقبله للازرق
 مع مد البدل وتوسيطه وفتح له مع ثلث مد البدل فهي خمسة كما تقدم
 (ومز) لبعض مشايخنا منع الفتح مع التوسط من طرق الحرز (واختلف)
 في (دفاع الله) هنا وفي الحج فتافع وابو جعفر ويعقوب بكسر الدال والفاء
 بعد الفاء مصدر دفع ثلاثيا نحو كتب كتابا ويجوز ان يكون مصدر دافع
 كقاتل قتالا وافقهم الحسن والباقون بفتح الدال وسكون الفاء مصدر
 دفع يدفع ثلاثيا ومن المطوعى اسكان سين (الرسل) (واتفق) القراء
 الاربعة عشر على رفع الجلالة من قوله تعالى (منهم من كلم الله) على الفاعلية
 والضمير المحذوف العائد على الموصول هو المفعول وقرئ بالنصب
 على ان الفاعل ضمير مستكن عائد على الموصول ايضا والجلالة نصب

على التعظيم (وتقدم) تسكين دال (القدس) لابن كبير ومد (ايدناه) لابن
 محيصين (وقرأ) ابن كبير وابوعمر وويعقوب (لا بيع ولا خلة ولا شفاعة)
 هنا بالقح من غير تنوين على جعل لا جنسية والباقون برفع والتنوين
 على جعلها لبيبة (وتقدم) للازرق رقيق راء (الكافرون) بخلفه (وعن)
 الحسن ها وفي آل عمران (الحى التيمم) بنصبهما وعن المطوعى القيسام
 كديور وديار (واذا) قرئ لجزء نحو (لا اله الا كراه) عند من وسط له لاريب
 للمبالغة تعين المد المشع هنا عملا باقوى السيبين كما تقدم واذا قرئ نحو
 قالون ممن له خلاف في المنفصل مع قوله عنده الا فان قصر الاول قصر الثاني
 وان مد الاول مد الثاني وله قصره على مد الاول للسبب المعنوي وهو التعظيم
 (ومر) مد (شئ) وتوسطه للازرق وكذا ورد توسطه لجزء (وكذا)
 امالة (شاء) لجزء وهشام بخلف عنه وابن ذكوان وخلف (وكذا) رقيق
 راء (اكره) للازرق (واجمعوا) على ادغام نحو (قدتين) (وعن)
 الحسن (الرشد) بضم الشين كالغلق وعنه اسكان لام (الظلمات) (وتقدم)
 (ابراهيم) بالف لابن عامر من غير طريق النقاش عن ابن ذكوان (واسكن)
 ياء (ربى الذى يعنى) حزة (وتقدم) قريبا امالة (اتاه) وكذا تقليلها
 مع القح للازرق وتثليث مد الدل له (واختلف) في اثبات الالف وحذفها
 من (انا) في الوصل اذا اتى بعدها همزة قطع مضمومة وهو موضعان انا
 احيى بالبرة انا اتيكم يوسف او مفتوحة وهو عشرة تأتي ان شاء الله تعالى
 او مكسورة وهي ثلاثة انا الانذير بالاعراف والسعراء والاحقاف (فنافع)
 وابوجعفر باثباتها عند المضمومة والمفتوحة واختلف عن قالون عند المكسورة
 والوجهان صحيحان عن قالون من طريق ابى نسيط كما في النشر وامام من
 طريق الحلواتي فبالحذف فقط الا من طريق ابى عون عنه فبالاثبات كما يفهم
 من النشر والباقون بحذف الالف في ذلك كله وصلا ولا خلاف في اثباتها
 وقفا للاسم وهو ضمير منفصل والاسم منه ان عند البصريين والالف
 زائدة لبيان الحركة في الوقف وفيه لغتان لغة تميم اثباتها وصلا ووقفا
 وعليها تحمل قراءة المدنيين والثانية اثباتها وقفا فقط (وسبق) امالة
 (انى) (وابدل) ابوجعفر همز (مائة) ياء مفتوحة وصلا ووقفا كحزة وقفا
 (وادغم) تاء (لبث) في تأنها ابوعمر وابن عامر وحزة والكسائي وابوجعفر
 (وقرأ) (ينسند) بحذف الهاء وصلا واثباتها وقفا على انها للسكر

حمزة والكسائي ويعقوب وخلف والباقون بأثباتها وقفا ووصلا وهي
 لسكت ايضا واجرى الوصل مجرى الوقف ويحتمل ان تكون اصلا بنفسها
 (وامال) (حارك) ابو عمرو وابن ذكوان من اكثر طرقه والدورى عن
 الكسائي وقلله الازرق (واختلف) في (نشرها) فابن عامر وعاصم
 وحمزة والكسائي وخلف بالزاي من النشر وهو الارتفاع اى يرتفع بعضها
 على بعض للتركيب وافقهم الاعمش والباقون بالراء المهملة من انشر الله
 الموتى احياءهم ومنه اذا شاء انشره وعن الحسن فتح النون وضم الشين من
 نشر (واختلف) في (قال اعلم) حمزة والكسائي بالوصل واسكان الميم
 على الاصل وفاعل قال ضمير يعود على الله او الملك اى قال الله او الملك لذلك
 المار اعلم ويحتمل عود الضمير على المار نفسه على سبيل التبكيت وافقهما
 الاعمش واذا ابتدوا كسروا همزة الوصل والباقون بقطع الهمزة المفتوحة
 ورفع الميم خبرا عن المتكلم وعن ابن محيصين ضم ياء (رب) المنادى (وقرأ)
 (ارنى) باسكان راء ابو عمرو بخلفه وابن كثير ويعقوب والوجه الثانى لابي
 عمرو الاختلاس وكلاهما ثابت عنه من روايته كما فى الشر قال وبعضهم
 روى الاختلاس عن الدورى والاسكان عن السوسى وعن المطوعى (قيل
 اولم) مبني للمفعول ونائب الفاعل اما ضمير المصدر من الفعل واما الجملة التى
 بعده (واما) تسهيل همز (ليطمش) لابن وردان فهي انفراد المحببى عن
 هبة الله عنه ولذا لم يذكرها فى الطيبة فلا يقرأ به ونظيره بئس (وامال)
 (بلى) حمزة والكسائي وخلف وابو بكر من طريق ابي جردون عن يحيى بن آدم
 عنه وبالفتح والصغرى ابو عمرو من روايته كما فى الشر وان اقتصر فى طيبته
 على تخصيص الخلاف بالدورى وبهما قرأ الازرق (واختلف) فى (قصر
 هن اليك) حمزة وابو جعفر ورؤيس بكسر الصاد وافقهم الاعمش
 والباقون بالضم قيل هما بمعنى واحد يقال صار بصيره وبصوره بمعنى
 قطعه او اماله وقيل الكسر بمعنى القطع والضم بمعنى الامالة (وقرأ)
 (جرؤا) بضم الزاي ابو بكر ويحذف همزة وتشديد زائه ابو جعفر
 وهى لغة قرأ بها الزهري وغيره ووجهت بانه لما حذف الهمزة بعد نقل
 حركتها الى الزاي تخفيفا وقف على الزاي ثم ضعفها ثم اجرى الوصل مجرى
 الوقف ووقف عليها حمزة بالنقل واما الابدال واوقاسا على هروا
 فشاذ لا يصح وبين بين ضعيف (وادغم) الثامن (انبت) فى سين

(سبع) ابو عمرو وجرزة والكسائي وخلف واختلف عن هشام وابن ذكوان
والادغام لهشام من طريق الداجوني وابن عبدان عن الخلواني والاظهار
من باقي طرق الخلواني وامام ابن ذكوان فادغمها عنه الصوري وظهرها
عنه الاخفش والباقون بالاظهار (ومر) لابي جعفر ابدال (مائة) وكذا
امالة هاء التانيث وقفا في (حبة) للكسائي وجرزة بخلفه (وقرأ) (يضاعف)
بتشديد العين من غير الف ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب (وامال)
(اذى) وقفا جرزة والكسائي وخلف وقلها بالازرق بخلفه (وقرأ)
(لاحوف) بفتح الفاء وحذف التنوين يعقوب وصم الهاء من (عليهم)
كجرزة (وابدل) شمزة (رياء الناس) بياء ابو جعفر (وامال) (مرضات) الكسائي
وقتها غيره (و) وقف عليها بالهاء وحده (ومر) تريق الراء المضمومة
في (لا يقدر) للازرق بخلفه وكذا مد (شئ) وتوسيطه له وتوسيطه
لجرزة بخلفه (واختلف) في (ربوة) هنا والمؤمنين فان عامر وعاصم
بفتح الراء على احد لغاتها الثلاث وافقهما الحسن وعن المطوعي كسرهما
والباقون بالضم لغة قریش (وقرأ) (اكها) بسكون الكاف نافع وابن كثير
وابو عمرو (وعن) الحسن (له جنات) بالجمع (واختلف) في تشديد تاء
التفعل والتفاعل في الفعل المضارع الموسوم بشاء واحدة في احدى وثلاثين
موضعا وهي (ولا تجموا الخبيث) هنا ولا تفرقوا بال عمران وتوفاهم
بالنساء ولا تعاونا ثاني العقود وفترق بالانعام وتلف بالاعراف ولا تولوا
ولا تنازعوا بالاتفال وهل تر بصون في براءة وفان تولوا معا ولا تكلم بهود
مانزل بالحجر بميمك تلف بطة اذناقونه فان تولوا بالثور هي تلف من تنزل
الشياطين تنزل بالشعراء ولا تبرجن ولا ان تبدل بالاحزاب ولا تناصرون
بالصافات ولا تنازوا ولا تجسوا ولتدرفوا بالحجرات وان تولوهم بالمتحة
وتكاد تميز بالملك ولما تخبرون بنون وعنده تلهي بعيس ونارا تلظى بالليل
وشهر تنزل بالقدر (فالبرني) من طريقه سوى الفحام والطبري والحماشي
عن النقاش عن ابني ربيعة بتشديد التاء في هذه المواضع كلها وصلا قال
الجعبري لان الاصل تاآن تاء المضارعة وتاء التفاعل او التفعل وليست كما قيل
من نفس الكلمة واستثقل اجتماع التلين وتعدر ادغام الثانية في تاليها نزل
اتصال الاولى بسابقها منزلة اتصالها بكلمتها فادعت في الثانية تخفيفا
مراماة للاصل والرسم انتهى فان كان قبل التأ حرف مد نحو ولا تجموا

وعنه تلهمي وجب اثباته واشباعه كما تقدم في باب المدوامتة حذفه
وان كان قبلها حرف ساكن غير الالف جمع بينهما لصحة الرواية
واستعماله عن القراء والعرب فلا يلتفت لطعن الطاعن فيه سواء كان الساكن
تنويناً نحو من الف شهر تنزل ونارا تلظى او غير تنوين نحو هل تربصون
فان تولوا من تنزل (واما) ما ذكره الديواني من تحريك التنوين بالكسر
في نحو نارا تلظى وعزاء لقراءته على الجعبري فردّه في النشر فان ابتداء
بهن خفف لامتناع الابتداء بالساكن وللرواية واقفه ابن محبصين وروى
الفحام والطسيري والحماي عن النقاش عن ابي ربيعة عن البرزى تخفيف
التاء في ذلك كله وبه قرأ الباقرن الا ان ابا جعفر وافق على تشديد التاء
من لا تنصرون بالصفات وروى يس كذلك في نارا تلظى بالايصال (واما)
تشديد التاء من كنتم تمنون بال عمران وفضلتم تفكهمون بالواقعة عن البرزى
بمخلفه على ما في الشاطبية كالتيسير فهو وان كان ثابتاً لكنه من رواية
الزبني عن ابي ربيعة عن البرزى وليس من طرق الكتاب كالنشر وانفرد
بذلك الداني من الطريق المذكور فقط كما يفهم من النشر وأشار الى ذلك
بقوله في الطيبة * وبعد كنتم وطلتم وصف * ثم اعتذر في النشر عن ذكرهما
بقوله ولولا اثباتهما في التيسير والشاطبية والتزامنا بذكر ما فيهما من الصحيح
لما ذكرناهما لان طريق الزبني لم تكن في كتابنا وذكر الداني لهما اختيار
والشاطبي تبعه اذ لم يكونا من طريق كتابيها (وتقدم) ذكر تسكين راء
(بأمركم) مع الاختلاس عن ابي عمرو وزيادة الاعماس عن الدوري عنه
(واختلف) في (ومن يوت الحكمة) فيعقوب بكسر التاء مبنياً للفاعل
والفاعل ضمير الله تعالى ومن مفعول مقدم والحكمة مفعول ثان واذا وقف
وقف بالياء والباقرن بفتح التاء مبنياً للمفعول ونائب الفاعل ضمير من الشرطية
وهو المفعول الاول والحكمة مفعول ثان ويقفون عليها بالتاء الساكنة
(ورقق) الازرق الراء من (خيرا) و (كثيرا) بخلف عنه وله التقليل
في (انصار) واما لهما ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري
عن الكسائي (واختلف) في (نعمنا) هنا والنساء فان طاهر وحرزة والكسائي
وخلف بفتح النون وكسر العين مشبعة على الاصل كعلم واقفهم الاعمش
والباقرن بكسر النون اتباعاً لكسر العين وهي لغة هذيل وقرأ ابو جعفر
باسكان العين واقفه البريدي والحسن (و) اختلف عن ابي عمرو وقالون

وابي بكر فروى عنهم المغاربة اخفاء كسرة العين يريدون الاختلاس
 فرارا من الجمع بين الساكنين وروى عنهم الاسكان اكثر اهل الاداء وهو صحيح
 رواية ولغة وقد اختاره ابو عبيدة احداثة اللغة وناهيك به وقال هو لغة
 النبي صلى الله عليه وسلم كما تقدم موضحا خرباب الادغام قال في النشر
 والوجهان صحيحان غير ان النص عنهم بالاسكان ولا نعرف الاختلاس
 الا من طرق المغاربة ومن تبعهم كالمهدوي والشاطبي مع ان الاسكان
 في التيسير ولم يذكره الشاطبي والباقون بكسر العين واتفق الكل على تشديد
 الميم فليصل ونعم فعل ماض جامد جرد من الزمان لانشاء المدح ولما لحقتها
 ما اجتمع مثلان فتحذف بالادغام ورسم متصلا لاجله وهي نكرة غير موصوفة
 ولا موصولة اي فتم شيئا ابدائها (واختلف) في (ونكفر) فتافع وحررة
 والكسائي وابو جعفر وخلف بالنون وجرم الراء على انه بدل من موضع
 فهو خبر لكم وافقهم الشنودى عن الاعمش وقرأ ابن كثير وابو عمرو
 وابو بكر ويعقوب بالنون ورفع الراء على انه مستأنف لاموضع له من الاعراب
 والواو عاطفة جلة على جلة وافقهم ابن محبصين واليزيدي وقرأ ابن عامر
 وحفص بالياء ورفع الراء والفاعل ضمير يعود على الله تعالى وعن المطوعى
 بالياء وعنه في فتح القاء خلف بحيث فتحها جرم الراء وحيث كسرهما
 رفع الراء (وامال) (هداهم) حررة والكسائي وخلف و بالفتح والصغرى
 الازرق (واختلف) في (يحسب) المضارع حيث اتى نحو يحسبهم ولا يحسبن
 وهم يحسبون يحسبه ايحسب فان عامر وعاصم وحررة وابو جعفر بفتح
 السين على الاصل كعلم يعلم وهي لغة تميم وافقهم الحسن والمطوعى والباقون
 بالكسر لغة اهل الحجاز (وامال) (سيامهم) حررة والكسائي وخلف و بالفتح
 والصغرى الازرق وابو عمرو (وسبق) تريق راء (سرا) للازرق بخلفه
 (وكذا) فتح فاء (لاخوف) مع حذف تنوينه ليعقوب وضم هاء (عليهم) له
 كحررة (وامال) (الربوا) حررة والكسائي وخلف والباقون بالفتح ومنهم
 الازرق وجهها واحدا ومثله كلاهما فانفتح فيهما له هو المختار في النشر (وعن)
 الحسن (الرباء) بالمد والهمز كيف جاء والجمهور بلامد ولاهمز (وامال)
 (فانتهى) حررة والكسائي وخلف و بالفتح والصغرى الازرق (وتقدم)
 امالة (جاء) لحررة وخلف وابن ذكوان وهنلم بخلفه (وكذا) (كفار)
 لابي عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي وتقايله الازرق (و)

مثله (النار) (وعن) الحسن (جاءت) بالتاء قبل الهاء (وبقي من الروا)
 بسكون الباء (نظرة) بسكون الفاء وكلها لغات (واختلف) في (فأذنوا)
 فابو بكر وحزرة بالف بعد الهمزة المقطوعة وكسر الذال من آذنه مكذا
 اعلمه كقوله تعالى آذنتكم على سواء وافقههم الاعمش والباقون بوصل
 الهمزة وفتح الذال امر من اذن بالشيء اذا علم به (وقرأ) (عسرة)
 بضم السين ابوجعفر (واختلف) في (مسرة) فنافع بضم السين وافقه
 ابن محيصين والباقون بالفتح وهو الاشهر لان مفعلة بالفتح كثير وبالضم
 قليل جدا لكنها لغة اهل الحجاز وقد جاء منه نحو المقبرة والمسربة والمأدبة
 (واختلف) في (وار تصدقوا) فعاصم بتخفيف الصاد على حذف
 احدي التائين والباقون بتشديد ها (ومر) للازرق تريق راء (حبر)
 بخلفه (وامال) (توفي) حزة والكسائي وخاف وبالفتح والصغرى
 الازرق ومثلها مسمى وقفة (وقرأ) (ترجعون) مني اللفاعل ابوعمر و يعقوب
 والباقون بالبناء للمفعول (وقرأ) (يمل هو) باسم كان الهاء قالون
 وابوجعفر بخلاف عنهما وتقدم عن الشر تصحيح الوجهين عنهما غير
 ان الخلف عزيم من طريق ابى نسيط عن قالون (وعن) الحسن (فليمل
 وليتق الله) بكسر اللام فيهما (وتقدم) للازرق مد (شبتا) وتوسطه
 وكذا جاء توسطه لحرمة وصلا اما اذا وقف فبالنقل وبالادغام وجهان
 (واختلف) في (ان تصل احديهما فذكر) فقرأ حزة بكسر ان على انها
 شرطية وتصل جزم به وفتح اللام للادغام وجواب الشرط فتذكر
 فانه يقرؤه بتشديد الكاف ورفع الراء فالفاء في جواب الشرط ورفع الفعل
 للجرد عن الناصب والجازم وافقه الاعمش وقرأ نافع وابن عامر وعاصم
 والكسائي وابوجعفر وخلف ان بالفتح على انها مصدرية ناصبة لتصل
 وفتحته اعراب وتذكر بتشديد الكاف ونصب الراء عطفا على تصل وقرأ
 ابن كثير وابوعمر و يعقوب بفتح ان كذلك ونصب نذكر لكن بتخفيف الكاف
 من ذكر كنصر وافقه ابن محيصين واليزيدي والحسن (وقرأ)
 (من الشهداء ان) ببدال الهمزة الثانية بـاء مفتوحة نافع وان كثير وابوعمر و
 وابوجعفر ورويس (وابدل) هـ لاء الهمزة الثانية من (الشهداء اذا) واوا
 مكسورة ولهم فيها التسهيل كالياء فقط واما كالواو فتقدم رده عن الشر
 (وامال) (احداهما) معا حزة والكسائي وخلف وبالفتح والتقابل

الازرق وابوعمر و كذا حكم (ادنى) غير ابى عمرو فبالفتح فيها (وامال)
(الاخرى) ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصورى وحرزة والكسائى
وخلف وقلها الازرق (وكذا) رقق الراء من (صغيرا وكبرا) لكن بخلفه
(واختلف) فى (تجارة حاضرة) فعاصم ينصبهما فكان ناقصة واسمها
مضراى الا ان تكون المعاملة او التجارة او المصانة والباقون يرفعهما على انها
تامة اى الا ان تحدث او تقع (وقرأ) (لا يضار) بتخفيف الراء واسكانها
ابوجعفر بخلف عنه تقدم تعصيلة مع توجيهه والباقون بالتسديد مع الفتحة
كالوجه الثانى له وعن ابن محيصين رفع الراء على انه نفى (وعن) الحسن
(كتاب) بضم الكاف وتاء مشددة بعدها الف على الجمع (واختلف) فى
(فرهن) فابن كثير وابوعمر وبضم الراء والهاء من غير الف جمع رهن كسقف
وسقف وافقهما ابن محيصين واليزيدى والباقون بكسر الراء وفتح الهاء
والف بعدها جمع رهن ايضا نحو كعب وكعاب (وابدل) ورش من
طريقه وابوجعفر همز (فليود) واوا مفتوحة (وابدل) همز (الذى
اتم) وصلايا من جنس سابقها ورش وابوعمر وبخلفه ابوجعفر وبه
وقف حرزة وجهها واحدا والتحقيق ضعيف وان علل بان الهمزة فيه
مبتدأة واما نجويزانى شامة زيادة المد على حرف المد المبدل وبني عليه
جواز الامامة فى الهدى اثنا فتعقه فى الشر واطل فى رده (واحموا)
على الابتداء بهمزة مضمومة بعدها واوسا كنة لان الاصل اتمن مثل
اقتدر وقعت الثانية بعد مضمومة فوجب قلبها واوا اما فى الدرج فتذهب
همزة الوصل فتعود الهمزة الساكنة الى حالها لزوال موجب قلبها واوا
وحينئذ يبدلها مبدل الساكنة (واختلف) فى (فيغفر لمن يشاء) يعذب
من يشاء) فنافع وابن كبير وابوعمر وحرزة والكسائى وخلف بالجرم
فيهما عطف على الجزاء المجرم وم وافقهم اليزيدى والاعشى والباقون
رفع الراء والباء على الاستيناف اى فهو يغفرا وعطف جملة فعلية على مثلها
(وادغم) الراء فى اللام السوسى والدورى بخلفه وهو من الادغام الصغير
(وادغم) باء (يعذب) فى ميم (من) قالون وابن كثير وحرزة بخلف عنهم
وابوعمر والكسائى وخلف وتقدم ذلك فى الادغام الصغير فصار قالون
وابن كبير بالجرم واظهر الراء وكذا الباء بخلفهما ورش كذلك بالجرم
لكن مع اظهارهما وابوعمر بالجرم مع ادغامهما بخلف عن الدورى فى

الراء وابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب بضمهما بلا ادغام فيهما وجرّة
والكسائي وخلف بالجرم فيهما مع اظهار الراء وادغام الباء بخلف عن جرّة
في الباء (واختلف) في (وكأبه) هنا وفي التحريم فجرّة والكسائي وخلف
بالتوحيد هنا على ان المراد القراءان او الجنس وافقهما الاعمش والباقون بالجمع
(وقرأ) ابو عمرو وحفص ويعقوب موضع التحريم بالجمع وافقهم البريدي
والحسن والباقون بالتوحيد (واختلف) في (لا تفرق) فيعقوب وحده
بالباء من تحت على ان الفعل لكل والباقون يأتون والمراد نفي الفرق بالتصديق
والجمله على الاول محلها اما نصب على الحال او رفع على انها خبر بعد خبر
وعلى الثاني محلها نصب بقول محذوف اى يقولون لا تفرق الخ او يقول
مراعاة للفظ كل وهذا القول محله نصب على الحال او خبر بعد خبر (وابدل)
ورش من طريقه وابو جعفر همز (لا توادخنا) واوا مفتوحة (وابدلها)
انفا (من اخطانا) ابو عمرو بخلفه والاصبهاني عن ورش وابو جعفر كوقف
جرّة (ومعنى) الآية كما في البيضاوى لا توادخنا بما ادى بنا الى نسيان
او خطأ من تفر يط وقلّة مبالاة او بانفسهما اذ لا تمنع المواقفة بهما عقلاً
فان الذنوب كالسموم فكما ان تناولها يؤدى الى الهلاك وان كان خطئاً
فتعاطى الذنوب لا يبعد ان يقضى الى العقاب وان لم يكن عزيمة لكنه تعالى
بعد التجاوز عنه رحمة وفضلاً فيجوز ان يدعوا الانسان به استدامة
واعنه اذا بالنعمة فيه ويؤيد ذلك مفهوم قوله عليه الصلوة والسلام
رفع عن امتي الخطاء والنسيان (وادغم) (واغفراناً) ابو عمرو بخلف
عن الدوري وتقدم عن الشران الخلف له مفرع على الاظهار في الكبير فمن
ادغم عنه الكبير ادغم هذا وجهها واحداً ومن اظهر الكبير اجرى الخلف
في هذا (وامال) لفظ (مولانا) جرّة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى
الازرق (وامال) (الكافر بن) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى
والدورى عن الكسائي ورويس وقله الازرق (المرسوم) اتفقوا على
حذف الف ذلك كيف اتى نحو ذلكم وفذلكن وعلى كتابة الصلوة والزكوة
بالواو غير مضافات وكذا الحيوة ورسم المضاف منها بالالف وحذفت من
قل العراقية كصلاتي وصلاتهم وحياتنا واكثرها كغيرها على رسمها واوا
في المنكر نحو منته زكوة ومن زكوة وعلى حيوة (و) اتفقت على واو المجموع
بنها مطلقاً (و) اختلفت العراقية في صلوة الرسول وان صلوتك سكن لهم

واصلوتك تأمر لك وعلى صلواتهم بالؤمنين (و) اتفقوا على حذف الف
 بخروجهم مع الف لكن حيث وقع والف او لك واو لك والف النداء
 نحو يا ايها يا قم ٤ والف التثنية نحو هو لاء وهذا والالفين الاخيرين في ادرتم
 والف طعام مسكين موضع البقرة لاموضع المائدة (و) حذفوا الف
 ولا تقتلوهم حتى يقتلوكم فان قتلوكم والف وقتلوهم حتى (وخرج)
 نحو ولا يزالون يقتلونكم (وروى) نافع حذف الف وعدنا بالبقرة
 والاعراف وطه وكذا الف فاخذكم الصعقة والف ميكائيل ورسم
 مكائيل بالياء بالامام وفاقا لسائرهما وكتب مصرا فان بالف في الامام
 بكافيهما (وروى) نافع حذف الف تشبه علينا بالبقرة والف به
 خطبته وتقدروهم وحذفت ياراهيم من الشامي والكوفي والاصري
 في كل ما في البقرة وهو خمسة عشر والالف محذوفة من كلها وخارج غير
 البقرة وكتب في الامام والمدني والشامي واوصى بالف بين الواو بين وفي الشامي
 قالوا انخذ بلاواو (وروى) نافع حذف الف وتصريف الريح وكتب
 واخشوني ولا تم بالياء (وحذفوا) الف او كلما عاهدوا ودفاع هنا والحق
 ورهن (واختلف) المصاحف في فيضا عفه له وبضعف لمن وبضعف
 لهم يهود وبضعف له بالفرقان ولها بالاحزاب فيضعف لهم
 بالحديد فرسمت بالالف في بعضها وحذفت في الاخر وكتب في العرافة
 اولسهم الطاعون بلا واو بعد الف مكان الهمزة وكتبوا فان الله
 يأتي بالياء واتفق على رسم واو والف بعد ياء الروا اي جاء (واختلف)
 في آيتهم من ربا في بعضها بالالف واختلف في حذف الف وكناه هنا
 وروى نافع الحذف في وكتبه بالتحريم ووجه الخلاف في الكل موافقة
 القرايين رسما فالله يوافق الاثبات صريحنا والحذف تقديرنا والقاصر
 يوافق الحذف صريحنا (المقطوع والموصول) اتفق على قطع
 في عن ما في قوله تعالى في الشعراء في ما ههنا واختلف في عشرة في ما على
 ثاني البقرة وموضع المائدة وموضعي الانعام وموضع الايلاء والنور والروم
 وموضعي الزمر وموضع الواقعة واتفق على وصل ما عدا ذلك نحو
 فيما نعلن اول البقرة واتفق على وصل ثلثهما اشعروا هنا وثلثهما حلفتموني
 بالاعراف واختلف في قل ثلثهما يأمركم ههنا واتفق على قطع ما عدا
 ذلك وهي ولبئس ما شروا به ههنا واربعة بالائة لبئس ما كانوا معالئس

٤ الالف في نحو يادم
 بالياء صورة الهمزة
 والتي قبلها محذوفة
 ولذا كتبوا نحو ييني
 يكرها هكذا

ما قدمت فعلوه لبئس ما كنتم فلو انوا وبآل عمران فئس ما يشترون واتفق على قطع حيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره موضعي البقرة وعلى وصل فائمتوا فثم وحده الله وايمنا بوجهه بالتحل واختلاف في موضع النساء والشعراء والاحزاب وعلى قطع ما عدا ذلك نحو الخبرات اين ما كنتم اين ما كنتم اين ما كانوا (هاء التانيث) التي كتبت تاء مرضات حيث جاء يرجون رحمت الله هنا ورجت بالاعراف وهود ومريم والروم والزخرف معا وما عدا السبعة بالهاء نعمت الله عليكم وما كآل عمران وثاني المائدة وموضعي ابراهيم وثلاثة التحل وموضع لقمان وفاطر والطور وما عداها بالهاء (يأت الاضافة) ثمان تقدم الكلام عليها اجمالا في بابها ثم تفصيلا في محالها وهي اتي اعلم معا عهدي الظالمين بيني للطائفين فاذكروني اذكركم وليؤمنوا بي الذي (يأت الزوائد) ست تقدمت اجمالا ثم تفصيلا كذلك وهي فارهبون فاتفقون تكفرون الداع اذا دعان واتفقون يا اولي

(سورة آل عمران)

مدنية وآيها مائتان متفق الاجمال (الاختلاف) سبع الم كوفي وانزل الفرقان وغيره وانزل التورية والانجيل غير شامي والحكمة والتورية والانجيل كوفي ولم يعدوه بالمائة والاعراف وانفتح ورسولا الى بني اسرائيل بصري ونحصى ولم يعد احد لبني اسرائيل مما يحبون حرمي ودمشقي غير ابي جعفر ولم يعدوا اراكم مما يحبون مقام ابراهيم شامي وابو جعفر مشبه الفاصلة اثنا عشر لهم عذاب شديد عند الله الاسلام وحصول الارض انما يخلق ما يشاء في الامين سبيل افسير دين الله يغفون لهم عذاب اليم اليه سبيلا يوم التقى الجمعان اذى كثيرا متاع قليل وعكسه ست بالا سحار يفعل ما يشاء يقول له كن فيكون قال له كن فيكون وبعلم المؤمنين في البلاد (القراءات) وتوجيهها (قرأ) الكل (الم الله) باسقاط همزة الجلالة وصلا وتحريك الميم بالقح للسالكين وكانت فتحة مراعاة لتفخيم الجلالة اذ لو كسرت الميم لرفقت ويجوز لكل من القراء في ميم المد والقصر لتغير سبب المد فيجوز الاعتداد بالعارض وعدمه وكذا يجوز لورش ومن وافقه على النقل في الم احسب الناس الوجهان ورجح القصر من اجل ذهاب السكون بالحركة واما قول بعضهم لو اخذ بالتوسط مراعاة لجسني اللفظ

والحكم لكان وجهها ممنوع لما حققه في التشرائه لا يجوز التوسط فيما تغير فيه
سبب المد كالم الله ويجوز فيما تغير فيه سبب القصر نحو نستعين وقف وذلك لان المد
في الاول هو الاصل ثم عرض فغير السبب والاصل ان لا يعتد بالعارض فذلك
وحيث اعتد بالارض قصر لكونه ضد المد والقصر لا يتفاوت واما الثاني وهو
نستعين وقفا فالاصل فيه القصر اعدم الاعتداد بالعارض وهو سكون الوقف
فان اعتد به مد لكونه ضد القصر لكنه اعني المد يتفاوت طولا وتوسطا
فامكن التفاوت واطردت القاعدة المتقدمة (وسكت) ابو جعفر على الف
ولام وميم وتقدم عن الحسن الحلي القيوم بالنصب وعن المطوعى القيام
وعنه نزل عليك بتحفيف الزاى الكتاب بالرفع على انها جله مستأنفة
واما على قراءة الجمهور فتكون خبرا اخر للجلالة وتقدم مد (لا اله) للسبب
المعنوى وهو التعظيم لقصر المنفصل ومده لجزء قول واحد عند
من وسط له لا ريب عملا باقوى السيين (وامال) (الزوراة) كبرى ورش
من طريق الاصحاحانى وابوعمر وابن ذكوان وجزء فى احد وجهيه
والكسائى وخلف وبالصغرى قالون فى احد وجهيه والاسانى له الفتح
وجزء فى وجهه الثانى والازرق فخلاف جزء بين الكبرى والصغرى وخلاف
قالون بين الصغرى والفتح (وعن) الحسن (الانجيل) بفتح الهمزة حيث
وقع (وامال) (للناس) الدورى عن ابى عمرو بخلفه (وامال) (لا ينحى)
جزء والكسائى وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (ومر) للازرق
مد شئ وتوسطه وجاء الثانى لجزء وصلا فان وقف فلا تنقل
وبالادغام ويجوز الروم والاشمام فيهما هي ستة وتقدم ترقى
راء (بصوركم) للازرق بخلفه (ووقف) يعقوب على هن
بهاء السكت بخلفه (وعن) الحسن (جامع الناس) بالتوين
ونصب الناس (وقرأ) (لا ريب فيه) بعد لاء النافية جزء بخلفه مدا
متوسطا كما تقدم (وامال) (انار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق
الصورى والدورى عن الكسائى وقلاه الازرق (واختلف) فى (يغلبون
ويحشرون) حمزة والكسائى وخلف بالغيب فيهما وافقهم الاعشى
والضمير للذين كفروا والجملة محكية بقول آخر لا ينقل اى قل لهم قولى
سيغلبون الخ والباقون بالخطاب (وابدل الهمزة) من (نُس) ورش من
طريقه وابوعمر وبخلفه وابو جعفر (وابدلها) من (فئين وفئة)
ابو جعفر وحده (ومن) يؤيد ورش من طريقه وابو جعفر بخلفه عن

ابن وردان (ووقف) حزة بالابدال كذلك في الثلاث (واختلف) في
(ترونيهم) فان كثير وابوعمر و ابن عامر وعاصم وحزة والكسائي وخلف
بالغيب وافقهم ابن محيصين واليزيدي والاعشى والياقون بالخطاب (وابدل)
الهمزة الثانية واوا مكسورة (من يشاء ان) نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر
ورويس ولهم تسهيلها كالياء واما كالواو فتقدم رده (وعن) ابن محيصين
(زين للناس) مبنيا للفاعل و (حب) بالنصب (واما) (الدنيا) حزة
والكسائي وخلف و يفتح والصغرى الازرق وابوعمر و ولدورى عنه الكبرى
ايضا من طريق ابن فرح (ووقوف) لجرزة على (المأب) بالتسهيل
بين بين فقط (وقرأ) (او نبيكم) قالون وابوعمر و ابو جعفر بتسهيل الثانية
مع ادخال الف بينهما لكن اختلف في الادخال عن قالون وابي عمرو وقرأ
ورش وابن كثير ورويس بالتسهيل بلا فصل وقرأ ابن ذكوان وعاصم وحزة
والكسائي وروح وخلف بالتخفيف بلا فصل واختلف عن هشام فالتحقيق
مع القصر عنه من طريق الداجوني ومع المد من طريق الحلواني وليس له
هنا تسهيل (واما) وقف حزة عليها فليعلم ان فيها ثلاث همزات
الاولى بعد ساكن صحيح منفصل رسما ففيها التحقيق والسكت والنقل والثانية
موسطة بزائد وهي مضمومة بعد فتح ففيها التحقيق والتسهيل كالواو وابدالها
واوا على الرسم والثالثة مضمومة بعد كسر ففيها التحقيق والتسهيل كالواو
مذهب سيويه وكالياء وهو المعضل وياه محضة مذهب الاخفش فتضرب
ثلاثة الاولى في ثلاثة الثانية ثم الحاصل في ثلاثة الثالثة تبلغ سبعة وعشرين
كذا ذكره السمين والجعبري وغيرهما لكن ضعف في الشر سبعة عشر وذلك
لان التسعة مع تسهيل الاخيرة كالياء وهو الوجه المعضل لا تصح كما تقدم
وابدال الثانية واوا على الرسم في الستة لا يجوز والنقل في الاولى مع تحقيق
الثانية بالوجهين لا يوافق فالصحيح المقروبه عشرة فقط اولها السكت مع
تحقيق الثانية وتسهيل الثالثة كالواو ثانيها مثله مع ابدال الثالثة ياء على مذهب
الاخفش ثالثها عدم السكت مع تحقيق الاولى والثانية وتسهيل الثالثة
كالواو رابعها مثله مع ابدال الثالثة ياء خامسها السكت مع تسهيل الثانية
والثالثة كالواو سادسها مثله مع ابدال الثالثة ياء سابعها عدم السكت وتسهيل
الثانية والثالثة كذلك (ثامنهما) مثله مع ابدال الثالثة ياء ثاسعها النقل مع تسهيل
الثانية والثالثة كذلك (عاشرها) مثله مع ابدال الثالثة ياء والحاصل ان النقل

الاول فيه وجهان فقط تسهيل الثانية فقط مع وجهي الثالثة اعني ياء
 وكالواو وان السكت فيه اربعة تسهيل الثانية وتحقيقها وكلاهما مع وجهي
 الثالثة وان عدم التقل والسكت الاول فيه اربعة كذلك اعني تسهيل
 الثانية وتحقيقها مع وجهي الثالثة (واختلف) في (رضوان) حيث وقع
 فابوبكر بضم الراء الامن اتبع رضوانه ثاني المائدة فكسر الراء فيه من طريق
 العلمي واختلف فيه عن يحيى بن آدم والوجهان صحيحان عن يحيى بن بل عن
 ابي بكر كما في التشر وعن الحسن الضم في الجمع والباقون بالكسر في الكل وهما
 لغتان (وادغم) الراء في اللام من (فاغفر لنا) السوسي والدوري بخلفه
 (وامال) (السا والاسحار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري
 والدوري عن الكسائي والتقليل الازرق وعن الحسن (شهد الله اياه)
 بكسر الهمزة على اجراء شهد مجرى القول (واختلف) في (ان الدين)
 فالكسائي يفتح الهمزة على اياه بدل كل من قوله انه لاله الا هو واشتمل لان
 الاسلام يشتمل على التوحيد او عطف عليه بحذف الواو وافقه الشنودني
 والباقون بالكسر على الاستيناف (وفتح) ياء الاضافة من (وجهي لله)
 نافع وابن عامر وحفص وابو جعفر وسكنها الباقر (واثبت) ياء (من
 ابن) وصلا نافع وابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين يعقوب (وقرأ)
 (اسلم) بتسهيل الثانية وادخال الف قالون وابو عمرو وابو جعفر وهشام
 بخلفه المتقدم في الذا ربهم وقرأ ورش من طريق الاسياني والازرق في
 احد وجهيه وابن كبير ورويس بالتسهيل لا ادخال الف والثاني للازرق ابدالها
 الفامع المدلا ساكنين والباقون ومنهم هشام في ثانيه بالتحقيق بلا الف ولهشام
 وجه ثالث وهو التحقيق مع الالف وتقدم تفصيل طريقه (واختلف) في
 (ويقتلون الذين يأمرون بالقسط) حمزة بضم الياء والفاء بعد القاف
 وكسر التاء من القاتلة والباقون يفتح الياء واسكان القاف بغير الف وضم
 التاء من القتل (وتقدم) بالبصرة لابي جعفر ضم اء (بمحكم) مع فتح الكاف وكذا
 مد (لاريب) متوسطا لجزء بخلفه (وقرأ) (الميت) في الموصعين هنا وحيث
 جاء وهو سبعة بتشديد الياء مكسورة نافع وحفص وحمزة والكسائي
 وابو جعفر ويعقوب وخلف والباقون بالتخفيف (وامال) (الكافر بن)
 ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي ورويس
 وقله الازرق (وادغم) ابو الحارث عن الكسائي (يفعل ذلك)

واظهره البا قون (واختلف) (في تقاة) فبعقوب تقية بفتح التاء وكسر
القاف وتشديد الياء مفتوحة على وزن مطية وكذا رسمت في كل المصاحف
وافقه الحسن والبا قون تقاة كرامة وكلاهما مصدر يقال اتقى يتقى
اتقاء وتقوى وتقاه وتقية وتأوها عن واو واصله وقاة مصدر على فعلة
من الوقاية (واماله) حرة والكسائي وخلف لان الفه متقلبة عن ياء
كما ذكر من ان اصله وقية وللازرق فيه القح والتقليل (وعن) ابن محيصين
(ويحذركم) معا بالاسكان وبالاختلاس (ويوقف) على (من سوء) لحرمة
وهشام بخلفه بالنقل وحكى الادغام ايضا ويجوز مع كل الاشارة بالروم
فهى اربعة (وقرأ) (رؤف) بقصر الهمزة بلا واو ابو عمرو وابو بكر
وحرة والكسائي وخلف ويعقوب والبا قون بالمد كهطوف وتسهيل همزة
عن ابى جعفر من رواية ابن وردان انفر د به الحنبلى فلا يقرأ به كما مر
بالقرة كسائر الهمزات المضمومات بعد فتح نحو بطون وحرة في الوقف
على اصله بين بين وحكى ابدالها واوا على الرسم ولا يصح (وسق)
قريبا (ويفرلکم) وامالة (الكافرين) و (اصطنى) (وامالة) (عمران)
حيث جاء لابن ذكوان من طريق هبة الله عن الاخفش وفتح من طريق
غيره كالاقين (وفتح) راء الازرق غيره لكونه اعجميا كما تقدم (وعن)
المطوعى كسر ذال (ذرية) (ووقف) على (امرأت) بالهاء ابن كثير
وابو عمرو والكسائي ويعقوب (وفتح) ياء الاضافة من (منى اذك)
و (اجعل لى آية) نافع وابو عمرو وابو جعفر (وفتحها) من (انى اعبيذها)
نافع وابو جعفر (واختلف) فى (وضعت) فابن عامر وابو بكر ويعقوب
باسكان العين وضم اثناء للتكلم من كلام ام مريم والبا قون بفتح العين وبتاء
التأنيث الساكنة من كلام البارى تعالى (وامال) (اتى) حرة والكسائي
وخلف وقلها الازرق وابو عمرو بخلف عنهما (واختلف) فى (وكفلها)
فعاصم وحرة والكسائي وخلف بتشديد الفاء على ان الفاعل هو الله
تعالى والهاء لمريم مفعوله الثانى وزكريا مفعوله الاول اى جعله كافلا لها
وضامنا لمصالحها وافقهم الاعمش والبا قون بالتخفيف من الكفالة وافقهم
الاعمش على اسناد الفعل الى زكريا والهاء مفعوله ولا يخالفه بينهما لان الله
تعالى لما كفلها الياء كفلها (واختلف) فى (زكريا) فنص وحرة والكسائي
وخلف بالقصر من غير همز فى جميع القرآن وافقهم الحسن والاعمش

والباقون بالهمز والمد الا ان ابا بكر نصبه هنا على انه مفعول لكفلها كما تقدم
لانه يشدد ورفع الباقون ممن خففه على الفاعلية والمد والقصر لغتان
فاشيتان عن اهل الحجاز فصار حفص وجريرة والكسائي وخلف كفلها زكريا
بالتشديد بلاهمز وافقهم الاعشى وصار نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر
وابو جعفر ويعقوب بالتخفيف والهمز والرفع وافقهم ابن محبصين والبريدي
وصار شعبة وحده بالتشديد والهمز والنصب والحسن بالتخفيف والقصر
(ويوقف) على ذكر يا لهشام بخلفه بالبدل مع ثلاثه وبالروم مع وجهيه
اما جريرة فوقفه عليه كوصله بالقصر فقط (وامال) (المحراب) المجرور
ابن ذكوان من جميع طرقه وهو في موضعين في المحراب هنا ومن المحراب
بمريم واما المنصوب وهو ايضا بموضعين زكريا المحراب هنا سوروا المحراب
بص فاما لهما عنه النقاش عن الاخفش وقتهما الصوري وابن احرزم
عن الاخفش (ورقق) الازرق راء حيث وقع (وامال) (اتي) حرة
والكسائي وخلف و بالفتح والصغرى الازرق والدورى عن ابي عمرو
(وسبق) اسقاط الغنة من نحو (من يناء) خلف عن حرة والدورى
عن الكسائي بخلفه (واختلف) في (فادته الملائكة) فحرة والكسائي
وخلف بالف مماله بعد الدال على اصولهم وافقهم الاعشى والباقون بتاء
التأنيث ساكنة بعدها والفتح والفعل مندرج لم يجمع مكسر فيجوز فيه التذكير
باعتبار الجمع والتأنيث باعتبار الجماعة (واختلف) في (ان الله يشرك
بمحمي) بعد قوله فنادته الملائكة فان عامر وجريرة بكسر الهمزة اجراء
للنداء مجرى القول على مذهب الكوفيين او اصمار القول على مذهب البصريين
وافقهما الاعشى والباقون بالفتح على حذف حرف الجر اى بان (واختلف
في (يشرك) ونشرك وما جاء منه فحرة والكسائي في الموضعين هنا ويشرك
بسبحان والكهف بفتح الباء واسكان الباء وضم الشين مخففة من البشر
وهو البشارة وافقهما الاعشى وزاد حرة فحفف يشركم بالتوبة والاولى
من الحجاز ان يشرك وموضعى مريم انا نبشرك وتبشربه المتقين وافقه
المطوعى وخفف ابن كثير وابو عمرو وجريرة والكسائي ذلك الذى يشرك الله
بالشورى وافقهم الاربعة والباقون بضم الباء وفتح الباء وكسر الشين
مشددة في الجميع من بشر المضعف لغة الحجاز قال البريدي عن ابي عمرو انه
انما خفف الشورى لانها بمعنى ينضرهم اذ ليس فيه تكداى بحسن وجوههم

معدى لواحد فالمختلف فيه تسع كلمات كما ذكر (واتفقوا) على تشديد فيم
تبشرون بالحجر وعن ابن محيصين والمطوعى تسكين باء الاضافة من بلغنى
الكبر وهي زائدة على العدد وعن المطوعى رمزاً بفتح الميم (ومضى) قريبا
(اجعل لى آية) وكذا همز نيبا (وامال) الا نكار ابو عمرو وابن ذكوان
بخلفه والدورى عن الكسائى وقلله الازرق (وامال) (اصطفيك)
معاجزة والكسائى وخلف وقله الازرق بخلفه (وسهل) الهجرمة
الثانية كالياء من (يشاء اذا) وابدائها واوام مكسورة نافع وابن كثير ابو عمرو
وابو جعفر ورويس وتسهيلا كالواو لا يصح كما تقدم (وقرأ)
(كمن فيكون) نصب فيكون ابن عامر وتقدم توجيهه بالقرة (واختلف)
فى ونعله فنافع وعاصم وابو جعفر ويعقوب يساء الغيب مناسبة لقوله
قضى والباقون بالنون على انه اخبار من الله بنون العظمة جبرا لقواها
انى يكون الخ على الالتفات (وتقدم) امالة (التورية) لابي عمرو وابن ذكوان
والاصبهانى والكسائى وخلف وجرمة بخلفه والثانى له التقليل كالازرق
وعن قالون التقابل ايضا والفتح (وسهل) ابو جعفر همز (اسرائل) مع
المد والقصر وان قرى له بالاشباع على طريق العرافين كل له ثلاثة اوجه
(وتقدم) الخلاف للازرق فى مدياته (ووقف) عليه جرمة بتخفيف الاولى
بلا سكت على بنى وبالسكت وبالنقل وبالدغام واما التسهيل بين بين فضعيف
والاربعة على تسهيل الثانية مع المد والقصر فهي ثمانية (واختلف) فى
(انى اخلق) فنافع وابو جعفر بكسر الهمزة على اضممار القول اى فقلت
انى اوالاستيناف والباقون بالفتح بدل من انى قد جئتكم (وفتح) باء الاضافة
من انى اخلق نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ) (كهيئة)
بالمد والتوسط الازرق وابدل همزة ياء وادغمها فى الياء قبلها ابو جعفر بخلف
عنه (ووقف) عليها جرمة بالنقل وبالدغام نزيلا للياء الاصلية منزلة
الزائدة (واختلف) فى (الطير ما فتح فيه فيكون طيرا) هنا فى المائدة الطير
فيكون طيرا باذنى فنافع وابو جعفر ويعقوب بالف بعدها همزة مكسورة
فى طيرا المنكر من السورنين على ارادة الواحد قيل لانه لم يخلق الا الخفاش
وافقهما الحسن وقرأ ابو جعفر المعرفين من السورنين كذلك ايضا على
الافراد والباقون بغير الف ولا همز فى السورنين فيحتمل ان يراد به اسم الجنس
اى جنس الطير ويحتمل عليه ان يراد الواحد فافوقه ويحتمل ان يراد به الجمع
وخرج بتخصيص السورنين ولا طائر والطير والثا (ورقى) الازرق

بخلف عنده (تدخرون) (وقرأ) (بيوتكم) بضم اوله ورش وابوعمر
 وحفص وابوجعفر ويعقوب وكسره الباقون (وابدل) همز (جنتكم)
 ابو عمرو بخلفه وابوجعفر وحققه الباقون وهم ورش من طريقه (واثبت)
 الياء في الحاليين من (واطيعون) يعقوب (وتقدم) سين (سراط)
 لقبيل من طريق ابن مجاهد ورويس والاسمائم فيه خلف عن جرزة (وامال)
 (انصاري) الدورى عن الكسائي وقحه الباقون (وفتح) ياء الاضافة
 منه نافع وابوجعفر وسكنها الباقون (ووقف) يعقوب بخلفه على (رافعت
 الى) و (ثم الى) بهاء السكت (واختلف) في (فيوفيه) حفص ورويس
 ياء الغيبة على الالف وافقهما الحسن والباقون بالنون جريا على ما تقدم
 (واتعقوا) على الرفع في قوله تعالى (فيكون الحق) (وامال) (جاءك)
 جرزة وابن ذكوان وهشام بخلفه وخلف وتقدم الخلاف في تسكين هاء (اهو
 ووقف يعقوب عليها بهاء السكت بانفاق عنه واما (هتم) فالقراء فيها
 على اربع مراتب (الاولى) لقالون وابي عمرو بالف بعد الهاء وجرزة مسهلة
 بين بين مع المد والقصر وكذا قرأ ابو جعفر الا انه مع القصر قولا واحدا
 لانه لا بعد المنفصل (الثانية) للزرق بهجرزة مسهلة كذلك من غير الف
 بوزن هتم وله وجه آخر وهو ابدال الهمزة الفاء بعد الهاء مع المد لتساكن
 ووافقنا في هذين الشاطبي وللازرق ثالث من طرق الكتاب وهو اثبات
 الالف كقالون الا انه مع المد المذبح وله القصر في هذا الوجه لتغير الهمز
 بالتسهيل واما الاصبهاني فله وجهان الاول مثل هتم كالاول للزرق
 والثاني اثبات الالف كقالون مع المد والقصر والكل مع التسهيل (الثالثة
 تحقيق الهمزة مع حذف الالف على وزن فعلتم لقبيل من طريق ابن مجاهد
 (الرابعة) بهجرزة محققة والفاء بعد الهاء لقبيل من طريق ابن شنبوذ والبرقي
 وابن عامر وعاصم وجرزة والكسائي ويعقوب وخلف وهم على مراتبهم
 في المنفصل مع المد والقصر وهذا الوجه لقبيل لس من طرق الشاطبية
 (ويحصل) من جمع هتم مع هو لاء لقالون ومن معه ثلاثة اوجه قصرهما
 ثم قصر هتم مع مد هو لاء لتغير الهمز في الاول ثم مد هما على اجراء المسهلة
 مجرى المحققة واعلم ان ما ذكره والمفرو به فقط من طرق هذا الكتاب كالشر
 ومن جملة طرقهما طرق الشاطبية واما ما زاده الشاطبي رحمه الله تعالى
 بناء على احتمال ان الهاء مبدلة من همزة لابن عامر وعاصم وجرزة والكسائي

من جواز القصر لان الالف ح للفصل فيصير عنده في هتم هو لاء لمن ذكر
 القصر في هتم مع المد على مراتبهم في هو لاء ثم المد فيهما كذلك فتعقبه في
 النشر بانه مصادم للاصول يخالف للاداء (و يوقف) حمزة على هتم
 بالتحقيق والتسهيل بين بين مع المد والقصر لانه متوسط بزانده وهي هنا مبتدأ
 وهو لاء خبره وجلة حاجتهم مستأنفة مينة للجملة قبلها اي انتم هو لاء
 الحمقى و بيان حافتكم انكم الخ (و وقف) البرزى و يعقوب بخلف عنهما
 على (فلم) بهاء انسكت (و قرأ) ابن كثير (ان يوتى) بهزتين ثانيتهما مسهلة
 بلا فصل لقصد التوبيخ وعن الاعمش ان بكسر الهجزة على انها نافية
 والباقون بهجزة واحدة مفتوحة (و امال) (قطار) و كذا (دينار)
 ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وبالصغرى
 الازرق (و ابدل) همزة (يؤده اليك) و (لا يؤده) واداء من طريقه
 وابو جعفر وكذا وقف عليه حمزة (و قرأ) باسكان الهاء منهما ابو عمرو
 وهشام من طريق الداجوني وابو بكر وحمزة وابن وردان من طريق
 النهرواني وابن جاز من طريق الهاشمي (و قرأ) قالون و يعقوب باختلاس
 الكسرة فيهما (و اختلف) عن هشام وابن ذكوان والحاصل كما تقدم
 ان لابن ذكوان القصر والانعام وهما لهشام من طريق الحلواني والاسكان
 من طريق الداجوني فله ثلاثة ولا يجر جعفر السكون والقصر ولا يجر عمرو
 وابو بكر وحمزة السكون فقط وقالون و يعقوب الاختلاس فقط والباقون
 بالاشباع على الاصل ووجه القصر التخفيف بخذف المد واما الاسكان فهو
 لغة ثابتة ولا نظر لمن طعن فيه (وعن) المطوعي (دمت) بكسر الدال
 (و امال) (بلى) حمزة والكسائي وخلف وشعبة من طريق ابى جندون
 عن يحيى بن آدم عنه و بالفتح والتقليب الازرق وابو عمرو و صححهما في النشر
 عنه من روايته ولكنه اقتصر في طبعه على نقل الخلاف عن الدوري
 (و تقدم) ليعقوب ضم الهاء في (يزكيهم) (و) كذا الخلاف في (انصبوه)
 (و) همزة (النبة) (و) ادغام تائها في تاء (ثم) (و اختلف) في (تعلمون
 الكتاب) فابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف بضم حرف المضارعة
 وفتح العين وكسر اللام مسددة من علم فيتعدي لاثنتين اولهما محذوف
 اي تعلمون الناس او الطالبين الكتاب وافقهم الاعمش والباقون بفتح حرف
 المضارعة وتسكين العين وفتح اللام من علم فيتعدي لواحد (و اختلف)

في (ولا يأمركم) فابن عامر وعاصم وجرزة وخلف و يعقوب بنصب الراء
 اي و لاله ان يأمركم خان مضرة او منصوب بالعطف على يوثيه والفاعل ضمير
 بشر وافقهم الحسن واليربدي والاعمش والباقون بالرفع على الاستئناف
 وفاعله ضمير اسم الله تعالى او بشر (وسكن) ابو عمرو راء كالذي بعده
 واختلس ضميتها ولدوري عنه ثالث وهو الا تمام كالباقي (واختلف)
 في (لما آتيتكم) فخرزة بكسر اللام وتخفيف الميم على انها لام الجر متعلقة
 باخذ وما مصدرية اي لاجل ايتاي اياكم بعض الكتاب والحكمة ثم مجيء
 رسول الخ وافقه الحسن والاعمش والباقون بالفتح على انها لام الابتداء
 ويحتمل ان تكون للقسم لان اخذ الميثاق في معنى الاستحلاف وما شرطية
 منصوبة بآيتكم هو ومعطوفه ثم جزم بها على ما اختاره سيوبه (واختلف)
 في آيتكم فنافع وكذا ابو جعفر بالنون والالف بعدها بضمير المعظم نفسه
 وافقهما الحسن والباقون بتاء مضمومة بلا الف (وقرأ) (اقررتم) بتسهيل
 الثانية مع ادخال الف قانون وابو عمرو وهشام من بعض طرقه وابو جعفر
 وقرأ ورش من طريق الاصبهاني وكذا من طريق الازرق في احد وجهيه وابن
 كثير ورويس بالتسهيل بلا الف وابدلها الازرق الفاق وجهه الثاني ومد مشعا
 ولهشام وجه ثان وهو التحقيق والادخال وله ثالث وهو التحقيق بلا الف و بهقرأ
 الباقر وتقدم تفصيل ذلك في بابيه وعند انذرتهم (ويوقف) على قال اقررتم
 لجزء بتحقيق الهمزتين ثم بتسهيل الثانية مع تحقيق الاولى لتوسطها بزانة منفصل
 ثم بتسهيلها لان كلا متوسط بغيره (واظهر) ذال (اخذتم) ابن كثير وحفص
 ورويس بخلفه ولدغمه الباقر (واختلف) في (يغون) فابو عمرو وحفص
 ويعقوب بالغيب وافقهم اليربدي والحسن والباقر بتاء الخطاب على الالتفات
 (واختلف) في (يرجعون) حفص ويعقوب بالغيب ويعقوب على اصله في فتح الباء
 وكسر الجيم والباقر بالخطاب على الالتفات (وتقدم) امالة (موسى وهيسى)
 وهمز (النيثون) وخلاف ابى عمرو في ادغام (يتع غير) لجرمه (وامال)
 (جاء هم) جرزة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه (وقرأ) ورش
 من طريق الاصبهاني وابن وردان بخلفه عنهما بنقل حركة همز (مل)
 الى اللام (وعن) المطويعي (ولو افترسدي) بضم الواو وكذا لو اطلعت
 ولو استقاموا ونحوه (ومري) تسهيل (اسرائيل) لابي جعفر والخلاف في مده
 للاوزق ووقف جرزة عليه قريبا وكذا تخفيف (تة ل) لابن كثير وابى عمرو

ويعقوب وامالة (التورية) اول السورة وكذا امالة (الناس) (واختلف) في (حج البيت) فخص وحرمة والكسائي وخلف وابو جعفر بكسر الجاء لغة نجد وافقهم الاعشى وعن الحسن كسره كيف اتى والباقون بالفتح لغة اهل العالية والحجاز واسد (وامال) (حق ثقاته) الكسائي وللأزرق القمح والصغرى (وشدد) البرزى بخلفه تا (ولاتفرقوا) ومد الالف قبلها للساكنين (وتقدم) اتفاهم على فتح (شفا حفرة) لكونه واويا مرسوما بالالف (وقرأ) (ترجع الامور) بفتح الراء وكسر الجيم مبنيا للفاعل ابن عامر وحرمة والكسائي ويعقوب وخلف (ومر) للأزرق خلاف في رقيق راء (خيرا) وترقيقه (خيرامة) وجهها واحدا وامالة (اذى) وقفا والخلاف في ضم الهاء والميم من (عليهم الذلة) و (عليهم المسكنة) وهمز (الانبياء) وعن المطوعى (لن يضروكم) بكسر الضاد وكذا قلن يضرن الله ونحوه اسند الى ظاهر او ضمير مفرد او غيره (وامال) (ويسارعون) وسارعوا الدورى عن الكسائي (واختلف) في (وما عملوا من خير فلن تكفروه) فخص وحرمة والكسائي وخلف بالغيب فيهما مراعاة لقوله تعالى من اهل الكتاب الخ وافقهم الاعشى والباقون بالخطاب على الرجوع الى خطاب امة محمد صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى كنتم خيرا امة واختلف عن الدورى عن ابى عمرو فروى عنه من طريق ابى بن فرح بالغيب وروى عنه من طريق ابن محاهد عن ابى الرعاء التخير بين الغيب والخطاب فيهما وصحح الوجهين عنه فى الشرق قال الا ان الخطاب اكثر واشهر وسبق امالة (الدين) وكذا (هتتم) (وابدل) همزة تاء وهم ابو جعفر والاصبه ساني (واختلف) في (يضركم) فساقع وابن كثير وابو عمرو ويعقوب بكسر الضاد وجزم الراء جوابا للشرط من صاره يضيره والاصل يضركم كيقلبكم نفلت كسرة الياء الى الضاد محذوفت الياء للساكنين والكسرة دالة عليها وافقهم ابن محيصين والبرزى والباقون بضم الضاد ورفع الراء مشددة على ان الفعل مرفوع لوقوعه بعد فاء مقدرة والجملة جواب الشرط على حذف من يفعل الحسنات الله يشكرها* اى فاقه وجعله الجعبرى وتبعه النويرى محذوما والضممة ليستأهرا با كلم يرد اذا لاصل يضركم كينصركم نفلت ضمة الراء الاولى الى المضاد ليصح الادغام ثم سكنت المجرم فالتقى ساكنا فحركت الثانية له لكونها طرفا وكانت ضمة للاتباع (وعن) الحسن والمطوعى (بما يعملون

محيط) بالخطاب التغاتا والتغدير قل لهم (وعن) الحسن وحسبه الف
 في الموضعين على الافراد (واختلف) في (متزئين) هنا ومترلون بالانكسوت
 فابن عامر بتشديد الزاي مع فتح النون والباقون بالتخفيف مع سكون النون
 وهما لقنان الاول من نزل والثاني من انزل ولا خلاف في فتح الزاي هنا
 وكسرها في الانكسوت الا عن الحسن فانه يكسرها هنا مخففة (وتقدم)
 امالة (بلي) قريبا (واختلف) في (مسومين) فابن كثير وابو عمرو وعاصم
 ويعقوب بكسر الواو اسم فاعل من سوم اي مسومين انفسهم او خيلهم
 وكانوا بعمام صفر مر خيات على اكافهم وافقهم ابن محيصين واليربدي
 والباقون بالفتح اسم مفعول والفاعل الله تعالى (وامال) (الربوا) حرة
 والكسائي وخالف وفتح الباكون ومنهم الازرق وقرأ (مضعفة) بالتشديد
 بلا الف ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب (وتقدم) امالة (الكافرين)
 لابي عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي ورويس وتقليلها
 للازرق (واختلف) في (وسارعوا) فنافع وابن عامر وابو جعفر بن سير
 واوقبل السنين على الاستيف والساقون بالواو عطف امرية على مثلها
 (وامال) وسارعوا الدوري عن الكسائي فقط (واختلف) في (ان يمسكم)
 قرح فقد مس القوم قرح) اصابهم القرح فابو بكر وحرزة والكسائي
 وخلف بضم القاف في الثلاث وافقهم الاعش والباقون بالفتح فيها
 وهما لقنان كالضعف والضعف ومعناه الجرح وقيل المفتوح الجرح
 والمضموم اله (وعن) الحسن (ويعلم الصابرين) بكسر الميم عطف على يعلم
 المجزوم بلا وهي قراءة يحيى بن عمر ايضا (وابدل) همزة (موجلا) واوامفتوحة
 ورش من طريقه وابو جعفر و به وقف حمزة (وادغم) (يرد ثواب) معا هنا
 ابو عمرو وابن عامر وحرزة والكسائي وخلف وعن المطوعي (يؤته وسيمري)
 يياه الغيبة فيهما وانضمير لله تعالى (واسكن) هاء (يؤته) معا هنا وفي الشوري
 ابو عمرو وهشام من طريق الداجوني وابو بكر وحرزة وابن وردان من طريق
 النهر واني وابن جاز من طريق الهاشمي وقرأ قالون ويعقوب بكسر الهاء
 بلا صلة واختلف عن ابن ذكوان وهشام من طريق الحلواني وابي جعفر
 وحاصله ان هشام ثلاثة اوجه السكون واشباع كسرة الهاء وقصرها
 ولا بن ذكوان وجهين القصر والاشباع ولا بن جعفر وجهين السكون والقصر
 وقرأ الباكون بالاشباع (واختلف) في (كائين) حيث وقع وهو في سبعة

فابن كثير وابو جعفر يالف بمدودة بعد الكلف بعدها همزة مكسورة وهو واحد
لغاتها وافقهما الحسن فيما عدا الحج (وتقدم) تسهيل همزها لابي جعفر
(ووقف) ابي عمرو ويعقوب على الياء والباقيين على النون وعن ابن محيصين
كان بهمزة واحدة مفتوحة بوزن كعن في السبعة وافقهما الحسن في الحج
(واختلف) في (قتل معه) فتابع وابن كثير وابو عمرو ويعقوب بضم القاف
وكسر التاء بلا الف مبنيا للمفعول وافقهم ابن محيصين واليزيدي والباقون
قاتل بفتح القاف والتاء والف بينهما بوزن فاعل (وعن) الحسن (ريون)
بضم الراء فيكون من تغير النسب ان كان منسوبا الى الرب فان كان منسوبا
الى الربة وهي الجماعة فلا تغير وفيها اثنان الكسر والضم كافي الدر (وعن)
الحسن ايضا (وهنا) بكسر الهاء وهي افة كالفتح وهن يهن كوعد يعد
وهن يوهن كوجل يوجل وعن الشيبوذى (الى ما اصابهم) بالي موضع
اللام (وعن) الحسن (وما كان قولهم) بالرفع على انه اسم كان والخبر ان
وما في خبرها وقراءة الجمهور بالنصب اولى لان ان وما في خبرها اعرف
لما تقدم انها اشبهت المضمر من حيث انها لا توصف ولا يوصف بها فيكون اسمها
(وادغم) (اغفرا) ابو عمرو بخلف عن الدوري (وامال) (الدنيا ومولاكم
وماواهم) حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه ووافقه ابو عمرو في
الدنيا وله الكبرى ايضا من طريق ابن فرح عن الدوري عند (وقرأ) (الرب)
حيث جاء معرفا ومنكرا بضم العين ابن طاهر والكسائي وابو جعفر ويعقوب
والباقون باسكانها لغتان فصيحتان (وتقدم) الخلاف في تخفيف (يترل)
كابدال همز (بش) لابي عمرو وورش من طريقه وابي جعفر (وادغم)
دال (قد) في صاد (صدقكم) ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي وخلف
(واظهر) ذال اذن (اذ تحسونهم) و (اذ تصمدون) افع وابن كثير وابن ذكوان
وماصم وابو جعفر واما (آراكم) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وحرة والكسائي
وخلف وقله الازرق (واتفقوا) على فتح (عفا عنكم) لكونه واويا مرسوما
بالالف (وعن) الحسن (تصعدون) بفتح التاء والعين من صعد في الجبل
افلح في والجمهور بضم التاء وكسر العين من اصعد في الارض ذهب (وعنه)
ايضا (ولانلون) بضم اللام وواو ساكنة وعن ابن محيصين بالغيب في
الغيبين وبفتح الياء والعين من الاول وعنه ايضا (آمنة) هنا والانفال يسكون
الهمز (واختلف) في (يغشي طساعة) فحرة والكسائي وخلف بالامالة

والنساء المثناة من فوق اسنادا الى ضمير امنة وافقهم الاعمش والباقون
 بالتذكير اسنادا الى ضمير النعماس وقلة الازرق وله القمح كالباقين والجملة
 استأنفة على الاولى على ما في الدر جوابا لسؤال مقدر كأنه قيل ما حكم هذه
 الامنة فاخبر بقوله نفشى الخ صفة لنعماس على الثانية (واختلف) في
 (كاهه) فابو عمرو ويعقوب بالرفع على الابتداء ومتعلق لله خبره والجملة
 خبران نحو ان مالك كله عندي وافقهما البريدي والباقون بالنصب
 تأكيذا لاسم ان (وقرأ) (بيوتكم) بكسر الباء قالون وابن كثير وابن عامر
 وابوبكر وجرزة والكسائي وخلف وضمها الباقر وتقدم الخلاف في ضم
 الهاء والميم من (عليهم القتال) وعن الحسن (كالواغري) بتخفيف
 الزاي قيل اصله غزاة كفضاة حذفت التاء للاستغناء عنها لان نفس الصيغة
 دالة على الجمع والجمهور على التشديد جمع غاز وقياسه غزاة ككرام ورماة
 ولكنهم حملوا المتصل على الصحيح في نحو ضارب وضرب وصائم وصوم
 (واماله) وقفا جرزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق وهذا
 هو الممول عليه كما في انشر ونقل الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف فيه وفي
 نظائره (واختلف) في (والله بما تعملون بصير) فابن كثير وجرزة والكسائي
 وخلف بالغيب ردا على الذين كفروا وافقهم ابن محبصين والحسن والاعمش
 والباقون بالخطاب ردا على قوله ولا تكونوا خطابا للمؤمنين (واختلف)
 في (متم) ومتاومت الماضي اتصل بضمير النساء والاولون او الميم حيث
 جاء فنافع وحفص وجرزة والكسائي وخلف بكسر الميم في ذلك كله الا ان
 حفصا ضم الميم هنا في الموضعين فقط وافقهم الاعمش وابن محبصين بخلفه
 والباقون بالضم في الجميع وبه قرأ حفص هنا وجه الكسر انه من لغة من يقول
 مات يمات كخاف يخاف والاصل موت بكسر عينه كخوف فصارعه بفتح
 العين فاذا اسند الى التاء او احدى اخواتها قيل مت بالكسر ليس الا وهو
 انا قلنا حركة الواو الى الميم بعد سلب حركتها دلالة على الاصل ثم حذفت
 الواو للساكنين ووجه الضم انه من فعل بفتح العين من ذوات الواو وقياسه
 الضم للفاء اذا اسند الى تاء المتكلم واخواتها اما من اول وهلة او بان تبدل
 الفتحة ضمة ثم تنقل الى الفاء نحو قلت اصله قولات بضم عينه نقلت ضمة العين
 الى الفاء فبقيت ما كانت وبعدها ساكن فحذفت وحفص جمع بين اللتين
 (واختلف) في (مما يجمعون) فحفص بالغيب التفاتا اوراجعا للكفار والباقون

بالخطاب جريا على قلائم (وادغم) (واستغفر لهم) السوسي والدوري
 بخلفه (واسكن) راء (ينصركم من بعده) ابو عمرو واختلس حر كنها والدوري
 عنه الا تمام ايضا كالباقين (واختلف) في (يغل) فان كثير و ابو عمرو
 وعاصم يفتح الياء وضم الغين من غل مبنيا للفاعل اي لا يصح ان يقع من نبي
 صلى الله عليه وسلم لم علول البتة وافقهم ابن محيصين واليزيدي والباقون
 بضم الياء وفتح الغين مبنيا للمفعول اما من غل ثلاثيا اي ماصح لني ان يخونه
 غيره فهو نفي في معنى التهيى اي لا يغله احدا ومن اغل رباعيا اما من اغله اي نسبه
 للعلول كما كذبه نسبه للكذب فيكون نفي في معنى التهيى كالاول او من اغله اي وجد
 غالا كاحدته اي وجدته محمودا (وامل) (توفي كل) حمزة والكسائي وخلف
 وقلة الازرق بخلفه وكذا حكم (اتى هذا) غير الدوري عن ابي عمرو كالازرق
 فيه (وقرأ) (رضوان) بضم الراء ابو بكر (ووقوف) لجزء على نحو (من
 عند انفسكم) بوجهين التحقيق وابدال الهمزة ياء مفتوحة لانه متوسط
 غيره المنفصل وسق ذكر الاشمام في (قيل لهم) (واختلف) في (او اطاعونا
 ماقتلوا) و بعده (قتلوا في سبيل الله) وآخر السورة وقالوا وقتلوا وفي الانعام
 قتلوا اولادهم وفي الحج ثم قتلوا وماتوا فهشام من طريق الداجوني شدائنا
 من الاول واختلف عنه فيه من طريق الحلواني فالتشديد طريق المغاربة عنه
 والتخفيف طريق المشارقة عنه و به قرأ الباقر واما الحرف الثاني وحرف الحج
 فشدد التاء فيهما ابن عامر واما آخر السورة وحرف الانعام فشدهما
 ابن كثير وابن عامر وافهما ابن محيصين والباقر بالتخفيف على الاصل
 واما التشديد والتكثير ولا خلاف في تخفيف الاول هنا وهو ماتوا وماقتلوا
 (واختلف) في (تحسبن) فهشام من طريق الداجوني بالغيب واختلف عنه
 من طريق الحلواني و يفتح السين على اصله والفاعل على الغيب ضمير الرسول
 او من يصلح للحسب ان فالذين مفعول اول واو انا ثان او فاعله الذين
 والمفعول الاول محذوف اي ولا يحسبن الشهداء انفسهم امواتا وافقه
 ابن محيصين والباقر بالخطاب اي يا محمد او يا مخاطب (وفتح) منه
 ابن عامر وعاصم وحمزة وابو جعفر (وسبق) فتح (لا خوف) يعقوب
 مع ضمهم كحمزة ها (عليهم) (واختلف) في (وان الله لا يضيع) فالكسائي
 بكسر الهمزة على الاستيناف والباقر بالفتح عطفا على نعمة اي وعدم
 اضاعة الله اجر المؤمنين (وتقدم) ذكر (القرع) قريبا (واظهر) دال

(قد جمعوا) نافع وابن كثير وابن ذكوان وعاصم وابو جعفر ويعقوب (وامال)
 (فرادهم) حرة وخلف وهشام وابن ذكوان بخلفهما وفتحها الباقيون
 (ويوقف) على (سوء) لحرمة وهشام بخلفه بالنقل على القياس وبالادغام وتجاوز
 الاشارة فيهما بالروم والاشمام فهي ستة ولا يصح غيرها (واثبت) باء
 (وخافون ان) ابو عمرو وابو جعفر وصلا وفي الحالين يعقوب (ومري) ضم راء
 (رضوان) لشعبة (ويوقف) لحرمة على (يخوف اولياءه) بتسهيل الثانية
 مع المد والقصر كلاهما مع تخفيف الاولى وابدالها واوا مفتوحة (واختلف)
 في (بحر تك) ويحمر نهم ويحمر تك الذين ويحمر تنى حيث وقع فتافع بضم
 حرف المضارعة وكسر الزاي من احزن رباعيا الاحرف الانبياء لا يحمر نهم
 ففقه وضم الزاي كقراءة الباقيين في الكل من حزن ثلاثيا الا ابا جعفر وحده
 في حرف الانبياء فقط فضم وكسرو عن ابن محيصين الضم في الكل (وامال)
 (يسارعون) الدوري عن الكسائي (واختلف) في (ولا يحسب بن الذين
 كفروا ولا يحسب بن الذين يخلون) فحرة بالخطاب فيهما وافقه المطوع
 والخطاب له صلى الله عليه وسلم اول لكل احد والذين كفروا مفعول اول
 وانما تلي بدل منه سد مسد المفعولين ولا يلزم منه ان تكون عملت في ثلاثة
 اذا المبدل منه في نية الطرح وما موصولة او مصدرية اي لا تحسبن ان الذي
 عليه للكفار او املا نالهم خير الهم واما الثاني فيقدر فيه مضاف اي لا تحسبن
 يخل الذين يخلون خيرا فبخل وخيرا مفعولاه والباقيون بالغيب فيهما
 مسندا الى الذين فيهما وانما في الاول سدت مسد المفعولين ويقدر في الثاني
 مفعول دل عليه يخلون اي لا يحسبن الباخلون يخلهم خيرا لهم
 (واختلف) في (حتى يميز) هنسا وفي الانفال ليميز الله فحمة والكسائي
 ويعقوب وخلف بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء الثانية مشددة فيهما
 من ميز وافقهما الحسن والاعمش والباقيون بفتح الياء وكسر الميم وسكون
 الياء بعدها من ماز يميز وهما لغتان (واختلف) في (والله يعلمون خير)
 فابن كثير وابو عمرو ويعقوب باغيب جريا على يخلون وافقهم ابن محيصين
 والبريدي والباقيون بالخطاب على الالفسات (واظهر) دال قد من
 (قد سمع) نافع وابن كثير وابن ذكوان وعاصم وابو جعفر ويعقوب
 (واختلف) في (سنكتب وقتلهم ونقول) فحمة بياء مضمومة وفتح تاء
 متبعا للمفعول ورفع لام قتل عطفا على ما الموصولة النابتة عن الفاعل

ويقول بيا الغيبة وافقه الشبوذي والباقون بالنون المفتوحة وضم التاء بالبناء
 للفاعل ونصب قتل بالعطف على ما المنصوبة محل على المفعولية وعن المطوحي
 كذلك الا انه بالياء في نكتب ونقول (واظهر) دال قد من (قد جاءكم)
 نافع وابن كثير وابن ذكوان وعاصم وابو جعفر ويعقوب (وامال) (جاءكم)
 حمزة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه (ووقف) على (فلم) بهاء السكت
 البرني ويعقوب بخلف عنهما (واختلف) في (والزبر والكتاب) فابن عامر
 في والزبر بزيادة ياء موحدة بعد الواو كرسمة في الشامية وهشام بخلف عنه
 بزيادتها ايضا في وبالكتاب والباء ثابتة في مصحف المدينة في الاولى محذوفة
 في الثانية والم حذف عن هشام من جميع طرق الداجوني الامن شذ والاثبات
 عنه من جميع طرق الخلواني الامن شذ وهو الاصح عن هشام كما في النشر
 (وعن) المطوحي (ذائقة بالتوين) (الموت) بانصب وعنه حذف التوين مع
 نصب الموت وحذفه لالتقاء الساكنين مع ارادته (وتقدم) الخلف عن ابي
 عمرو في ادغام (زحزح عن) وكذا يعقوب من المصباح وكذا امالة
(الدنيا) (واختلف) في (لبيته للناس ولا تكتونه) فابن كثير وابو عمرو
وابو بكر بالغيب فيهما اسنادا لاهل الكتاب وافقهم ابن محبصين والباقون
بالخطاب على الحكاية اي وقلنا لهم ونظيره واذ اخذنا من في بني
اسرائيل لا تعبدون الا الله (واختلف) في (لا يحسبن الذين يفرحون
فلا يحسبنهم) فابن كثير وابو عمرو بالغيب فيهما وقح الباء
في الاولى وضمها في الثاني وافقهم ابن محبصين والبريدي والفعل
الاول مسند اليه صلى الله عليه وسلم او غيره والذين مفعول اول والثاني
بمفازة اي لا يحسبن الرسول الفرحين ناجين والفعل الثاني مسند الى ضمير
الذين ومن ثم ضمت الباء لتدل على واو الضمير المحذوفة لسكون النون
بعدها ففعله الاول ضميرهم والثاني محذوف تقديره كذلك اي فلا يحسبن
الفرحون انفسهم ناجية والفاء عاطفة وقرأ عاصم وحمزة والكسائي
ويعقوب وخلف بقاء الخطاب فيهما وقح الباء فيهما معا وافقه الاعشى
اسنادا فيهما للمخاطب والثاني تأكيد للاول والفاء زائدة اي لا يحسبن
الفرحين ناجين لا يحسبنهم كذلك وقرأ نافع وابن عامر وابو جعفر بقاء الغيب
في الاول وتاء الخطاب في الثاني وقح الموحدة فيهما اسنادا للاول الى الذين
والثاني الى المخاطب وافقهم الحسن (وقح) السنين في الفعلين ابن عامر

وعاصم وحمزة وابوجعفر (وادغم) ابو عمرو (فاغفر لنا) بخلف عن الدوري
 (واوقف) حمزة على نحو (سئلتنا) بإبدال الهمزة ياء مفتوحة فقط
 (وامال) (مع الابرار) و (للابرار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق
 الصوري والكسائي وخلف وقوله الازرق واختلف عن حمزة فروى الكبرى
 عنه من روايته جماعة ورواها عن خلف جمهور العراقيين وقطعوا الخلاص
 بالفتح وروى الثعلبي عنه من الروايتين جمهور المغاربة والمصريين وهو
 الذي في النساطبية وغيرها فحصل لخلاص ثلاثة الكبرى والصغرى والفتح
 وخلف الكبرى والصغرى فقط والباقيون بالفتح (وكذا) حكم الاشرار نص
 وقرار براهيم وقد اطلع وغافروا المرسلات (واختلف) في (وقتلوا وقتلوا)
 وفي التوبة فيقتلون ويقتلون فحمة والكسائي وخلف يبناء الاول
 للمفعول والثاني للفاعل فيهما اما لان النواو لا تغيد الترتيب او يحمل ذلك
 على التوزيع اي منهم من قتل ومنهم من قاتل وافقهم المطوعى والساقيون
 يبناء الاول للفاعل والثاني للمفعول لان القتال قتل القتل ويقال قتل ثم قتل
 (وهر) قربا تشديد (قتلوا) لابن كثير وابن عامر (واختلف) في
 (لا يعرك) هنا و يحطحنكم بالنمل ويستخفك بالروم فاما نذهب بك او ترينك
 فرويس بتخفيف النون مع سكونها في الخمسة واتفق على الوقف له على
 نذهب بالالف بعد الياء على اصل نون التأ كبد الخفيفة وافقه الاعمش في
 رواية الشنوذى على لا يحطحنكم فقط والباقيون بالتشديد في الكل (واختلف)
 في (لكن الذين اتقوا) هنا وفي الزمر فابوجعفر بتشديد النون فيهما
 فالوصول محله نصب والساقيون بالتخفيف (وتقدم) امالة (ماواهم)
 لحمزة والكسائي وخلف وتقليلها الازرق بخلفه وكذا ابدال همزها لابي
 عمرو بخلفه والاصبهاني وابوجعفر ومثلها (بئس) و يوافقهم على ابدالها
 الازرق كصاحبه الاصبهاني فالوصول رفع بالابتداء وعند يونس
 يجوز اعمالها مخففة وعن الحسن والمطوعى (زلا) بسكون الزاي لغة

(المرسوم)

اتفقوا على رسم الهمزة الثانية واوا في (اؤنبثكم) وكتبوا يقتلون الذين
 يأمرؤن بالقسط بالف بعد القاف في بعض المصاحف وخرج بالقسط يقتلون
 التيسين المتفق على حذفه فاتبعوني بحببكم الله بالياء روى نافع فيكون طبرا
 هنا وبالمائدة بحذف الف في المدي وخرج فيكون كهية الطير المتفق على

حذفه منهم تقيسة بيا بدل الالف واختلفت العراقية في اتقوا الله حق تقاته
 ففي بعضها بالالف و بعضها بالحذف سارعوا الى مغفرة بواو قبل السين
 في المكي والكوفي والبصري و يحذفون في المدني والشامي والامام اثنان مات
 بيا بين الالف والتون وبازر بيا الجرف في الزبر في الشامي وبالكتاب في بعض
 الشامية بالباء وبلا بيا فيهما في الخمس المصاحف روى نافع وقائلوا آخر
 السورة بالالف وكتبوا في بعضها لا الى الله تحشرون بزيادة الف بين الالف
 المعانقة للام واللام ﴿ المقطوع والموصول ﴾ اتفق على وصل لكلا
 تحزنوا كالج والاحزاب والحديد وما عداها مقطوع نحو كي لا يكون
 دولة ﴿ هاء التانيث ﴾ نعمت الله عليكم اذ بالته وكذا امرأت عمران وكذا
 كل امرأة مع زوجها وكذا لعنت الله هنا وبالزور ﴿ يأت الاضافة ست ﴾
 وجهي لله مني انك ولي آية اني اعينها انصاري الى الله اني اخلق وتقدم
 عن ابن محيصن والمطوعي تسكين ياء الاضافة من باعني الكبر فتكون سابعة
 ﴿ الزوائد ﴾ ثلاث ومن اتبعن واطيعون وخافون

(سورة النساء)

مدنية آياتها مائة وسبعون وخمس حجازي وبصري وست كوفي وسبع
 شامي اختلافها اثنان ان تضلوا السبيل كوفي وشامي عذابا اليما شامي مشبه
 الفاصلة ثمانية احدىهن قطارا عليهن سبيلا اجل قريب للناس رسولا
 لمن ليبطئن يكتب ما يدينون له ابراهيم حنيفا المقربون وعكسه اربعة الا
 تعولوا مريثا اجرا عظيما ليهديهم طريقا ﴿ القراآت ﴾ تقدم الادغام مع
 ذهاب صفة الاستعلاء في (خلقكم) لابي عمرو بخلفه وكذا يعقوب واسقاط
 الهمزة لخلف عن حزة (في نفس واحدة) ورفيق راء (كبيرا) للازرق بخلفه
 (واختلف) في (تساءلون) فعاصم وحزة والكسائي وخلف بنخيف السين على
 حذف احدى التائين الاولى او الثانية على الخلاف وافقههم الحسن والاعمش
 والباقون بالتشديد على ادغام تاء التفاعل في السين (واختلف) في
 (والارحام) فحزرة بخفض الميم عطفا على الضمير المجرور في به هلي
 مذهب الكوفيين او اعيد الجار وحذف اللام به او جر على القسم تعظيما للارحام
 حنا على صلتها وجوابه ان الله الخ وافقه المطوعي والباقون بالتصبي عطفا على
 لفظ الجلالة او على محل به كقولك مررت به وزيدا وهو من عطف الخاص
 على العام اذا المعنى اتقوا مخالفتهم وقطع الارحام مندرج فيها فبه سبحانه

وتعالى بذلك وبقرنها باسمه تعالى على ان صلتها بمكان منه (وامال)
 (اليتيمى) حزة والكسائي وخلف وقلاه بخلفه ورش (وامال) فحة
 التاء مع الالف بعدها الدورى عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضرير
 اتباعا لامالة الف التانيث (وعن) ابن محبصين (تبدلوا) بناء واحدة
 مشددة كالبرى في ولا تيموا وعنه تخفيفها وعنه بتائين كالباقين (وعن)
 الحسن (حوبا) بفتح الحاء لفة تيم في المصدر يقال حاب حوبا وحوبا
 وحابا وحوبة وحياة وقيل المفتوح مصدر والمضموم اسم واصله من حوب
 الابل اى زجرها سمي به الاثم لانه يزجر به ويطلق على الذنب لانه يزجر
 عنه (واخفى) ابو جعفر النون عند الخاء من (وان خفتم) (وامال) (طاب)
 حزة وفتح الباقون (وامال) (مثنى) و (ادنى) حزة والكسائي وخلف
 وبالفتح والاصفرى الازرق (واختلف) فى (فواحدة) فابو جعفر يرفع
 على الابتداء والمسوغ اعتمادها على فاء الجزاء والخبر محذوف اى كافية
 او خبر محذوف اى فالفنec واحدة او فاعل بمحذوف اى فيكنى واحدة
 والباقون بالنصب اى فاختاروا او انكحوا (ويوقف) لحة على (هنيئا)
 و (مريثا) بالابدال ياء مع الادغام لزيادة الياء وقرأهما ابو جعفر كذلك
 فى الحالين بخلف عنه من روايته (واسقط) الهمزة الاولى من (السهاء
 اموالكم) قالون والبرى وابو عمرو ورويس من طريق ابى الطيب وسهل
 الثانية الاصبهاني عن ورش وابو جعفر ورويس من غير طريق ابى الطيب
 وبه قرأ الازرق فى احد وجهيه والثانى عنه ابدالها القامع اشباع المد
 للساكنين وقرأ قبل باسقاط الاولى كالبرى من طريق ابن شيبوذ ومن غير
 طريقه بتسهيل الثانية وابدالها القامع كالازرق والباقون بتحقيقها (وعن)
 الحسن (اللاتى) مطابقة للفظ الجمع (واختلف) فى (لكم قياما) فتافع
 وابن عامر بغير الف هنا وبه قرأ ابن عامر وحده فى المائدة وهو قياما
 للناس على ان قيام مصدر كالقيام وليس مقصورا منه والباقون بالالف
 فيهما مصدر قام اى التى جعلها الله تعالى سبب قيام ابدانكم اى بقائها
 (وسبق) امالة الى (اليتامى) ونحو (كنى) وضم هاء (عليهم واليهم) (وعن)
 الحسن (وليخش) و (فليتقوا وليقولوا) بكسر اللام فى الثلاثة (وعن)
 ابن محبصين بخلف (ضعفا) بضم الضاد والعين والتوين وعنه ضم
 الضاد وفتح العين والمد والهمز بلا تنوين (وامال) (ضعافا) حزة وكذا

(خافوا) بخلف عن خلاد في الاول وقتحهما الباقون (واختلف) في (وسيلون) فابن عامر وابوبكر بضم الياء مبني للمفعول من الثلاثي وافقهما الحسن والباقون بالفتح من صلى النار لازمها (واختلف) في (وان كانت واحدة) فتافع وابوجعفر بالرفع على ان كان تامة والباقون بالنصب على انها ناقصة (واختلف) في (ام) المضاف للمفرد من (لامه) معا في امها بالقصص في ام الكتاب بالزخرف فحمة والكسائي بكسر الهجمة في الاربعة لمناسبة الكسرة او الياء ولذلك لا يكسر انها في الاخيرين الاوصلا فاذا ابتداء ضمها وافقهما الاعمش والباقون بضمها في الحساليين واما المضاف للجمع وذلك في اربعة مواضع في بطون امهاتكم بالحسلي والزمريوت امهاتكم بالنور بطون امهاتكم بالنجم فكسر الهجمة والميم معا في الاربعة حزة اتبع حركة الميم حركة الهجمة فكسرة الميم تبع التبع كالامالة للامالة ولذا اذا ابتداء بها ضم الهجمة وفتح الميم وادقه الاعمش وكسر الكسائي الهجمة وحدها والباقون بضم الهجمة وفتح الميم في الاربعة على الاصل وهذا في الدرج اما في الابتداء بهجمة ام وامهات فلا خلاف في ضمها وخرج بقيد المحصر نحو وعنده ام الكتاب فواد ام موسى وامهاتكم اللاتي فلا خلاف في ضمها (واختلف) في (وصى) في الموضعين فابن كثير وابن عامر وابوبكر بفتح الصاد فيهما على البناء للمفعول وبها في محل رفع نائب الفاعل وقرأ حفص بالفتح في الاخير فقط لا تباع الاثر وافقهم ابن محبصين فيهما والباقون بالكسر فيهما على البناء للفاعل اي بوصى المذكور او النوروث وبها في محل نصب (وعن الحسن بوصى بفتح الواو وكسر الصاد مشددة فيهما وعنه والمطوعي بورث بفتح الواو وكسر الراء مشددة مبني للفاعل وكلا لالة نصب على الحال ان اريد بهما الميت والمنعزلان محذوفان اي يورث وارث ماله حال كونه كلاله (وعن) الحسن ايضا (مضار) بغير تنوين (وصية) بالخفض بالاضافة وقرأ الجمهور بالنصب مصدرا مؤكدا اي بوصيكم الله بذلك وصية (واختلف) في (يدخله جنات) و (ندخله ناراً) وندخله ونعذه في القتح ونكفر عنه وندخله في التغابن وندخله في الطلاق فتافع وابن عامر وابوجعفر بنون العظمة في السبعة وافقهم الحسن هنا والفتح ووافقهم المطوعي في الطلاق والتغابن والباقون بالياء فيهن (واخفى) التنوين عند الخاء (ناراً من خالدا) ابوجعفر (وامال) بتوفيهن (حيث جاء وكذا) (افضى)

حرزة والكسائي وخلف و بالفتح والصغرى الازرق (واخفف) في
(اللذان ياتيانها) هنا وان هذين بطه وهذان خصمان بالحج ابنتي هاتين
وفذاك كلاهما بالقصص وارنا اللذين بفصلت فان كثير تشديد النون
فيها كلها وقرأ ابو عمرو ورويس بالتشديد في فذاك وافقهما الحسن
والبريدى والشبوذى ونسبى هذه الاءاء مبهمات بنية الاققرار فالتشديد
في الموصول على جعل احدى التونين عوضا عن الاءاء المحذوفة التى كان
ينبغي ان تبقى وذلك ان الذى مثل القاصى ثبت ياؤه في التثنية فكان حق باء
الذى والتى كذلك ولكهم حذفوها اما لان هذه تثنية على غير قياس
واما اطول الآلام بالصلة ووجهه تشديد فذاك ان احدى التونين
للتثنية والاخرى خلف عن لام ذلك او بدل منها والباقون بالتخفيف فيهن
(وغلظ) الازرق لام (واصحها) (وتقل) حركة همز (الان) ورش
من طريقه وابن وردان بخلف عنه (واخلف) في (كرها) هنا والتوبة
والاحقاف فخرزة والكسائي وخلف بضم الكاف فيهن وقرأ ابن ذكوان
وعاصم ويعقوب كذلك في الاحقاف واختلف فيه عن هشام وافقهم على
الثلاث الحسن والاعمش والباقون بالفتح وهما اثنان (وعن) الفراء الفتح
بمعنى الاكراه والضم ما يفعله الانسان كارها من غير اكراه بمعنى مشقة
(واخلف) في (بغاضه مينة) هنا والاحزاب والطلاق ومينات ومثلا
ومينات والله يهدى بالثور آيات الله مينات بالطلاق فتسافع وابو عمرو
وابو جعفر ويعقوب بكسر الاءاء في مينة الواحد وفتحها في مينات الجمع
وافقهم البريدى وقرأ ابن كثير وشعبة بفتح الاءاء في الستة وافقهما ابن محيصين
بخلف في الجمع وقرأ ابن عامر وحفص وحرزة والكسائي وخلف بالكسر
فيها كلها وافقهم الاعمش (وعن) الحسن الفتح في المفرد والكسر في
الجمع عكس نافع فالفتح فيهما على انه اسم مفعول من المتعدى فعنى الواحد
بينها من يدعيها ومعنى الجمع ان الله يبينها والكسر اسم فاعل اما من بين
المتعدى والمفعول محذوف اى مينة حال مرتكبها او من اللازم يقال بان الشئ
وايان واستبان وبين وتبين بمعنى واحد اى ظهر (وامال) (عسى) حرزة
والكسائي وخلف وقللها الازرق والدورى عن ابى عمرو بخلف عنهما
(وعن) ابن محيصين (آيتهم احسديهن) بكسر الميم بنقل حركة الهزة
اليها وكذا همزة احدى حيث وقع نحو يمدكم الله احدى وانها لاحدى

بوصل همزة احدى تخفيفا (وسهل) الهمة الاولى كالياء (من النساء الا)
 موضعى هذه السورة ونحوه قالون والبرنى مع المد والقصر وسهل الثانية
 كالياء ورش من طريقه وابوجعفر ورويس من غير طريق ابى الطيب
 وللأزرق ابدالها ايضا ياء ساكنة فيشبع المدلساكنين واسقط الاولى مع المد
 والقصر ابو عمرو ورويس من طريق ابى الطيب وقبيل من طريق بق ابن شنبوذ
 وقبيل وجهان آخران وهما تسهيل الثانية كالياء وابدالها ياء كالأزرق
 فيها والباقون بتحقيقهما (واظهر) دال (قدسلف) نافع وابن كثير
 وابن ذكوان وعاصم وابوجعفر ويعقوب (واختلف) فى (المحصنات)
 و (محصنات) معرفا ومنكر حيث جاء فالكسائى بكسر الصاد لانهم يحصن
 انفسهم بالعفاف او فر وجهن بالحفظ الا الاول هنا فقرأه بالفتح لان المراد
 به المزدجات (وعن) الحسن الكسرى فى الكل والساقون بالفتح اسند
 الاحصان الى غيرهن من زوج اوولى او الله تعالى (واختلف) فى (واحل
 لكم) خفض وجرزة والكسائى وابوجعفر وخلف بضم الهمزة وكسر
 الحاء مبنيا للمفعول وافقهم الحسن والمطوعى والباقون بالفتح فيها مبنيا
 للفاعل (واتفق) على كسر صاد (محصنين) (ويوقف) لجرزة على نحو
 (متخذات احدان) بوجهين التخفيف وابدال الهمزة ياء مفتوحة واخذان
 ببدال مبهمة اتقا اى اخلاء فى السر (واختلف) فى (احصن) فابوبكر
 وجرزة والكسائى وخلف بفتح الهمزة والصاد مبنيا للفاعل اى احصن
 فروجهن او ازواجهن وافقهم الحسن والاعشى والباقون بضم الهمزة
 وكسر الصاد على البناء للمفعول على ان المحصن لهن الزوج (وضم)
 الهاء من (عليهن) يعقوب ووقف بخلفه بهاء السكت (واختلف) فى
 (نجارة عن تراض) فعاصم وجرزة والكسائى وخلف بنصب تجارة على
 ان كان ناقصة واسمها ضميرا لاموال وافقهم الحسن والاعشى والباقون
 بالرفع على انها تامة وعن تراض صفة تجارة فوضعه رفع او نصب (وعن)
 الحسن والمطوعى (ولا يقتلوا) بضم التاء الاولى وفتح القاف وكسر الثانية
 مشددة على الكثير (وادغم) لام (يفعل) فى ذال (فذلك) ابوالخارث عن
 الكسائى (وعن) المطوعى (نصليه) بفتح التون من صليه بصليه ومنه
 شاة مصلية (ويكفر عنكم ويدخلكم) بياء الغيبة لله تعالى (واختلف) فى
 (مدخلا) هنا والجمع فنافع وابوجعفر بفتح الميم فيهما فيقدر له فعل ثلاثى

مطاوع ليسد خلکم ای وید خلکم فقد خلون مدخلا وخرج رب ادخلنی
مدخل صدق المتفق علی ضمّه والباقون بالضم اسم مصدر من الرباعی
کاسم المفعول والمدخول فیه ح محذوف ای وید خلکم الجنة ادخلا واسم
مکان ای ندخلکم مکانا کریمافنصبه اما علی الطرف وعلیه سیبویه اوانه
مفعول به وعلیه الاخفش وهكذا کل مکان بعد دخل وهی قرأة واضحة
لان اسم المصدر والمکان جاریان علی فعلیهما (وقرأ) (واسئلوا)
امر المخاطب اذا تقدمه واو اوفاء بنقل حركة الهمزة الى السين ابن کثیر والكسائي
وخلف فان لم يتقدمه ذلك فالكل علی الثقل نحو سل بنی اسرائیل وان کان
انثاب فالكل بالهمز نحو ولیسئلوا ما اتفقوا الا حرة وقفا (واختلف) فی
(عاقبت) فعاصم وحرة والكسائي وخلف بغير الف وافقهم الاعشى
اسند الفعل الى الايمان وحذف المفعول ای عهودهم والباقون بالالف من
باب المفاعلة ای ذووا ایمانکم ذوی ایمانهم او تجعل الايمان معاقده ومعاقدة
والعنی عاقدتهم وما محتموهم ایدیکم کان الخلیف یضع یمینه فی یمین صاحبه
ویقول دمی دمک وثاری ثاری ثارک وحر بی حربک وترثنی وارثک فكان یرث
السدس من مال حلیفه فتسبح بقوله بعالی واواوا الارحام الخ (وعن المطوعی
تشدید القاف) (واختلف) فی (بحافظ الله) فابو جعفر بفتح هاء الجلالة
وما موصولة او نكرة موصوفة وفی حفظ ضمیر يعود اليها علی تقدير مضاف
اذالذات المقدسة لا یحفظها احد ای بالبر السدی او بشئ حفظ حق الله
او دینه او امره ومنه الحديث احفظ الله بحفظك والداقین بالرفع وما اما
مصدرية او موصولة ای بحفظ الله ایاهن او بالذی حفظه الله اهن (وعن)
المطوعی (فی المضجع) بلال الف (وعنه) ایضا (والجار الجنب) بفتح
الجیم وسكون النون کرجل عدل (وامال) (الجار) معا الدورى عن
الكسائي وعن ابی عمرو من طریق ابن فرح وقلاء الازرق بخلفه (وتقدم)
له الخلف فی تقلیل (القرنی والیتامی) وانه اذا جمع له هذان مع الجار فله
الفتح والصغری فیهما علی کل من الفتح والصغری فی الجار فهی اربعة
لکن نقل شیخنا العلامة سلطان عن ابن الجزرى انه یقرأ بالصغری مع
الصغری وبالفتح مع الفتح فقط ونظیره باموسى ان فیها اقوما جبار بن
(وتقدم) ذکر امالة الف القرنی والنی الیتامی (وتقدم) ادغام
بعقوب (بالاصحاب بالجنب) کان عمرو بخلفه (واختلف) فی (البخل)
هنا والحدید فحرة والكسائي وخلف بفتح الباء والحاء علی احدی لغاته

واقفهم الاعمش وكذا ابن محيصين بخلف في الحديد والباقون بالضم والسكون
 كالحرز والحرز والعرب والعرب (وامال) (للكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان
 من طريق الصوري والدوري عن الكسائي ورويس وقله الازرق (وابدل)
 ابو جعفر همر (رياء الناس) ياء مفتوحة في الحالين (واختلف) في (نك حسة)
 فتسافع وابن كثير وابو جعفر رفعها على ان كان تامة واقفهم ابن محيصين
 والنسبوزي والباقون بانصب خبر كان الناقصة واسمها يعود على مثقال
 وانت حلا على المعنى اى زنة زرة او لاضافته الى مؤنث (وقرأ) (يضعفها)
 بالتصير والتشد يد ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب (وعن) الحسن
 القصر والخلف (واختلف) في (تسوى) فخرزة والكسائي وخلف بفتح
 التاء وتخفيف السين مع الامالة واقفهم الاعمش وقرأ نافع وابن عامر
 وابو جعفر بفتح التاء وتشديد السين بلا امالة الا الازرق فبالفتح كالنقليل
 واقفهم الحسن والباقون بضم التاء بلا امالة وتخفيف السين مبنيا للمفعول
 (وامال) (سكاري) حرة والكسائي وخلف وابو عمرو وابن ذكوان
 بخلفه (وامال) فتحة الكاف مع الالف بعدها الدوري عن الكسائي من
 طريق ابي عثمان الضرير وقله الازرق (وعن) المطوعي سكاري بضم
 السين وسكون الكاف اى جماعة سكاري (وتقدم) امالة (مرضى) (وقرأ)
 (جاء احد) باسقاط الاولى مع المد والقصر وهو اول لزوال الاثر قالون
 والبرزى وابو عمرو ورويس بخلفه وقرأ ورش من طريقه وابو جعفر ورويس
 في ثابته بتسهيل الثانية بين بين والازرق ايضا ابدالها الفا بلا مد مشع
 لعدم الساكن بعد واقتبل ثلاثة اوجه اسقاط الاولى كالبرزى وتسهيل
 الثانية وابدالها الفا كالازرق فيهما والباقون بالتحقيق فيهما (واختلف)
 في (لستم) هنا والمائدة فخرزة والكسائي وخلف بغير الف فيهما
 واقفهم الاعمش والباقون بالالف فيهما اى ما ستم بشرة النساء
 يشرتكم وقيل جامع ممتو هن وقيل لس جامع ولا مس لما دون الجماع
 وظل البيضاوى واعماله اى لستم كاية عن الجماع اقل من الملامسة
 (وعن) الحسن (ان يصلوا) بالغيب من اضل وعن ابن محيصين من المذهب
 لا يعرفون الكلم) بفتح اللام وبالالف هنا وموضعي المائدة ومن المفردة
 في المائدة كذلك وفي النساء بالكسر بلا الف كالجهور في الثلاثة (وعن)
 الحسن وابن محيصين بخلفه (راعنا) بالتثنية (وامال) (ادبرها) ابو عمرو

وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقلاه الازرق
 (وقرأ) (فتبلا انظر) بكسر التوين وصلابا ابو عمرو وعاصم وحزة
 ويعقوب واختلف عن ابن ذكوان والوجهان صحيحان عنه كما تقدم
 عن النضر والباقون بالضم (وقرأ) (هؤلاء اهدى) يبدال الهمزة الثانية
 ياء مفتوحة نافع وابن كبير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وامال) (اهدى)
 حزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وكذا) (وكفى) والقي
 ونحوه كاتاهم (وتقدم) في الامالة قراءة للازرق مع مد الدال (وادغم)
 تاء (فضجت جلودهم) ابو عمرو وحزة والكسائي وحلف واختلف عن هشام
 واظهرها نافع وابن كبير وعاصم وابن ذكوان وابو جعفر ويعقوب (وقرأ)
 (يا امرئ) ابو عمرو باسكان الراء واختلاس ضميتها وللدوري اتمام الحركة
 كالباقين (وابدل) همز تها الفا ورش وابو عمرو بخلفه وابو جعفر (وابدل)
 الهمزة من (تؤدوا) واوا مفتوحة ورش من طريقه وابو جعفر (وقرأ)
 (نعم) يفتح النون وكسر العين كسرة تامة ابن عامر وحزة والكسائي
 وخلف والباقون بكسر النون وقرأ ابو جعفر باسكان العين واختلف
 عن ابي عمرو وقالون وابي بكر فروى عنهم المغاربة اخفاء كسرة العين
 يريدون الاختلاس فرارا من الجمع بين ساكنين وروى اكثر اهل الاداء عنهم
 الاسكان وهما صحيحان عنهم كما في النشر قال غير ان النص عنهم الاسكان
 ولا يعرف الاختلاس الا من طرق المغاربة ومن تبعهم والباقون بكسر
 النون والعين وانفقوا على تشديد الميم (ومر) ذكر (شيء) للازرق
 وحزة وترقيق نحو خير للازرق بخلفه واشعاع قيل لهشام والكسائي
 ورويس (وامالة) (جاؤك) حزة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه
 (وقرأ) (ان اقبلوا) بكسر التون وصلابا ابو عمرو وعاصم وحزة ويعقوب
 وضمها الباقر وكسر الواو من (او اخرجوا) عاصم وحزة فقط وضمها الباقر
 (واختلف) في (الا قليل) فابن عامر بالنصب على الاستثناء والباقون
 بالرفع بدل من فاعل فعلوه وهو المختار والكوفيون يجعلونه عطفا
 على الضمير بالا لانها تعطف عندهم (واشم) صاد (صراطا) خلف
 عن حزة وبالسین قرأ قبل بخلفه ورويس واثبت في الاصل هنا الخلاف
 فيها لخلاف وفيه نظر وكذا في قطعه لقنبل بالسین فليعلم (وقرأ) (البين)
 بالهمزة نافع (وابدل) همز (ليطئن) ياء مفتوحة ابو جعفر كوقف

حرة (ورق) الازرق رائي (حذركم وانفروا) بخلف هذه فيهما فان جمع
 بينهما تحصل له بحسب الطرق ثلاثة اوجه تفخيم الاول وترقيق الثاني
 وعكسه وترقيقهما اما تفخيمهما فلا يصلح له طريق عنده حرره شيخنا
 رحمه الله تعالى (واختلف) في (كان لم تكن) فان كبير وحفص ورويس
 بالنساء وافقهم ابن محيصين والشنبوذى والباقون بالتذكير (وادغم) به
 (بقلب فسوف) ابو عمرو وهشام وخلا د بخلف عنهما والكسائي
 وعن الشنبوذى (بوتيه) بالياء والجمهور بالثون (واختلف) في (ولا تظلمون
 فتلا ايما) فان كبير وحرة والكسائي وابو جعفر وروح من طريق ابي الطيب
 وخلف بالقيب وافقهم ابن محيصين والاعشى والباقون بالخطاب (واتفق)
 على غيب الاول وهو قوله تعالى (يركى من يشاء ولا يظلمون) (ووقف)
 على ما من (مال) في مواضعه الاربعة ابو عمرو دون اللام على ما نص
 عليه الشاطبي وجمهور المغاربة واختلف عن الكسائي فيه على اللام
 او ما ومقتضى كلام هؤلاء ان الباقي يقفون على اللام دون ما وبه صرح
 بعضهم والاصح جواز الوقف على ما لجمع القراء لانها كلمة برأسها
 منفصلة لفظا وحكما كما اختاره في النشر واما اللام فيحمل الوقف عليها
 لاتصالها خطا وهو الاظهر قياسا ويحتمل ان لا يوقف عليها لكونها
 لام جر كما في التشر ثم اذا وقف على ما او اللام اضطرارا او اختيارا بالوحدة
 امتنع الابتداء بقوله تعالى لهذا وهذا وانما يتبداء حال هؤلاء (وامال)
 (تولى) حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه وكذا كنى (وادغم)
 تاء (بيت طائفة) ابو عمرو وحرة والباقون بفتح التاء مع الاظهار وقطع
 ابو عمرو بادغامه مع انه من الكبير لان قياسه بيت لاسناده لمؤث فلما حذفت
 التاء لكونه مجازيا صارت اللام مكان تاء التانيث فسكنت لضرب من النيابة
 ولذا وافقه حرة وعن ابن محيصين ادغام يكتب ما يبيتون (ونقل)
 القرآن ابن كبير (وتقدم) مد (لاريب فيه) مدا متوسطا لحرة بخلفه
 (واختلف) في (اصدق) وبابه وهو كل صاد سا كنة بعدها دال وهو
 في اثني عشر موضعا ومن اصدق معانهاهم يصدقون السدين يصدقون
 كانوا يصدقون بالانعام وتصديقه بالاتغال ولكن تصديق يونس ويوسف
 فاصدع بالحجر قصد السبل بالعمل يصدر الرءاء بالقصص يصدر الناس
 بالزلة فحرة والكسائي وخلف ورويس بخلف عنه باسم الصاد الزاي

للمجانسة والخفة ولا خلاف عن رويس في اشتمام يصدر معا وافقهم
 الاعمش والباقون بالصاد الخالصة على الاصل وهي رواية ابي الطيب
 وابن مقسم عن رويس والاشتمام طريق الجوهرى والنحاس عنه (وادل)
 ابو جعفر همر (قتين) يامفتوحة كوقف حرة (واختلف) في (حصرت
 صدورهم) فيعقوب بنصب التاء منونة على الحال بو زن تبعه وافقه الحسن
 والباقون بسكون التاء فعلا ماضيا ويعقوب على اصله في الوقف بالهاء
 فيما رسم بالتاء وافقه الحسن (ورقق) راءها الازرق (وادغم) التاء في
 الصاد ابو عمرو وابن عامر وحرة والكسائي وخلف واظهرها الباكون
 (وعن) الحسن (فلقطوكم) بغير الف (وعن) المطوعي (خطا) معا
 بو زن سمي ولا خلاف في فتح الحاء والطاء (واختلف) في (قتينوا) في
 المرضية وفي لحيات خمره والكسائي وخلف بشاء ثلثة بعدها با موحدة
 بعدها تاء مثناة فوطة من الثبث او الثبث وافقهم الحسن والاعمش والباكون
 ياء موحدة وياء مثناة تحت ونون من التبيين وهما متقاربان يقال ثبت في الشيء
 تينه (وامال) (التي) حرة والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه وكذا
 القاهما والقيه وتوفيههم وكذا الدنيا وبوجهي الازرق قرأ ابو عمرو فيها
 وجاء عن الدوري عنه فيها الامالة المحضة ايضا (واختلف) في (اليكم
 السلم لست) فنافع وابن عامر وحرة وابو جعفر وخلف بفتح اللام من غير
 الف بعدها من الانقياد فقط والباكون بالالف والظاهر انه التبعة وقيل
 الانقياد (واختلف) في (لست مؤمنا) فابو جعفر بخلف عنه من روايته
 بفتح الميم الثانية اسم مفعول اي لا تؤمنك في نفسك والباكون بكسرها
 اسم فاعل اي اتما فعلت ذلك متعوذا (واختلف) في (غير اولى الضرر)
 فان كبير وابو عمرو وعاصم وحرة ويعقوب برفع الراء على البسمل من
 القاعدون او الصفة له وافقهم اليزيدي والحسن والاعمش والباكون بنصبها
 على الاستثناء او الحل من القاعدون (وقرأ) (الذين توفاهم الملائكة
 ظالمى) بنشد يد التاء البرزى بخلفه (وادغم) تالملائكة في الظاء ابو عمرو
 بخلفه ومثله يعقوب من المصباح (ووقف) اليزيدي ويعقوب بخلف
 عنهما بهاء السكت على (فبم كنتم) وعن الحسن (فلتقم) بكسر اللام
 (وادغم) ابو عمرو بخلفه (ولأت طاعة) ومثله يعقوب كذلك (وتقدم)
 ترفيق راء (حذرهم) للازرق وامالة (مرضى) وبرىضى و (لكافرين) و (الناس)

وتعاطى لام (الصلوة) واصلاح (وتقسم) اختلافهم في (هاتم) قريبا
 بآل عمران (وامال) (نجويهم) حرة والكسائي وخلف وبالفتح
 والصغرى الازرق وابوعمر و (وادغم) لام (يفعل ذلك) ابو الحارث
 واطهرها الباقون (وامال) (مرضات) الكسائي ووقف عليها بالهاء على
 اصله وبالتاء وقف الباقون (واختلف) في (فسوف يؤتيه اجرا عظيما
 ومن) فابوعمر و حرة وخلف يؤتيه بالتاء المثناة تحت وافقههم البريدي
 والسنوذى والباقون بنون العظمة (وقرأ) (نوله ونصله) باسكان الهاء
 فهما ابوعمر ووابو بكر وحرة واختلف عن هشام وابن وردان وابن جرير
 وقرأ قان و يعقوب وابو جعفر في وجهه الثاني بكسر الهاء بلا صلة والباقون
 بالصلة بخلف عن ابن ذكوان وعن هشام ايضا فتحصل لهشام ثلاثة اوجه
 الاسكان والقصر والاشباع ولا بن ذكوان وجهان القصر والاشباع ولا بن جعفر
 الاسكان والقصر (وعن) الحسن (الابن) بالافراد على ارادة الجنس
 (وعن الاعمش) (بعدهم) بسكون الدال تخفيفا (وادغم) دال (فقد ضل)
 ورش وابوعمر وابن عامر وحرة والكسائي وخلف (وتقدم) اشمام
 (اصدق) قريبا (وقرأ) (بمايكم) و (لا امانى) بتخفيف الباء مع تسكينها
 ابو جعفر كانه جمع على فعال دون فعاليل كما قالوا في قرقور قرا قر وقرا قير
 (واختلف) في (يدخلون) هنا ومريم وطه وفاطر وموضعي غافر
 فابن كثير وابوعمر ووابو بكر وابو جعفر وروح يضم حرف المضارعة وفتح
 الحاء مبني للمفعل في هذه السورة ومريم واول غافر وافقههم ابن محيصين
 والبريدي وقرأ ابوعمر وكذلك في فاطر فقط وافقه البريدي والحسن وكذا
 قرأ رويس في مريم والاول من غافر وقرأ كذلك في ثاني غافر وهو
 سيدخلون جهنم ابن كثير وابو بكر بخلاف عنه وكذا ابوجعفر ورويس
 وافقههم ابن محيصين والباقون بفتح حرف المضارعة وضم الحاء مبني
 للفاعل في الخمسة (وقرأ) (ابراهيم) الثلاثة الا واخر من هذه السورة
 وهي واتبع ملة ابراهيم واتخذ الله ابراهيم واولحينا الى ابراهيم بالف بدل الباء
 ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان (وامال) (يتلى) حرة والكسائي وخلف وقلنا
 الازرق بخلفه وكذا حكم اليتامى وزاد الدورى عن الكسائي من طريق
 ابى عثمان الضرير فامال فتحمة التاء مع الالف بعدها (وفخم) الازرق كغيره
 راه (اعراضا) من اجل حرف الاستعلاء بعد وكذا اعراضهم بالانعام وضم

١ (تنبيه) تقدم في باب
 الامالة انه يمتنع امالة الالف
 بعد التاء من يتامى النساء
 وصلا للضرير من اجل
 امتناع امالة الالف الثانية
 للسكان بعدها

يعقوب هاء (عليهما) (واختلف) في (ان يصلحا) فعاصم وجرزة والكسائي
 وخلف بضم الياء واسكان الصاد وكسر اللام من غير الف من اصلح وافقهم
 الاعمش والباقون بفتح الياء والصاد مشددة وبالف بعدهما وفتح اللام
 على ان اصلها يتصالحا فابدلت التاء صاداء وادغمت (وغلظ) الازرق لامها
 لكن بخلف عنه لفصلها عن الصاد بالالف وكذا طال وفصلا لا كما تقدم
 (وامال) (اولى بهما) جرزة والكسائي وخلف وبالفخ والصغرى الازرق
 وكذا الهوى وهواه بالكهف والفرقان والقصص والجنائنة وكذا حكم
 كسالى وزاد الدورى عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضربى فامال فتحة
 السين مع الالف بعدها (واختلف) في (وان تلوا) فان عامر وجرزة
 تلوا بضم اللام وواو ساكنة بعدها على وزن تغوا قيل من الولاية اى وان ولتم
 اقامة الشهادة او تعرضوا عنها وافقهما الاعمش ولا عبرة بطعن الطاعن فيها
 مع قواثرها وصحة معناها والباقون باسكان اللام واثبات الواو المضمومة قبل
 الساكنة من لوى يلوى والاصل تلوى واخذت الضمة على الباء لثقلها
 ثم الياء لانقضاء الساكنين وضمة الواو لاجل واو الضمير (واختلف)
 في (والكتاب الذى نزل على رسوله والكتب التى انزل من قبل)
 فان كثير وابوعمر وابن عامر بضم النون والهمزة وكسر الزاى
 فيهما على بناءهما للمفعول والتائب ضمير الكتاب وافقهم ابن محبصين
 والبريدى والحسن والباقون بفتح النون والهمزة والزاي فيهما على بناءهما
 للفاعل وهواه تعالى (واختلف) في (وقد نزل عليكم) فعاصم ويعقوب
 بفتح النون والزاي على بناءه للفاعل وان ما بعدها نصب بنزل والفاعل
 ضمير الله تعالى والباقون بضم النون وكسر الزاى مبنيا للمفعول والتائب ان
 وما فى حيزها اى نزل عليكم المنع من مجالستهم عند سماعكم الكفر بالآيات
 والاستهزاء بها (ومر) قريبا امالة (كسالى) مع امالة فتحة السين
 للضرب عن الدورى عن الكسائي (واختلف) في (الدرك) فعاصم
 وجرزة والكسائي وخلف باسكان الراء وافقهم الاعمش والباقون بفتحها
 وهما الغتان وقيل بالفخ جمع دركة كبقر وبقرة وبالسكون مصدر ولا خلاف
 فى قوله تعالى لا يخاف دركا فى طسه انه بفتح الراء الا ماروى من سكونه
 عن ابى حنيفة (ووقف) يعقوب على (يؤت الله) بالياء والباقون بالحذف
 تبعاً للرسم قال ابو عمرو ينبغي ان لا يوقف عليها لانه ان وقف بالحذف

٤ وبهذا يقطع النظر
عن الرواية والا لقراءة
سنة متبعة لا ترى الى وقف
يعسوب على نحو يوتى
وتعوا القلمون انتهى

خالف النحويين وان وقف بالياء خالف المصحف انتهى قال السمين
ولا بأس بما قال فان اضطر تابع الرسم لار الاطراف قد كثر حذفها وبشبه
ذلك ومن تقى السبب ان وقف بغير هاء السكت خالف الصناعة
المهوية لان الفعل عندهم اذ اتى على حرف واحد ووقف عليه الحق هاء
السكت وجوبا بحرفه وعده ولم يقد ولم يبعه ولا يبعد بحرف المضارعة لبادته
وان وقف بهاء السكت خالف المصحف انتهى ملخصا (وعن الحسن (من ظلم)
يناله للفاعل استثناء منقطع اى لك الظالم بجهده او اكن الظالم بجهله به اى
بذكر ما فيه من المساوى في وجهه ليرتدع (وعنه ما كان سين رسله (واختلف)
في (سوف تؤتيهم اجرهم) خفض بالياء والضمير لله تعالى في قوله تعالى
والذين آمنوا بالله والباقون بنون العظمة اثنتان (وتقدم) تخفيف (تنزل)
لابن كبير وابي عمرو يعقوب (وادغم) دال (قدسألوا) ابو عمرو وهشام
وحرة والكسائي وخلف واظهرها الباقيون وضم الهاء من تؤتيهم وتسؤتيهم
يعقوب (وسكى) راء (ارنا) ابن كبير وابو عمرو بخلفه ويعقوب والثاني
لابن عمرو الاختلاس من روايته والباقيون بالكسرة الكاملة كما مر بالبقرة
وعن ابن محيصين (الصعقة) بلا الف مع سكون العين (واختلف) في (تعدوا)
فقالون بخلف عنه ، ابو جعفر باسكان العين مع تشديد الدال وهو رواية
العراقيين عن قالون من طريقه وتقدم اخر الادغام الجواب عنه من حيث
الجمع فيه بين ساكنين على غير حد هما والوجه الثاني لقالون
اختلاس حركة العين مع التشديد للدال ايضا وعبر عنه بالاخفاء
فرارا من ذلك وهي رواية الفارسية عنه ولم يذكرها غيره وروى
الوجهين عنه الداني وقال ان الاخفاء اقبس والاسكان آثرو قرأ ورش
بفتح العين وتشديد الدال واصلها على هذا تعدوا نقلت حركة تاء الافعال
الى العين لاجل الادغام وقلت دالا وادغمت والباقيون باسكان العين
وتخفيف الدال من عدا بعدو كقرا يقرؤ والاصل تعدوا وحذفت
ضمة الواو الاولى التي هي لام الكلمة ثم حذفت هي لالتقاء الساكنين فوزنه
تفعوا ولا خلاف في تخفيف موضع الاعراف (و) تقدم همر (الائيه)
لنافع (وادغم) لام (بل طبع) هشام وحرة بخلف عنهما والكسائي
وصوب في التثنية الادغام عن هشام وخص الشاطبي الخلاف بخلا د
والشهور عن حرة الاظهار من روايته (وغلظ) الازرق لام (صلبوه)

(وتقدم) ضم اليم وحدها او مع الهاء من (واخذهم الربوا) (واماله)
اعني الربوا حزة والكسائي وخلف وفتح الباقون ومنهم الازرق وجهها
واحدا على المختار له وكذا كلاهما كافي النشر (واتفق) الجمهور على قراءة
(والمقيين) بالياء منصوبا على القطع المفيد للمدح كافي قطع النعوت اشعارا
بفضل الصلوة او مجرورا عطفا على ضمير منهم او على الكاف في اليك وقبل
غير ذلك وقدر وى بالواو في قراءة جماعة منهم ابو عمرو في رواية يونس
وهرون عنه (واختلف) في (سنوتهم) حزمة وخلف بالياء وافقهما
المطوعى والباقون بالنون (وضم) الهاء يعقوب (و) تقدم همز (التبيين)
لا فتح وكذا (ابراهيم) لابن عامر بخلف عن ابن ذكوان (وامال) (عيسى)
كوسى حزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق واو عمرو بخلافهما
(واختلف) في (زورا) هنا والاسراء والزبور بالانبياء حزمة وخلف
بضم الزاء جمع زبر نحو فلس وفلوس والباقون بفتحها على الافراد
كالخلوب اسم مفعول (وابدل همز) (لثلا) بالازرق فقط (وتقدم)
امالة (الناس) وكذا (كفى) (وعن الحسن) (ازل البك) بالبناء للمفعول
وصنه (فسحقهم) بالنون (واظهر) دال (قد ضلوا) قالون وابن كثير
وطاصم وابو جعفر ويعقوب وكذا من (قد جاءكم) ومعهم ورش وابن ذكوان
(وتقدم) امالة (جاءكم) حزمة وابن ذكوان وهشام بخلف وخلف (و) وقف
حزما بالتسهيل بين بين مع المد والقصر (و) سبق امالة (القاها) قريبا وكذا
(كفى) (وضم) الهاء من (فيو فيهم) يعقوب وكذا (يهديهم) ونحوه
(ووقف) على (ان امرؤ) حزمة وهشام بخلفه بتخفيف الهمزة بحركة
ما قبلها فتبدل واوا ساكنة وبحركة فتحها فتبدل واوا مضمومة فاذا ساكنت
لوقف اتحد مع الوجه الاول ويتحد معهما وجه اتباع الرسم وان وقف بالاشارة
جاز الروم والاشمام فهذه ثلاثة اوجه والرابع تسهيلها بين بين على تقدير
روم حركة الهمزة وكذا تفتؤ واو كوا في النشر (وسق) ذكر
(شئ) مدا وتوسط الازرق وتوسطا لجزء بخلفه وصلان وقف
فبالنقل وبالادغام مع الالف كان والروم ومثله هشام بخلفه

(الرسوم)

في الامام الخصاص ما طسب لكم بياء موضع الالف وباقي المدني والعراقي

كلها بالالف نافع حذف الف ثلث وربع وذرية ضعفا وكتب الله عليكم
والذين عقدت ايمانكم وخرج عند اجنته مثنى وثلاث ورباع بفاطر
على نقل نافع والافهما محذوفان من قاعدة كل ذى عدد وكذا خرج
ما قدم بالمائة في نقل نافع واتفق على رسم واو والاف بعدراء ان امروا
هناك روى نافع حذف الف لستم النساء هنا وبالمائة وفلقنواكم
ومرغما ونقل بعضهم عن مصاحف الكوفة ان الجارذى القرى بالالف
وانكره الداني لكن تعقبه الجعبرى وفي الشامي الا قليلا بالالف وبلا الف
في الخمسة ~~في المقطوع~~ والموصول ~~في~~ اتفق على قطع ام من ام من يكون هنا
وفي التوبة والصفات وفصلت وعلى قطع من في قوله تعالى فمن ما ملكت
ايما انكم هنا ومن ما ملكت بالروم واختلف في المناقسين واختلف في قطع
لام كل في كل ماردوا هنا والاعراف والملك والمؤمنين واتفقوا على قطع
موضع ابراهيم واختلف في ايمان تكونوا بدركم الموت والاكثر على القطع
واتفقوا على قطع لام الجر من قال هو لاه هنا والكهف والفرقان
وسأل

(سورة المائدة)

مدينة الا اليوم اكلت لكم دينكم فعرفة عشية آيها مائة وعشرون كوفي
واثنان حرى وشذى وثلاث بصرى اختلا فيها بالعقود وعن كثير غير
كوفي فانكم غالبون بصرى ~~في~~ شبه الفاصلة ~~في~~ سبعة نقيبا جبارين لقوم آخرين
شرعة ومنهاجا الجاهلية يخفون عليهم الاولين ~~في~~ القراءات ~~في~~ امال (يتلى)
حزة والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه (وعن) الحسن (واتم
حرم) بسكون الراء لغة تميم ويجب اشباع مد (آمين) لكل لاجل السكون
اللازم بعد الف ويمتنع قصره وتوسطه للازرق عملا باقوى السبيين
كما تقدم (وعن) المطوعى (ولا آى البيت الحرام) بحذف التون وجر
البيت والحرام بالاضافة (وقرأ) (رضوانا) بضم الراء حيث جاء ابو بكر
الا انه اختلف عنه في الثاني من هذه السورة (وعن) الاعمش (يجزئكم)
معا هنا وفي هود بضم الياء من اجرم (واختلف) في (شنان) في الموضعين
فابن عاصم وابو بكر وابن وردان وابن جاز بخلف عنه باسكان التون وهى
رواية الهاشمي وغيره عن ابن جاز وافقههم الحسن والباقون بقفها وهى

رواية سائر الرواة عن ابن جاز وهما بمعنى واحد مصدر شناه بالغ في بغضه
او الساكن مخفف من المفتوح او قبل الساكن صفة كغضبان بمعنى بغيض
قوم وفعلان اكثر في النعت (واختلف) في (ان صدوكم) فابن كثير
وابو عمرو بكسر الهمزة على انها شرطية وافقهما ابن محيصن و البرزدي
والباقون بالفتح على انها علة للشئان (وامال) (التقوى) حمزة والكسائي
وخلف وقلها الازرق وابو عمرو بخلفهما (وشدد) تاء (ولا تهاونا)
البرزدي بخلفه وعليه يجب اشباع المد للساكنين (وشدد) ابو جعفر ياء
(المنة) بلا خلاف واخفى نون (المنة) بخلف عنه (وعن) الحسن
(على النصب) بفتح النون وتكون الصاد (ووقف) يعقوب على (واحشون
اليوم) بزيادة ياء بعد النون وحذفها الباقون في الحالين (وضم) نون
(فن اضطر) نافع وابن كثير وابن عامر والكسائي وكذا ابو جعفر وخلف
(وسبق) عن ابن محيصن ادغام الضاد في الطاء وكسر طاء اضطر
ابو جعفر وسبق توجيهه في البقرة (وعن) الحسن (مكئين) بسكون
الكاف وتخفيف اللام (وعن) المطوعي (محصنين) بفتح الصاد (وقرأ)
الكسائي (والمحصنات) بكسر الصاد والباقون بالفتح (ووقوف) على
(رؤسكم) لجزء بوجهين بالتسهيل بين بين وبالحذف قال في التشر وهو
الاول عند الاخذين باتباع الرسم وقد نص عليه (واختلف) في
(وارجلكم) فسافع وابن عامر وحفص والكسائي ويعقوب بنصب اللام
عطفا على ايديكم فان حكمها الفصل كالوجه (و) عن الحسن بالرفع
على الابتداء والخبر محذوف اي مفسولة وهى الاول يكون وامسحوا جلة
معترضة بين المتعاطفين وهو كثير في القرآن وكلام العرب والباقون بالخفض
عطفا على رؤسكم لفظا ومعنى ثم نسخ بوجوب الفصل او بحمل المسح
على بعض الاحوال وهو ليس الخف والتثنية على عدم الاسراف في الماء
لانها مظنة لنسب الماء كثيرا فعطفت على المسوح والمراد الفصل
او خفض على الجوار قال القاسمي ونظيره كثير اكن قال بعضهم لا ينبغي
التخرج على الجوار لانهم يردوا في النعت او ما شذ من غيره (وامال) (مرضي)
حمزة والكسائي وخلف وقلها الازرق وابو عمرو بخلفهما (ومر قريبا
حكم همرتي) (جاء احد منكم) بالنساء (وقصر) (لمستم) حمزة والكسائي
وخلف (وعن) المطوعي (اذكروا) بفتح الذا مشددين (ووقف)

(على نعمت الله عليكم اذهم) بالهاء ابن كثير وابوعمر والكسائي ويعقوب
(وسهل) همز (اسرائيل) ابوجعفر مع المد والقصر والخلاف في مد اللازرق
ووقف حمزة عليه من اول البقرة كتخليط لام (الصلوة) اللازرق (وادغم)
دال قدم (فقد ضل) ورش وابوعمر وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف
(واختلف) في (قاسية) فحمزة والكسائي بحذف الالف وتسديد الباء
واقعهما الاعش اما صانعة او بمعنى ردية من قولهم درهم قسي مفشوش
والباقون بالالف والتخفيف اسم فاعل من قسي يقسو (وعن) ابن محيصين
(على خاتمة) بكسر الخاء وزيادة باء مفتوحة قبل الالف وحذف الهمزة
(وتقدم) امالة التي (النصاري) (وقرأ) (البغضاء الى) بتسهيل الثانية كالباء
نافع وابن كثير وابوعمر ووابوجعفر ورويس وكذا وقف حمزة والتحقيق (وادغم)
الدال من (قد جاءكم) ابوعمر وهشام وحمزة والكسائي وخلف (واما) (جاء)
حمزة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه (ومرارا لالزرق رقيق راء) (كثيرا) بخلفه
(وعن ابن محيصين) (به الله) بضم الهاء وكذا به انظروا عليه الله وعليه الذكر
وقرأ الاصبهاني به انظر كذلك وحقق عليه الله بالفتح وانساويه بالكهف
منفردا بها وحمزة لاهله امكثوا طه والتعصم كذا (وضم الهاء
من) (يهديهم) يعقوب (وقرأ) (صراط) بالسين على الاصل قنل بخلفه
ورويس (و) اسم الصاد زاياء خلف من حمزة و - كي في لاصل الخلاف من
خلاد هنا وفيه نظار (و يوقف) لجرزة على (واحباؤه) بتسهيل الثانية كالواو
مع المد والقصر وكلاهما مع تحقيق الاولى وتسهيلها بين بين لتوسطها براء
فهى اربعة (وتقدم) امالة التي (النصاري) (ووقف) على (قل فلم) بهاء السكت
البرى و يعقوب بخلفهما (وعر) حكم (قد جاءكم) ادناما وامالة
(وادغم) ذال (اذ جعل) ابوعمر وهشام (واما) (واماكم) حمزة
والكسائي وخلف وقلها الازرق مع اشباع البدل وتوسطه وله القمع مع
ثلاثة البدل فهى خمسة ومنع بعض شيوخنا من طرق الحرز القمع مع التوسط
وتقدم ايضا في باب الامالة بما لا نظيره في كتب الخلاف (واما)
(جبارين) هنا والشراء الدورى عن الكسائي وقله الازرق بخلفه
(واذ جمع) له بين (ياموسى) وبين (جبارين) فالفتح على القمع والتقليل
على التقليل على ما ذكره ابن الجزرى في اجوبة المسائل التى وردت عليه
من تبريز (وضم) هاء (عليهما) و (عليهما) يعقوب ومعه حمزة في

الثانية في الحالين (وكسر) الهاء والميم من (عليهم الباب) وصلا ابو عمرو
وضمهما حرزة والكسائي وخلف ويعقوب وضم الميم فقط الباقون
(وعن) الحسن فتح ياء الاضافة من (نفسي واخي) و (سوءة اخي)
وسكنتها الجمهور (ووقف) لحرزة على واخي بتسهيل الهمزة بين بين
وبالتحقيق لتوسطه بزائد واتباع الرسم متحد مع القياس (وعن) الحسن
(فتقبل) بالياء المثناة التحتية موضع الفوقية وفتح الموحدة مخففة ورفع اللام
(وفتح) ياء الاضافة من (يدى اليك) نافع وابو عمرو وحفص وابو جعفر
(وياه) (اتي اخاف) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر و (اتي اريد)
نافع وابو جعفر (ووقف) لحرزة وهشام بخلفه على (ان تبوء) بالثقل
على القياس وبالادغام المحكى عن بعضهم (ووقف) لهما على (جزاؤ)
و (انما جزوا) ونحوه بمارسم بواو باثني عشر وجها نجسة على القياس
ابدا لها الفاعل مع المد والقصر والتوسط وبين بين مع المد والقصر وسبعة على
الرسم وهي المد والقصر والتوسط مع سكون الواو ومع اشتمالها والسابع
روم حركتها مع القصر (وامال) (يوارى) و (فاوارى) الدوري عن
الكسائي من طريق ابي عثمان الضرير وفتح من طريق جعفر التي هي طريق
الشاطبية كاصلها فكتابة الشاطبي للامالة تعقبها في النشر بانها ليست
من طريقه ومثله يوارى بالاعراف وتماز بالكهف (وعن) الحسن (يا ويلتي)
حيث جاء بكسر التاء وبياء بعدها (ووقف) على ويلتي بهاء السكت
بعد الالف رويس بخلفه عنه (وامالها) حرزة والكسائي وخلف وقلها
الازرق والدوري عن ابي عمرو بخلفهما (وكذا) حكم باحسرتي (وعن)
الحسن (اعجزت) بكسر الجيم وهي لغة شاذة (واتفق) على فتح ياء فاوارى
عطفها على اكون (وقرأ) الازرق سوءة بالتوسط والاشباع على قاعدته
(ووقف) حرزة بالقل على القياس وبالادغام الحاقا للاصلي بالزائد (واختلف)
في (من اجل ذلك) فابو جعفر بكسر الهمزة ونقل حركتها الى التون
وافقه الحسن والباقون بفتحها وهما لقتان وورش على قاعدته بنقل حركة
الهمزة المفتوحة الى التون (وسهل) همز (اسرائيل) ابو جعفر (وامال)
(احيائها) الكسائي وقله الازرق بخلفه (ومر) قريبا حكم (واقد جاءتهم)
(واسكن) مين (رسلنا) ورسلكم ورسلكم ابو عمرو وضمها الباقون
(وعن) ابن محبصين والحسن (ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع) بالسكون

والخفيف (و يوقف) لحرمة على (يشاء) بالبدل مع ثلاثة البدل و بروم
 حركة الهمزة مع المد والقصر ويندرج معه هشام بخلفه في الخمسة غير
 ان مد حرمة حالة الروم اطول (وقرأ) (لا يحركك) بضم الياء وكسر
 الراء نافع (وامل) (يسارعون) الدوري عن الكسائي (وامل) (الدنيا)
 حرمة والكسائي وخلف وقلها الازرق وابوعمر و بخلفهما وتلدوري عن
 ابي عمرو املتها كبرى ايضا (واسكن) جاء (الصحت) نافع وابن عامر
 وعاصم وحرمة وخلف (وتقدم) الخلاف في امالة التورية غير مرة (واثبت)
 ياء (واخشون ولا) وصلا ابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين يعقوب وحذفها
 الباقر فيهما (واختلف) في (والعين والانتف والسن والاذن والجروح)
 فالكسائي بالرفع في الخمسة فالواو عاطفة جلا اسمية على ابروما في حيزها
 باعتبار المعنى فالمحل مرفوع كانه قيل كتبنا عليهم النفس بالنفس والعين
 بالعين الخ فار الكتابة والقراءة يقعان على الجمل كالقول وقال الزجاج عطف
 على الضمير في الخبر يعني بالنفس وح يكون الجار والمجرور حالا مبنية للمعنى
 وقرأ ابو عمرو وابن كثير وابن عامر وابو جعفر بالنصب فيما عدا الجروح
 فانهم يرفعونها قطعاً لها عما قبلها مبتدأ وخبره قصاص وافقهم ابن محيصين
 واليزيدي والشنوذي والباقر بن نصب الكل عطفا على اسم ان لفظا
 والجار بعده خبر وقصاص خبر ما قبله اي وان الجروح قصاص وهو من
 عطف الجمل عطف الاسم على الاسم والخبر على الخبر نحو ان زيدا قائم
 وعمر اقاعد (وسكن) ذال (الاذن) حيث جاء نافع (وامل) (اثارهم)
 ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقلها
 الازرق (وتقدم) حكم (التوراة) وكذا (جاءك) و (آتيكم) (واختلف) في
 (وليحكم) فحرمة بكسر اللام ونصب الميم جعلها لام كي فاضمران بعدها وافقه
 الاعمش والباقر بالسكون والجزم على انها لام الامر سكنت ككتف واصلها
 الكسر وقرئ به كامر (وعن) ابن محيصين (ومهيئاً) بفتح الميم الثانية
 وعليه في موضع رفع على النيابة ان كان حالا من السكيب فان كان حالا
 من كاف اليك فنائب الفاعل ضمير مستتر يعود اليه صلى الله عليه وسلم والجمهور
 على كسرهما اسم فاعل (وعن) المطوعي (افحكم) بفتح الحاء والكاف
 والميم يراد به الجنس (واختلف) في (يفتون) فابن عامر بتاء الخطاب
 والباقر ياء الغيب (واسقط) الغنة من التثنية عند الياء في نحو (تقوم)

يوقنون) خلف عن حرة والدورى عن الكسائي بخلفه (وتقدم) امالة
 النى (النصارى) (وامال) (فترى الذين) وصلا السوسى بخلفه وقصه
 الباقر (وامال) (يسارعون) الدورى عن الكسائي (وامال) (نخشى)
 حرة والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه (واختلف) فى (ويقول الذين)
 فتافع وابن كثير وابن عامر وابو جعفر يقول بغير واو قل الباء ورفع اللام
 جملة مستأثفة على انه جواب قائل يقول فاذا يقول المؤمنون وافقهم ابن
 محيصين وقرأ ابو عمرو ويعقوب بآيات الواو ونصب اللام عطفا على
 اى يأتى باعتبار المعنى فكانه قال عسى ان يأتى بالقبح ويقول او عطفا على
 فيصيحوا على جملة منصوبا بان فى جواب الترجى على مذهب الكوفيين وافقها
 البريدى والباقرن بالواو والرفع وهى واضحة (واختلف) فى (من يرتد) فتافع
 وابن عامر وابو جعفر بدالين مكسورة فمجزومة بك الدغام على الاصل
 لاجل الجزم وعليها الرسم المدنى والشامى والامام والباقرن بدال واحدة
 مفتوحة مشددة بالدغام لغة تميم للتخفيف والاولى لغة الحجاز (واتفق على
 حرف البقرة ومن يرتد انه بدالين لاجماع المصاحف عليه كذلك) (وقرأ)
 (مروا) حفص ببدال الهمة واوا فى الحالين واسكن الزاى حرة وخلف
 وصمها الباقرن (وتقدم) بالبقرة التنبيه على ما وقع فى الاصل من نسبة
 التشديد لآبى جعفر ووقف حرة بوجهين النقل على القياس والابدال
 واوا انبعاثا للرسم واما بين بين وتشديد الزاى فلا يقرأ به (واختلف)
 فى (والكفار) فابو عمرو والكسائي ويعقوب بخفض الراء عطفا على الموصول
 المجرور بمن وامالها ابو عمرو والدورى عن الكسائي وافقهما البريدى والباقرن
 بالنصب بلا امالة عطفا على الموصول الاول المفعول لتخذوا (وعن المطوعى
) (تنفمون) حيث جاء بفتح القاف لغة حكاها الكسائي نغم ينغم كعلم يعلم
 والجمهور على الفصحى نغم ينغم كضرب يضرب ولذا اجمعوا على القمع
 فى وما نغموا منهم (وعن الحسن) (مثوبة) بسكون الثاء وفتح الواو
 والجمهور بضم الثاء وسكون الواو (واختلف) فى (عبد الطاغوت) فحرة
 بضم الباء وفتح الدال وخفض الطاغوت على ان عبد واحد يراد به
 الكثرة على حد وان تعدوا نعمت الله لا تحصوها وليس يجمع عبد اذ ليس من
 صيغ التكسير والطاغوت مجرور باضافته اليه اى وجعل منهم عبد الطاغوت
 اى خدمة وافقه المطوعى (وعن) الحسن فتح العين والدال وسكون الباء

وخفض الطاغوت وعن الشبوذي ضم العين والباء وفتح الدال وخفض
 الطاغوت جمع عبيد والباقون بفتح العين والباء على انه فعل ماض ونصب
 الطاغوت مفعول لا به (وكسر) الهاء والميم من (قولهم الا ثم
 واكلامهم السمحت) ابو عمرو ويعقوب وضمهما حرة والكسائي وخلف وكسر
 الهاء وضم الميم الباكون (وتقدم) تسكين حاء السمحت قريبا (وامال)
 (ينهيم) حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه وكذا ينهي
 وتنهانا ^{في} ارشاد ^{في} من الادب كما تقدم خفض الصوت قليلا بقوله تعالى
 وقالت اليهود الى قوله مفاولة ثم رفعه عند قوله تعالى غلات على سنن القراءة
 السابقة ونقل عن فعل ابراهيم الخفي رحمه الله تعالى (وسهل) الثانية
 من (البغضاء الى) بين بين نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس
 (وسق) حكم امالة (التوراة) (واختلف) في رسالته فنافع وابن عامر
 وابو بكر وابو جعفر ويعقوب بالالف وكسر التاء على الجمع وافقههم الحسن
 والباقون بغير الف ونصب التاء على التوحيد (ومر) امالة (الناس) للدوري
 عن ابي عمرو بخلفه (وامالة) (الكافرين) لابي عمرو وابن ذكوان من طريق
 الصوري والدوري عن الكسائي ورويس وتقلبه للازرق (وعن) ابن محيصين
 (والصابين) بالياء بدل الواو عطفا على لفظ اسم اريقل ومخالفتها للرسم
 بسيرة لها نظائر والجمهور بالواو كما في المصاحف رفع بالابتداء وخبره محذوف اي
 كذلك لدلالة الاول عليه نحو ان زيدا وعمرو قائم والنية به التأخير عما في
 خبر ان (وتقدم) ضم يائه مع حذف همزة لتساقع وابي جعفر (وقرا)
 (فلا خوف عليهم) بفتح الفاء بلا تنوين يعقوب وضم هاء عليهم كحرة
 وكذا اليهم (و) تقدم تسهيل (اسرائيل) ومد همزة والوقف عليه
 (و) سبق امالة (نهوى) و (جاءهم) (واختلف) في (ان لا تكون)
 فابو عمرو وحرة والكسائي ويعقوب وخلف برفع التون على ان ان مخففة
 من الثقيلة واسمها ضمير الشأن محذوف اي انه ولا نافية وتكون تامة وفئة
 فاعلها والجملة خبران وهي مفسرة لضمير الشأن وحسب ح لليقن لا
 للشك لان ان المخففة لاتقع الا بعد يقن وافقه البريدي والاعمش والباقون
 بالنصب على ان ان الناصبة للمضارع دخلت على فعل منفي بلا ولا لاتمنع
 ان يعمل ما قبلها فيما بعدها من ناصب وجازم وجار وحسب ح عسى بابها
 من الفطن لان الناصبة لاتقع بعد علم والمخففة لاتقع بعد ضميره (وامال)

(اني يؤفكون) حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق والدوري عن ابي عمرو
 بخلفهما (وادغم) دال (قدضوا) ابو عمرو وورش وابن عامر وحرة
 والكسائي وخلف (وابدل) همزة (لبس) ورش من طريقه وابو عمرو
 بخلفه وابو جعفر كوقف حرة (وسبق) همزة (النبي) اافع كاماة التي
 نصارى وكنا (جانا) (وابدل) همزة (لا يؤاخذكم) واوا ورش من طريقه
 وابو جعفر (واختلف) في (عند) ثم قان ذكوان بالالف وتخفيف القاف
 على وزن قاتم قيل وهو بمعنى فعل وقرأ ابو بكر وحرة والكسائي
 وكذا خلف عقدتم بالقصر والتخفيف على الاعمال وافقهم الاعشى وقرأ
 الباقر بالقصر والتشديد على التكثير (واختلف) في (جراه مثل) فعاصم
 وحرة والكسائي ويعقوب وخلف جراه بالتثوين والرفع على الابتداء
 والخبر محذوف اي فعله جراه او على انه خبر لمحذوف اي فالواجب جراه
 او فاعل لفعل محذوف اي فيلزمه جراه ومثل برفع اللام صفة لجراه وافقهم
 الاعشى والحسن والباقر برفع جراه من غير تثوين مثل بخفض اللام
 جراه مصدر مضاف لفعوله اي فعله ان يجزى المقتول من الصيد مثله
 من التميم ثم حذف المفعول الاول لدلالة الكلام عليه واضيف المصدر الى
 ثانيهما او مثل مقحمة كفولك مثلي لا يقبل كذا اي اني لا اقول والمعنى فعله
 ان يجزى مثل ما قتل اي يجزى ما قتل فلا يردان الجزاء للمقتول لانه
 (واختلف) في (كفارة طعام) فنافع وابن عامر وابو جعفر كفارة بغير تثوين
 طعام بالخفض على الاضافة للتبيين كختم فضة والباقر بالتثوين ورفع
 طعام بدل من كفارة او عطف بيان لها او خبر لمحذوف اي هي طعام واتفقوا
 على الجمع في (مساكين) هنا وعن الحسن طعم بضم الطاء وسكون العين
 بلا الف واتفقوا على فتح (عفا الله) وقنا وكذا (عاد) لكونهما واو يالم برسم بالياء
 (وعن) المطوي كسر دال (دتم) لغة من يقول دام بدام كخاف
 بخاف (وقرأ) (فيما) بالقصر بوزن عنب ابن عامر ومر بالنساء (ووقوف)
 لجرة على (والقلايد) بين بين مع المد والقصر فقط وابدالها ياء على الرسم
 شاذ لا يؤخذ به (وسهل) الثانية كالياء من (اشياء ان) نافع وابن كثير
 وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وابدل) همزة (تسوؤكم) الاصبهاني
 وابو جعفر كحرة وقفا (واسكن) نون (ينزل) مع تخفيف الزاي ابن كثير
 وابو عمرو ويعقوب (وادغم) دال (قدسألها) ابو عمرو وهشام وحرة

والكسائي وخلف (وتقدم) امالة (كافرين) وكذا اشمام (قيل) لهشام
والكسائي ورويس (وعن) الحسن (لا يضركم) بكسر الضاد وجرم
الراء مخففة قيل على جواب الامر في عليكم (واختلف) في (استحق)
فخفف بفتح التاء والحاء مبنيا للفاعل واذا ابتداء كسر الهمزة وافقه الحسن
والباقون بضم التاء وكسر الحاء مبنيا للمفعول واذا ابتداء واضموا الهمزة
(واختلف) في (الاولين) فابوبكر وحرة ويعقوب وخلف بتشديد
الواو وكسر اللام بعدها وفتح النون جمع اول المقابل لآخر مجرور صفة
للذين او بدل منه او من الضمير في عليهم وافقه الاعمش وعن الحسن اولان
بتشديد الواو وفتح اللام مثني اول مرفوع باستحق والباقون الاوليان
باسكان الواو وفتح اللام وكسر النون مثني اولي اي الاحقان بالشهادة
لقرابتهما ومعرفتهما هو خير محذوف اي وهما الاوليان او خبر آخران او بدل
منهما او من الضمير في يقومان (وتقدم) حكم ضم هاء (عليهم) وكذا
الميم اذا وصلت بالاوليان (وامال) (ادنى) حرة والكسائي وخلف وقلة
الازرق بخلفه وكسر غين (الغوب) ابوبكر وحرة ومر تسهيل (اسرائيل)
لاي جعفر كخلاف الازرق في مده وكذا امالة (التوراة) وتسكين دال (القدس)
(وادغم) ذال (واذتخلق) ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي وخلف
والازرق على اصله في وجهي (كهية) واما حرة وقفا فبالنقل وله الادغام
وان كانت الباء اصلية (وقراً) (فيكون طيرا باذني) بالفاء بعد الطاء
ثم همزة مكسورة نافع وابو جعفر ويعقوب وزاد ابو جعفر قرأ الاول
كذلك بالافراد كما مر (وادغم) ذال (واذتخرج) ابو عمرو وهشام
وحرة والكسائي وخلف (وادغمها) من (اذجتهم) ابو عمرو وهشام
(واختلف) في (الاسحر مبین) هنا واول يونس وهود والصف فحرة
والكسائي وخلف بالالف بعد السين وكسر الحاء في الاربعة اسم فاعل
وقرأ ابن كثير وعاصم كذلك في يونس والباقون بكسر السين واسكان
الحاء من غير الف في الاربعة على المصدر اي ما هذا الخارق الاسحر او بمعنى
ذو سحرا وجعلوه نفس السحر كرجل عدل (واختلف) في (هل يستطيع ربك)
فالكسائي بتاء الخطاب لعيسى مع ادغام اللام من هل في التاء على قاعده
وربك بانصب على التعظيم اي هل يستطيع سؤال ربك والباقون بياء الغيب
ربك بالرفع على الفاعلية اي هل يفعل بمسئلتك او هل يطيع ربك اي هل

بجيك واستطاع بمعنى اطاع ويجوز ان يكونوا سألوه سؤال مستخبر هل ينزل
 ام لا وذلك لانهم لا يشكون في قدرة الله تعالى لانهم مؤمنون خلافا
 لاربخشري (وتقدم) تخفيف (ينزل) قريبا (وتوقف) لجزءة على تطمئن
 بالتسهيل كالياء فقط (وعن) المطوعى (وتعلم ان) بالياء من فوق والفاعل
 ضمير القلوب (وعنه) ايضا (تكون لنا) بحذف الواو وسكون النون جز ما
 جوابا لا نزل (وعن) ابن محيصين (لا وائنا واخرانا) مؤنث اول وآخر
 (وانه منك) بهجرة مكسورة مفصورة ونون مفتوحة مشددة وهاء مضمومة
 راجعة للعبد اول الانزال (وادغم) دال (ان قد صدقتنا) ابو عمرو وهشام
 وجزءة والسائى وخلف (وقرأ) (متز لها) يفتح النون وتشديد
 الزاى نافع وابن عامر وعاصم وابو جعفر وافقه الحسن والباقون
 بالتخفيف فقبل هما بمعنى وقبل الاول للتكثير لما قبل انها نزلت
 مرات عدة (وقرأ) يفتح ياء الاضافة من (فانى اعذبه) نافع وابو جعفر
 (وتقدم) الخلاف في همز (انت) في النذرتهن اول البقرة وكذا امالة
 (متناس) وفتح ياء الاضافة من (امى الهين) نافع وابو عمرو وابن عامر وحفص
 وابو جعفر (وقمهما) من (ما يكون لى ان) نافع وابن كثير وابو عمرو
 وابو جعفر (وكسر) غين (الغوب) ابو بكر وجزءة (وقرأ) بكسر نون
 (ان اعبدوا) ابو عمرو وعاصم وجزءة ويعقوب (وسق) ضم الهاء من
 (عليهم) وكذا ادغام راه (تغفراهم) (واختلف) في (هذا يوم) فنافع
 بالنصب على الظرف وهذا اشارة لقول الله تعالى انت مبتدأ خبره متعلق
 الظرف اى هذا القول واقع يوم ينفع فهو معمول الخبر فالفتحة اعراب
 والكوفيون يجعلون يوم خبر المبتداء وبنى على الفتح لاضافته للجملة فعلية
 وان كانت معرفة والبصريون يشترطون فى البناء تصدير الجملة بفعل ماض
 وينفع محله خفض بالاضافة وافقه ابن محيصين والباقون بالرفع على المبتداء
 والخبر اى هذا اليوم يوم ينفع والجملة محلها نصب بالقول (وضم) يعقوب
 الهاء من (فيهن) بلا خلاف (ووقف) عايبها بهاء السكت بخلف عنه
 (وتقدم) الخلاف في هاء (وهو) وكذا مد (شىء) وتوسيطه للازرق
 وكذا توسيطه لجزءة ووقفه عليه لهشام بخلفه وترقيق راه (قدير)
 للازرق بخلفه والاصم الترقيق

(المرسوم)

اتفقوا على رسم اربوا ياف بعد الواو روى نافع حذف الف قبل السلم
 هنا والانعام وحذف الف بافت رسالته ويجعل رسالته بهما والمراد
 الالف الثانية وكذا الف اكلون للسمت وهديا بلغ الكعبة وفيما وعليهم
 الاولين وكتب الامام والمدني والشامي يرتد بدالين وفي غيرها بدال
 واحدة وكتب طعام مسكين في بعضها بالف وخرج عشرة مسكين
 المتفق على حذفه وكتب سحر هنا وبونس وهود في بعضها بالف ويقول
 الذين بواو العطف في الكوفي والمصري واتفقوا على كتابة امساجروا
 الذين وذلك جزوا الظالمين وذلك جزوا المحسنين بواو بعد الزاي صورة
 الهجمة المتطرفة وزيادة الف بعدها وحذف التي قبلها في المقطوع
 والموصول في اخلفوا في قطع في عن ما في قوله تعالى ليبلوكم في ما تبكم
 وهو ثاني المواضع العشرة المختلف فيها واتفقوا على كتابة نعمت الله
 عليكم اذهم باناء في آت الاضافة في الجماعة ست يدى اليك اتي اخاف
 لي ان اقول اتي اريد فاني اعذبه ابي الهين وللحسن وحده ثلاث نفسى
 واخي وسوة اخي وتقدمت في محالها مفصلة وفيها باء واحدة زائدة في
 واخشون ولا

(سورة الانعام مكية)

الاست آيات قل تعالى اتل الايات الثلاث وقوله وما قدر والله حتى قدره
 وقوله ومن اظلم ممن افترى الاليتين وآبها مائة وستون وخمس كوفي وست
 شامى وبصرى وسبع حرمى خلافا لخمس وجعل الظلمات والنور حرمى
 من طين مدني اول بوكيل كوفي فيكون وربى الى صراط مستقيم غيره في شبه
 الفاصلة خمس من طين يستجيب الذين يسمعون ومنذرين ربك مستقيما
 فسوف تعلمون ولا عكس في القراءات في عن الحسن (الحمد لله) بكسر الدال
 وتقدم وعنه اسكان لام (الظلمات) (وعن) البرني عن ابن محبصين من المفردة
 (ليقضى اجلا) بلام مكسورة بعدها ياء من تحت بدلا من ثم مع اسكان
 القاف وكسر الضاد (وامال) (قضى) حرة والكسائي وخلف وقلاه
 الازرق بخلفه (ورقى) راء (سر كم) ومر الخلف في (وهو) (ومر)

امالة (جا هم) لجرزة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه (و يوقف)
 لجرزة وهشام بخلفه على (انبوا) على رسمه بواو في بعض المصاحف
 باثني عشر وجهها خمسة على القياس وهي ابدالها الفاع مع المد والقصر
 والتوسط والتسهيل بين بين مع المد والقصر وسبعة على ابدال الهمزة
 واوا على الرسم وهي المد والتوسط والقصر مع صكون الواو ومع اشباعها
 والسابع روم حركتها مع القصر واذا سكنت جرزة على الميم من يأتيهم
 فله الاثنا عشر المذكورة فتصير اربعة وعشرين (وضم) يعقوب هاء
 (يأتيهم) (وتقدم) اول البقرة وقف جرزة على (يستهزؤن) (وعن)
 البرقي عن ابن محيصين (ولبسنا) بلام واحدة هي فاء الفعل (وعن)
 ابن محيصين من المبهج كذلك لكن مع تشديد الباء للمبالغة (وعنه)
 ايضا تشديد اللام على ادغامها في اللام مع تخفيف الباء (يلبسون) بضم
 الباء وفتح اللام وتشديد الباء (وكسر) دال (ولقد استهزئ) وصلا
 ابو عمرو وعاصم وجرزة ويعقوب وضمها الباقيون (وابدل) همزة (استهزئ)
 ياء مفتوحة ابو جعفر (وامال) (خفاق) جرزة وفتحها الباقيون (وقرأ)
 (لاريب) بالمد المتوسط جرزة بخلفه (وعن) الحسن والمطوعي (ولا يطعم)
 بفتح الياء والعين بمعنى ولا يأكل (وفتح) ياء الاضافة من (اني امرت)
 نافع وابو جعفر (وفتحها) من (اني اخاف) نافع وابن كثير وابو عمرو
 وابو جعفر (واختلف) في (من يصرف) فابو بكر وجرزة والكسائي
 ويعقوب وخلف بفتح الياء وكسر الراء بالبناء للفاعل والمفعول محذوف
 ضمير العذاب وافقهم الحسن والاعمش والباقيون بضم الياء وفتح الراء بالبناء
 للمفعول والثائب ضمير العذاب والضمير في عنه يعود على من (وقرأ) (انكم
 تشهدون) بتسهيل الهمزة الثانية كالياء مع الفصل بالالف قالون وابو عمرو
 وابو جعفر وقرأ ورش وابن كثير بالتسهيل كذلك لكن بلا فصل
 وقرأ ابن ذكوان وعاصم وجرزة والكسائي وخلف وروح بالتحقيق
 بلا فصل وبه قرأ هشام من طريق الداجوني ومن طريق الجمال عن الحلواني
 وقرأ بالمد مع التحقيق من طريق ابن عبيدان عن الحلواني وجاء ايضا من
 طريق الجمال عنه ومن طريق الشاذلي عن الداجوني وكذا اختلف عن
 رويس في هذا الموضع فحققه من طريق ابي الطيب فتخالف اصله واجرى له
 الوجهين الحقيقي والتسهيل في الطيبة وغيرها وهو بالقصر على اصله

(و يو قف) لجرّة و هشام بخلفه على (برئ) بالادغام فقط وتجاوز
الاشارة بال روم والاشمام (واختلف) في (تحشرهم جميعاً ثم قول) هنا
وفي سبأ فيعقوب ياء الغيبة فيها والفاعل هو الله تعالى وافقه ابن محيصين
والمطوعى وقرأ حفص كذلك في سبأ فقط والباقون بنون العظمة فيها في
السورتين (واختلف) في (تكن فتنتهم) فنافع وابوعمر وشعبة من غير
طريق العلمي وابو جعفر وخلف في اختياره بناء التأنيث فتنتهم بالنصب
خبر مقدم والا ان قالوا اسم مؤخر لانه اعرف وانت الفعل لتأنيث الخبر على
حذف من كانت املك او قولهم في قوة مقالاتهم وافقهم اليزيدي والشنوذي وقرأ
ابن كثير وابن عامر وحفص بالتأنيث والرفع على ان فتنتهم اسم تكن ولذا
انت الفعل والا ان قالوا خبرها وافقهم ابن محيصين وقرأ ابو بكر من طريق
العلمي وجرّة والكسائي ويعقوب بالتذكير والنصب وهي افسح وافقهم
المطوعى (واختلف) في (والله ربنا) لجرّة والكسائي وخلف
بنصب الباء اما على النداء واما على المدح او اضرار اعني وعلى كل فالجمله
معتضة بين القسم وجوابه وافقهم الاعمش والباقون بالجر نعت او بدل
او عطفاً بيان (واختلف) في (ولا تكذب وتكون) فحفص وجرّة ويعقوب
بنصب الباء والنون منهما على اضرار ان بعد واو المعية في جواب التني وان
ومدخولها في تأويل مصدر معطوف بالواو على مصدر متوهم من الفعل
اي باليتنا لنارد وانتفاء تكذيب وكون من المؤمنين اي ليتنا لنارد مع هذين
الامرئين وافقهم الاعمش وقرأ ابن عامر برفع الاول ونصب الثاني (وعن)
الشنوذي عكسه والباقون يرفعهما عطفاً على زداى باليتنا زرد ونوفق
للتصديق والايان او الواو للحال والمضارع خير لمحذوف والجمله حال من
مرفوع زداى زرد غير مكذبين وكاشين من المؤمنين فيكون تعني الرد
مقيد ابهاتين الحاتين فيسد خلان في التني (وعن) المطوعى (ولوردوا)
يكسر الراء وعن الحسن (بقتة) بفتح القين حيث جاء (وامال) بلي (جرّة)
والكسائي وخلف وشعبة من طريق ابى جردون عن يحيى بن آدم عنه
وبالفتح والصغرى الازرق وابوعمر وصححهما عنه في التشر من روايته لكن
قصر الخلاف في طيته على الدورى (وكذا) حكم (الدنيا) غير شعبة فله الفتح
فقط وان اباعمر وله الفتح والصغرى والسدورى عنه الكبرى ايضا
(واختلف) في (والدار الآخرة) فابن عامر بلام واحدة كما هي في المصحف

الشامى وهى لام الابتداء وتخفيف الدال والآخره بخفض التاء على الاضافة
 اما على حذف الموصوف اى لدار الحياة او الساعة الاخره كـمـجـد
 الجامع اى المكان الجامع واماللا كـتـفـاً باختلاف لفظ الموصوف وصفته
 فى جواز الاضافة والباقون بلامين لام الابتداء ولام التعريف مع التثنية
 للادغام ورفع الآخره على انها صفة للدار وخير خبرها وعليه بقية الرسوم
 ولاخلاف فى حرف يوسف انه بلام واحدة لاتفاق الرسوم عليه (واختلف)
 فى (افلاتعقلون) هنا والاعراف و يوسف ويس فتافع وابو جعفر ويعقوب
 بتاء الخطاب فى الاربعة على الالتفات وافقهم هنا الحسن وقرأ ابن عامر
 وحفص كذلك هنا والاعراف و يوسف وقرأ ابو بكر كذلك فى يوسف
 واختلف عن ابن عامر فى يس فالدا جوني من اكثر طرقه عن هشام والاختلاف
 كذلك عن ابن ذكوان بالخطاب وقرأ الباقر بالغيب فى الاربعة وبه وقرأ
 الحلواني عن هشام والشاذلى عن الدا جوني عن اصحابه عنه والصورى عن
 ابن ذكوان من طريق زيد فى موضع يس خاصة (وقرأ) (ايحزبك) بضم
 الياء وكسر الزاى من احزن الرباعى نافع (واختلف) فى (لايكذبونك) فتافع
 والكسائى بالتخفيف من ا كذب والباقر بالتشديد من كذب قيل هما بمعنى
 كثرل واتزل وقيل بالتشديد نسبة الكذب اليه والتخفيف نسبة الكذب
 الى ما جاء به روى ان ابا جهل كان يقول ما يكذبك والى عندنا لصادق وانما
 نكذب ما حثنا به (وامال) (انا هم) حزة والكسائى والخلف وقلاه الازرق بخلفه
 وكذا كل ما وقع من هذا اللفظ بقصر الهزمة بمعنى المجي نحو انا كم اناها
 اتى اناك فاتاهم انا الجملة سبع كلمات (وادغم) دال (ولقد جاءك) ابو عمرو
 وهشام وحزة والكسائى وخلف وامال جاء حزة وخلف وابن ذكوان وهشام
 بخلفه (ويوقف) لجزء وهشام على من (نباى) ببدال الهزمة الفا
 لوقوعها ساكنة للوقف بعد فتح وببدالها ياء ساكنة لانها رست بياء بعد
 الالف وصوب فى التثنية ان الياء صورة الهزمة وياء مكسورة بحركة نفسها
 فاذا سكنت للوقف اتحد مع ما قبله ونجوز الاشارة بالروم وبالتسهيل بين بين
 فهى اربعة (وتقدم) للازرق تفخيم راء (اعراضهم) من اجل حرف
 الاستعلاء بعد (وقرأ) يعقوب (يرجمون) بفتح الياء وكسر الجيم مبنيا للفاعل
 (وخفف) (ان ينزل) ابن كثير وحده وافقه ابن محيصين (وقرأ) (صراط)
 بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالا شمام خلف عن

حرة (وقراً) (ارائكم) وبابه وهو رأى الماضى المسوق بهمة
 الاستفهام المتصل ببناء الخطاب بتسهيل الهمزة الثانية بين بين قالون
 وورش من طريقه وابو جعفر ولورش من طريق الازرق وجه آخر وهو
 ابدالها الفا خالصة مع اشباع المبدلساكنين وتقدم ان الجمهور عنه على الاول
 كالاصبهاني وقرأ الكسائي بحذف الهمزة الثانية في ذلك كله وهى لغة فاشية
 والباقون باثباتها محقة على الاصل (ويوقف) عليه حمزة بوجه واحد بين
 بن (وادغم) ذال (انجاءهم) ابو عمرو وهشام (واختلف) في (فتحاً) هنا
 والاعراف والقمر وفتح بالانباء فابن عامر وابن وردان بتشديد التاء
 في الاربعة للتكثير ووافقهما ابن جاز وروح في القمر والانبياء ورويس
 في الانبياء فقط واختلف عنه في الثلاثة الباقية فروى النحاس عنه تشديدها
 وروى ابو الطيب التحفيظ واختلف عن ابن جاز هنا والاعراف فروى
 الاثنائي عن الهاشمي عن اسماعيل تشديدهما وكذا روى ابن حبيب
 عن قسبة كلاهما عنه وروى عنه الباقر التحفيظ وبه قرأ الباقر في الاربعة
 (وقراً) (به انظر) يضم الهاء الاصبهاني عن ورش (وقراً) (يصدفون)
 باسم الصاد الزاي حرة والكسائي وخلف ورويس بخلفه (وعن)
 ابن محيصين (يهلك) بفتح الياء وكسر اللام مبني للفاعل (وقراً) يعقوب
 (لاخوف عليهم) بفتح الفاء على البناء كما روى ضم مع حرة هاء (عليهم)
 (وامال) (يوحى) حيث جاء حرة والكسائي وخلف وقلاء الازرق
 بخلفه وكذا (الاعمى) (واختلف) في (بالغدة) هنا والكهف فابن عامر
 يضم الغين واسكان الدال وواو مفتوحة و الاشهر انها معرفة بالعلمية
 الجنسية كاسامة في الاشخاص فهى غير مصروفة ولا بلغت الى من طعن
 في هذه القراءة بعد تواترها من حيث كونها اعنى غدوة علما وضع التعريف
 فلا تدخل عليها ال كسائر الاعلام واما كما بثها بالواو فكالصلوة وان كوة
 وجوابه ان تنكير غدوة لغة ثابتة حكاهما سيويه والخليل تقول اتيتك
 غدوة بالتوين على ان ابن عامر لا يعرف اللحن لانه عربى والحسن
 يقرأ بها وهو ممن يستشهد بكلامه فضلاً عن قرأته وقرأ الباقر بفتح الغين
 والدال وبالالف لان غداة اسم لذلك الوقت ثم دخلت عليها لام التعريف
 (وعن) الحسن (فتا) بتشديد التاء (واختلف) في (انه من عمل فانه
 غفور رحيم) فتأفع وابو جعفر بفتح الهمزة في الاولى والكسر في الثانية

وابن عامر وعاصم ويعقوب بالفتح فيهما وافقههم الحسن والثعلبي
 والباقون بالكسر فيهما ففتح الاولى على انها بدل من الرحمة بدل شيء
 من شيء او على الابتداء والخبر محذوف اي عليه انه الخ او على تقدير حرف
 الجر اللام وفتح الثانية على ان محلها رفع مبتدأ والخبر محذوف اي ففترانه
 ورجته حاصلان وكسر الاولى على انها مستأنفة وان الكلام قبلها تام
 وكذا كسر الثانية بمعنى انها في صدر جملة وقعت خبرا لمن الموصولة او جوابا
 لها ان جعلت شرطاً (واختلف) في (واستبين سبيل) قنافع وابو جعفر
 بناء الخطاب سبيل بالنصب وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وحفص ويعقوب
 بناء التانيث والرفع وافقههم ابن محيصين واليزيدي والحسن وعنه سيكون
 لام لتستبين وابو بكر وحرزة والكسائي وخلف ياء التذكير والرفع
 وافقههم الاعشى وجه الاولى انه من استبنت الشيء المهدى اي واستوضح
 يا محمد وسبيل مفعوله ووجه الثانية ان الفعل لازم من استبان الصبح ظهر
 واستند الى السبيل على لغة تائية على حذو هذه سبيلي والثالثة كذلك لكن على
 لغة تذكيره على حد سبيل الرشد لا يتخذوه (وادغم) دال (قرضات) ورش
 وابو عمرو وابن عامر وحرزة والكسائي وخلف (واختلف) في (يقص
 الحق) قنافع وابن كثير وعاصم وابو جعفر بالصاد المهملة المشددة المرفوعة
 من قص الحديث او الاثر تبعه وافقههم ابن محيصين والباقون بقاء ساكنة
 وضاد معجمة مكسورة من القضاء ولم ترسم الا بضاد كان الياء حذفت خطابها
 للفظ الساكنين كما في تغن النذر وحذف الواو في سندع الزبانية وبمع الله ونصب
 الحق بعده صفة لمصدر محذوف اي القضاء الحق اوضح معنى يفعل فعده
 للمفعول به اوقضى بمعنى صنع فيتعدي بنفسه بلاثنتين او على اسقاط
 الباء اي يقضى بالحق على حد يرون الديار (ووقف) عليه يعقوب بالياء
 (وامال) (يتوفاكم) و (وليقضى) حرزة والكسائي وخلف وبالفتح
 والصغرى الازرق (واما) (جاء احدكم) فهمزتان مفتوحتان من كلين
 تقدم حكمهما في جاء احد منكم بالنساء (واختلف) في (توفه رسالتنا)
 فخرزة بالف عمالة بعد الفاء وهو اما فعل مضارع فاصله تتوفاه حذفت
 احدى التائين كتنزل وبابه واما ماض وهو الاظهر وحذفت منه تاء التانيث
 لكونه مجازيا والفصل بالفعل وافته الاعشى وفي الدرر للعلامة السمين وقرأ
 الاعشى يتوفاه ياء الغيب فليراجع والباقون شاه ساكنة من غير الف ولا امالة

(واسكن) سين (رسلنا) ابو عمرو (وعن) الحسن (مولا هم الحق)
 بالنصب على المدح (واختلف) في (قل من ينجيكم) وقل الله ينجيكم (بعدها
 وفي يونس فاليوم نجيتك وتجي رسلا وتجي المؤمنين وفي الحجر انا لنجوههم
 وفي مريم ثم تجي الذين اتقوا وفي العنكبوت لننجينه وانا لنجولك وفي الزمر وينجي
 الله وفي الصف تنجيكم فتافع وابن كثير وابو عمرو وابن ذكوان بتسكين التون
 وتخفيف الجيم في الثاني من هذه السورة فقط وافقهم ابن محيصين والكسائي
 وحفص كذلك في ثالث يونس وافقهما المطوعي وقرأ حمزة والكسائي
 وخلف كذلك في الحجر والاول من العنكبوت وافقهم المطوعي وقرأ
 الكسائي كذلك في موضع مريم وافقه ابن محيصين بخلف وقرأ ابن كثير
 وابوبكر وحمزة والكسائي وخلف الثاني من العنكبوت كذلك وافقهم
 ابن محيصين والاعمش وقرأ يعقوب بتخفيف ما عدا الزمر والصف وهي
 تسعة احرف واما موضع الزمر فخففه روح وحده والباقون بالتشديد
 في سائرهن واما حرف الصف فشده ابن عامر وخففه الباقون وذلك
 من نجى بالتضعيف وانجى بالهمزة (واختلف) في (خفية) هنا والاعراف
 فابوبكر بكسر الحاء والباقون بضمها وهما لغتان كاهنة واسوة واما خيفة آخر
 الاعراف فليس من هذا بل هو من الحرف (واختلف) في (انجيتنا من
 هذه) فحمزة والكسائي وخلف بالفتح مالة بعد الجيم من غير ياء ولا تاء بلفظ
 الغيبة وافقهم الاعمش وقرأ عاصم كذلك لكنه بغير امالة والباقون بياء
 ساكنة بعد الجيم بعدها تاء مفتوحة على الخطاب حكاية لدعائهم (وابدل)
 همز (باس) ابو عمرو بخلفه وابو جعفر وحققه الباقون ومنهم الاصمهاني وقرأ
 بكسر التوين من (بعض انظر) ابو عمرو وعاصم وحمزة و يعقوب وقنبل من
 طريق ابن شذوذ وابن ذكوان من طريق النقاش عن الاخفش عنه (واختلف)
 في (ينسبك) فابن عامر بتشديد السين وفتح التون من نسي وقرأ الباقون
 بتخفيفها وسكون التون من انسي وهما لغتان والمفعول الثاني محذوف اي ما
 امرت به من ترك مجالسة الخائضين فلا تقعد بعد ذلك معهم (وسبق) امالة
 (الدنيا) (وهدانا) (واختلف) في (استهوت) فحمزة بالفتح مالة بعد
 الواو وافقه الاعمش والباقون بالتاء الساكنة من غير الف (وعن) المطوعي
 (الشيطان) بالتوحيد (وعن) الحسن بالواو وفتح التون وهي لغة ردية
 (ورقق) الازرق الراء من (حيران) بخلف عنه وقطع به في التيسير

وتعقبه في النشريات خرج به عن طريقه وذكرا الخلاف في الشاطبية (ويوقف)
 لجزء على (الهدى اثنا) بإبدال الهمزة القابلة إمالة فهو وجه واحد
 ونقل في النشر عن السداتي احتمالا في الإمالة على أنها الف الهدى دون
 المبدلة من الهمزة والاقبس أنها يعني الألف الموجودة في اللفظ هي المبدلة
 من الهمزة قال والحكم في وجه الإمالة للآزرق كذلك والصحيح المأخوذ به
 عنهما القح (وعن) الحسن (فيكون) بالنصب وعنه (الصور) حيث جاء
 بقح الواو والجمهور بسكونها فقل جمع صورة كصوف وصوفة وثوم وثومة
 وليس هذا جمعا صناعيا وإنما هو اسم جنس وقيل الصور القرآن (واختلف)
 في (آزر) فيعقوب بضم الراء على أنه منادى ويؤيده ما في مصحف أبي بكر بآزر بآيات
 حرف النداء وافقه الحسن والباقون بفتحها نياية عن الكسرة للعلية أو الوصفية
 والعجة وهو بدل من آية أو عطف بيان له أن كان لقبا ونعت لآية
 أو حال أن كان وصفا بمعنى المعوج أو المخطى أو الشيخ الهرم وقيل اسم
 صنم فتصبه بفعل تغديره اتعبد (وقح) ياء الإضافة من (أني أراك)
 نافع وإن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (وامال) (أراك) أبو عمرو وجزء
 والكسائي وخلف وابن ذكوان من طريق الصوري وقلناه الأزرق (واما)
 (رأى) الماضي ويكون بعده متحرك وساكنا والاول يكون ظاهرا ومضرا
 فالظاهر سبعة مواضع رأى كوكبا هنا وباقيها تقدم في باب الإمالة
 مفصلا والمضمر تسعة نحو رآك بالآتياء وذكرت ثمة واما الذي بعده ساكن
 في ستة مواضع رأى القمر رأى الشمس هنا والباقي سق ثمة فالأزرق
 بالتقليل في الراء والهمزة معا في القسمين الا وابن الظاهر والمضمر قبل متحرك
 وأبو عمرو بفتح الراء وإمالة الهمزة في القسمين وما ذكره الشاطبي
 رحمه الله تعالى من الخلاف عن السوسي في إمالة الراء فتقدم عن النشريات
 ليس من طريقه فضلا عن طرق الشاطبية وإذا تركه في الطيبة وإن حكاها
 بقيل في آخر الباب وقرأ ابن ذكوان بإمالتها معا مع المظهر واما مع
 المضمر فاما لهما التقاسم عن الإخفش عنه وفتحهما ابن الأحرار
 عن الإخفش واما الهمزة وفتح الراء الجمهور عن الصوري واختلف
 من هشام فالجمهور عن الحلواني بفتحهما معا في القسمين فالأكثر
 عن الداجوني بإمالتها فيهما والوجهان صحيحان عن هشام كما تقدم
 (واختلف) عن أبي بكر فيماعدة الأولى وهي رأى كوكبا هنا فلا خلاف

عنه في امالة حرفيهما اما الستة الباقية التي مع الظاهر فاما الراء والهجرة
 معا يحى بن آدم وفتحهما العلمي اما فتحها في السعة وفتح الراء وامالة
 الهجرة في السعة فانفرادتان لا يؤخذ بهما ولذا لم يعرج عليهما
 في الطيبة واما التسعة مع المضمير ففتح الراء والهجرة معا فيهما العلمي
 عنه واما لهما يحى بن آدم وقرأ حرة والكسائي وخلف بامالة الراء
 والهجرة معا في الجمع وافتحهم الاعمش والباقون بالفتح واما الذي
 بعده ساكن فاما الراء وفتح الهجرة ابو بكر وحرة وخلف
 والباقون بالفتح وما حكاه النساطي رحمه الله تعالى من الخلاف
 في امالة الهجرة عن ابي بكر وفي امالة الراء والهجرة معا عن السوسي
 تعقبه صاحب النشر بان ذلك لم يصح عنهما من طرق الشاطبية بل ولا
 من طرق النشر وان حكاه بقيل اخر البب من طيبته والله تعالى اعلم
 (ووقف) حرة وهشام بخلفه على (برى) بالبدل مع الادغام فقط لزيادة
 الياء وتجاوز الاشارة بالروم والاشمام (وفتح) بامالاضافة من (وحهى للذى)
 نافع وابن عامر وحفص وابو جعفر (واختلف) في (اتحاجوني) فنافع وابن
 ذكوان وهشام من طريق ابن عبدان عن الحلواني والداقوني من جميع
 طرقه الا المفسر عن زيد عنه وابو جعفر بنون خفيفة والباقون بنون ثقيلة على
 الاصل لان الاولى نون الرفع والثانية نون الوقاية وفيها اغات ثلاث الفك
 مع تركهما والادغام والمذق لاحديهما والمحدوفة هي الاولى عند سيبويه
 ومن تبعه والثانية عند الاخفش ومن تبعه وبذلك قرأ الجمال عن الحلواني
 والمفسر وحده عن الداقوني (واما الكسائي وحده) (هــدان) وقلاه
 الازرق بخلفه واثبت الياء بعد نونها وصلا ابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين
 يعقوب (وقرأ) (ما لم ينزل) بالتخفيف ابن كثير وابو عمرو ويعقوب (وعن الحسن
 (يرفع) و (يشاء) بياء الغيبة فيهما والباقون بنون العظمة (واختلف) في
 (درجات) هنا يوسف فعاصم وحرة والكسائي وخلف بالتثوين فيهما
 فيحتمل النصب على الظرف ومن مفعول اى يرفع من نشاء مراب ومنازل
 او على انه مفعول ثان قدم على الاول بتضمين يرفع معنى فعل يتعدى لاثنتين
 وهو يعطى مثلا اى يعطى بالرفع من نشاء درجات اى رتبا فالدرجات هي
 المرفوعة واذا رفعت رفع صاحبها او على اسة ط حرف الجر الى او على الحال
 اى ذوى درجات وافتحهم الاعمش وقرأ يعقوب بالتثوين هنا فقط والباقون

بغير تنوين فيهما على الاضافة فدرجات مفعول رفع (وقرأ) (من نشاءان)
 بتحقيق الهمزة الاولى وابدال الثانية واوا مكسورة وبثبيلها كالياء نافع
 وابن كثير وابوعمر وابوجعفر ورويس واماتة هيلها كالواو فتقدم رده
 عن النشر غير مرة (وقرأ) (ذكر يا) لاهمز حفص وحزة والكسائي وخلف
 والباقون بالهمز (واختلف) في (اليسع) هنا وفي مص فخرية والكسائي
 وخلف بثبيل اللام المفتوحة واسكان الياء في الموضعين على ان اصله
 ليسع كضيق وقدر تنكيره فدخلت ال التعريف ثم ادغمت اللام في اللام
 وافقهم الاعشى والباقون بتخفيفهما وقح الساء فيهما على انه منقول من
 مضارع والاصل يوسع كيوعد وقعت الواو بين ياء مفتوحة وكسرة تقديرية
 لان القح انما يجي بها لاجل حرف الحاق فحذفت كحذفها في بدع ويضع
 ويهب ويابه (وقرأ) (صراط) بالسين قبل من طريق ابن محاهد ورويس
 وبالشام خلف عن حزة (وقرأ) (النوبة) بالهمز نافع (واتفقوا) على اثبات
 هاء السكت في (اقتده) وقفوا على الاصل سواء قلنا انها للسكت او للصير
 (واختلفوا) في اثباتها وصلا فاثبتها فيه ساكنة نافع وابن كثير وابوعمر
 وطاصم وابوجعفر وافقهم الحسن وابن محيصين من المبهج واثبتها مكسورة
 مقصورة هشام واشبع الكسرة ابن ذكوان بخلف والاشاع رواية الجمهور عنه
 والاختلاس زيد عن الرمي عن الصوري عنه كما في الشر قال فيه وقدرهاها
 الشاطبي رحمه الله تعالى عنه ولا اعلمها وردت عنه من طريقه ولا شئت في
 صحتها عنه لكنها عزيزة من طرق كتابنا انتهى ووجه الكسر انها
 ضمير الاقتداء المفهوم من اقتده اوضحير الهدى وقرأ بحذف الهاء وصلا
 حزة والكسائي وخلف ويعقوب على انها للسكت فحذفها الوقف وافقهم
 الاعشى وابن محيصين من المفردة والبريدي (وعن) الحسن (حق قدره)
 بفتح الدال (ومر) حكيم امالة (ذكرى) (و) (كذا) (جاء وموسى
 وللناس) (واختلف) في (يجعلونه قراطيس يبدونها ويخمون) فابن كثير
 وابوعمر وبانقيب في الثلاثة على استاده للكفار مناسبة لقوله تعالى وما قدروا
 الله حق قدره الخ وافقهم ابن محيصين والبريدي والباقون بالخطاب فيهن
 اي قل لهم ذلك (واختلف) في (ولتذر) فابو بكر ياء الفية والضمير
 للقرآن او للرسول لا علم به عليه الصلوة والسلام والباقون بتاء الخطاب
 للرسول عليه الصلوة والسلام (واما) (اقرى) ابو عمرو وحزة والكسائي

وخفف واين ذكوان من طريق اصوري، قلنا، الازرق وكذا (نرى) (وعن)
 الحسن (صلوا انهم) بالجمع (وادغم) دال (ولقد جئتمونا) ابو عمرو
 وحزة والكسائي وخلف وهشام (وامال) (فرادى) حزة والكسائي
 وخلف وقله الازرق بخلفه (ويوقف) لحزة وهشام بخلفه على (فيكم
 شركوا) ونحوه مما رسمت الهجزة فيه واوا باثني عشر وجهها تقدمت في
 ابواب اول السورة (واختلف) في (تقطع بينكم) فاع وخفض
 والكسائي وابو جعفر بنصب النون طرف لتقطع والفاعل مضمير يعود على
 الاتصال لتقدم ما يدل عليه وهو لفظة شركاء اي تقطع الاتصال بينكم
 وافقهم الحسن والباقون بالرفع على انه اتسع في هذا الطرف فاستند الفعل
 اليه فصار اسما ويقويه هذا فراق بيني وبينك ومن يتنا وبينك حجاب
 فاستعمله محرورا وعلى ان بين اسم غير ظرف وانما معناه الوصل اي تقطع
 وصلكم (وامال) (التوى) حزة والكسائي وخلف وبالقح والصغرى
 الازرق (وقرأ) (اليت) تسديد الياء مكسورة نافع وخفض وحزة
 والكسائي وابو جعفر ويعقوب وخلف والباقون بالتحفيف (وعن)
 المطوعي (فلق الحب) بفتح اللام والفاق بالالف فعلا ماضيا ونصب الحب
 (وعن) الحسن (الاصباح) بفتح الهمزة وهو جمع صبح كقفل واقفال
 والجمهور بالكسر على المصدر (واختلف) في (وجاعل الليل) فعاصم
 وحزة والكسائي وخلف بفتح العين واللام من غير الف فعلا ماضيا والليل
 بالنصب مفعول به مناسبة لما بعده من جعل لكم اليوم الخ وافقهم الاعشى
 والبقون بالالف وكسر العين ورفع اللام وخفض الليل بالاضافة لجاعل
 محتمل للمضى وهو الطاهر والماضي عند البصريين لا يعمل الامع ال خلافا
 لبعضهم في منع اعمل المعرف بها فسكننا منصوب بفعل دل عليه جاعل
 لا به لما ذكر او به على ان المراد جعل مستمر في الازمنة المختلفة (وعن) ابن
 محيصين (والشمس والقمر) بالرفع فيهما على الاستدعاء والخبر محذوف
 اي مجعولان والجمهور بالنصب عطفا على محل الليل جلا على معنى المعطوف
 عليه والاحسن نصبها بجعل مقدرا (واختلف) في (فستقر) فان كثير
 وابو عمرو وروح بكسر القاف اسم فاعل مبتداء والخبر محذوف اي فيكم
 شخص قار في الاصلاب او البطون او القبور وافقهم ابن محيصين واليربدي
 والحسن والباقون بفتحها مكانا او مصدرا اي فلكم مكان تستقرون فيه

او استقرار (وعن) الحسن ضم تاء (فستقر) وفتحها الجهور (وعن) المطوعي (يخرج منه) بالياء مبنيا للمفعول و (حب) بالرفع على النيابة وعنه ايضا (قتوان) بضم القاف وعنه وعن الحسن (وجنات من اعناب) بالرفع على الابتداء والخبر محذوف اي ثم او من الكرم اولهم او اخر جناها (وقرأ) بكسر التثوين (من متسابه انظروا) ابو عمرو وعاصم وحرزة و يعقوب واختلف عن قنبل فكسره ابن شيبوذ عنه وضمه ابن مجاهد واختلف ايضا عن ابن ذكوان فكسره النفاش عن الاخفش والرملي عن الصوري فيارواه ابو العلاء وضمه الصوري من طريقه (واختلف) في (الى ثمره) موضعي هذه السورة وفي إس من ثمره فخرزة والكسائي وخلف بضم التاء والميم جمع ثمره كخشبة وخشب وافقههم الاعمش والباقون بفتحهما فيهن اسم جنس كشجر وشجرة وبقر وبقرة وحرز وحرزة وامام موضع الكهف بآتيان ان شاء الله تعالى (وعن) ابن محيصين (وينعه) بضم الياء لغة (واختلف) في (وخرقوا) فتابع وابو جعفر بتشديد الراء للتكثير والباقون بالتخفيف بمعنى الاختلاق يقال خلق الافك وخرقه واخلفه واختره وافعله بمعنى كذب (وامال) (وتعالى) حيث جاء حرزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه وكذا (اني) الا ان الدوري عن ابي عمرو فيها كالا زرق بافتح والصغرى (وسبق) قريبا حكيم (قد جاءكم) (واختلف) في (درست) فان كثير وابو عمرو بالف بعد الدال وسكون السين وفتح التاء على وزن قابلت اي درست غيرك وافقهما ابن محيصين واليزيدي وقرأ ابن عامر و يعقوب بغير الف وفتح السين وسكون التاء بزنة ضربت اي قدمت وبلت وافقهما الحسن الا انه ضم الراء والباقون بغير الف وسكون السين وفتح التاء اي حفظت واتقت بالدرس اخبار الاولين (تقدم) امالة (شاء) لحرزة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه وضم هاء (عليهم) لحرزة و يعقوب (واختلف) في (عدوا) فيعقوب بضم العين والدال وتشديد الواو وافقه الحسن والباقون بالفتح والسكون والخف يقال عدا عدوا وعدوا وعداء وعدوانا ونسبه على المصدر ومفعول لاجله اولوقوعه موقع الحال المؤكدة لانه لا يكون الاعدوا (وقرأ) (يشرككم) باسكان الراء وباختلاس حركتها ابو عمرو من روايته وروى الاتمام للدوري عنه كالباقين (واختلف) في (انها اذا) فان كثير وابو عمرو وابوبكر بخلف عنه و يعقوب وخلف في اختياره بكسر هـزة انها وهي رواية

العلمي عن ابي بكر واحد الوجهين عن يحيى عنه قال في الدر وهي قراءة واضحة لان معناها استئناف اخبار بعدم ايمان من طبع على قلبه ولو جاءتهم كل آية وافقههم ابن محبصين واليزيدي والحسن والباقون بالقح وهو رواية العراقيين قاطبة عن ابي بكر من طريق يحيى على انها بمعنى لعل وهي في مصحف ابي كذلك او على تقدير لام العلة والتقدير انما الآيات التي يقرحونها عند الله لانها اذا جاءت لا يؤمنون وما يشرككم اعتراض بين العلة والمعلول (واختلف) في (لا يؤمنون) فان عامر وحرزة بالخطاب مناسبة لشرككم على انها للمشركين وافقهما الاعمش وقرأ الباقر بالغيب على توجيه الكاف للمؤمنين والياء للمشركين وحرف الجاثية يأتي في محله ان شاء الله تعالى (وعن) المطوعي و (ثقلت) بانثابت مبنيا للمفعول و (افئدتهم وابصارهم) بالرفع للنيابة (وعن) الاعمش (ويذرهم) بياء الغيبة والجزم عطفا على يؤمنوا والمعنى وثقلت الخ جراء على كفرهم وانهم لم يذرهم في طغيانهم بل بين لهم (وامال) (طغيانهم) الدوري عن الكسائي (وضم) هاء (اليهم) حرزة ويعقوب في الحالين وافقهما وصلا الكسائي وخلف وكسر الميم ابو عمرو وصلا وضمها الباقر (واختلف) في (قبل) فتافع وابن عامر وابو جعفر بكسر القاف وفتح الباء بمعنى مقابلة اي معاينة ونصب على الحال وقيل بمعنى ناحية وجهة فنصبه على الطرف نحو في قبل زيد دين والباقر بضم القاف والياء جمع قبيل بمعنى كليل كرخيف ورغف ونصبه على الحال ايضا وقيل بمعنى جماعة جماعة وصنفا صنفا اي حشرنا عليهم كل شيء فوجا فوجا ونوعا نوعا من سائر المخلوقات ويأتي حرف الكهف في محله ان شاء الله تعالى (وتقدم) همز (نبي) لتافع وامالة (شاه) (وامال) (لتصغي) حرزة والكسائي وخلف وقلناه الازرق بخلفه (ووقوف) لحرزة على (اليه افئدة) بتحقيق الهمزة الاولى وابدالها بياء مفتوحة كلاهما مع نقل اثنية الى الفاء (وعن) الحسن (وابرضوه وليفتروا) بسكون اللام فيهما على انها لام الامر (واختلف) في (منزل من ربك) فان عامر وحفص بتسديد الزاي والباقر بخفيغها (واختلف) في (كلمات ربك) هنا ويونس وغافر فعاصم وحرزة والكسائي ويعقوب وخلف بغير الف على التوحيد في الثلاثة على ارادة الجنس وافقههم الحسن والاعمش وقرأ ابن كثير وابو عمرو كذلك في غافر ويونس وافقههم

ابن محيصين واليزيدي ووقف الكسائي ويعقوب على الثلاث بالهاء بمالة
 لكسائي وابن كثير وأبو عمرو وكذلك بالهاء في الآخرين والساقون بالجمع
 في الثلاث لأن كلاً من تعالى متنوعة أمراً ونهياً وغير ذلك وقد اجمع على الجمع
 في لا يبدل لكلماته ولا يمدل لكلمات الله (وعن الحسن) (يضل عن حيله) بضم
 الياء (واختلف) في (فصل لكم ما حرم عليكم) فان كثير وأبو عمرو وابن
 عامر بضم الفعلين على بنائهما للمفعول وافقهم ابن محيصين واليزيدي
 وقرأ نافع وحفص وأبو جعفر ويعقوب بالفتح فيهما على البناء للفاعل
 وافقهم الحسن وقرأ الأول بالفتح والثاني بالضم أبو بكر وحزرة والكسائي
 وخلف وافقهم الأعمش ولم يقرأ بالعكس (وغلط) (الزرق) لام فصل
 وصلاً واختلف عنه في الوقف كما تقدم (وقرأ) (اضطررتم) بكسر
 الطاء ابن وردان بخلف عنه كما مر بالبقرة (واختلف) في (ليضلون)
 هنا ور بنسب ليضلوا عن يونس فعاصم وحزرة والكسائي وخلف بضم
 الياء فيهما وافقهم الحسن والمطوعي في يونس ففتحهم والساقون بالفتح
 فيهما يقال ضل في نفسه واضل غيره فالمفعول محذوف على قراءة الضم
 (وقرأ) (ميتاً) بتشديد الياء نافع وأبو جعفر ويعقوب (واختلف) في (رسالته)
 فان كثير وحفص بالافراد مع نصب إتياء وافقهما ابن محيصين والساقون
 بالجمع مكسور التاء (واختلف) في (ضيقة) هنا والفرقان فان كثير يسكون
 الياء مخففاً والساقون بالكسر مشدداً وهما القتان كبت وميت وقيل التشديد
 في الأجرام والتخفيف في المعاني ووزن المشدد فيل كبت وسيد ثم ادغم
 ويجوز تخفيفه (واختلف) في (حرجاً) فنافع وأبو بكر وأبو جعفر بكسر
 الراء مثل ذنف وافقهم ابن محيصين والحسن والساقون بفتحها وهما بمعنى وقيل
 المفتوح مصدر والمكسور اسم فاعل وقيل المكسور اضيق الضيق (واختلف)
 في (يصعد) فان كثير بإسكان الصاد وتخفيف العين بلا الف هـ صار ع صعد
 ارتفع وافقه ابن محيصين من المفردة وقرأ أبو بكر يصاعد بتشديد الصاد
 وبعده الف وتخفيف العين واصلها يتصاعد أي يتعاطى الصعود ويتكلفه
 فادغم التاء في الصاد تخفيفاً وعن المطوعي تاء بعد الياء وتخفيف الصاد
 وتشديد العين في أحد وجهيه والساقون بفتح الصاد مشددة وتشديد العين
 دون الف بينهما من تصعد تكلف الصعود وافقهم ابن محيصين من البهيم
 والمطوعي في وجهه الثاني (وتقدم) سين (صراط) واشتمام صاها

(واختلف) في (ويوم نحشروهم) هنا وثاني يونس نحشروهم كان لم
 خفض بالياء فيهما مسندا الى ضمير الله تعالى وافقه ابن محبصين والمطوعي
 وقرأ روح بالياء هنا فقط والباقون بالتون فيهما اسنادا الى اسم الله تعالى
 على وجه العظمة وخرج اول يونس نحشروهم جميعا المتفق عليه بالزور لاجل
 فزيلنا الاماياتي عن ابن محبصين والمطوعي (وامال) (شواكم) حرة
 والكسائي وخلف وقله الازرق يخلفه (وامال) (كافرين) ابو عمرو
 وابن ذكوان يخلفه والدوري عن الكسائي ورويس وقله الازرق (واختلف)
 في (عما يعملون) هنا وآخر هود والنمل فابن عامر بالخطاب في الثلاثة مراعاة
 هنا لقوله يذهبكم وافقه الحسن هنا وهود (وقرأ) نافع وحفص وابو جعفر
 ويعقوب بالخطاب في هود والنمل والباقون بالغيب فيهن لقوله هنا ولكل درجات
 وعن ابن محبصين ضم ميم (يا قوم اعملوا) (واختلف) في (مكاتهم) و (مكاتكم)
 حيث وقعوا وهو هنا وهود معا ويس والزمر فابو بكر يالف على الجمع فيها ليطابق
 المضاف اليه وهو ضمير الجماعة ولكل واحد مكانة وافقه الحسن والباقون
 بالافراد على ارادة الجنس (واختلف) في (تكون له) هنا والفصص فخرمة
 والكسائي وخلف بالتذكير فيهما وافقه الاعمش والباقون بالتأنيث وهما ظاهران
 اذا التأنيث غير حقيقي (واختلف) في (بزعمهم) في الموضعين فالكسائي
 بضم الزاي فيهما لغة بني اسد وافقه السيبوذي والباقون بفتحها فيهما
 لغة اهل الحجاز فقليل هما معني وقيل المفتوح مصدر والمضموم اسم (واختلف)
 في (وكذلك زين الكثير من المشركين قتل اولادهم شركاؤهم) فابن عامر
 زين بضم الزاي وكسر الياء بالبناء للمفعول قتل برفع اللام على النيابة عن
 الفاعل اولادهم بالنصب على المفعول بالمصدر شركائهم بالخفض على
 اضافة المصدر اليه فاعلا وهي قراءة متواترة صحيحة وقارئها ابن عامر اعلى
 القراءة السبعة سندا واقد مهم هجرة من كبار التابعين الذين اخذوا عن
 الصحابة كعثمان بن عفان وابي السرداء ومعاوية وفضالة بن عبيد وهو مع
 ذلك عربي صريح من صميم العرب وكلامه حجة وقوله دليل لانه كان قبل
 ان يوجد اللحن فكيف وقد قرأ بما تلقى وتلقن وسمع ورأى اذهى كذلك في
 المصحف الشامي وقد قال بعض الحفاظ انه كان في خلقه بدمشق اربعائة
 عرب يقومون عليه بالقراءة قال ولم يلقنا عن احد من السلف انه انكر
 شيئا على ابن عامر من قراءته ولا طعن فيها وحاصل كلام الطاعنين

كان مخشري انه لا يفصل بين المتضامين الا باطراف في الشعر لانهما
 كالكلمة الواحد او اشبه الجار والمجرور ولا يفصل بين حروف الكلمة ولا بين
 الجار والمجرور انتهى وهو كلام غير معمول عليه وان صدر عن ائمة
 اكابر لانه طعن في المتواتر وقد اتصر له هذه القراءة من يقابلهم واوردوا
 من لسان العرب ما يشهد لصحتها نثرا ونظما بل نقل بعض الائمة
 الفصل بالجمة فضلا عن المفرد في قولهم غلام ان شاء الله اخيك وقرئ
 شاذا مخلف وعده رسله بنصب وعده وخفض رسله وصح قوله
 صلى الله عليه فهل انتم تاركوا الى صاحبي ففصل بالجار والمجرور وقال
 في التسهيل ويفصل في السعة بالتقسم مطلقا وبالمفعول ان كان المضاف
 مصدرا نحو اعجبتني دق الثوب القصار وقال صاحب المغرب يجوز فصل
 المصدر المضاف الى فاعله بمفعوله لتقدير التأخير واما في الشعر فكثير بالطرف
 وغيره منها قوله * فسقناهم سوق البغال الا داجل * وقوله * سقاها الحبي
 سقى الرياض السحاب * وقوله * لله در اليوم من لامها * وقوله * فرحجتها
 بمزجة زج القلوص ابي مزادة * وقد علم بذلك خطأ من قال ان ذلك
 فيج او خطاء او نحوه واما من زعم انه لم يقع في الكلام المتشور منه فلا يعمل
 عليه لانه ناف ومن اسند هذه القراءة مثبت وهو مقدم على النفي اتفاقا
 وانقل الى هذا الزاعم عن بعض العرب ولوامة اوراعيا انه استعماله في النثر
 لرجع اليه فكيف وفيمن اثبت تابعي عن الصحابة عن من لا ينطق عن الهوى
 صلى الله عليه وسلم فقد بطل قولهم وثبت قراءته سالمة من المعارض والله
 الجرم * وقرأ الباقر بن زين بفتح الزاي والياء مبنيا للفاعل ونصب قتل به
 اولادهم بالخفض على الاضافة شركاؤهم بالرفع على الفاعلية بنين وهي
 واضحة اي زين لكثير من المشركين شركاؤهم ان قتلوا اولادهم بنحرمهم
 لا كنههم او بالواد خوف العار والعيبة (وعن) المطوعي (بجر) بضم
 الحاء والجيم اما مصدركم اوجع بجر بالفتح او الكسر كسقف وسقف
 وجذع وجذع (وعن) الحسن بجر بضم الحاء وسكون الجيم مخفف
 المضموم (وقرأ) (حرمت ظهورها) بادغام التاء في الظاء ابو عمرو
 والازرق وابن عامر وحركة والكسائي وخلف (ورقق) الازرق را
 (افتراء عليه) و (افتراء على الله) بخلفه والوجهان في جامع البيان (وضم)
 الهاء (من سيجز بهم) يعقوب (وعن) المطوعي (خالصه) برفع الصاد

والهاء و يحذف التثنية على انه مبتداء ولذا كورنا خبره والجملة خبر الموصول والجمهور خالصة بالتأنيث خبر الموصول والتأنيث اما حلا على المعنى لان الذي في بطونها انعام ثم حل على اللفظ في قوله ومحرم واما اللبس بالغة كعلامة ونسابة (واختلف) في (وان تكن ميتة) فنافع وابو عمرو وحفص وحزرة والكسائي ويعقوب وخلف يكن بالتذكير ميتة بالنصب وافقهم البريدي والاعمش وقرأ ابن عامر من غير طريق الداجوني عن هشام وابو جعفر نكن بالتأنيث ميتة بالرفع وافقهما ابن محيصين وابو جعفر على اصله في تشديد ميتة وقرأ ابن كثير والداجوني من اشهر طرقه عن هشام يكن بالتذكير ميتة بالرفع فلا خلاف عن هشام في رفع ميتة وقرأ ابو بكر تكن بالتأنيث ميتة بالنصب وافقه الحسن والتذكير والتأنيث واضحان ومن نصب ميتة فعلى خبر كان الناقصة ومن رفع فعلى جعلها تامة ويجوز ان يكون خبرها محذوفاً وان يكن هنالك ميتة فتكون ناقصة ايضاً (وضم الهاء من (سيجز بهم) يعقوب (وقرأ) (قتلوا) بتشديد التاء ابن كثير وابن عامر (وادغم) دال (قد ضلوا) ورش وابو عمرو وابن عامر وحزرة والكسائي وخلف (وقرأ) (اكاه) باسكان الكاف نافع وابن كثير (وقرأ) (من عمره) بضم التاء والميم حزة والكسائي وخلف (واختلف) في (حصاده) فابو عمرو وابن عامر وعاصم ويعقوب بفتح الحاء وافقهم البريدي والباقون بالكسر وهما لقتان في المصدر كقولهم جداد وحداد (وقرأ) (خطوات) بالضم قبل والبرني بخلفه وابن عامر وحفص والكسائي وابو جعفر ويعقوب (واختلف) في (ومن المعز) فابن كثير وابو عمرو وابن ذكوان وهشام من غير طريق الداجوني ويعقوب بفتح العين وافقهم ابن محيصين والبريدي والحسن وروى الداجوني عن اصحابه عن هشام بسكون العين وبه قرأ الباقر وهما لقتان في جمع ما عز كخادم وخادم وتاجر ونجر ويجمع ايضاً على معري (واتفقوا) على تسهيل (الذاكرين) معاهنا واختلفوا في كفيته فالجمهور كما تقدم على ابدال همزة الوصل الواقعة بعد همز الاستفهام الفسا خالصة مع اشباع المد للسالكين للكل وهو المختار وذهب آخرون الى تسهيلها بينين وهما صحيجان في الشاطبية وغيرها وكذا الحكم في الآن موضعي يونس وآله بهسا والنمل (وتقدم) في الهمز المفرد الكلام على (نبوتى يعلم) من حيث حذف همزه مع ضم ما قبل الواو لابي جعفر وانه

كتمكون في ذلك كائنه في الشرع نص الالهوازي وغيره (وقرأ) (شهداء
 اذ) بتسهيل الثانية كالياء نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس
 (وامال) (وصيكم ذلكم وصيكم) حرة والكسائي وخلف والفتح
 والتقليل الازرق (واختلف) في (الا ان يكون مية) فتفع وابو عمرو
 وعاصم والكسائي ويعقوب وخلف في اختياره يكون بالتذكير مية بالنصب
 واسم يكون يعود على قوله محرما وافقههم البريدي والحسن والاعمش لكن
 التذكير من غير طريق المطوعى وقرأ ابن عامر وابو جعفر بالتأنيث والرفع
 على انها تامة بمعنى توجد مية وقرأ ابن كثير وحرة بالتأنيث والنصب على
 ان اسمها ضمير يعود على محرما او المأ كول وانت الفعل لتأنيث الخبر وافقهما
 ابن محبصين (وقرأ) (من اضطر) بكسر النون ابو عمرو وعاصم وحرة
 ويعقوب وقرأ بكسر طائه ابو جعفر (وعن) الحسن (طفر) بسكون
 الفاء لغة (وادغم) تا (حلت ظهورهما) ابو عمرو والازرق وابن عامر
 وحرة والكسائي وخلف (وامال) (الحوايا) حرة والكسائي وخلف
 والفتح والصفري الازرق (واختلف) في (تذكرون) حيث وقع اذا كان
 ثناء فقط خطابا خفض وحرة والكسائي وخلف بتخفيف الذال حيث
 وقع على حذف احدى التائين لان الاصل تشذكرون وافقههم الاعمش
 والباقون بتشديد ها فادغموا ثناء في الذال (واختلف) في (وان هذا)
 فحرة والكسائي وخلف بكسر الهمة وتشديد النون على الاستيناف
 وهذا محله نصب اسمها وصراطى خبرها وفاء فاتبعوه عاطفة للجمل وقرأ
 ابن عامر ويعقوب بفتح الهمة وتخفيف النون والباقون بفتح الهمة
 وتشديد النون على تقدير اللام اى ولان هذا وقال القراء متمولة اتل واجاز
 جرها بتقدير وصيكم به وبان فتكون نسقا على المضمر على طريق الكوفيين
 ووجه قراءة ابن عامر انها اخففت من الثقيلة على اللغة القليلة (وقرأ) (صراطى)
 بالسين قبل من طريق ابن محاهد ورويس وبالشعاع خلف عن حرة
 (وقفتح) ياء الاضافة منها ابن عامر وسكنها الباقيون (وقرأ) (فتفرق) بتشديد
 التاء البرنى بخلفه وعن الحسن والاعمش (السدى احسن) بالرفع على انه
 خبر محذوف اى هو احسن فحذف العائد وان لم تطل الصلة وهو نادر
 (وعن) ابن محبصين من المفردة (ان تقولوا او تقولوا) بالغيب فيهما (وامال
 (اهدى منهم) حرة والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه (وادغم)

دال (فقد جاءكم) ابو عمرو وهشام وجرزة والكسائي وخلف و (مر)
 امالة (جاء) غير مرة (و غاظ) الازرق لام (اظلم) بخلفه (و) اشم
 صاد (يصدفون) جرزة والكسائي وخلف ورويس بخلفه (واختلف) في
 (تأنيهم الملاذكة) هنا والنحل فخرزة والكسائي وخلف بالياء على التذكير
 فيهما والساقون بالتأنيث لان لفظه مؤنث (واختلف) في (فرقوا) هنا
 والروم فخرزة والكسائي بالفاء بعد الغاء وتخفيف الراء من المفارقة وهي
 الترك لان من آمن بالبعث وكفر بالبعث فقط ترك الدين القيم او فاعل بمعنى
 فعل من التفرقة والتجرب يذاي آمنوا ببعثه وكفروا ببعثه وافقهما الحسن
 والباقون بتشديد الراء بالالف فيهما (واختلف) في (فله عشر امثالها)
 فيعقوب عشر بالتوين امثالها بالرفع صفة لعشرو عن الاعمش عشر
 بالتوين امثالها بالنصب والباقون عشر بغير تنوين امثالها بالخفض على
 الاضافة (و امال) (يجرى) حيث جاء جرزة والكسائي وخلف وقلله
 الازرق بخلفه (وقرأ) (رنى الى) بفتح ياء الاضافة نافع و ابو عمرو
 وابو جعفر وتقدم الخلف في (صراط) قريبا (واختلف) في (ديناقيا)
 فان عامر وعاصم وجرزة والكسائي وخلف بكسر القاف وفتح الياء
 مخففا كالسبع مصدر قام دام وافقهم الاعمش اى دينا دانا والباقون بفتح
 القاف وكسر الياء مسددة كسيد مصدر على فيل فاصله قوم اجتمعت
 الواو والياء وسبقت احد بهما بالسكون قلبت الواو ياء وادغمت اى دينا
 مستقيما (وقرأ) (ابراهيم) بالالف هشام وابن ذكوان بخلفه (وعن الحسن)
 (ونسكى) بسكون السين (وسكن ياء الاضافة) (من بحياى) نافع وابو جعفر
 لكن بخلف عن الازرق والوجهان صحيحان عنه خلافا لمن ضعف الاسكان
 عنه كما تقدم واماله الدورى عن الكسائي وقلله الازرق بخلفه واذا وقف
 من فتح الياء فله ثلاثة الوقف لعروض السكون امامن سكنها فباشباع المد
 للساكنين وصلا ووقفا للزوم السكون (وفتح) ياء الاضافة من (مما تى لله)
 نافع وابو جعفر وتقدم لجزء مدلالتي للتبرئة في نحو (لا شريك له) مداوسطا
 (وقرأ) (وانا اول) بالمد نافع وابو جعفر (وتقدم) غير مرة ان الازرق في نحو
 (اناكم) طرعا خمسة من تثليث مد البذل وفتح الالف وتقليها فراجعه ان شئت
 (وتقدم) ايضا الخلف له في رقيق راه (وزر) والوجهان في جامع البيان

(المرسوم)

اتفق على رسم الهمزة المكسورة ياء في انكم لتشهدون وكتب ارايتم ارايتكم
 في بعضها بالفاء بعد الراء وفي بعضها بلا الف واختلف في انيوا ما كانوا فرسمت
 الهمزة في بعضها واوا مع زيادة الف بعدها وحذف الالف قبلها وجعله في
 الاصل هنا من المتفق عليه بالواو مع انه قدم في وقف حزة تبعاً للنشر انه
 من المختلف فيه اما فيكم شركو فمن المتفق عليه بالواو وكتبوا ولدار الاخرة
 لام واحدة في السامية وبلا مين في بقيتها واتفقوا على رسم من نبأى المرسلين
 ياء بعد الالف وصبوب في النشر انها صورة الهمزة وكتبوا في الكل بالغدوة
 هنا والكهف بالواو وكتبوا لن لم يهدني بالياء وكذا انحاحوني ويوم يأتي
 وهذا ربي نافع عن المدني حذف الف ولا طر وذر يتهم والفاء قرية اكبر
 وكتبوا فالتق الحب وجعل الليل سكتنا بالفاء وفي بعضها بالحذف وكتبوا
 ان انجينا بنين في الكوفي وثلاث في بقيتها وكتب في العراقية الى اولياهم
 وقال اولياهم بحذف الياء والواو وكذا اولياكم بالاحزاب ونحن اولياكم
 بفصلت وكتبوا اولادهم شركاهم بالياء في الشامي وبواو في غيره وكتبوا
 في الكل فرقوا دينهم بلا الف بعد الفاء هنا وفي الروم في الموضوع والموصول *
 اتفقوا على قطع ان عن لم حيث جاء نحو ان لم يكن وكان لم تنز وعلى وصل
 ام بما الاسمية نحو اما اشملت واختلف في قطع في عن ماني قوله فيما اوحى
 وليلوكم فيما آتاكم ان ويأتي بقية العشر ان شاء الله تعالى واتفق على قطع
 ان المكسورة عن ما هنا فقط ان ما نعودون لآت واختلف في انما عند الله
 بالخل واتفقوا على كتابة وتمت كالتاء كاول بونس واختلف في ثانيه كوضع
 غافر في يات الاضافة في ثمان اني امرت اني اخاف اني اراك وجهي لله
 صراطى مستقيماً ربي الى صراط محيى ومماتى في الزوائد * واحدة
 وقد هذان وذكر كل في محله

(سورة الاعراف)

مكة الايمان ايات من واسئلهم الى واذنقنا وآيها ما شان وخس بصرى
 وشامى وست حرمى وكوفي خلافتها خمس المص * كوفي ونعودون *
 كوفي ايضا له الدين * بصرى وشامى ضعفان النار * والحسنى * على بنى
 اسرائيل * حرمى وقيل يستضعفون * مديني اول في شبه الفاصلة * تسعة

فدليهما بغرور سم الحياط والانس في النار صراط توعدون فرعون بالسنين
وموسى صعبا ولا يهديهم سبيلا عذابا شديدا ورابع بنى اسرائيل وعكسه
ستة من طين فسوف تعلمون ثم لاصلبتكم اربعين وثلاثة من بنى اسرائيل
الاول ﴿ الفرات ﴾ تقدم البكت لابي جعفر على كل حرف من (المص)
(وامال) (ذكر) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري وحزة
والكسائي وخلف وقلاه الازرق (واختلف) في (قليل ما يذكرون) فان عامر
يأى قبل التاء مع تخفيف الذال والباقون بناء فرقية واحدة بلأى قبلها
وخفف الذال حفص وحرة والكسائي وخلف على اصلهم والباقون
بالشديد (وتقدم) امالة (جاء) لحزة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه
(وادغم) ذال (اذجاءهم) ابو عمرو وهشام (واتفق) على قراءة (معايش)
بالياء بلا همزة لان ياءها اصلية جمع معيشة من العيش واصنعا معيشة مفعلة
متحركة الياء فلا تنقل في الجمع همزة كافي الصحاح قال وكذا مكابيل ومبايع
ونحوهما ومارواه خارجة عن نافع من همزة هاقطة فيه اذ لا يهمل الا ما كانت
الياء فيه زائدة نحو صحائف ومدائن (وامال) (دعويهم) حرة والكسائي
وخلف وابو عمرو والازرق بخافهما (وقرأ) (للملائكة اسجدوا) بضم
التاء وصلا ابو جعفر بخلف عن ابن وردان والوجه الثاني له اشمام كسرتهما
الضم كما مر بالبقرة وعن المطوعي (مذوما) بواو واحدة بلا همزة في الحالين
وهو تخفيف مذوما في قراءة الجمهور بالنقل وحذف الهمزة ووقف حرة
عليه كذلك بالنقل واما بين بين فضعيف جدا (وسهل) الهمزة الثانية
من (لاملان) الاصهاني عن ورش (وتقدم) لابي عمرو في (حيث شيئا)
ثلاثة اوجه ادغام التاء من حيث في شين شيئا مع ابدال الهمزة الساكنة
والاظهار مع الابدال ومع الهمزة اما الادغام مع الهمزة فيمتنع لكنه يعقوب
من المصباح ككما تقدم (وعن) الحسن (سواءنهما) و (سواءنكم)
بالافراد حيث جاء (وتقدم) الخلاف في مدحهما عن الازرق وما وقع للجوهري
من جعل ثلاثة الواو مضروبة في ثلاثة الهمزة فتباغ تسعة تعقبه في النشر
كما مر به لم نجد احدا روى الاشباع في اللين الا وهو يستثنى سوات فالخلاف
بين التوسط والقصر وكل من وسطها مذهب في البذل التوسط فعليه يكون
فيها اربعة فقط توسط الواو مع توسط الهمزة وثلاثة الهمزة مع قصر
الواو وتظهيرها في بيت فقل * وسوات قصر الواو والهمزة ثلثا * ووسطهما فالكل

اربعة قادر * ووقف عليها حرة بانقل على القياس وبالادغام الحاقا لله او
الاصابة بالزائدة وامايين بن فضة (وامال) (مانهيكما) حرة والكسائي
وخلف وقله الازرق بخلفه وكذا انها كم بالحشر وكذا فديهما بغرور
وناديهما (وعن) الحسن (بخصاف) بكسر الياء والحاء وتشديد الصاد
والاصل يخصفان (وادغم) راه (تغزلنا) ابو عمرو بخلف عن الدوري
(واختلف) في (ومنها تخرجون) هنا وفي الروم وكذلك تخرجون وهو
الاول منها وفي الزخرف وآخر الجائسة خمزة والكسائي وخلف بفتح
الحرف الاول ومنم الراء مبنيا للفاعل وافقهم الاعمش في الاربعة وقرأ ابن
ذكوان و يعقوب كذلك هنا وافقهما الحسن وقرأ ابن ذكوان ايضا في
الزخرف كذلك واختلف عنه في الروم فروى الطبري وابوالقاسم الفارسي
عن النقاش عن الاخفش عنه كذلك وكذا هبة الله عن الاخفش وبه قرأ
الداقي على الفارسي عن النقاش قال في الشر ولا ينبغي ان يؤخذ من التيسير
بسواء وروى سائر الرواة عن ابن ذكوان بضم التاء وفتح الراء مبنيا للمفعول
وبه قرأ الساقون في الاربعة غير ان الحسن وافق ابن ذكوان في حرف
الزخرف ولا خلاف في بناء الفاعل لكل في ثاني الروم وهو اذا اتم تخرجون
وكذا حرف الحشر لا يخرجون معهم قال في الشر وعبرة الساطبي موهمة
له لولا ضبط الرواية لان منع الخروج منسوب اليهم وكذا اعفوا على يوم
يخرجون من الاجداث بسأل حملا على قوله تعالى يوفضون (وعن)
الحسن (رياشا) بفتح الياء والفاء بعدها جمع ريش كنعب وشعاب
(وامال) (يوارى) الدوري عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضرير
وقتها من طريق جعفر كالباقين فقرأه بالوجهين كوضعي المائة كما تقدم
ولذا اطلق في الطيبة فقال * تمار مع اوار مع يوار * (واختلف) في (ولباس
التقوى) فتابع ابن عامر والكسائي وابو جعفر بنصب السين عطفا على
لباسا وافقهم الحسن والشنودى والباقون بالرفع اما مبتدأ وذلك ثان وخبر
خبر الثاني وهو وخبره خبر الاول والرابط اسم الاشارة واما خبر محذوف اي
وهو اوسر المعورة لباس التقوى (ويوقف) لجرة على (يا بني آدم) بالخفيف
مع عدم السكت وبالسكت على الياء وبالنقل وبالادغام فهي اربعة وهو
متوسط بغيره المنفصل (وامال) (براكم) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق
المصوري وحرة والكسائي وخلف وقله الازرق (والمثل) الثانية من

٤ هذا طريق الشاطبي
فالوجه فتح الثلاث
من طريق الشاطبية
كما تقدم التنبيه عليه
*

(بالفحشاء اتقولون) بامفتوحة تافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ورويس
(وضم) الهاء (من عليهم الضلالة) حزة و يعقوب في الحساليين وضمها
معهما وصل الكسائي وخلف اما الميم فكسرها وصل ابو عمرو وضمها
الباقون (وفتح) سين (يحسون) ابن عامر وعاصم وحزة وابو جعفر
واختلف (في) خالصة (فتافع بالرفع خبر هي ولذين آمنوا متعلق بخالصة
وجعلها القاضى خبرا بعد خبر والباقون بالنصب على الحال من الضمير
المستقر في الظرف وهو اعنى الظرف خبر المبتدأ (وفتح) ياء الاضافة من
(حرم ربي الفواحش) غير حزة (وقرأ) (ينزل) بالتخفيف ابن كثير
وابو عمرو و يعقوب (واسقط) الهمة الاولى من (جاء اجلهم) قالون
والبرى وابو عمرو ورويس من طريق ابى الطيب وسهل الثانية ورش
وابو جعفر ورويس من غير طريق ابى الطيب ولورش من طريق الازرق
ثان وهو ابدالها الفا خالصة ولا يجوز له المد كما نوال عروض حرف المد
بالابدال وضعف السبب بتقديمه على الشرط ولقبيل ثلاثة اسقاط الاولى
من طريق ابن شنبوذ وتسهيل الثانية من طريق غيره والثالثة ابدالها
الفا كالازرق والباقون بتحقيقها (واسكن) سين (رسلنا) ابو عمرو (وعن)
المطوعى (تداركوا) بناء مفتوحة موضع همزة الوصل (وامال) (اخراهم)
ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وحزة والكسائي وخلف وقله الازرق (وامال)
(لاوليهم) و (اولاهم) حزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى ابو عمرو
والازرق (وقرأ) (هؤلاء اضلونا) بابدال الثانية ياء مفتوحة تافع وابن كثير
وابو عمرو وابو جعفر ورويس (واختلف) في (ولكن لا تعلمون) فابو بكر
بالغيب والضمير يعود على الطائفة السائلة او عليها والباقون بالخطاب
اما السائلين واما لاهل الدنيا (واتفق) على الخطاب في (وان تقولوا على
الله لا ما تعلمون) (واختلف) في (لا تقم لهم) فابو عمرو بالتأنيث والتخفيف
واقفه ابن محيصين وعن البرزدي بفتح الفوقية مبنيا للفاعل ونصب ابواب
فخالف اباعمر وقرأ حزة والكسائي وخلف بالتذكير والتخفيف وافقهم
الحسن والاعمش بخلف عن المطوعى في التذكير والباقون بناء التأنيث
والتشديد وكلهم ضم حرف المضارعة الا الحسن فانه قحه كاليزيدى
والا المطوعى فانه ققم مع التذكير فقط ومن قحه نصب ابواب على
الفعولية (وادغم) (جهنم مهاد) رويس بخلف عنه كابي عمرو وادغمه

يعقوب يكره من المصباح كسائر المثاليين (وعن) ابن محيصين (الجل) بضم
الجيـم وتشديد الميم مفتوحة وهو كالقلس والقلس جبل عظيم يقتل من حبال
كثيرة للسفينة (واختلف) في (وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله) فابن
عاصم بغير واو على ان الجملة الثانية موضحة ومينة للاولى والباقون بآيات
الواو للاستيناف او حالية (وامال) (هدانا) حرة والكسائي وخلف وقلاه
الازرق بخلفه (وادغم) دال (لقد جاءت) ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي
وخلف وادغم تا، (اورثوها) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وهشام وحرة
والكسائي (وتقدم) قريبا امالة (نادى) (واختلف) في (نعم) فالكسائي
بكسر العين حيث جاء وهو اربعة هنا موضعان وفي الشعراء والصفات لغة
صححة لكتانة وهذيل خلافا لمن طعن فيها وافقه السيبوذي والباقون
بالفتح لغة باقي العرب (وايدل) همز (مؤذن) واوا مفتوحة الازرق
وابو جعفر وكذا وقف حرة (واختلف) في (ان لعنة الله) فتافع وابو عمرو
وعاصم ويعقوب باسكان التون مخففة ورفع لعنة على ان ان مخففة من الثقلة
اسمها ضمير التان واعنة مبتدأ والظرف بعده خبره والجملة خبر ان وافهم
اليزيدي وابن محيصين من المفردة واختلف عن قنبل فروى عنه ابن مجاهد
والستطوي عن ابن شيبوذ كذلك وروى عنه ابن شيبوذ الا الشطوي عنه بشديد
التون ونصب لعنة وبه قرأ الباقر وقحت ان لوقوع الفعل عليها اي بان
واعنة اسمها والظرف خبرها وبأني موضع النور في محله ان شاء الله تعالى
(وتقدم) امالة (سيماهم) بالقرة (واما) (تلقاء اصحاب) فهمز تان مفتوحتان
تقدم حكمهما قريبا في جاء اجلهم غير ان ابن ايدل الهمزة الثانية عن الازرق
وقنبل يشع المد هنا لساكن بعد (وامال) (ونادى) و(ما غنى) و(ننساهم)
حرة والكسائي وخلف وبالقح والصغري الازرق (وايدل) الثانية من
(الماء او) ياء مفتوحة تافع وان كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وكسر)
التوين من (برجة ادخلوا) ابو عمرو وعاصم وحرة ويعقوب واختلف
فيه عن قنبل لكونه عن جر فكسره ابن شيبوذ وضمه ابن مجاهد واختلف
ايضا عن ابن ذكوان فروى التفاس عن الاخفش كسره وكذا الرمل عن
الصوري وروى الصوري من سائر طرقه الضم وهما صحيحان عن ابن ذكوان
من طريقه كافي النشر وبالضم قرأ الباقر (وادغم) دال (واقد جثاهم)
ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي وخلف (وعن) ابن محيصين (فضلنا)
بالضاد المجهة اي على غيره (وعن) الحسن (فعمل) برفع اللام اي فعمل

نعمل وننصب الجمهور على ما انتصب عليه فيشفعوا (واتفق) على رفع (زرد)
على انه عطف فعليه على اسمية وهي هل لنا الخ (واختلف) في (بغش الليل)
هنا والرعد قابو بكر وحزة والكسائي ويعقوب وخلف بفتح الغين وتشديد
الشين من غشي المضاعف وافقهم الحس والاعش والباقون بسكون الغين
وتخفيف الشين فيهما من اغشى (واختلف) في (والشمس والقمر والجوهر
مسخرات) هنا وفي التحل فابن عامر فيهما برفع الشمس وما عطف عليها
ورفع مسخرات على الابتداء والخبر وقرأ حفص برفع والجوهر مسخرات
بالتحل لان الناصب ثمة مسخر فلونصب الجوهر ومسخرات اصار اللفظ مسخرها
مسخرات فيلزم التأكيد وقرأ الباقر بالانصب في الموضعين والناصب في
مسخرات بالكسرة فوجهه هنا انه عطف على السموات ومسخرات حال من
هذه المفاعيل وفي التحل على الحال المؤكدة وهو مستفيض او على اضممار فعل
قل النجوم اي وجعل الخ (وقرأ) ابو بكر (خفية) بكسر الخاء كما امر بالانعام
(وغاظ) الازرق لام (اصلاحاً) (وقرأ) (الريح) بالجمع نافع وابو عمرو وابن عامر
وعاصم وابو جعفر ويعقوب (واختلف) في (اشرا) هنا والفرقان والغل
فقرأ عاصم بالناء الموحدة المضمومة واسكان الشين في الثلاثة جمع بشير كنذر
ونذر وقرأ ابن عامر بالنون مضمومة واسكان الشين وهي مخففة من قراءة الضم
وقرأ حزة والكسائي وخلف بالنون المفتوحة وسكون الشين مصدر واقع
موقع الحال بمعنى ناشرة او منشورة او ذات نشر وافقهم الاعش وقرأ نافع
وابن كثير وابو عمرو واوجعفر ويعقوب بضم النون والشين جمع ناشر كنازل
ونزل وشارف وشرف وافقهم ابن محيصين واليزيدي (وادغر) (اقلت سحاباً)
ابو عمرو وحزة والكسائي وخلف وهشام من طريق الداجوني وابن عدان عن
الخلواني واظهروا عندها الخواني من باقي طرقه كالفاين (وقرأ) (ميت) بالتشديد
نافع وحفص وحزة والكسائي وابو جعفر ويعقوب وخلف وقرأ (تذكرون)
بتخفيف الذال حفص وحزة والكسائي وخلف (واختلف) في (الانكدا)
قابو جعفر بفتح الكاف وعن ابن محيصين سكونها وهما مصدران والباقون
بكسرها اسم فاعل اوصفة مشبهة (واختلف) في (من المضيء) هنا وفي هود
والجوثون فالكسائي وابو جعفر بخفض الراء وكسر الهاء بعدها على التثنية
او الجدل من الملقط وافقهما المطوي وابن محيصين بخلف والثاني بالانصب
للمعنى الهاء على الاستثناء والباقون برفع الراء وسنم الهاء على التثنية

او البديل من موضع اله لال من من يدة فيه وموضع رفع اما بالاجتهاد او بالفاعلية
 (وقح) ياه الاضافة من (اتي اخاف) نافع وابن كثير وابو جعفر وابو عمرو
 (و يوقف) حمزة وهشام بخلف عنه على (قال الملاء) كل ما في هذه السورة
 ونحوه مما كتب بالالف بابدال الهزة الفالفتح ما قبلها وبسهولة بين بين
 على الروم فهما وجهان ولا يجوز ابدالها واواجر كة نفسها لمخالفة الرسم
 وعدم صحة رواية كافي الشر (واختلف) في (ابلغكم) معاهنا وفي الاحقاف
 فابو عمرو بسكون الباء وتخفيف اللام في الثلاثة وافقه اليزيدي والباقون
 بالفتح والتشديد (وعن) المطوعي (واذكروا) بفتح الـ ذال والكاف
 وتشديدهما (واختلف) (وزادكم في الخلق بسطة) حمزة وهشام وابن
 ذكوان بخلفهما والباقون بالفتح (وقرأ) (بسطة) بالسين الدوري عن
 ابي عمرو وهشام وخلف عن حمزة ورويس وخلف واختلف عن قبل
 والسوسي وابن ذكوان وحفص وخلاد وتقدم تفصيل طرقهم بالقرة
 (وعن) الاعشى (والى ثمود) بكسر الـ دال منونة وعن الحسن (ونحتون)
 بفتح الحاء والـ ف بعدها في هذه السورة خاصة (وادعم) دال (قد جاءكم)
 ابو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف (وادغم) (اذ جاءكم) ابو عمرو
 وهشام (وقرأ) (بيوتا) بكسر الـ باء قالون وابن كثير وابن عامر
 وابوبكر وحمزة والكسائي وخلف (واختلف) في (قال الملاء) بعدم فسدين
 في قصة صالح فان عامر بزيادة واو للعطف قبل قال والـ باقون بغير واو
 اكتفاء بالـ بط المعنوي (وقرأ) (اشكم لتأتون الرجال) حمزة واحدة
 على الخبر نافع وحفص وابو جعفر والـ باقون بهمزتين على الاستفهام
 فان كثير ورويس بتسهيل الثانية بلا الف وابو عمرو بالتسهيل مع الالف
 والـ باقون بالتحقيق بلا الف ولهمشام وجه ثان وهو التحقيق مع الالف
 (وتقدم) (الغيرة) وكذا (قد جاءكم) (وقرأ) (صراط) بالسين قبل
 من طريق ابن محاهد ورويس وبالشام خلف عن حمزة وثابت الخلف
 هنا في الاصل خلاد غير مقروبه لانه انفراده عن ابن عبيد ولذا لم يعمل
 عليه في الطيبة وكذا كل منكر ما عدا حرف الفاتحة كما تقدم بها (وامال)
 (اذنجاتا) و (آسى) حمزة والكسائي وخلف وقلهما الازرق بخلفه
 (وقرأ) (بنى) بالهمز نافع (وابدل) همز (البأساء) ابو عمرو بخلفه
 وابو جعفر (وقرأ) (لقصنا) بالتشديد ابن عامر وابن وردان وابن جاز
 ورويس بخلفهما وروى تفصيله بالانعام (واختلف) في (اوامن) فنافع

وابن كثير وابن عامر وابو جعفر يسكون الواو على ان او حرف عطف للنقبيهم
اي افانوا احدى العقوبتين وافقهم ابن محيصين والباقون يفتحونها على
ان واو العطف دخلت عليها همزة الانكار مقدمة عليها لفظا وان كانت
بعدها تقديرا اي افانوا مجموع العقوبتين وورش على اصله في النقل
(وقرأ) (نشاء اصبتاهم) ببدال الثانية واوامفتوحة نافع وابن كثير
وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وتقدم) (ولقد جاءتهم) آفا (وقرأ) (رسالهم)
يسكون السين ابو عمرو (واختلف) في (حقيق على ان) فنافع بفتح الياء
مشددة دخل حرف الجر على ياء التكلم فقلت اليها ياء وادغمت فيها وفتحت
وافقه الحسن والباقون بالالف لفظا على ان على التي هي حرف جرد خلت
على ان ونكون على بمعنى الياء اي حقيق بقول الحق ايس الا او بضمن
حقيق معنى حريص قال القاضي او الاعراف في الوصف بالصدق والمعنى
انه حق واجب على القول الحق لان اكون اتاقله لا يرضى الاعملى تاطقابه
انتهى ومثله في الكشاف (وتقدم) نظير (قد جئتكم) غير مرة (وفتح)
ياء الاضافة من (فارسل معي) حفص وحده (وامال) (فالتى) حمزة
والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (وقرأ) (ارجئه) هنا وفي الشعراء
همزة ساكنة ابن كثير وابو عمرو وابن عامر ويعقوب وابو بكر من طريق
ابي حدود ونقطويه وافقهم ابن محيصين والبريدى والحسن والباقون
بغير همز فيهما وهما لغتان يقال ارجأت وارجيته اي اخرته كتوضأت
وتوضيت والحاصل من اختلافهم في الهمز وهاء الكناية فيها ست قرآت
متواترة ثلاثة مع الهمز وثلاثة مع تركه فاولها قراءة قالون وابن وردان
من طريق ابن هارون وهبسة الله ارجه بكسر الهاء مختلصة بلا همز ثانيها
قراءة ورش والكسائي وابن جاز وابن وردان من طريق ابن شيب وخلف
في اختياره ارجه ياشباع ككسرة الهاء بلا همز ثاثيرا قراءة عاصم
من غير طريق نقطويه وابي حدود عن ابى بكر وحمزة يسكون الهاء
بلا همز وافقهما الاعمش واما للثلاثة التي مع الهمز فاولها قراءة ابن كثير
وهشام من طريق الحلواني ارجه ياء بضم الهاء مع الاشباع والهمز
وافقهما ابن محيصين الثانية قراءة ابى عمرو وهشام من طريق الداجوني
وابى بكر من طريق ابى حدود ونقطويه ويعقوب ارجئه باختلاس
ضمة الهاء مع الهمز وافقهم البريدى والحسن الثالثة قراءة ابن ذكوان

ارجسته بالهمز واختلاس كسرة الهاء فلهشام وجهان اختلاس ضمة
 الهاء واشباعها كلاهما مع الهمز ولا يبي بكر وجهان ايضا ترك الهمز
 مع اسكان الهاء والهمز مع اختلاس ضمتها ولا ين وردان وجهان ترك
 الهمز مع اختلاس كسرة الهاء ومع اشباعها وقد طعن في قراءة ابن ذكوان
 بان الهاء لا تكسر الا بعد كسر او ياء ساكنة واجيب بان الفاصل بينها
 وبين الكسرة الهمزة الساكنة وهو حاجر غير حصين واعتراض ابي شامة
 رحمه الله تعالى على هذا الجواب متعقب (واختلف) في (نكل ساحر)
 هنا ويونس فخرمة والكسائي وخلف بتشديد الحاء والفاء بعدها فيهما
 على وزن فعال للمبالغة (وامال) الدوري عن الكسائي والباقون بالفاء بعد
 السين وكسر الحاء خفيفة كفاعل من غير امالة ولا خلاف في تشديد
 موضع الشعراء (ومز) امالة (جاء) (وقرأ) (ان) بهمزة واحدة على الخبر
 نافع وابن كثير وحفص وابو جعفر والباقون بهمزتين على الاستفهام
 وهم على اصولهم السابق تقريرها فربما في انكم (وتقدم) امالة (الناس)
 للدوري عن ابي عمرو من طريق ابي الزعراء (واختلف) في (تلقف)
 هنا وفي طه والشعراء خفض بسكون اللام وتخفيف القاف في الثلاثة من لقف
 كعلم يعلم يقال لقفت الشيء اخذته بسرعة فاكلته او ابتلعت والباقون بفتح
 اللام وتشديد القاف فهن من تلقف وتقدم تشديد تاء البرزى بخلفه
 (وغلظ) الازرق لام (بطل) وصلا على الاصح واختلف عنه في الوقف
 كامر (واما امنتهم) هنا وطه والشعراء فالقراء فيها على اربع مراتب
 الاولى قراءة قالون والازرق والبرزى وابي عمرو وابن ذكران وهشام من
 طريق الحلواني والساجوني من طريق زيدواي جعفر بهمزة محققة
 واخرى مسهلة والفاء بعدها في الثلاث والازرق فيها ثلاثة البدل وان تغير
 الهمز كامر ولم يبدل احد عنه الثانية الغاقول الجعبري وورش على بدله
 بهمزة محققة والفاء بدل عن الثانية والفاء اخرى عن الثالثة ثم تحذف
 احديهما للساكنين يتعقبه في النشر ثم قال ولعل ذلك وهم من بعضهم
 حيث رأى بعض الرواة عن ورش يقرؤها بالخبر فظن ان ذلك على وجه
 البدل وليس كذلك بل هي رواية الاصبهاني ورواية احمد بن صالح ويونس
 وايضا لا زهر كلهم عن ورش يقرؤها بهمزة كخفض فن كان من هؤلاء
 يرى المدلا بعد الهمز عند ذلك فيكون مثل آمنوا الا انه بالاستفهام وابدل

وحذف انتهى ونقله في الاصل واقره على طائفة قال فظهر ان من يقرأ
عن ورش بهمزة واحدة انما يقرأ بالخبر المرتبة الثانية لورش من طريق
الاصبهاني وحفص ورويس بهمزة محققة بعدها الف في الثلاث وهي
محمّل الخبر المحض والاستفهام وحذف في الهمزة اعتمادا على قرينة التوزيع
المرتبة الثالثة لقيل وهو يفرق بين السور الثلاث فهنا ابدال همزة في
الاولى واوا خالصة حالة الوصل واختلف عنه في الهمزة الثانية فسهلها
عنه ابن مجاهد وحققها مفتوحة ابن شيبوذ واما اذا ابتداء فبهمزتين ثانيتهما
مسهلة كرفيقه البرني واما طه والشعراء فسق وياتي الحكم فيهما ان شاء الله
تعالى المرتبة الرابعة لهشام فيمار واه عنه الدا جوني من طريق الشاذلي
وابي بكر وحزة والكسائي وروح وخلف بهمزتين محقتين والف بعدهما
من غير ادخال الف بينهما في الثلاث ولم يختلفوا في ابدال الثالثة القالانها
فاه الكلمة ابدلت لسكونها بعد فتح وذلك ان اصل هذه الكلمة اأانتم بثلاث
همزات الاولى للاستفهام الانكاري والثانية همزة افعال والثالثة فاء الكلمة
فالثالثة يجب قلبها الفاعلي القاعدة والاولى محققة ليس الاخير ان حرة اذا
وقف يسهلها بين بين في وجهه لكونها ح من المتوسط بغيره المفصل
واما الثانية ففيها الخلاف ولم يدخل احد من القراء الف بين الهمزتين في
هذه الكلمة لثلاثي جمع اربع متشابهات كما تقدم في باب بيانها (وعن) ابن محيصين
والحسن (لاقطعن ولاصليكن) هنا وطه والشعراء بفتح الهمزة وسكون
القاف والصاد وتخفيف اللام والطاء وفتح الاولى وضم الثانية من قطع وصل
الثلاثي (وعن) الحسن (و يذكرك) بارفع عطفا على انذرا واستئناف (وعن
ابن محيصين والحسن و) (الهنك) بكسر الهمزة وفتح اللام وبعدها الف
على انه مصدر بمعنى عبادتك (واختلف) في (سقتل) فنافع وابن كثير
وابو جعفر بفتح النون واسكان القاف وضم التاء مخففة وافقهم ابن محيصين
والباقون بضم النون وفتح القاف وكسر التاء مشددة للكثير لتعدد المحال
(وعن) الحسن (بورثها) بفتح الواو وتشديد الراء على المبالغة وعنه ايضا
(طيرهم) ياء ساكنة بعد الطاء بلا الف ولا همزة اسم جمع وقيل جمع وعنه
(والقمل) باسكان الميم وتخفيفها (وتقدم) حكم (عليهم الطوفان عليهم الرجز)
من حيث ضم الهاء والميم وكسرهما (ووقف) على (كلت ربك) بالهاء
ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب واماها الكسائي وقفا (وسهل) همز

(اسرائيل) ابو جعفر مع المد والقصر وثلاث الازرق همزة بخلفه ومر وقف
 حمزة عليه اوائل البقرة (واختلف) في (يعرشون) هنا وانحل فابن عامر
 وابو بكر بضم الراء فيهما وافقهما الحسن والباقون بالكسر فيهما وهما
 لقان يقال عرش الكرم يعرشه بضم الراء وكسرهما وهو افصح (واختلف)
 في (يعكفون) فخرزة والكسائي والوراق عن خلف والمطوعي وابن
 مقسم والقطيعي عن ادريس عنه بكسر الكاف لغة اسد وافقهم الحسن
 والاعمش وروى الشطي عن ادريس ضمها وبه قرأ الباقون لغة بقبصة
 العرب (واختلف) في (واذا نجيناكم) فابن عامر بالفتح بعد الجيم من غير
 ياء ولاتون مسندا الى ضمير الله تعالى والباقيون ياء ونون والفتح بعدها مسندا
 الى المعظم قال في النشر والمحجب ان ابن محاهد لم يذكر هذا الحرف في كتابه
 السبعة (واختلف) في (يقتلون ابناءكم) فنافع بفتح الياء وسكون القاف
 وضم اثناء مخففة على الاصل والباقيون بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء
 مشددة للمبالغة (وقرأ) (وعدا) بغير الف ابو عمرو ويعقوب وابو جعفر
 (وعن) ابن محيصين (رب ارنى) بضم الباء بخلفه (واسكن) راء ارنى
 ابن كثير وابو عمرو ويعقوب ولا يعمرو اخلاص كسرة الراء ايضا من روايته
 كما مر بالبقرة (واتفقوا) على اثبات ياء (ترانى) معاني الحالين وامالها ابو عمرو وابن
 ذكوان من طريق الصوري وحمزة والكسائي وخلف وقلها الازرق (وكسر
 الون وصلا من) (ولكن انظر) ابو عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب وضمها
 الباقيون (وامال) (نجلى) حمزة والكسائي وخلف وثلاه الازرق بخلفه
 (واختلف) في (دكاه) هنا والكهف فخرزة والكسائي وخلف بالمد
 والهمزة من غير تنوين فيهما بوزن حمزة من قولهم ناقة دكاه اي منبسطة
 السنام غير مرتفعة اي ارضا مستوية وقرأ عاصم كذلك في الكهف
 فقط وافقهم فيها الاعمش والباقيون بالتثوين بلا مد ولا همزة مصدر
 واقع موقع المفعول به اي مدكو كما مفتا قال ابن عباس صار ترابا وقال
 الحسن ساخ في الارض وهو منقول ثان لجعل على المشهور فيهما (وقرأ)
 (واتا اول) بالمد نافع وابو جعفر (وقح) ياء الاضافة من (اني اصطفتك)
 ابن كثير وابو عمرو (واختلف) في (برسالتى) فنافع وابن كثير وابو جعفر
 وروح بالتوحيد والمراد به المصدر اي برسالى اياك والمراد بتبليغ رسالتى
 وافقهم ابن محيصين وقرأ الباقيون بالالف على الجمع يعنى اسفار التوراة

(وعن) المطوي (وبكلمتي) بكسر اللام (وقح) ياء الاضافة من (آتاني
انذين) غير ابن عامر وحرزة (واختلف) في (سيل الرشد) فحرزة والكسائي
وخلف بفتح الراء والشين وافقهم الاعشى والباقون بضم الراء وسكون
الشين لقان في المصدر كالبخل والبخل (واختلف) في (حليهم) فحرزة
والكسائي بكسر الحاء واللام وتشديد الياء مكسورة على الاتباع لكسرة
اللام وافقهما ابن محبصين وقرأ يعقوب بفتح الحاء وسكون اللام وتخفيف
الياء امام فرد ار يديه الجمع او اسم جمع مفردة حلية كفتح وقحة والباقون
بضم الحاء وكسر اللام وتشديد الياء مكسورة جمع حلي كفلس وفلوس
والاصل حلوى اجتمعت الواو والياء وسبقت احديهما بالسكون قلبت
الواو ياء وادغمت في الياء (وضم) هاء (يهديهم) يعقوب وكذا (ايديهم)
(وادغم) دال (قد ضلوا) ورش وابوعمر و ابن عامر وحرزة والكسائي
وخلف (واختلف) في (برحنا ربنا و يغفر لنا) فحرزة والكسائي وخلف
بالخطاب فيهما ونصب الباء من ربنا على النداء وافقهم الاعشى والباقون
بالغيب فيهما ورفع ربنا على انه فاعل (وادغم) راء (يغفر لنا) ابو عمرو
بخلف عن الدوري (وقح) ياء الاضافة (من بعدى اعجلتم) نافع وابن كثير
وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) في (ابن ام) هنا وفي طه فابن عامر
وابوبكر وحرزة والكسائي وخلف بكسر الميم فيهما كسر بناء عند
البصريين لاجل ياء التكلم والباقون يفتحها فيهما لتركيبهما تركيب
خمس عشرة عشر بالشبه اللفظي عندهم فعلى هذا ليس ابن مضافا لام بل
مركب معها ومذهب الكوفيين ان ابن مضاف لام وام مضافة للياء قلبت
الياء الفا تخفيفا فانفتحت الميم كقوله * يا بنت عمالاتومي واسمجي * ثم حذفوا
الالف وبقيت الفتحة دالة عليها (وبوقف) عليه لحرزة بالحقيق والتسهيل
كالواو (وعن) ابن محبصين (تسمت) بفتح التاء والميم جملة لازما فرفع به
(الاعداء) على الفاعلية وعنه ضم ياء (رب اغفر) (ومر) ادغام الراء في اللام
(وابدل) الهمزة الثابتة واوا مفتوحة (من تشاء انت) نافع وابن كثير وابو عمرو
وابو جعفر ورويس (وقح) ياء الاضافة من (عدا بني امييب) نافع وابو جعفر
(وامال) الدنيا حرزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق وابو عمرو
وعن الدوري عنه الكبرى ابضا (وعن) الحسن (من اشاء) بسين مهمل
وقح الهمزة على المضى لكن قال الداني لا تصح هذه القراءة عن الحسن

(وهمن) (التي) نافع (وامال) (التوراة) بين بين قالون وحزة بخلفهما
والازرق وامالها كبرى الاصبهاني وابوعمر وواين ذكوان وحزة في ثابته
والكسائي وخلف والثاني لقالون القمح (وقراً) (بأمرهم) بالسكون
والاختلاس ابوعمر وروى الاتمام عن الدوري عنه كالباقين (وتقدم)
حكم (عليهم الخبائث) (واختلف) في (أصرهم) فابن عامر يفتح
الهمزة ومدّها وفتح الصاد والفاء بعدها على الجمع والباقيون بكسر
الهمزة والقصر واسكان الصاد بلا الف على الافراد اسم جنس (وعن)
المطوعي (عشرة) بكسر الشين وهذه اسكانها لفظة الحجاز وبه قرأ
الجمهور (وامال) (استسقاء) حرة والكسائي وخلف وفلله الازرق
بخلفه (وعن) المطوعي (مارزقكم) بالتاء مضمومة على الافراد (وقراً)
(قبل لهم) بالاشمّام هشام والكسائي ورويس (وقراً) (تغفر) بالتأنيث
مبنياً للمفعول نافع وابن عامر وابوجعفر ويعقوب والباقيون بالنون مبنياً
للفاعل (واختلف) في (خطيباكم) فنافع وابوجعفر ويعقوب خطيباتكم
بجمع السلامة ورفع التاء على النيابة عن الفاعل وقرأ ابن عامر بالافراد
ورفع التاء كذلك وهو واقع موقع الجمع لفهم المعنى وقرأ ابوعمر وخطاباكم
على وزن عطاياكم بجمع التكسير مفعولاً لتغفر وافقه البريدي وابن محيصين
بخلفه والباقيون بجمع السلامة وكسر التاء نصبا على المفعولية واما موضع
نوح فابوعمر ووزن قضايا والباقيون بجمع السلامة مخفوضاً بالكسرة
واتفقوا على خطاباكم بالبقرة للرسم (وتقدم) اشمّام (قيل) (وغلظ)
لام (ظلموا) الازرق بخلفه (وقراً) (واستلهم) بنقل حركة الهمزة الى السين
ابن كبير والكسائي وخلف في اختياره وكذا يقف حرة (وادغم) ذال
(اذتأنيهم) ابوعمر وهشام وحرة والكسائي وخلف (وضم) هاء تأنيهم
يعقوب وكذا (لا تأنيهم) (وعن) الحسن (لا يسنون) بضم الياء وكسر الباء
وعن المطوعي بفتح الياء وضم الموحدة (ووقف) على (لم) جهاء السكت البرني
ويعقوب بخلفهما (واختلف) في (معدرة) خفضاً بالصّب على المفعول من اجله
اي وعظمتاهم لاجل المعدرة او على المصدر اي تعذر معدرة او على المفعول به
لان المعدرة تنضم ككلاما وخصب بالقول كقلت خطبة وافقه البريدي
فخالف اباعمر والباقيون بالرفع خبر مبتدأ محذوف اي موعظتنا او هذه
معدرة والعذر التّصل من الذنب (واختلف) في (بئس) فنافع

وابوجعفر وزيد عن الداجوني عن هشام بكسر الباء الموحدة وياه ساكنة
 بعدها من غير همزة مثل عيس وقرأ ابن ذكوان وهشام من غير طريق زيد
 عن الداجوني كذلك الا انه بالهمزة الساكن بلاياه على انه صفة على فعل
 كحذر ثقلت كسرة الهمزة الى الياء ثم سكنت ووجه قراءة نافع كذلك
 اي ان اصله ما ذكر ثم ابدل الهمزة ياء واختلف عن ابى بكر فالجمهور عن
 يحيى بن آدم عنه بياه مفتوحة ثم ياء ساكنة ثم همزة مفتوحة على وزن ضيف
 صفة على فعل وهو كثير في الصفات وروى الجمهور عن العلي بن ابي طالب
 الباء وكسر الهمزة وياه ساكنة على وزن رئيس وصف على فعل كشديد
 للمبالغة وبه قرأ الباقر (وعن) الحسن كسر الباء وهمزة ساكنة وقح
 السين بلا تنوين (ويوقف) عليها لجرزة بالتسهيل كالياء وابدالها ياء
 ضعيف (وعن) الاعمش (يفسقون) بكر السين (ومر) رقيق راء (فردة)
 للازرق واخفاه ابى جعفر تنوينها عند الخاء بعدها بالبقرة وذكر الاصل
 ان اباجعفر ابدل همزة (خاسين) وليس كذلك وتقدم ما فيه (ويوقف)
 عليه لجرزة بالتسهيل بين بين ويحذف الهمزة اتباعا للرسم والابدال ياء
 ضعيف (وسهل) الاصبهاني عن ورش همزة (تأذن) بلا خلف واختلف
 عنه في تأذن ر بكم براهيم كامل (وتقدم) قريبا اذ نام اذنى التاء (وعن)
 الحسن (ورثوا) بضم الواو وتشديد الراء مبنيا للمفعول (وضم) رويس هاء
 (ان ياتهم) (وقرأ) (تعقلون) بالخطاب نافع وابن عامر وحفص ويعقوب
 والباقر بالغيب (واختلف) في (يمسكون) فابو بكر بسكون الميم وتخفيف
 السين من امسك وهو متعد فالفعل محذوف اي دينهم او اعمالهم بالكلب
 والباء الحال او الالة والباقر نافع والتشديد من مسك بمعنى تمسك فالباء
 للاكلة كهي في تمسكت بالحبل (واختلف) في (ذرياتهم) هنا ويس والاول
 والثاني عن الطور فابن كثير وعاصم وجرزة والكسائي وخلف بالافراد
 في الاربعة مع ضم تاء اول الطور وقحها في الثلاثة وافقهم ابن محيصين
 والاعمش (وقرأ) نافع وابوجعفر بافراد اول الطور والجمع في الثلاثة مع
 كسر التاء فيها وضمها اول الطور وقرأ ابو عمرو بالجمع هنا وموضعي الطور
 مع كسر التاء في الثلاثة وبالافراد في يس مع فتح تائه وافقه البريدي وقرأ
 ابن عامر ويعقوب بالجمع في الاربعة مع رفع التاء اول الطور وكسرها في
 الثلاثة (وعن) الحسن كابى عمرو الا انه رفع اول الطور فكلهم رفع

ثناء اول الطور الاباعرو واليريدى فكسراها وظاهر على قراءة التوحيد هنا
 ان ذريتهم مفعول يأخذ على حذف مضاف اى ميثاق ذريتهم اما على
 الجمع فيحتمل ان يكون ذريتهم بدلا من ضمير ظهورهم كما ان من
 ظهورهم بدل من بنى آدم بدل بعض ومفعول اخذ محذوف والتقدير
 واذا اخذ ربك من ظهور ذريات بنى آدم ميثاق التوحيد قال الجمعبرى في
 الخبر مسح الله ظهر آدم بيده فاستخرج من هو مولود الى يوم القيمة
 كهية الذر فقال يا آدم هؤلاء ذريتك اخذت عليهم العهد بان يعبدوى
 ولا يشركون شيئا وعلى رزقهم ثم قال لهم الست بربكم فقالوا بلى فقالت
 الملائكة شهدنا فقطع عذرتهم يوم القيمة انتهى (وامال) (بلى) حرة
 والكسائى وخلف وشعبة من طريق ابى جردون عن يحيى بن القاسم والصغرى
 الازرق وابوعمر و صححهما في النشر عنه من روايته لكنه اقتصر في طيته
 في ذكر الخلاف على الدورى (واختلف) في (ان تقولوا او تقولوا) فابوعمر و
 بالغيب فيهما جريا عنى ما تقدم اى اشهدهم ثلثا يعتذروا يقولوا ما شعرنا
 او الذنب لاسلافنا وافقه ابن محيصين واليريدى والباقون بالخطاب على
 الالتفات (واظهر) ثناء (يلهم ذلك) نافع وابن كثير و هشام وعاصم
 وابو جعفر بخلف عنهم والباقون بالإدغام واختاره الجميع صاحب النشر
 وحكى ابن مهران الاجماع عليه (وادغم) ذال (ولم يد ذرا نا) ابوعمر و
 وابن عامر وحرة والكسائى وخلف (ويوقف) لحررة على والله الاسماء
 ونحوه بالنقل والسكت في الهجزة الاولى وبالبديل في الثانية مع المد والتوسط
 والقصر وفيها الروم بالتسهيل مع المد والقصر فهى عشرة ويمتدح عدم
 السكت والنقل في الاولى لعدم صحته رواية كاسر بالهجرة (واختلف) في
 (يلحدون) هنا والنحل وفصلت فحرة بفتح الياء والحاء في الثلاثة من
 لحد ثلاثيا وافقه الاعشى وقرأ الكسائى وخلف عن نفسه كذلك في النحل
 والباقون بضم الياء وكسرها لحد في الثلاثة من الحد فليل هما بمعنى وهو المليل
 ومنه لحد القبر لانه يمال بحفرة الى جانبه بخلاف الضريح فانه يحفر في وسطه
 (وامال) (هسى) حرة والكسائى وخلف وبالقح والصغرى الازرق
 والدورى عن ابى عمرو (وابدل) الاصبهائى همزة (قبأى) ياء مفتوحة وبه مع
 التحقيق وقف حرة (واختلف) في (ونذهب) فنافع وابن كثير وابن عامر
 وابو جعفر بنون العظمة ورفع الراء على الاستيفاف وافقهم ابن محيصين وقرأ

ابو عمرو وعاصم و يعقوب بالياء على الغيبة ورفع الراء وافقهم البريدي والحسن
 وقرأ حمزة والكسائي وخلف بالياء وجزم الراء مطلقا على محل قوله تعالى فلا هادي
 له وافقهم الاعشى (وامال) (طغيانهم) الذي روى عن الكسائي وحده
 (وامال) (مرسيها) حمزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه ومثله
 (نقشها) (وقرأ) (السوءان) بإبدال الثانية واوا مكسورة وبسهولة كالياء
 نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس واما تسهيلها كالواو فتقدم
 رده (وقرأ) (ان انا الا) بالمد فاون بخلف عنه واتفق الكل على ادغام
 (انقلت دعوا الله) (واختلف) في (جعلاه شركاء) فتافع وابوبكر
 وابو جعفر بكسر الشين واسكان الراء وتنوين الكاف من غير همز اسم مصدر
 اي ذا شرك اي اشراك وقبل بمعنى النصيب وافقهم ابن محيصين والباقون
 بضم الشين وفتح الراء وبالمد والهمز بلاتنوين جمع شريك (واختلف) في
 (لا يتبعوكم) هنا و يذهبهم في الشعراء فتافع بسكون التاء وفتح الباء الموحدة
 فيهما وافقه الحسن والباقون بفتح التاء مشددة وكسر الموحدة فيهما
 وهما لقان (واختلف) في (يبطشون) هنا و يبطش بالذي بالقصص
 و يبطش بالمدحان فابو جعفر بضم الطاء في الثلاثة وافقه الحسن والباقون
 بالكسر فيهن والبطش الاخذ بالقوة والماضي ببطش بالفتح فيهما كخرج
 يخرج وضرب يضرب وكسر اللام من (قل ادعوا) عاصم وحمزة
 ويعقوب وضمها الباقون (واثبت) الياء في (كيدون) وصلا ابو عمرو
 وهشام من طريق الداحوي وابو جعفر وفي الخالين قبل من طريق
 ابن شنبوذ وهشام من طريق الحلواني ويعقوب (واثبتها) في (فلاتنظرون)
 في الخالين يعقوب (واختلف) في (ان ولي الله) فابن حبش عن السوسي
 بياء واحدة مفتوحة مشددة وكذا روى ابو نصر الشاذي عن ابن جهور
 عن السوسي وشجاع عن ابي عمرو وابو خلاد عن البريدي عن ابي عمرو نصا
 وعبد الوارث عن ابي عمرو اداء ووجهت على ان ياء فعيل مدغمة في ياء المتكلم
 والياء التي هي لام الكلمة محذوفة وهذا احسن ما قيل في تحريكها وان ولي
 اسم نكرة غير مضاف والاصل ان ولي الله فولي اسم ان والله خبرها
 ثم حذف التووين لالتقاء الساكنين ولم يبق الا كون اسمها نكرة والخبر
 معرفة وهو وارد ومنه * وان حراما ان اسب مجاشعا * قال في التثنية وبعضهم
 يعبر بالادغام وهو خطأ اذ المشددة لا يدغم في المخفف وافقه الحسن

بلاخلاف عنه وروى الشنبلودي عن ابن جهور عن السوسي كسر الياء المشددة بعد الحذف وهي قراءة عاصم الجحدري وغيره و يلزم منه ترفيق الجلالة ووجه في النشر ذلك بان المحذوف ياء المتكلم للملاقاة كما نكتها كما تحذف ياءت الاضافة لذلك قال فقل على هذا ان يكون هذا الحذف حالة الوصل فاذا وقف اعادها وليس كذلك بل الرواية الحذف فيهما واجرى الوقف مجرى الوصل كما في اخشون اليوم ويقض الحق ويحتمل ان يخرج على قراءة حمزة في مصرخي الآتي ان شاء الله تعالى وقرأ الباقون يسائين مشددة مكسورة فحقة مفتوحة (واختلف) في (طيف) فان كثير وابوعرو والكسائي ويعقوب ياء ساكنة من غير الف ولا همز على وزن ضيف مصدر من طاف بطيف كباع يبيع واقضهم البريدي والشنبلودي والباقون بالف وحمزة مكسورة من غير ياء اسم فاعل من طاف يظوف (واختلف) في (يمدونهم) فنافع وابو جعفر بضم الياء وكسر الميم من امد وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الميم من مد (وابدل) حمزة (قرى) ياء مفتوحة ابو جعفر (ونقل) حمزة (قرآن) ان كثير

(المرسوم)

ما يذكرون ياء قبل التاء في الشامي بعض المصاحف ور ياشا بالف بعد الياء وقبل الشين واتفق على الياء في يأتي تأويله ولن تراني وفسوف تراني واستضعفوني وكادوا يقتلونني فهو المهدى وكتب في الشامي ما كانه تهدي بلاواو بصطة هنا بالصاد اتعاقا بخلافها في البقرة فانها بالسين وكتب في الشامي وقال الملوقة صالخ بواو بكل سحر هنا و آخر يونس بالف بعد الحاء في بعض المصاحف وفي بعضها قبلها واتفق على كتابة ضحى وهم بالياء بدل الالف المنقلبة عن الواو ونقل نافع حذف الف طرهم عند الله هنا والف وبطل ما كانوا يعملون قال وبطل ما كانوا يعملون افن وخرج ويطسل الباطل بالانف والكتب في الشامي واذا انجيناكم ياء بين الجيم والكاف وفي باقي المصاحف ياء ونون والف صورتها بينهما نافع عن المدني يؤمن بالله وكلمته بلا الف وكذا لكلمته وبكلمته بالكهف بالشورى وروى نافع ايضا خطبتكم هنا ونوح بلا الف وفيهما صورتا ياء وتاء ونقل ايضا عليهم الخبث هنا والتي كانت تعمل الخبث بالانبياء بلا الف وكتب في اكثرها ساور يكلم دار

بزيادة واو بعد الالف وكتب في بعضها طيف بغير الف بعد الطاء في المقطوع
 والموصول في اتفقوا على قطع ان عن لافي عشرة منها حقق على ان لا
 وان لا يقولوا على الله هنا وعلى قطع عن في قوله عن مانها واختلف في
 قطع لام كما دخلت امة في هاء التأنيث في ان رحمت الله بالناء كالبقرة وما يأتي
 وكذا قلت ريك الحسني في يأت الاضافة في سبع ربي الفوا حش اتى
 اخاف بعدى اعجلم فارسل معى اتى اصطفتك آياتى الذين عذابى اصيب
 في ومن الزوائد ثتان في ثم كيدون فلا تنظرون

(سورة الانفال)

قبل هي اول المدنى واختلف في وما كان الله ليعذبهم وآياتها سبعون وخمس
 كوفي وست مجزى وبصرى وسبع شامى اختلافها ثلاث ثم يغلبون بصرى
 وشامى كان مفعولا الاولى غير كوفي وبالمؤمنين غير بصرى في شبه العاصلة في
 في نية اولئك هم المؤمنون رجز الشيطان فوق الاعناق المسجى الحرام الا المتقون
 يوم الفرقان التى الجمعان وثانى كان مفعولا في القراءات في عن ابن محيصين بخلف
 عنه (عنفال) بادغام النون فى اللام كما فى البقرة (وضم) هاء (عليهم) حزة
 ويعقوب (وامال) (زادتهم) هشام وان ذكوان بخلف عنهما وحزة والباقون
 بالقح (وعن) ابن محيصين (بعد كم الله احدى) بوصل الهمزة وكذا الجاه
 احدى ما وما جاء منه (وامال) (الكافرين) ابو عمرو وان ذكوان بخلفه والدورى
 عن الكسائى ورويس (وادغم) ذال (اذتغثون) ابو عمرو وهشام وحزة
 والكسائى وخالف (واختلف) فى (مردفين) فنافع وابو جعفر ويعقوب
 بفتح الدال اسم مفعول اى مردفين بغيرهم والباقون بالكسر اسم فاعل
 اى مردفين مثلهم وماروى عن قتيل من طريق ابن مجاهد انه يقرأ كنافع
 فليس بصحيح عن ابن مجاهد كما فى الشر (واختلف) فى (يفشكم النعاس)
 فابن كثير وابو عمرو بفتح الياء وسكون الغين وفتح الشين والفاء بعدها
 لفظا النعاس بالرفع على الفاعلية من غشى يغشى وافقهما ابن محيصين
 والبريدى وقرأ نافع وابو جعفر بضم الياء وسكون الغين وياء بعدها
 من اغشى النعاس بالنصب مفعول به وفاعله ضمير البارى تعالى وافقهما
 الحسن والباقون بضم الياء وفتح الغين وكسر الشين مشددة وياء بعدها
 ونصب النعاس من غشى بالتشديد (وعن) ابن محيصين تسكين ميم (امنة)

(وقرأ) (ويزل) بسكون النون وتخفيف الزاي ابن كثير وابوعمر
 ويعقوب (وقرأ) (الرعب) بضم العين ابن عامر والكسائي وابوجعفر ويعقوب
 (وعن) الحسن (دبره) بسكون الباء كقولهم عنق في عنق (وكسر)
 يعقوب بكلامه كغيره الهاء من (ومن يولهم) فاستثناها من المجزوم (وقرأ)
 (ولئن الله قلهم واكن الله رمى) بتخفيف ألون ورفع الجلالة الشر بفتح
 فيها ابن عامر وحزرة والكسائي وخلف (وامال) رمى شعبة من
 جميع طرق المغاربة وحزرة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه
 والباقون بالفتح وهو رواية جمهور العراقيين عن شعبة (واختلف) في
 (موهن كيد) فابن عامر وشعبة وحزرة والكسائي ويعقوب وخلف
 بسكون الواو وتخفيف الهاء والتوين على انه اسم فاعل من اوهن كما كرم
 معدي بالهمزة والتوين على الاصل في اسم الفاعل وكيد بالنصب على
 المفعولية به وافقهم الاعمش وقرأ حفص بالتخفيف من غير تنوين وكيد
 بالخفض على الاضافة وافقه الحسن والباقون بفتح الواو وتشديد الهاء
 والتوين ونصب كيد مفعول به ايضا (وادغم) دال (فقد جاءكم)
 ابوعمر وهشام وحزرة والكسائي وخلف (وامال) (حا) حزرة وخلف
 وابن ذكوان وهشام بخلفه (ورقق) الازرق بخلفه راء (خير) (واختلف)
 في (وان الله مع) فتافع وابن عامر وحفص بفتح همزة ان على تقدير لام
 العلة والباقيون بالكسر على الاستئناف (وشدد) تاء (ولا تولوا) وصلا البرزى
 بخلفه واتفقوا على فتح (دعاكم) (وامال) (فاواكم) حزرة والكسائي وخلف وقلها
 الازرق بخلفه وكذا (تتلى) (وادغم) راء (ويفقر لكم) السوسي والدوري
 بخلفه (وادغم) دال (قد سمعنا) ابوعمر وهشام وحزرة والكسائي
 وخلف (وعن) المطوعى (هو الحق) بالرفع على ان هو مبتدأ والحق
 خبره والجملة خبر كان (وقرأ) (من السماء او) ببدال الهمزة الثانية ياء
 خالصة مفتوحة نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر وويس (وضم) هاء
 (فيهم) يعقوب (واشسم) صاد (تصدبة) حزرة والكسائي وخلف
 ورويس بخلف عنه (وقرأ) (ليبر الله) بضم الباء الاولى وفتح اليم
 وكسر الثانية مشددة حزرة والكسائي ويعقوب وخلف والباقون بفتح
 الباء وكسر اليم وسكون الباء الثانية (وادغم) دال (قد سلف) ابوعمر
 وهشام وحزرة والكسائي وخلف (وادغم) تاء (مضت سنة) ابوعمر

وحجرة والكسائي وخلف (ووقف) على سنت بالهاء ابن كثير وابوعمر
والكسائي ويعقوب (وعن) المطوعي (ويكون) بالرفع على الاستئناف
(واختلف) في (بما يعملون بصير) فرويس بالخطاب وافقه الحسن
والباقون بالغيب (وسق) امالة الف (القربي) والقي (اليمى) (واختلف)
في (بالعدوة) معا فابن كثير وابوعمر و يعقوب بكسر العين فيهما وافقهم
الحسن واليزيدي وابن محيصين والباقون بالضم فيهما وهما اثنان لاهل
الحجاز وانكار ابى عمرو والضم محمول على انه لم يباينه (ومر) امالة
(الدنيا) و (القصوى) وكذا (يحى) (واختلف) في (من حى) فنافع والبرزى
وقنبل من طريق ابن شبنوذ وابوبكر وابوجعفر و يعقوب وخلف عن
نفسه بكسر الياء الاولى مع فك الادغام وفتح النايبة وافقهم ابن محيصين
بخلافه والباقون ياء مشددة مفتوحة وبه قرأ قنبل من طريق ابن مجاهد
وهما اثنان مشهورتان في كل ما اخره بآن من الماضي اوليهما مكسورة نحو
عى وحى (وامال) (اراكمهم) ابو عمرو وحجرة والكسائي وخلف وابن
ذكوان من طريق الصوري والازرق بالفتح والصغرى ولم يقرأ الازرق
بوجهين من الرأى الالهذه فقط وبالأول قطع له صاحب العنوان والثانى
صاحب التيسير واطلق الناطبي الوجهين في الحرز وهما صحيحان كما في النشر
(وقرأ) (ترجع الامور) بالبناء للفاعل ابن عامر وحجرة والكسائي ويعقوب
وخلف (وشدد) البرزى بخلفه تاء (ولاتنازعوا) مع اشباع الالف قبلها
(وابدل) همز (فئة وفئتان ورثاء الناس) ياء في الثلاثة ابوجعفر (وعن)
الحسن (فتشملوا) بكسر الشين فقل انه غير معروف وقيل بل هو لغة ثابتة
(وعن المطوعي) (وتذهب ربحكم) بالجرم عطفا على فعل النهى قبله
(وادغم) ذال (واذنين) ابو عمرو وهشام وحجرة والكسائي وخلف
(وابدل) ابو جعفر همزة (برى) ياء وادغم الياء في الياء بخف عنه من
الوايتين (وفتح) بآى الاضافة من (انى ارى) و (انى اخاف) نافع
وابن كثير وابوعمر و ابوجعفر (واختلف) في (اذيتوفى) فابن عامر
بالسواء على التأنيث وهشام على اصله في ادغام الذال في التاء والباقون
بالتذكير لكون الفاعل مجازى التأنيث وللفضل (وعن) المطوعي
(فشرد) بالذال المججمة قبل هذه المسادة مهملة في لغة العرب وقيل
ثابتة ومن قال انها كذلك في مصحف ابن مسعود رضى الله

تعالى عنه تعقبه في الدربان النقط والشكل امر حادث احده يحيى بن عمر
(واختلف) في (ولا تحسبن الذين كفروا) هنا والنور فابن عامر وحزة
بالغيب فيهما ووافقهما هنا ابو جعفر وحفص واختلف عن ادريس
عن خلف فروى الشطي عنه كذلك فيهما ور واهما عنه المطوع
وابن مقسم و القطيعي بالخطاب وبه قرأ الباقر ووافق اباعمر والاعمش
واليزيدي فيهما ووافق حزة الحسن ووافق اباجعفر ابن محيصين والذين
مفعول اول على قراءة الخطاب وسبقوا ثان والمخاطب النبي صلى الله عليه
وسلم والفاعل على قراءة الغيب ضمير يعود على الرسول او يفسره السياق
اي قتل المؤمنين وان جعل الذين فاعلا فالمفعول الاول محذوف اي انفسهم
والثاني سبقوا (وقم) سبين يحسبن ابن عامر وعاصم وحزة وابو جعفر
(واختلف) في (انهم لا يعجزون) فابن عامر يفتح الهمزة على اسقاط لام
العة والباقر بكسرها على الاستيناف (وعن) ابن محيصين (يعجزون)
بكسر النون وشددها بخلف عنه فادغم نون الرفع في نون الوقاية وحذف
ياء المتكلم مجتزأ عنها بالكسرة وابتنها بخلف عنه في الحالين (وعن) الحسن
(رباط) بضم الراء والباء من غير الف نحو كتاب وكتب (واختلف)
في (ترهبون) فرويس بتشديد الهاء من رهب المضاعف والباقر
بتخفيفها من ارهب (وعن) الحسن يرهبون بالغيب والتخفيف وضمير
الفاعل يرجع الى مرجع لهم فانهم اذا خافوا خوفوا من ورائهم (وقرأ)
(لاسل) بكسر السين شعبة (وهمز) (انبي) نافع (ورقق) الازرق راء
(عشرون) كائض عليه الداني والشاطبي وابن بلية وغيرهم وفتحهم عنه
مكي في اجساعه (واختلف) في (وان يكن منكم مائة بغلبوا) و (ان يكن
منكم مائة صابرة) فعاصم وحزة والكسائي وخلف بالياء من تحت فيهما
لفصل بالظرف ولان التانيث محاذي وافقههم الاعمش وقرأ ابو عمرو ويعقوب
باتذكير في الاول لما ذكر والتانيث في الثاني لان وصفه بالثؤنت وهو صابرة
قواه وافقهما اليزيدي والحسن والباقر بالتانيث فيهما لاجل اللفظ
وخرج باسناده الى المائة ان يكن منكم عشرون وان يكن منكم الف
المتفق على تذكيرها (واختلف) في (ان فيكم ضعفا) فعاصم وحزة وخلف
بفتح الضاد وافقههم الاعمش بخلفه والباقر بضمها وكلاهما مصدر
وقيل الفتح في العقل والرأي والضم في البدن وقرأ ابو جعفر بفتح العين

والمد والهمزة مفتوحة بلا تنوين جمعاً على فعلاء كظريف وظرفاء
ولا يصح كما في النشر ما روى عن الهاشمي من ضم الهمزة وافقه المطوعي
والباقون بأسكان العين والتنوين بلامد ولا همزة (واختلف) في (ما كان
لبي ان يكون) فابوعمر ووابو جعفر ويعقوب بالكـ أئيت مراعاة لمعنى الجماعة
وافقهم البريدي والحسن والباقون بالتذكير اعتباراً للفظ (واختلف)
في (له أسرى) و (من الأسرى) فابوعمر وبقح الهمزة وسكون السين
في الأول وضم الهمزة وقح السين وبالف بعدها في الثاني مع الإمالة
فيهما وافقه البريدي وقرأ حرة والكسائي وخلف بغير الف مع الإمالة
فيهما وافقهم الأعمش وقرأ أبو جعفر بضم الهمزة فيهما وقح السين على
وزن فعالي بلامالة والباقون بفتح الهمزة وسكون السين بلام الف على وزن
فعلي وهو قياس فعيل بمعنى مفعول لكن قللهما الأزرق (وقرأ) (اخذتم)
بإظهار الذال ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (وعن) الحسن والمطوعي
(اخذتمكم) بفتح الهمزة والخاء منياً للفاعل وهو الله تعالى (ومر) ادغام
(يغفر لكم) (واختلف) في (من ولايتهم) هنا والكهف فحمة بكسر
الواو فيهما وافقه الأعمش وقرأ الكسائي وكذا خلف كذلك في الكهف
والباقون بفتح الواو لغتان أو الفتح من النصرة والنسب والكسر من الإمارة
ووقع للتوحيدي أنه جعل خلفاً هنا حمزة وقد علم أنه إنما وافقه في حرف الكهف
واسقط في الأصل هنا خلفاً من حرف الكهف فلهذه من الكتاب فبعض

(المرسوم)

نقل نافع عن المدني وتخونوا أمانكم هنا لاماتهم بقدا فليح بغير الف بعد التنوين
وكلام الرأية كالمقنع عام في الالفين لكن قال السخاوي المراد هنا الف
الجمع قال الجعبري فلهذه ظفر بتخصيص رواية نافع أو شافهه به الناظم
واتفقوا على حذف الالف بعد العين في لا خلتقم في الميعد هنا خاصة
وآياتها فيماعداء نحو لا يخلف الميعاد في المقطوع والموصول في اختلاف
في قطع انما غنم هنا واتفق على قطع موضعي الحج ولقمان وعلى وصل
ما عدا ذلك نحو الاثما اناندير في هاء التانيث في رسموا بالتاء سنت الاولين
هنا كثلثة فاطر واخرنا فرقة في آت الاضافة في اثنا اني اري اني اخلف
وليس فيها زائدة للجماعة ومر زيادة ياء في لا يجزون لابن محيصين بخلفه

(سورة التوبة)

مدينة وآبها مائة وتسع وعشرون كوفي وثلاثون في الباقي خلافها خمس
 من المشركين معا العلي عن الجحدري عدا الاول لاثاني وشهاب عنه بالعكس
 الدين القيم خصي يعذبكم عذابا ايلما دمشق وقيل شامي وعاد ثمود حرى
 وفيها مشبه الفاصلة * ستة عشر من المشركين عند من لم يعدها وقتلوا
 المشركين من الله ورضوان لك الامور في الرقاب ويؤمن للمؤمنين في
 الصدقات ثاني عذابا ايلما من سبيل يجدوا ما ينفقون من المهاجرين والانصار
 بين المؤمنين ويقتلون للمشركين ما يقتلون انهم يفتنون وعكسه ثلثان من
 المشركين عند من عده وقوم مؤمنين * القراءات * يوقف لجزء
 على (براءة) بالتسهيل كـ الالف مع المد والقصر واتفقوا على الياء وفقا
 في غير (مجزى) لبوتها في المصاحف (وامال) (الكافرين) ابو عمرو وابن
 ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي ورويس وقله الازرق (وعن)
 الحسن كسر همزة (ان الله بريء) على اضمار القول (وادغم) بريء
 ابو جعفر بخلفه (وعن) الحسن (من المشركين) معا بكسر نون من على
 اصل التخلص من الساكنين (واتفقوا) على الرفع في (ورسوله) عطفا
 على الضمير المستكن في بريء او على محل ان واسمها في قراءة من كسر ان نعم
 روى زيد عن يعقوب النصب عطفا على اسم ان وليس من طرقا (وقرأ)
 (اثمة) هنا والانياء والقصاص معا والسجدة بالتسهيل مع القصر قالون
 والازرق وابن كثير وابو عمرو وكذا رويس وقرأ الاصبهاني بالتسهيل - ل
 كذلك لكن مع المد في ثاني القصص وفي السجدة وقرأ ابو جعفر كذلك اعني
 بالتسهيل والمد في الخمسة بلا خاف واختلف عنهم في كيفية التسهيل فالجمهور
 انه بين بين والآخرين انه الابدال ياء خالصة ولا يجوز الفصل بالالف حالة
 الابدال عن احد وقرأ هشام بالتحقيق واحتلف عنه في المد والقصر فالمد له
 من طريق الحلواني عند ابى العز و قطع به لهشام من طريقه ابو العلاء وروى
 له القصر للهدوى وغيره وفاقا للجمهور المغاربة وبه قرأ الباقون وهم ابن
 ذكوان وعاصم وجزء والكسائي وروح وخلف اما الاربعة فتقدم التنبيه
 على انا اكتفينا بذكر مذاهبهم في الاصول وفي الاول في الفرش مما تكرر وتقدم
 ايضا بوجوب كل من التحقيق وبين بين والابدال ورد طعن الزمخشري ومن

به كالبضاوى في وجه الابدال (واختلف) في (لا ايمان لهم) فابن عامر
 بكسر الهمزة مصدر آمن والباقون بالفتح جمع يمين واجمعوا على فتح الثانية
 (وضم) هاء (ينزهم) رويس (وعن) الحسن (ويشوب) بالنصب
 على ضمائر ان على ان التوبة داخلية في جواب الامر من طريق المعنى
 (واختلف) في (ان يعمرُوا مساجد الله) فابن كثير وابوعمر و يعقوب
 بالتوحيد وافقهم ابن محيصن واليريدى والباقون بالجمع اى جميع المساجد
 ويدخل المسجد الحرام دخولا اولويا وقيل هو المراد وجمع لانه قبله
 المساجد وهذان الاحتمالان على قراءة التوحيد ايضا وخرج بالقيده انما يعمر
 مساجد الله الثانى المتفق على جمعه عند الجمهور لانه يريد جميع المساجد
 لكن ورد عن ابن محيصن توحيد كالأول (وقرأ) ابن وردان فيما انفرد به
 الشطوى عن ابن هارون (سقاء الحج) بضم السين وحذف الياء جمع ساق
 كرام ورماء (وعمره) بفتح العين وحذف الالف جمع عامر مثل صابغ وصبغة
 ولم يعرج على هذه القراءة في الطيبة لكونها انفرادية على عاتقه (وقرأ) (ينزهم)
 بالفتح والسكون والتخفيف حرة وسق بال عمران كضم راه (رضوان) لابن بكر
 (وسهل) الثانية كالياء من (اولياءه) نافع وابن كثير وابوعمر وابو جعفر ورويس
 (واختلف) في (عشيرتكم) فابو بكر بالالف بعد الراء جمع سلامة لان لكل
 منهم عشيرة (وعن الحسن عشائركم جمع تكسير والباقون بغير الف على الافراد
 اى عشيرة كل منكم واجمع على افراد موضع المجادلة من هذه الطرق (وامال
 ضاقت عليكم) حرة (وادغم) تاء (رحبت) في تاء (ثم) ابوعمر وهشام
 وابن ذكوان من طريق الاخفش وحرة والكسائي (وامال) شاء) ابن ذكوان
 وهشام بخلافه وحرة وخلف وقوله تعالى (شاء ان) مثل اولياءه (واختلف)
 في (عزير ابن الله) فعاصم والكسائي ويعقوب بالتثوين مكسورا وصلا
 على الاصل وهو عزير من التعزير وهو التعظيم فهو اسم امكن مخبر عنه بابن
 لاموصوف به وقيل عبراني واختلف هل هو مكبر كسليمان او مصفر عزير
 كنوح وعليه فصرفه لكونه ثلاثيا ساكن الاوسط ولا نظر لياء التصغير
 ولا يجوز ضم تنوينه على قاعدة الكسائي في نحو محظورا انظر لان الضمة في ابن
 هنا ضمة اعراب كما مر فهي غير لازمة وافقهم الحسن واليريدى والباقون بغير
 تنوين اما لكونه غير منصرف للمجدة والتعريف او لالتقاء الساكنين تشديها للنون
 بحرف المد او ان ابن صفة لعزير والخبر محذوف اى نبينا او عبودنا وقد تقرر

ان لفظ ابن متى وقع صفة بين علمين غير مفصول بينهما وبين موصوفه حذفت
الفه خطأ وتنوينه لفظا بالضرورة (وامال) السوسى بخلفه فتحة لراء
من (النصارى المسيح) وصلا وبالفتح الباقون ومنهم ابو عثمان الضرير
فلا يميل فتحة الصاد مع الالف بعدها لما تقدم ان امالتها لاجل امالة الالف
الاخيرة وقد اشاعت امالتها لحذفها لاجل الساكن بعدها اما اذا وقف
عليها فكل على اصله ومثلها ينهى النساء وانما امال السوسى الالف الاخيرة
لعروض حذفها فلم يعتد بالعارض ولذا فتح كغيره الراء من نحو اولي الذين
وصلا ووقفا لان الالف حذفت للجازم (وقرأ) (بضاهون) بكسر الهاء
وهمرزة مضمومة بعدها فواو عاصم والباقون بضم الهاء وواو بعدها
ومعناها واحد وهو المشابهة ففيه لغتان الهمزة وتركه وقيل الياء فرع الهمزة
ككفرات وقريت وتوضات وتوضيت (وامال) (انى) حمزة والكسائي
وخلف وبالفتح والصغرى الازرق والدورى عن ابى عمرو (وقرأ) (بطفوا)
بحذف الهمزة مع ضم ما قبلها ابو جعفر ومثله (ايواطوا) (ويوقف) عليه
لحمزة بثلاثة اوجه التسهيل كالواو والحذف كابى جعفر وابدالها ياء محضة
(وامال) (الاحبار) ابو عمرو والدورى عن الكسائي وابن ذكوان من طريق
الصورى وقلة الازرق (وعن) الحسن (تحكى) بالتأنيث اى اثار وامالها
و(فكوى) حمزة والكسائي وخلف وبالفتح والتقليل الازرق (واختلف) فى
(اثنا عشر) واحد عشر وتسعة عشر فاى جعفر باسكان العين من
الثلاثة ولا بد من مد الف اثنا لساكنين وكره ذلك بعضهم من حيث
الجمع بين ساكنين على غير حد هما لكن فى النشر انه فصيح مسموع
من العرب قال وانفرد النهر وائى عن زيد فى رواية ابن وردان بحذف الالف
وهى لغة ايضا انتهى والباقون بفتح العين فى الكل (وضم) هاء (فيهن)
يعقوب ووقف بخلفه عليها بهاء السكت (وقرأ) (السى) بابدال الهمزة
ياء مع الادغام الازرق وابو جعفر كوقف حمزة وهشام بخلفه مع السكون
ومع الروم والاشمام فهى ثلاثة اوجه (واختلف) فى (يضل به) خفض
وحركة والكسائي وخلف بضم الياء وفتح الضاد مبنيا للمفعول من اضل
معسدى ضل وافقههم السنبوذى وقرأ يعقوب بضم الياء وكسر الضاد
مبنيا للفاعل من اضل وافقه الحسن والمطوعى وفاعل بضل ضمير البارى
تعالى او الذين كفروا والمفعول ح محذوف اى اتباعهم والباقون بفتح الياء

وكسر الضاد بالبناء للفاعل من ضل وفاعله الموصول (وقرأ) (سوء أعمالهم) بإبدال الثانية واوا مفتوحة نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس (ومر) قريبا حذف همز (ليواطوا) لابن جعفر مع ضم ما قبلها كيطفوا ووقف حرة عليهما كذلك على مختار الداني بآساع الرسم وبتسهيل الهمرزة كاواو على مذهب سيويه كالجمهور وبإبدالها ياء على مذهب الاخفش فهذه ثلاثة مقرو بها اما تسهيلها كالياء وهو المعضل وإبدالها واوا وكسر ما قبل الهمرز مع حذفه وهو الوجه الخامل فلائتها غير مقرو بها كما مر (واشم) (قبل لكم) هشام والكسائي ورويس (وعن) المطوعي (تناقلتم) على الاصل (وامال) (الغار) أبو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي من طريق جعفر وقحه من طريق الضرب وقله الازرق (واختلف) في (وكلمة الله) فيعقوب بنصب التاء عطفا على كلمة الذين وافقه الحسن والمطوعي والباقون بالرفع على الابتداء وهو ابغ كافي البضاوي لما فيه من الاشعار بان كلمة الله عالية في نفسها وان فاق غيرها فلا ثبات لتفوقه ولا اعتبار ولذا وسط الفصل (وتقدم) نظير (عليهم الشقة) كثيرا وكذا وقف البرزى ويعقوب على (لم) بهاء السكت بخلفهما (وامال) (مازادوكم) حرة وهشام وابن ذكوان بخلف عنهما (وابدل) همز (يقول ائذني) واواساكة وصلا ورش وأبو عمرو بخلفه وأبو جعفر اما اذا ابتدئ بقوله ائذني فالكل بهمرزة مكسورة بعدها ياء ساكنة كما مر (وابدل) الهمرزة الساكنة (من تسوهم) الاصبهاني وأبو جعفر فقط كوقف حرة (وشدد) تاء (هل تربصون) وصلا البرزى بخلفه (وادغم) لام هل في التاء حرة والكسائي وهشام بخلفه لكن صوب في النشر الادغام عنه (وقرأ) (كرها) بضم الكاف حرة والكسائي وخلف ومر بالنساء (واختلف) في (تقبل منهم) فحرة والكسائي وخلف بالتذكيران التانيث غير حقيق وافقه الشنوذى وعن المطوعي بنون العظمة مفتوحة (نفقتهم) بالافراد والنصب على المفعولية والباقون بالتأنيث (وتقدم) امالة النى (كسالى) (ويوقف) لمرزة على (ملجا) بوجه واحد وهو التسهيل بين بين (واختلف) في (مدخلا) فيعقوب بفتح الميم واسكان الدال مخففة من دخل وافقه الحسين وابن محيصين بخلفه والباقون بالضم والتشديد مفضل من الدخول

والاصل مدخل ادغمت الدال في تاء الافعال كاداراً (واختلف) في
 (يزلزلة) و (يزلزون) ولا تزلزوا فيه تنوب بفتح حرف المضارعة وضم
 الميم في الثلاثة وافقه الحسن والباقون بفتح حرف المضارعة ايضاً وكسر
 الميم فيها وهما لغتان في المضارع وعن البطوعي ضم حرف المضارعة
 وفتح اللام وتشديد الميم في الثلاثة (وسكن) ذال (اذن) وهمز (التي)
 نافع (وعن) الحسن (اذن خير) بتووين الاسمين ورفع خير وصف لاذن
 او خبر بعد خبر والجمهور بغير تنوين وخفض خبر على الاضافة (واختلف)
 في (ورجة للذين آمنوا) فحزة بخفض رجة عطفاً على خير والجملة ح
 متعارضة بين المتعاطفتين اي اذن خير ورجة وافقه المطوعي والباقون
 بالرفع نسفاً وقيل عطفاً على يؤمن لانه في محل رفع صفة لاذن اي اذن
 مؤمن ورجة او خبر محذوف اي وهو رجة (وحذف) ابو جعفر همز
 (قل استهزوا) مع ضم الزاي وبه وقف حزة على مختار الداني للرسم
 وله تسهيلها كالواو على مذهب سيبويه وابدالها ياء على مذهب الاخفش
 وهذه الثلاثة صحيحة وحكى فيها ثلاثة اخرى تقدم انها غير صحيحة
 وكذا (يستهزون) ومع ثلاثة الوقف تصير تسعة ومر اول البقرة حكم
 وقف الازرق عليه واذا وقف على استهزوا جرت له ثلاثة البدل
 فان وصل فالاشباع فقط عملاً باقوى السبيين كما مر (واختلف) في (ان يعف
 يعذب) فعاصم نعت بنون العظمة مفتوحة وفاء مضمومة بابتداء للفاعل وعن
 طائفة محله نصب به ونعذب بنون العظمة وكسر الذال طائفة الثاني منصوب
 مفعول به والباقون يعف يياء مضمومة وفتح الفاء مبتدأ للمفعول تعذب
 بياء مضمومة وفتح الذال كذلك طائفة بالرفع نائب الفاعل ونائب الفاعل
 في الاول الطرف بعده (ويوقف) لحزة وهشام بخلفه على (نبالذين)
 هنا بالابدال الفتح ما قبله وبين بين على الروم فقط (وابدل) همز
 (الموتفكات) قالون من طريق ابي نسيط كافي الكفائية وغيرهما وهو
 الصحيح عن المطواني وصحح الوجهين عن قالون في النشر واشار اليهما قوله
 في النونية وافق في موثقك بالخلف به * وورش من طريقه وابوعمر بخلفه
 والجمهور عن قالون بالهمز (واسكن) بين (رسالهم) ابوعمر (وقرأ) (رضوان)
 يهيم الواد ابوبكر (وعن) الحسن (وبما كانوا يكذبون) بضم الياء وفتح الكاف
 ونهجه الذال (وامان) (بخروهم) حرة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى

الازرق وابوعمر و (وكسر) غين (الفيوب) شعبة وجرزة (وقح)
 باء الاضافة من (معي ادا) نافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وحفص
 وابوجعفر (وقحها) من (معي عدوا) حفص (وادغم) تاء (انزلت
 سورة) ابوعمر وهشام من طريق الداجوني وابن عبيدان عن الحلواني
 وجرزة والكسائي وخلف (واختلف) في (وجاء المعذرون) فيعقوب
 بسكون العين وكسر الذال مخففة من اعذر يعذر كاكرم يكرم وافقه
 الشيبوزي والساقيون بفتح العين وتشديد الذال امامن فعل مضعفا بمعنى
 التكلف والمعنى انه يوهم ازالة عذرا ولا عذره او من افعل والاصل اعتذر
 فادغمت التاء في الذال (وعن) الحسن (كذبوا الله) مشددا (وامال)
 (اخباركم) ابوعمر وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي وقله الازرق
 (وامال) (وسيرى الله) وصلا السوسي بخلفه وله على وحده الامالة
 ترقيق لام الجلالة وفتحها وكلاهما صحيح كما مر عن النشر (واختلف)
 في (دائرة السوء) هنا وثاني القح فابن كثير وابوعمر وبضم السين فيهما
 وافقهما ابن محيصين والبريدي والساقيون بالفتح فيهما وهو للذم ومعنى
 المضموم العذاب والضرر والبلاء والازرق على قاعدته فيه من الاشباع
 والتوسط (ووقف) عليه جرزة وهشام بخلفه بالنقل على القياس وعن
 بعضهم الادغام ايضا الحاقا للوا والاصلية بالزائدة (وقرأ) (قرينة)
 بضم الراء ورش والباقيون بسكونها (واختلف) في (والانصار والذين)
 فيعقوب يرفع الراء على انه مبتدأ خبره رضى الله عنهم او عطف على
 والساقيون وافقه الحسن والباقيون بالحذف نسقا على المهاجرين (واختلف)
 في (تجري تحتها) فابن كثير بمن الجارة وخفض تحتها بها كسائر المواضع
 وافقه ابن محيصين والباقيون بحذف من وقح تحتها على المفعولية فيه (وعن)
 الحسن (تطهرهم) بجرم الراء جوابا بالامر (واختلف) في (ان صلواتك) هنا
 واصلواتك يهود وخفف وجرزة والكسائي وخلف بالتوحيد وفتح التاء هنا والمراد
 بها الجنس وافقهم الاعمش والباقيون بالجمع فيهما وكسر التاء هنا (وعن)
 الحسن (الم تعلموا) بالخطاب للمتخلفين (وقرأ) (مرجثون) بهمزة
 مضمومة بعدها واوساكنة ابن كثير وابوعمر وابن عامر وابوبكر ويعقوب
 والساقيون بترك الهمزة وهما لغتان يقال ارجا كائنا وارجا كاعطى
 (واختلف) في (والذين اتخذوا) فتافع وابن عامر وابوجعفر بغير واو

قبل الذين كصاحفهم فالذين مبتدأ خبره محذوف أي وفين وصفنا وقال
 الداني خبره لا يزال بنيانهم وقيل لا تقم فيه أبدا والباقون بالواو كصاحفهم
 عطفا على ما تقدم من القصص نحو وآخرون أو مستأنف والذين مبتدأ على
 ما تقدم في قراءة الحذف (وتقدم) تفخيم (مضاراً) للآزرق كغيره لتكرارها
 وكذا (أرصاداً) لحرف الاستعلاء (واختلف) في (أسس بنيانه) في الموضعين
 فنافع وابن عامر بضم الهمزة وكسر السين فيهما على البناء للمفعول
 ورفع النون فيهما على النيابة عن الفاعل والباقون بفتحهما على البناء للفاعل
 ونصب بنيانه بعدهما مفعول به والفاعل ضمير من (وضم) راء (رضوان)
 شعبة (واتفقوا) على فتح (شفاً) لكونه واوياً بدليل ثنيتيه على شفقوان
 ورسمه بالالف (وقرأ) (جرف) يسكون الراء ابن ذكوان وهشام بخلفه
 وأبو بكر وجرزة وخلف والباقون بالضم (وامال) (هار) قالون وابن
 ذكوان بخلفه عنهما وأبو عمرو وأبو بكر والكسائي وقله الأزرق والوجهان
 صحيحان عن قالون من طريقه كما في الشر والامالة لابن ذكوان من طريق
 الصوري وابن الأحرزم عن الأخفش (واختلف) في (الا ان تقطع)
 فيعقوب بتخفيف اللام على أنها حرف جر وافقه الحسن والمطوعي والباقون
 بتشديدها على أنها حرف استثناء والمسقني منه محذوف أي لا يزال بنيانهم
 رية في كل وقت الا وقت تقطيع قلوبهم اوفى كل حال الاحال تقطيعها
 بحيث لا يبقى لها قابلية الادراك والاضمار (واختلف) في تقطع فان عامر
 وحفص وجرزة وأبو جعفر ويعقوب بفتح التاء مبنى للفاعل واسمه تقطع
 مضارع تقطع حذف منه احدى التائين وافقه الحسن والاعمش والباقون
 بضمها بالبناء للمفعول مضارع قطع بالتشديد (وقرأ) (فيقتلون ويقتلون)
 يبناء الاول للمفعول والثاني للفاعل جرزة والكسائي وخلف والباقون يبناء
 الاول للفاعل والثاني للمفعول وتقسم بآل عمران (وامال) (التوراة)
 الاصبهاني وأبو عمرو وابن ذكوان وجرزة في احد وجهيه والكسائي
 وخلف وقلها الأزرق وجرزة في وجهه الثاني وقالون في احد وجهيه
 والثاني له الفتح (ونقل) (القرآن) ابن كثير (وقرأ) ابراهيم الاخيرين
 (استغفار ابراهيم) و (ان ابراهيم) بالف هشام وابن ذكوان بخلفه (وضم)
 ابو جعفر سين (العسرة) وسكنها الباقون (ومر) بالبقرة كقصر همر
 (رؤف) لابن عمرو وابي بكر وجرزة والكسائي ويعقوب وخلف وتسهله

لابي جعفر بين بين ووقف حرة عليه بالتسهيل بين بين مع تضعيف ابدالها
واوا على الرسم (واخلف) في (كاد تزيع) فخص حرة بالياء على
التذكير واسم كاد ح ضمير الشأن وقلوب مرفوع بترتيع والجملة نصب خبراتها
واقعهما الاعش والباقون بالتأنيث وعليها فيجتمعا التوجيه المذكور ويحتمل
ان يكون قلوب اسم كاد وتزييع خبرا مقدما لان الفعل مؤنث وانما قدر هذا
الاعراب لان الفعل اذا دخل عليه الفعل قدر اسم بينهما (وامال) ضاقت
حرة (وسبق) نظير (عليهم الارض) غير مرة (وحذف) همز (بطون)
ابو جعفر (ووقف) عليه حرة بين بين وحكى فيه الحذف كقراءة
ابي جعفر نص عليه الهذلي وغيره واقره في الشر (وابدل) همز (موطيا)
باء مفتوحة ابو جعفر بخلف عنه من روايته كما يفهم من الشر (وعن المطوعي)
(غلظة) بفتح الغين وهي لغة الحجاز (وادغم) تاء (ازلت سورة)
ابو عمرو وهشام بخلفه حرة والكسائي وخلف (وامال) (زادته)
و (فرادتهم) ابن ذكوان وهشام بخلاف عنهما حرة والباقون بالفتح
(واختلف) في (اولا يرون) فحرة وبعقوب بالخطاب للمؤمنين على
جهة التعجب واقعهما الاعش والباقون بالغيب رجوعا على السذين في
قلوبهم مرض (وادغم) دال (لقد جائكم) ابو عمرو وهشام وحرة
والكسائي وخلف (وامال) (جاء) حرة وخلف وابن ذكوان وهشام
بخلفه (وعن) ابن محيصين من غير المفردة (من انفسكم) بفتح الفاء من النفاسة
اي من اشرفكم والجمهور بضمها صفة للرسول صلى الله عليه وسلم اي من صميم
العرب (وعنه) ايضا تسكين باء الاضافة من (حسبي الله) وفتحها الجمهور وعنه
ايضا (رب العرش العظيم) هنا وفي قد افلح العرش العظيم العرش الكريم
وفي النمل العرش العظيم برفع الميم في الاربعة نعا رب والجمهور بالجر فيهن
صفة للعرش (ومر) آغا قصر همز (رؤف) وتسهيله ووقف حرة عليه

(المرسوم)

اتفقوا على حذف الف مسجد حيث كان ولو بال وتقل نافع عن المدني
كالباقى حذف الفان يعمرها مسجد الله وهو الاول من هذه السورة وكتب
في العراقية الهمزة الثانية في امة الخمسة بلباء وكتب سقية الحاج وعمره
في المصاحف القديمة محذوف في الالف ورسم عزير ابن ونحوه بالالف وروى

نافع عن المدني كغيره حذف الف خلف رسول الله وكتب اكثر النقلة للرسوم
في ولاوضعوا بزيادة الف بين الالف المعاقبة للام والواو ولم يزدوها اقلهم
وزادها كلهم في لا اذ بحنه بالنمل وبعضهم لا الى الله تحشرون بال عمران
ولا الى الجحيم بالصافات وكتب في المكي من تحتها المتقدم ذكرها بزيادة من
الجارة قبل تحتها وحذفت من باقياها وكتب في الشامي والمدني المدني
اتخذوا بلاواو قبل الذين والصحيح ثبوت واونسوا الله ونسيهم هنا في الكل
المقطوع * اتفق على قطع ان عن لا لمجاه وهو ثالث العشرة وعلى
قطع ام عن من اسس وهو ثاني الاربعة * يأت الاضافة * معي ابدا
معي عدوا ولا بن محيصين حسبي الله والله تعالى اعلم

(سورة يونس عليه السلام مكية)

وايها مائة وتسع غير شامي وعشر فيه اختلافها ثلاث في الدين شامي
لما في الصدور سمي ايضا ورك من الشاكرين * شبه الفاصلة * ثلاث الرمتاع
في الدنيا بني اسرائيل وعكسه موضع على الله الكذب لا يفلحون * القرات *
امال الرا من (الر) هنا هو دويوسف واراهيم والحجر والمراول الرعد ابو عمرو وابن
عامر وابوبكر وحرة والكسائي وخلف اجراء لالفها مجرى المنقلبة عن الباء قاله
القاضي وقلها الازرق وقمها الباقر (وسكت) ابو جعفر على كل حرف
من حروف ال (وامال) (الناس) كبرى الدوري عن ابي عمرو من طريق
ابي الزعراء (ورقق) (الكافرون) الازرق بخلفه (وقرأ) (لساخر) بالالف
وكسر الحاء ابن كثير وطاصم وحرة والكسائي وخلف والباقر بغير الف مع
سكون الحاء ومراخر المساندة (وقرأ) (تذكرون) بالتخفيف حفص
وحرة والكسائي وخلف (واختلف) في (انه يبدأ الخلق) فابو جعفر
يقع الهمزة على انه ممول للفعل الناصب وعد الله اي وعد الله بدأ الخلق
ثم اعادته والمعنى اعادة الخلق بعد بدئه او على حذف لام الجر وافقه
الاعمش والباقر بالكسر على الاستيناف (وقرأ) (ضياء) هنا والانبياء
والقصص قبل بقلب الباء همزة واوت على انه مقلوب قدمت لامه التي
هي همزة الى موضع عينه واخرت عينه التي هي واو الى موضع اللام
فوقعت الباء طرفا بعد الف زائدة فقلبت همزة على حد رداء والباقر بالياء
قبل الالف وبعد الضاد جمع ضو، كسوط وسياط والياء عن واو ويجوز

كونه مصدر ضياء كعاد عبادا (واختلف) في (يفصل الآيات) فابن
 كثير وابو عمرو وحفص و يعقوب ياء الغيب جريا على اسم الله تعالى وافقهم
 اليزيدي والحسن والساقون بنون العظيمة (وسهل) همز (اطمأنوا)
 الاصبهاني (وضم) هاء (يهديهم) الثانية يعقوب (وضم) الهاء والميم من
 (تحنهم الانهار) وصلاجرة والكسائي وخلف وكسرهما ابو عمرو ويعقوب
 وكسر الهاء وضم الميم الباقلون (وعن) ابن محبصين (ان الحمد لله) بتشديد
 النون ونصب الحمد اسماء لها وهو يوثق انها المخففة في قراءة الجمهور وعن
 الحسن كسر دال الحمد (واختلف) في (لغضى اليهم اجلهم) فابن عامر
 و يعقوب بفتح القاف والضاد وقلب الياء الفا مبنيا للفاعل اجلهم بالثصب
 مفعولا به وافتهما المطوعى والباقلون بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء
 مبنيا للمفعول اجلهم بالرفع على النباة (وامال) (طغيانهم) الدوري عن
 الكسائي (واسكن) سين (رسلهم) ابو عمرو (ويوقف) لجرة وهشام
 بخلافه على (تلقى) ونحوه ممارسم ياء بعد الالف يبدال الهمزة الفاعل
 المد والقصر والتوسط و تنسبها كالياء مع المد والقصر فهي خمسة
 واذا بدلت ياء على الرسم فاند والتوسط والقصر مع ساكون الياء والقصر
 مع روم حركاتها فتصير تسعة (وقح) ياء الاضافة من (لى ان) و (انى اخاف)
 نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقحها) من (نفسى ان اتبع) نافع
 وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) في (ولا ادراككم به) ولا اقسام يوم القيمة
 فابن كثير من غير طريق ابن الجباب عن البرزى يحذف الالف التى بعد اللام
 جعلها لام ابتداء فتصير لام تؤكد اى لو شاء الله ما تلوته عليكم ولا علمكم به
 على لسان غيرى (وعن) الشيبوذى ولا تذكركم به بنون ساكنة وذال
 ميم مفتوحة وراء ساكنة وتاء مضمومة من الانذار (وعن) الحسن
 ولا ادراككم بهمزة ساكنة وتاء مرفوعة على ان الهمزة مبدلة من الالف
 والالف منقاة عن ياء لانفتاح ما قبلها على لغة من يقول اعطاك في اعطيتك
 وقيل الهمزة اصلية من الدره وهو الدفع والباقلون باثبات الالف
 على انها لاء النافية مؤكدة اى ولو شاء الله ما قرأه عليكم ولا علمكم به
 على لسانى فالاول والثانى متفيان ويأتى توجيهه موضع سورة القيمة
 فيها ان شاء الله تعالى وبإثبات الالف قرأ ابن الجباب عن البرزى فيها
 وكذا روى المغاربة والمصريون قاطبة عن البرزى من طرفه وخرج

بقيد التهمة البلد وثاني القيمة المتفق على الاثبات فيهما لانها فيهما نافية
 كانه يقول اذا الامر اوضح من ان يحتاج الى قسم وجعلها القاضى لنا كيد
 القسم قال وادخالها على القسم شايع كقولهم لا وايتك (وامال)
 (ادراكم) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق البصري ومن طريق ابن ابي احرز
 عن الاخفش وما في الاصل هنا فيه قصور وابو بكر وحرّة والكسائي
 وخلف وقله الازرق وكذا حكم ادرى حيث وقع الا انه اختلف
 عن ابي بكر فيما عدا هذه السورة فاخذ امر اقبوز له بالفتح والمغاربة بالامالة
 (وادغم) (لنت) ابو عمرو وابن عامر وحرّة والكسائي وابو جعفر وذكر
 في الاصل هنا الخلاف عن ابن ذكوان وعله سبق قلم (وغلط) الازرق
 بخلفه لام (اظلم) (وقراً) ابو جعفر (اتبون الله) بحذف الهمزة وضم
 الباء قبلها على مانص عليه الاله ازي وغيره وظاهر عموم كلام ابي العز
 والهدلى وتقدم ما فيه (واختلف) في (عماشركون) هنا وموضع النحل
 وفي الروم خمرة والكسائي وخلف بالخطاب جرياعلى ماسق وافقههم
 الاعمش والباقون بالغيب في الاربعة استأنف فتره نفسه عن اشراكهم
 (ويوقف) لحرّة على (في آياته) بعدم السكت مع تحقيق الهمز وبالسكت
 قبل الهمز وبالتقل وبالادغام (واسكن) سين (رسلنا) ابو عمرو (واختلف)
 في (ماتمكرون) فروح بالغيب جرياعلى مامر وافقه الحسن والباقون بالخطاب
 الثقات لقوله قل الله اى قل لهم فناسب الخطاب (واختلف) في (يسيركم)
 فابن عامر وابو جعفر ينشركم بفتح الباء وبنون سا كنة بعدها فشين معجمة
 مصمومة من النشر ضد اطفى اى يفرقكم وافقهما الحسن والباقون يضم الباء
 وسين مهمله مفتوحة بعدها ياء مكسورة مشددة اى يحملكم على السير
 ويمكنكم منه والتضعيف للتعدية (وامال) (فلما انجاهم) حرّة والكسائي
 وخلف وقله الازرق بخلفه ومثله انجاهكم وانجاء (واختلف) في (متاع
 الحياة الدنيا) فحفص ينصب العين على انه مصدر مؤكّد اى تمتعون متاع
 او ظرف زمانى نحو مقدم الحاج اى زمن متاع والعامل فيه الاستقرار الذى
 فى على انفسكم او مفعول به بمقدر اى تبغون متاع او من اجله اى لاجل متاع
 وافقه الحسن والباقون بالرفع على انه خبر بغيركم وعلى انفسكم صلته اى بغى
 بعضكم على بعض انتفاع قليل المدة ثم يضمحل وتبقى بغيره قاله الجعبرى كغيره
 او خبر محذوف اى ذلك او هو متاع وعلى انفسكم خبر بغيركم (وعن) الحسن

(وازينت) : هزة قطع وزاي سا كنة وتخفيف الياء اى صارت ذازينة
(وعن) المطوعى وتزينت بشاء مفتوحة وفتح الزاي وتشديد الياء والجمهور
بوصل الهمة وتشديد الزاي والياء (وعن) الحسن (كان لم يفتح) بالتذكير
على عود الضمير الى الحصيد (وقرأ) (بشاء الى) بتسهيل الثانية كالياء وبابدا لها
واوا مكسورة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ولا يصح
تسهيلها كالواو لما مر (وقرأ) (صراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد
ورويس وبالا شتام خلف عن حجة (وعن) الحسن والمطوعى (قتر) بسكون
التاء كقدر وقدر (واختلف) فى (قطعا) فابن كثير والكسائى ويعقوب
باسكان الطاء قيل هى ظلمة آخر الليل وقيل سواد الليل والباقون يفتحونها
جمع قطعة كدمنة ودمن (وعن ابن) محيصين والمطوعى (نحشروهم جميعا
ثم نقول) بالياء (واختلف) فى (تيلوا) فحزة والكسائى وخلف
بتأئين من فوق اى تطلب وتبغ ما سلفته من اعمالها والمراد تقرأ كل نفس
ما علمته مسطرا فى مصحف الحفظة لقوله تعالى اقرأ كتابك وافقههم الاعمش
والباقون بالتاء من فوق والياء الموحدة من البلاء اى تختبر ما قدمت من عمل
فتماين فيحه وحسنه (وقرأ) (الميت) معا بالتشديد نافع وحفص وحزة
والكسائى وابو جعفر ويعقوب وخلف (وامال) (فانى تدر فون) (وقانى
توفكون) حزة والكسائى وخلف وبالفتح والتقليل الازرق والدورى
عن ابى عمرو (وقرأ) (كلمات ربك) بالتوحيد ابن كثير وابو عمرو وعاصم
وحزة والكسائى وخلف ويعقوب ومر بالانعام (واختلف) فى (امن
لا يهدى) فابوبكر بكسر الياء والهاء وقرأ حفص ويعقوب بفتح الياء
وكسر الهاء وتشديد الدال وقرأ ابن كثير وابن عامر وورش بفتح الياء والهاء
ونشديد الدال وافقههم الحسن وقرأ ابو جعفر كذلك الا انه باسكان الهاء
بخلف عن ابن جاز فى الهاء وقرأ حزة والكسائى وخلف بفتح الياء واسكان
الهاء وتخفيف الدال وافقههم الاعمش وقرأ قالون وابو عمرو بفتح الياء وتشديد
الدال واختلف فى الهاء عنهما وعن ابن جاز فاما ابو عمرو وفروى المغاربة
قالبة وكثير من العراقيين عنه اختلاس قصبة الهاء وهجر عنه بالا خفاء وبالا شتام
وبلاشارة وبتضعيف الصوت وهو عسير فى النطق جدا وهو الذى لم يقرأ
اليهاتى على شيوخه يسواه ولم يأخذ الابه ووى عنه اكثر العراقيين اتمام
قصبة الهاء كان كثير ومن معه واما قالون وفروى عنه اكثر المغاربة وبعض

المصريين الاختلاس كابى عمرو سواء وهو اختيار الدانى الذى لم يأخذ
 بسواء مع نصه عنه بالاسكان وروى العراقيون قاطبة وبعض المغاربة
 والمصريين عنه الاسكان وهو المصوح عنه وعن اكثر رواة نافع و (اما)
 ابن جازا فكثر اهل الاداء عنه على الاسكان برفيقه ابن وردان وروى كثير
 منهم له الاختلاس ولم يذكر الهذلى عنه سواء فخلافه كقالون دأثر بين
 الاسكان والاختلاس وخلاف ابى عمرو دأثر بين اقبح الكامل وبين الاختلاس
 ووافقه البريذى عليه فقط ودخله الاسكان وما ذكره فى الاصل من الاسكان
 لابي عمرو فانفراد صاحب العنوان ولذا لم يرج عليه فى الطيبة واستشكلت
 قراءة سكون الهاء مع تشديد الدال من حيث الجمع بين الساكنين قال
 النحاس لا يقدرا احدا ان ينطق به وقال المبرد من رام هذا لابدان يحرك
 حركة خفيفة واجاب عنه الفاضلى بان المدغم فى حكم المتحرك وقال
 السمين لا بعد فيه فقد قرئ به فى نعماء وتعدوا وتقدم ايضا حاء اخر الادغام
 ووجه كسر الهاء التخلص من الساكنين لان اصله يهتدى فلما سكنت
 الناء لاجل الادغام والهاء قبلها ساكنة فكسرت للساكنين ومن فتحها
 نقل فتحة الناء اليها ثم قلبت الناء دالا وادغمت فى الدال وابوبكر اتبع الياء
 للهاء فى الكسر ليعمل اللسان عملا واحدا وكلهم كسر الدال (وامال)
 (الا ان يهتدى) حزة والكسائى وخلف وقلاء الازرق بخلفه (ونقل)
 (القران) ابن كثير (واشم) صاد (تصديق) حزة والكسائى وخلف
 ورويس بخلفه (وتقدم) لجرزة بخلفه مدلاء التبرئة مدا متوسطا فى
 (لاريب فيه) ونحوه (وامال) (يفتري) و (افتراه) ابو عمرو وابن ذكوان
 من طرق الصورى والكسائى وحزة وخلف وبالصغرى الازرق (وضم)
 رويس الهاء من (ولما يأتهم) (ويوقف) لجرزة على نحو (بريثون)
 بوجه واحد وهو البدل مع الادغام لزيادة الياء واما بين بين فضعيف
 (وقرأ) (ولكن الناس) بتمخيف التون ورفع التناس حزة والكسائى
 وخلف وتكسر التون وصلا ضرورة ومر بالقرة (وقرأ) (يحشرهم
 كان لم) بالياء حفص والباقون بالتون وسق اواخر الانعام (وتقدم)
 نظير (جاء اجلهم) بالساء جاء احد منكم (وامال) (متى) حزة والكسائى
 وخلف وقلاها الازرق بخلفه وكذا ابو عمرو من روايته كما يفيد النشر
 ولكن قضية الطيبة قصر اختلاف على الدورى عنه (وقرأ) (ارايت)

بتسهيل الثانية نافع وابوجعفر والازرق ايضا ابدالها الفامع اشباع المد
للساكنين وقرأ الكسائي بحذف الهمزة (واتفقوا) على الاستفهام
في (الآن) معا هنا واثبات همزة الوصل وتسهيلها (واختلفوا)
في كيفية التسهيل فذهب كثير الى ابدالها الفامع المد للساكنين
وآخرون الى جعلها بين بين ومن كل من الفريقين من جعل ما ذهب
اليه لازما ومنهم من جعله جائزا فاذا قرئ تسافع وابي جعفر من رواية ابن
وردان بالوجه الاول وهو الابدال ونقل حركة الهمزة الى اللام جاز لهما في
هذه الالف البدلة المد والقصر عملا بقاعدة الاعتداد بالارض وعدمه
فان وقف الهمزة عليها كان مع كل واحد من هذه ثلاثة سكون الوقف
والازرق بالنظر الى مد الهمزة تين على القول بلزوم البديل وجوازه اوجه
فعلى القول بلزومه يلحق بباب حرف المد الواقع بعد الهمزة فيجري فيها
الثلاثة كما من وعلى القول بجواز البديل يلحق بباب النذرتهن والدان اعتدنا
بالعارض بالقصر وان لم نعتد فالمد كالنذرتهن ولا يكون من باب آمن فلا يسوغ
التوسط على هذا التقدير فاذا قرئ بالمد في الاولى جاز في الثانية ثلاثة المد
والقصر والتوسط واذا قرئ بالتوسط في الاولى جاز في الثانية التوسط والقصر
وامتنع المد واذا قرئ بقصر الاول فالقصر في الثانية فقط فالجملة ستة
اوجه لا يجوز غيرها عند من ابدل كما حققه صاحب النشر ونظمها في قوله
رحمة واسعة * الازرق في الان ستة اوجه * على وجه ابدال لدى
وصله تجرى * فثلاث ثانيا ثم وسطا * بهو بقصر ثم بالقصر مع قصر (ي)
(واما) على وجه تسهيلها فيظهر له ثلاثة اوجه في الالف الثانية المد والتوسط
والقصر لكن القصر غريب في طرق الازرق لان طاهر بن غلبون وابن بليمة
السديين زويا عنه القصر في باب امن مذهبهما في همز الوصل الابدال
لا التسهيل لكنه ظاهر من كلام الشاطبي وهو طريق الاصبهاني عن ورش
وهو ايضا لقانون وابي جعفر (واذا) ركبت مع آنتم تحصل للازرق حالة
الوصل على وجه الابدال فقط اثنا عشر وجهها (نظمها) شيخنا رح في
(قوله) للازرق في آنتم حيث ركبت * مع الان بالابدال وجهان مع عشر (ي) *
فان تقصر آنتم قد اواقصرن * لاول مدى لان والشان بالقصر (ي) *
وان وسطت فالثاني اقصر ووسطن * مع المد والتوسط والقصر اذا قدر (ي) *
ومع مدتها عد وقصر وعكسه * وقصرهما والمد اذا ظهر النشر (ي) *

(قوله) رحمه الله تعالى فان نقصر اتمتم الخ يعني اذا قرأت بقصر البديل في اتمتم فلك في الآن وجهان الاول مد الالف المبدلة مع قصر الثاني يعني الالف الواقعة بعد الهمزة المنقول حركتها الى اللام والثاني قصرهما (وقوله) وان وسطت الخ اي اذا قرأت بتوسط البديل في اتمتم فلك في الآن ستة اوجه المد والتوسط والقصر في الاول وعلى كل منها التوسط والقصر في الثاني (وقوله) ومع بعدها الخ يعني اذا قرأت بالمد في اتمتم فلك في الآن اربعة اوجه مد الاول وقصر الثاني ثم مد هما ثم قصرهما ثم قصر الاول ومد الثاني وافاد شيخنا رحمه الله تعالى انه ينبغي ان يبدأ بالقصر في اتمتم ثم بمد الاول في الآن وبقصر الثاني ثم بقصر ان ثم يوثى بالتوسط في اتمتم ثم بمد الاول في الآن مع توسط الثاني ثم قصره ثم بتوسط الاول في الآن مع توسط الثاني وقصره كذلك ثم بقصر الاول منها مع ما ذكر من التوسط والقصر في الثاني ثم بمد اتمتم مع مد كل من حرفي الآن ثم بمد الاول منهما وقصر الثاني ثم بعكسه ثم بقصرهما (وقوله) ذا ظاهر الشر وجه ذلك كما يفيد ما تقدم عن الشر انه اذا قرئ بقصر اتمتم جاز في الاول من الآن وجهان القصر سواء جعل من باب اتمتم او من باب المد والمد على انه من باب المد وعدم الاعتداد بالعارض وعليهما القصر في الثاني فقط وذلك لان مده على جعله من باب اتمتم والقرض انه مقرو فيه بالقصروا انه اذا قرئ بتوسط اتمتم جاز في الاول من الآن القصر على جعله من باب المد مع الاعتداد بالعارض والتوسط على جعله من باب اتمتم والمد على جعله من باب النذرتهم لعدم الاعتداد بالعارض وعلى كل من الثلاثة في الثاني التوسط على انه من باب اتمتم عند من لم يستثنه والقصر عند من استثناه وانه اذا قرئ بمد اتمتم جاز في الاول من الآن المد سواء جعل من باب اتمتم وقد قرئ به او من باب النذرتهم لعدم الاعتداد بالعارض والقصر على انه من باب المد وقد اعتد بالعارض وعلى كل منهما في الثاني القصر والمد على مامر فالجملتان اثناعشر وجهها على وجه البديل (اما) على التسهيل لهمزة الوصل فجملتان مافيها خمسة اوجه القصر في الف ان على قصر في اتمتم والتوسط والقصر في الف ان على التوسط في اتمتم والمد والقصر فيها على المد في اتمتم بناء على مامر من الاستثناء وعدمه (واذا) وقف عليها منفردة عن اتمتم تحصل فيها اثناعشر وجهها ثلاثة مع التسهيل كحالة الوصل وتسعة مع الابدال

لا تخفى وذلك لانه اذا وقف عليها كان للمد سببان السكون العارض والبدل
 فاذا قصر الاول في الثاني ثلاثة القصر سواء اعتبر سكون الوقف او الابدال
 وسواء جعل الاول من باب امتم او الد والتوسط والطول على جعل الاول
 من باب الد واعتد بالعارض سواء ايضا اعتبر في الثاني سكون الوقف
 او الابدال وكذا على جعل الاول من باب امتم واعتبر في الثاني سكون الوقف
 واذا وسط الاول جاز في الثاني القصر عند من استثناه والتوسط عند من
 لم يستثنه والطول اسكون الوقف وانما مد الاول فان جعل من باب الد ولم يعتد
 بالعارض فتلاثة الثاني ظهرة وان جعل من باب امتم فالمد في الثاني ظاهر
 وتوسطه وقصره عند من استثناه مع اعتبار سكون الوقف (ووقف)
 عليها لجزء على وجه تسهيل همزة الوصل بالسكت على اللام وبالنقل فقط
 فان ضربت في ثلاثة الوقف صارت ستة اما على وجه ابدالها فيه السكت
 ايضا وعليه ثلاثة الوقف وفيه النقل وح يجوز المد والقصر في الالف
 المبدلة كنافع وتضرب في ثلاثة الوقف بستة هذا كله على تدوير الهمزة
 الثانية اما الاولى وهي همزة الاستفهام ففيها اربعة اوجه التحقيق مع عدم
 السكت على الياء الحاصلة عن اشباع كسرة الهاء في به ثم النقل ثم الادغام
 غير ان صاحب النشر اختار الادغام على النقل كما مر (وقرأ) قيل بالاشتمام
 هشام والكسائي ورويس (وادغم) لام (هل يجزون) حرة والكسائي
 وهشام على ما صوبه عنه في النشر (وقرأ) ابو جعفر (ويستنونك) بحذف
 الهمزة مع ضم الياء على مانص عليه الا هو ازي وغيره كما مر في اتنبون (ووقف
 عليه) حرة بالتسهيل كالواو على مذهب سيبويه وبالابدال ياء على مذهب
 الاخفش وبالحذف مع ضم الياء كابي جعفر على اتباع الرسم (وفتح) ياء
 الاضافة من (ربي انه) نافع وابوعمر و ابو جعفر (وقرأ) (ترجمون) بفتح
 اوله وكسر الجيم مبنيا للفاعل يعقوب وعن الحسن قراءة بالغيب (وادغم)
 دال (قد جاءكم) ابوعمر وهشام وحرة والكسائي وخلف (واختلف)
 في (فليفرحوا) فرويس بناء الخطاب وافقه الحسن والمطوحى وهي قراءة ابي
 وانس رضى الله تعالى عنهما ورفعها في النشر الى النبي صلى الله عليه وسلم وهي
 لغة قليلة لان الامر باللام انما يكثر في الغائب كقراءة الباقيين والمخاطب المبنى
 للمفعول نحو لتعن بحاجتي يازيد ويضعف الامر باللام للمتكلم نحو لاقم ولنقم
 ومنه قوله صلى الله تعالى عليه وسلم قوموا فلاصل لكم والباقون بالغيب وكلهم

سكن اللام الا الحسن فكسرها (واختلف) في (مما تجمعون) فابن عامر
 وابو جعفر ورويس بالخطاب على الالتفات وتوافق قراءة رويس وافقهم
 الحسن والباقون بالغيب (وسبق) قرييا حكم (ارايتم) وكذا ابدال همزة
 الوصل وتسهيلها بعد همزة الاستفهام للكل من (آله اذن) كوضع النمل
 آله خير ولم يفصلوا بين الهمزتين هنا بالف حال التسهيل لضعفها عن
 همزة القطع (وادغم) ذال (اذتفيضون) ابو عمرو وهشام وحزة والكسائي
 وخلف (واختلف) في (وما يعرب) منا وسبأ فالكسائي بكسر الزاي وافقه
 الاعمش والباقون بضمها لثان في مضارع عرب (واختلف) في (ولا اصغر
 ولا اكبر) هنا فحزة ويعقوب وخلف في اختياره برفع الزاء فيهما عطفا
 على محل مثقال لانه مرفوع بالفاعلية ومن من يدة فيه على حد وكفى يا الله
 ومنع صرفهما للوزن والوصف وافقهم الحسن والاعمش والباقون
 بالفتح عطفا على لفظ مثقال او ذرة فهما محروران بالفتحة لمنع صرفهما
 كما مر وخرج بالتقييد بهما موضع سباء المتفق على الرفع فيهما فيه لكن
 في المصطلح لابن القاصح نصهما عن المطوعي (وقرأ) (لا خوف عليهم)
 بفتح الفاء يعقوب ونم الهاء مع حزة (وقرأ) (يحزنك) نافع بضم الياء
 وكسر الزاي (وقرأ) (شركاء ان) بتسهيل الثانية كالياء نافع وابن كثير وابو عمرو
 وابو جعفر ورويس (واختلف) في (فاجعوا امركم) فرويس من طريق
 ابى الطيب والقاضي ابى العلا عن النخاس بالمعجمة كلاهما عن التمار عنه
 بوصل الهمزة وفتح الميم من جمع ضد فرق وقيل جمع واجع بمعنى والباقون
 بقطع الهمزة مفتوحة وكسر الميم وبه قرأ رويس من باقي طريقه من اجمع
 ية لاجع في المعاني وجمع في الاعيان كاجعت امرى وجمعت الجيش (واختلف)
 في (وشركاءكم) فعقوب برفع الهمزة عطفا على الضمير المرفوع المتصل
 باجمعوا وحسنه الفصل بالمفعول ويجوز ان يكون مبتدأ حذف خبره اي
 كذلك والباقون بالتصبيد نسفا على امركم (وقرأ) (تنظرون) باثبات الياء
 في الحالي يعقوب (وفتح) ياء الاضافة من (اجرى الا) نافع وابو عمرو وابن عامر
 وحفص وابو جعفر (واختلف) في (ويكون لكم) قابو بكر من طريق
 العلمي بالتذكير لانه نأيت مجازي والباقون بالتأنيث نظرا للفظ وبه قرأ
 ابو بكر من طريق يحيى بن آدم وغيره (وقرأ) (ساحر) بوزن فاعل نافع
 وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب والباقون

بتشديد الحاء والتفت بعدها على وزن فعال (وقرأ) (السحر) بهمزة قطع
للاستفهام وبعدها التفت بدل همزة الوصل الداخلة على لام التعريف
ابوعمر و ابو جعفر فيقول لكل منهما الوجهان من البدل مع اشباع المد
والتهليل بلا فصل بالفاء كما مر في الاستفهامية مبتدأ وجئت به خبره والسحر خبر مبتدأ
محذوف اي شئ اتيت بهما هو السحر او السحر بدل من ما وافقهما البريدي
والشبوذي وعن المطوعي سحر بحذف ال وايات التثوين والباقون بهمزة
وصل على الخبر تسقط وصلا وتحذف ياء الصلة بعد الهاء للساكنين
وما ووصولة مبتدأ وجئت به صلتها والسحر خبره اي الذي جئت به السحر
(واما) ما حكى من ابدال همز (تبرؤا) في الوقف ياء لحق قصير صحيح كما صرح به
الشاطبي رحمه الله تعالى في قوله لم يصح فيحتملا* اي لم يثبت فينقل (واما)
وقف حمزة عليه فيسهل الهمزة كالالف (وقرأ) (اليوت) و (بيوت) بكسر
الباء قالون وابن كبير وابن عامر وابوبكر وحمزة والكسائي وخلف (وقرأ
(ايضلا) انضم الياء عاصم وحمزة والكسائي وخلف (واختلف) عن ابن
عامر في (ولا تبعان) فروى ابن ذكوان والدا جوني عن اصحابه عن هشام بن قحطبة
التاء وتشديدها وكسر الباء وتخفيف النون على ان لا تافية ومعناه التهي نحو
لا تضار او يجعل حالا من فاستقيا اي فاستقيا غير متبعين وقيل نون التوكيد
الثقيلة خفت وقيل اكد بالخفيفة على مذهب يونس والفراء وانفرد ابن
مجاهد عن ابن ذكوان بتخفيف التاء الثانية واسكانها وفتح الباء مع تشديد النون
ورواه سلامة بن هرون اداء عن الاخفش عن ابن ذكوان والوجهان في
الشاطبية لكن في الشعر نقلا عن الداني انه غلط من اصحاب ابن مجاهد
ومن سلامة لان جميع الشاميين رووا عن ابن ذكوان بتخفيف النون وتشديد
التاء ثم ذكر انها صححت من طرق اخرى وبينها ثم قال وذلك كله ليس من
طريقنا ولهذا لم يرج عليها في الطيبة على عادته في الانفرادات وروى
الخلواني عن هشام بتشديد التاء الثانية وفتحها وكسر الباء وتشديد النون
وبه قرأ الباقر فتكون لالتهي ولذا اكد بالنون لان تأكيد التني ضعيف
(وسهل) ابو جعفر همز (اسرائيل) مع المسد والقصر واختلف في مداها
عن الازرق كما مر (وعن) الحسن (وجوزنا) بالقصر والتشديد من فعل المرادف
لفاعل وعنده ايضا (فاتبعهم) بالوصل وتشديد التاء (واختلف) في
(الفتات) فحمزة والكسائي وخلف بكسر همزة انه على الاستيفاف وافقههم

الاعمش والباقون يقتحمها على ان يحملها نصب مفعولاً به لا منت لانه بمعنى صدقت او باسقاط الاء اي بانه (وتقدم) (الآن) وكذا تخفيف (تهجيك) و (تم تهجي) ليعقوب بالانعام و (نبح المؤمنين) لحفص والكسائي ويعقوب كذلك ووقف يعقوب على نبح المؤمنين بالياء والباقون بغير ياء للرسم وقيل لا يوقف عليه لمخلة الاصل او الرسم ولا خلاف في ثبوت ياء تهجي رسلنا (وقرأ) (فصل) بالنقل ابن كثير والكسائي وكذا خلف (وقرأ) بادغام دال (لقد جاءك) ابو عمرو وهشام وحركة والكسائي وخلف (وقرأ) (كلمت) بالافراد ابن كثير وابو عمرو وعاصم وحركة والكسائي ويعقوب وخلف كامر بالانعام (ووقف) بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب (وسهل) (افانت) الاصبهاني كوقف حرة (واختلف) في (ويجعل) فابو بكر بنون العظيمة مناسبة لكسفا والباقون بياء الغيبة لقوله باذن الله (وقرأ) (قل انظروا) بكسر اللام عاصم وحركة ويعقوب (وسكن) سين (رسلنا) ابو عمرو (وامال) (يتوفيكم) حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق يخلفه وكذا حكم (اعتدى) وحكم دال (قد جاءك) ذكر قريباً

(المرسوم)

كتب في الشامي يسيركم بتقديم الحرف المطول وهو النون وفي سائر ما تأخيره وانفق على حذف الف بآيت كيف انت الا في موضعين في هذه السورة واذا تلى عليهم آياتنا مكر في آياتنا ونقل بعضهم حذف ثاني نون في انظر كيف هنا وانا لنصر بغافر تنبيهها على انها مخففة وروي نافع حقت كلمت ربك حقت عليهم كلمت ربك بحذف الالف واتفقوا على كتابة من تلقاى نغيبى بياء بعد الالف ولكن الالف محذوفة في بعضها كما في النشر ﴿ اثنا آت ﴾ كلمت ربك على السدين فسقوا بالياء واختلف في حقت عليهم كلمت وكذا موضع غافر ﴿ يا آت الاضافة ﴾ خمس لي ان اني اخاف نفسي ان وربي انه اجري الا ﴿ وياء زائدة ﴾ تنظرون

(سورة هود مكية)

وايهامائة وعشرين وواحدة حرمي وبصري الا المدني الاول وثنان فيه وشامي وثلاث كوفي خلافتها سبع مما نشر كون كوفي وخمسة في قوم لوط حرمي وكوفي

ودمشقي من سجيل مدني اخير ومكي منضود واما حاملون غيرهما ان كنتم
 مؤمنين حصي وحرمي مختلفين غيره * مشد الفاصلة * تسعة الروما يعلنون
 انما انت نذير فسوف تعلمون سوف تعلمون وفار التور فينا ضعيفا يوم مجموع
 وعكسه واحد كما تسبحون * القراءات * سكت على كل حرف من (ال)
 ابو جعفر (وامال) راءها ابو عمرو وابن عامر وابو بكر وحركة والكسائي
 وحلف وقله الازرق (وعن) ابن محيصين (ينعكم) بسكون الميم وتخفيف
 التاء من امتع كقراءة ابن عامر فامعه (وشدد) البرزى بخلفه (وان تولوا)
 (وعن) ابن محيصين تولوا بضم التاء والواو واللام مبيا للمفعول على انه فعل
 ماض وصم ثانيا كاوله لكونه مفتحا بباء المطاوعة وضمت اللام ايضا
 وان كان اصلها الكسر لاجل الواو بعدها والاول تولوا كند خرجوا
 حذفت ضمة الياء ثم الياء فتى ماقل واوالضمير مكسورا فضم لاجل الواو
 فوزنه تفعا بحذف لامه (وقح) ياء الاضافة لساوي اتى اخاف (نافع
 وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر) (وعن) ابن محيصين (ويعلم مستقرها
 ومستودعها) ~~العمل للمفعول~~ ورفع الاسمين (وعن) المطوعي (انكم
 مبعوثون) بفتح الهمزة على انها معنى لعل او بضمن القول معنى ذكرت
 (وقرأ) (الاسمر) على وزن فاعل حرة والكسائي وخلف والباقون
 سحر بلا الف (وقح) ياء الاضافة من (عنى انه) نافع وابو عمرو وابو جعفر
 (وعن) الحسن والمطوعي (يوف اليهم) بياء الغيب والجمهور بنون
 العظمة (وسق) ضمها (لديهم) و (عليهم) لحزة ويعقوب (وعن)
 الحسن (مرية) بضم الميم لغة اسد وتميم (وقرأ) (يضعف) بالتشديد
 والقصر ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب (ومد) (لاجرم) وسطا
 حرة بخلفه للمبالغة (وامال) (كالأعشى) حرة والكسائي وخلف وقله
 الازرق بخلفه (وقرأ) (تذكرون) بتخفيف الذال حفص وحركة والكسائي
 وخلف (واختلف) في (اتى لكم نذير) فتافع وابن عامر وعاصم وحركة
 بكسر الهمزة على اضممار القول وافقههم الاعشى والباقون بالقسم على تقدير
 حرف الجراي ياتي (وقح) ياء الاضافة من (اتى اخاف) نافع وابن كثير
 وابو عمرو وابو جعفر (وامال) (مازيك) و (مازي) و (انريك) ابو عمرو وابن ذكوان
 من طريق الصوري وحركة والكسائي وخلف وقله الازرق (وقرأ)
 (يادي) بالهمز ابو عمرو اي اول الرأي بلا روية وتأمل بل من اول وهلة

والباقون بغير همز و يحتمل ان يكون كما ذكر وان يكون من بدا ظهور اي ظاهر
 الرأي دون باطنه اي لو تأمل لظهر وهو في المعنى كالاول (وادغم) لام
 (بل نطقكم) الكسائي (وقرأ) (ارايتم) بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر
 وللازرق ايضا ابدالها الفا فيشبع المد وحذفها الكسائي (واختلف) في
 (فعبت عليكم) هنا فقرأ حفص وحركة والكسائي وخلف بضم العين
 وتشديد الميم اي عماها الله عليكم وقرأ به ابي واقفهم الاعمش والباقون بفتح
 العين وتخفيف الميم منيما للفاعل وهو ضمير اليئة اي خفيت وخرج بهذا
 موضع القصص المتفق على تخفيفه (وقح) باء الاضافة من (اجري الا)
 نافع وابوعمر وواين عامر وحفص وابو جعفر ومن (ولكن اراكم) نافع
 والبرني وابوعمر ووابو جعفر ومن (اني اذا) و (اصحى ان اردت) نافع
 وابوعمر ووابو جعفر (وخفف) ذال (تذكرون) حفص وحركة والكسائي
 وخلف (وادغم) دال (قد جاد لنا) ابوعمر وهشام وحركة والكسائي
 وخلف (وقرأ) (ترجعون) بفتح اوله وكسر الجيم بمقبوب (وقرأ) (برى)
 بالابدال مع الادغام ابو جعفر بخلفه وبذلك وقف حرة وهشام بخلفه
 وتجاوز الاشارة بالروم والاشمام وحكى الحذف ولا يصح (وقرأ) (جاء امرنا)
 باسقاط الاولى قالون والبرني وابوعمر ورويس من طريق ابي الطيب وقرأ
 ورش وابو جعفر ورويس من غير طريق ابي الطيب بتحقيق الاولى وتسهيل
 الثانية بين بين وللازرق وجه ثان وهو ابدالها الفا فيشبع المد وقرأ قنيل
 من طريق ابن شنود باسقاط الاولى ومن طريق غيره بتحقيقها وتسهيل
 الثانية وابدالها كالازرق والباقون بتحقيقهما (واختلف) في (من كل
 زوجين) هنا وقد افلح فخص بتووين كل فيهما على تقدير محذوف
 عوض عنه التووين اي من كل حيوان وزوجين مفعول باحل وافقه الحسن
 والمطوعي والباقون بغير تووين على اضافة كل الى زوجين فائنين مفعول
 احل ومن كل زوجين محله نصب على الحال من المفعول لانه كان صفة
 للنكرة فلما قدم عليها نصب حالا (واختلف) في (مجراها) حفص وحركة
 والكسائي وخلف بفتح الميم مع الاووية من جري الثلاثي ولم يعل حفص
 في القرآن العزيز غيرها كما تقدم وافقه الثعلبي وذي والباقون بالضم من اجري
 وامالها منهم ابوعمر وواين ذكوان من صريق الصوري وقلها الازرق
 (وامال) (مرساها) حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه

على قاعدته كالتثنية في التثنية وان اقتضى كلام العنوان فتحها فقط (وعن)
المطوعى فتح الميم مع الامالة من جرى ورمى (وعن) الحسن مجريها
ومرسيها بياء ساكنة فيهما بدل الالف مع كسر الراء والسين اسما
فاعلين من اجري وارسي بدلان من اسم الله تعالى (واختلف) في (ياني)
هذا ويوسف وفي لسان ثلاثة وفي الصفات فخص بفتح الياء في الستة وذلك
لان اصل ابن بنو صفر على بنو فاجتمعت الواو والياء وسبقت احديهما
بالسكون قلبت الواو ياء وادغمت فيها ثم لحقها ياء الاضافة فاستقل اجتماعها
مع الكسرة فقلبت الفاء ثم حذفت الالف اجترأ عنها بالفتحة وقرأ ابو بكر
هنا كذلك بالفتح وقرأ ابن كثير الاول من لسان ياني لا تشرك
بالله بسكون الياء مخففة واختلف عنه في الاخير منها ياني اقم الصلوة
فروا عنه البري كحفص ورواه عنه قبل بالتحفيف مع السكون
كالاول وافقه ابن محيصين على التحفيف فيهما وعن المطوعى كذلك
في هود ولا خلاف عن ابن كثير في كسر الياء مشددة في الاوسط من لسان
ياني انها وبه قرأ الباقون في الستة (وادغم) باء (اركب) في ميم معنا
ابو عمرو والكسائي ويعقوب واختلف عن ابن كثير وعاصم وقالون وخالد
والوجهان صحيحان عن كل منهم والباقيون بالاظهار (واشم) قبل وغيض
هشام والكسائي ورويس (وقرأ) (باسماء اقلعي) ببدال الثانية واوا مفتوحة
نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وعن) المطوعى (الجودي)
بسكون الياء مخففة لغة فيه (واختلف) في (انه عمل غير) فالكسائي ويعقوب
بكسر الميم وفتح اللام فعلا ماضيا من باب علم ونصب غير مفعول به او فعلا
لمصدر محذوف اي عملا غير والضمير لابن نوح عليه السلام والباقيون بفتح الميم
ورفع اللام منونة على انه خبران وغير بالرفع صفة على معنى انه ذو عمل او جعل ذاته
ذات العمل مبالغة في الذم على حدرجل عدل فالضمير لابن نوح ويحتمل
عوده لترك الركوب اي ان تركه لذلك وكونه مع الكافر بن عمل غير صالح وامام
جعله عائدا الى السؤال المفهوم من النداء ففيه خطر عظيم ينبغي تنزيه الرسل
عنه ولذا ضعفه الزمخشري (واختلف) في (فلا تستلن) فنافع وابن كثير
وابن عامر وابو جعفر بفتح اللام وتشديد التون وفتحها منهم ابن كثير
والداجوني عن هشام وافقهما ابن محيصين والباقيون باسكان اللام وتخفيف
التون وكلهم كسر التون سوى ابن كثير والداجوني كما مر فوجه التشديد

مع الفتح انها المؤكدة ولذا بنى الفعل ومع الكسر انها المؤكدة الخفيفة
ادغمت في نون الوقاية ووجه التخفيف والكسر انها نون الوقاية والفعل
مجزوم بالناهية فسكنت اللام والياء مفعوله الاول ومن حذفها فللتخفيف
وما مفعوله الثاني بتقدير عن (واثبت) الياء فيها وصلا ابو عمرو وابو جعفر
وورش وفي الخالين يعقوب والوقف لجزء بالنقل واما بين فضيف حدا وبأني
موضع الكهف في محله ان شاء الله تعالى (وفتح) ياء الاضافة من (اني اعظك)
و (اني اعوذ بك) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (واتفقوا) على تسكين
(ترجني اكن) (وتقدم) ادغام (تغفر لي) لاني عمرو بخلف عن الدوري وكذا
اشمام (قيل) وقرأ (من اله غيره) بخفض الراء وكسر الهاء الكسائي وابو جعفر
كامر بالاعراف (وفتح) ياء الاضافة من (اجرى الا) نافع وابو عمرو وابن
عامر وحفص وابو جعفر ومن (فطرني افلا) نافع والبري وابو جعفر ومن
(اني اشهد الله) نافع وابو جعفر (واما) (اعتراك) ابو عمرو وابن ذكوان من
طريق الصوري وحررة والكسائي وخلف وقله الازرق (ويوقف) لجزء
وهسام بخلفه على (برى) بالابدال ثم الادغام فقط لزيادة الياء وبذلك
قرأ ابو جعفر في الخالين بخلف عنه كامر (واثبت) الياء في (لا تنظرون)
في الخالين يعقوب (واتفقوا) على اثبات ياء (فكيدوني) للرسم (وقرأ)
(صراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالا شمام خلف
عن حررة (وشدد) البري بخلفه تاء (فان تولوا) (وتقدم) قريبا حكم
(جاء امرنا) (واما) (كل جبار) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري
عن الكسائي وقله الازرق (وعن الاعمش) (والي ثمود) بالكسر على ارادة الحى
والجمهور على منع صرفه للعلمية والتأنيث على ارادة القبيلة (وقرأ) (من اله
غيره) بخفض الراء الكسائي وابو جعفر وذكر قريبا (وقرأ) (ارايتم) بتسهيل
الثانية قالون والاصبهاني وابو جعفر والازرق وله ابدالها الفاخالصة مع
اشباع المدوحذفها الكسائي (ومر) آتفا حكم (جاء امرنا) (واختلف) في
(ومن خرنى يومئذ) وفي سأل عذاب يومئذ فنافع والكسائي وابو جعفر
يقع الميم فيهما على انها حركة بناء لاضافته الى غير ممكن وافقهم الشنودى
والباقون بالكسر فيهما اجراء لليوم بحرى الاسماء فاعرب وان اضيف الى
اذ لجواز انفصاله عنها واما من فرع يومئذ فأتى في محله بالنقل ان شاء الله تعالى
(واختلف) في (الا ان ثمودا) هنا وفي الفرقان وطادا وثمرودا وفي العنكبوت

وعمود وقد وفي التميم وعمود فما ابقى خفض وحزة ويعقوب بغير تنوين في
الاربعة العلمية والتأنيث على ارادة القبيلة ويقفون بلاالف كما جاء نصا عنهم
وان كانت مرسومة وافقهم الحسن وقرأ ابو بكر كذلك في التميم فقط والباقيون
بالتنوين مصروفا على ارادة الجمي (واختلف) في (الابعدا لعمود) فالكسائي
بكسر الدال مع التنوين وافقه الاعمش والباقيون بغير تنوين مع فتحها (وادغم
دال) (ولقد جاءت) ابو عمرو وهشام وحزة والكسائي وخلف (وامال) (جاء)
حزة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه (واسكن) سين (رسلنا) ابو عمرو
(واختلف في) (قال سلام) هنا والذاريات فحزة والكسائي بكسر السين
وسكون اللام بلا انف فيهما وقرأ الباقيون وهم نافع وابن كثير وابو عمرو
وابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب وخلف بفتح السين واللام
وبالف بعدها فيهما وهما لغتان كحرم وحرام وخرج بقيد قال قالوا سلاما
اتفق عليه ما عدا الاعمش فعنه بالكسر والسكون فيهما ورفع الميم والجمهور
على نصب الميم في الحرفين الاولين من السورتين ورفع الثانيين منهما والنصب
على المصدر اي سلنا عليك سلاما او يقالوا على معنى ذكرنا سلاما ورفع الثاني
اما خبر المحذوف اي امركم اوجواي او مبتدأ حذف خبره اي وعليكم سلام
(وامال) حرفي (راي) ابن ذكوان وحزة والكسائي وخلف والا كثرون عن
الاجوني عن هشام وابو بكر في رواية الجمهور عن يحيى وقلها للازرق
وامال الهمة وفتح الراء ابو عمرو وتقدم تضعيف نقل الخلاف عن السوسي
في الراء وانه ليس من طرق الكتاب والباقيون بفتحها وبذلك قرأ الجمهور
عن الحلواني عن هشام وكذا العلمي عن ابي بكر في رواية الجمهور ايضا واما فتح
الراء وامالة الهمة عن شعيب عن يحيى عنه فانفراد كما لا يقرأ بها
واذا وقف عليها الازرق هنا جازت له ثلاثة البدل لتقدم الهمزة على حرف
المدفان وصلها بايديهم تعين المد المشبع عملا باقوى السيين وهو الهمز
بعد حرف المد (واختلف) في (يعقوب قالت) خفض وابن عامر وحزة
بفتح الباء علامة جر عطفا على لفظ اسحق او نصب بفعل مقدر يفسره
مادل عليه الكلام اي ووهبنا يعقوب وافقهم المطوعي والباقيون بالرفع
على انه مبتدأ خبره الطرف قبله (وقرأ) (ومن وراء اسحق) بتسهيل
الاولى قالون والبرزى مع المد والقصر وقرأ ورش وابو جعفر ورويس من
غير طريق ابي الطيب بتسهيل الثانية والازرق وجدان وهو ابدالها بـ

سأكنة من جنس سابقتها فيشع المد للساكنين وقرأ أبو عمرو وقنبل من طريق ابن شنيوز ورويس من طريق أبي الطيب بحذف الاولى مع المد والقصر وقنبل من طريق الاكثرين تسهيل الثانية وابدالها ياء كالازرق فيكمل له ثلاثة اوجه والباقون بتحقيقهما (وامل) (يولي) حزة والكسائي وخلف لان الظاهر انقلاب الفها عن ياء المتكلم وبالقح والصغرى الازرق والدوري عن أبي عمرو ووقف عليها رويس ساء السكت بخلف عنه (وقرأ) (الد) بتسهيل الثانية وادخال الف قالون وابو عمرو وابو جعفر وهشام من طريق الحلواني غير الجمال وقرأ ورش وابن كثير ورويس بتسهيلها بلاالف وللأزرق وجه ثان وهو ابدالها الفاء مع القصر فقط لمر وض حرف المد بالابدال وضعف السبب بتقديمه وقرأ الجمال عن الحلواني عن هشام بالتحقيق مع الادخال والوجه الثالث له التحقيق بلاادخال من مشهور طرق الداجوني وبه قرأ الباقر (وعن) المطوعي (شيخ) بالرفع خبر بعد خبر والجمهور شيخنا على الحال من فاعل الداء كيف تقع الولادة في هاتين الحالتين او العامل فيه معنى الاشارة (ووقف) على (رحمت) بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب (وادغم) دال (قدجا) ابو عمرو وهشام وحركة والكسائي وخلف (واسكن) سين (رسلنا) ابو عمرو (واشم) سين (سي) بهم) نافع وابن عامر والكسائي وابو جعفر ورويس (ووقوف) عليه لجرته وهشام بخلافه بالابدال ياءو بالادغام ايضا اجراء الاصل محرى الزائد (وامل (وضاق) حزة وافقه الاعمش فقط (وأثبت) ياء (ولا تخزون) وصلا ابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين يعقوب (وقح) ياء الاضافة من (ضيق البس) نافع وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) في (فاسر) هنا وفي الخبر وفي الدخان فاسر بعبادى وفي طه والشعراء ان اسرقنا فاع وابن كثير وابو جعفر بهمة وصل ثبت ابتداء مكسورة مع كسرتون ان الساكنين وافقهم ابن محيصين والباقون بهمة قطع مفتوحة ثبت درجا وابتداء يقال سرى واسرى للسير ليل او قيل اسرى لاول الليل وسرى لآخره واما سار فختص بالنهار (واختلف) في (الامرالك) هنا فان كثير وابو عمرو برفع التاء بدل من احد واستشكل ذلك بانه يلزم منه انهم نهوا عن الالتفات الا المرأة فانها لم تنه عنه وهذا لا يجوز ولذا جعله في المعنى مرفوعا بالابتداء والجملة بعده خبر والمستثنى الجملة قال وتفسيره است عليهم بمساطر الامن قولي وكفر فيعذب الله وافقهم

ابن محيصين و البرزدي والحسن و الباقون بالنصب مستثنى من باهالك
 وجعله في المعنى استثناء منقطعاً الثلاثكون قرأه الاكثرين مرجوحة على ان المراد
 بالاهل المؤمنون وان لم يكونوا من اهل بيته (ومر) حكم (جاء امرنا) وكذا
 (من اله غير) (وقح) ياء الاضافة من (اني اراكم بخير) نافع والبرزدي وابوعمر
 وابوجعفر (ومر) حكم امالة اراكم (وقح) الباء من (اني اخاف) نافع
 وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (وعن) المطوعى (بمخسوا) و (نمشوا) بكسر
 التاء فيهما (وعن) الحسن (تعبت الله) بالتاء المشاة فوق قال القاضي وهي
 تقواه التي تكف عن المعاصي والجمهور بالموحدة اي ما بقاء لكم من الحلال
 (ووقف) عليها بالهاء ابن كثير وابوعمر والكسائي ويعقوب والباقون
 بالتاء للرسم (وقراً) (اصلوا لك) بالافراد حفص وحررة والكسائي وخلف
 ولا خلاف في رفع التاء هنا ومر بالتوبة (وقراً) (مانشاءك) بتسهيل
 الثانية كالياء ويابد لها واوا مكسورة نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر
 ورويس ونقل ابن شريح جعلها كالواو مردود كما مر (ويوقف) لحررة
 وهشام بخلفه على (نشاء) ونحوه ممارسم بالواو باثني عشر وجهها تقدمت
 في ابوابها كابول الانعام (ونقدم) قريبا حكم (ارأيتم) (وامال) (انهم بكم
 عنه) حررة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وغلظ) الازرق
 لام (الاصلاح) (وقح) ياء الاضافة من (توفيق الاباه) نافع وابوعمر
 وابن عامر وابوجعفر (وعن الاعمش ضم ياء) (لايجر منكم) من اجرم (وقح)
 ياء الاضافة من (شقاقي ان) نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (ومن)
 (ارهطى اعز) نافع وابن كثير وابوعمر وابن ذكوان وابوجعفر وهشام
 بخلفه (واظهر) ذال (اتخذتموه) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه
 (وقراً) (مكانكم) بالجمع ابو بكر ومر بالانعام (وتقدم) حكم (جاء امرنا)
 (وادغم) تاء (بعدت نمود) وابوعمر وابن عامر بخلف عن ابن ذكوان
 فالأظهار طريق الصوري والادغام طريق الاخفش وحررة والكسائي
 (وامال) (زادوهم) حررة وهشام وابن ذكوان بخلفهما (وامال)
 (خاف) حررة وحده (واثبت) ياء (يامت لاتكلم) وصلا نافع وابوعمر
 والكسائي وابوجعفر وفي الحسالي ابن كثير ويعقوب والباقون بالخذف
 فيهما المقصد التخفيف على حد لا ادراكه اكتفاء بالكسرة (وشدد) تاء
 (لاتكلم) وصلا البرزدي بخلفه (وعن) الحسن (شفوا) بضم الشين

استعمله متعديا يقال اشقاء الله وشقاء والجمهور بفتحها من شقي فعل قاصر
(واختلف) في (سعدوا) فخص وحررة والكسائي وخلف بضم السين
بالبناء للمفعول من سعد الله بمعنى اسعده وافقههم الاعمش والباقون بفتحها
مبني للفاعل من اللازم (وعن) ابن محيصين (لوفوهم) بسكون الواو
وتخفيف الفاء من اوفي (واختلف) في (وان كلا) هنا وفي (لما) منا ويس
والزخرف والطارق فتافع وابن كثير بتخفيف فون ان وميم لما هنا على افعال
ان المخففة وهي لغة ثابتة سمع ان عمرو المنطلق واما الماسا فاللام فيها هي
الداخلية في خبران وما موصولة او نكرة موصوفة ولام (اوفينهم) لام القسم
وجملة القسم مع جوابه صلة الموصول اوصفة لما والتقدير على الاول وان كلا
للذين والله ليوفينهم وعلى الثاني وان كلا لخلق او لغريق والله ليوفينهم
والموصول او الموصوف خبر لان وافقهما ابن محيصين وقرأ ابو عمرو
والكسائي ويعقوب وخلف عن نفسه بتشديد ان وتخفيف لسا قال في الدر
وهي واضحة جدا فان المشددة عملت عمالها واللام الاولى للابتداء دخلت
على خبران والثانية جواب قسم محذوف اي وان كلا للذين والله ليوفينهم
وافقههم اليربدي وقرأ ابن عامر وحفص وحررة وابو جعفر بتشديد هما فان
على حالها واما لما فقل اصلها لمن ما على انها من الجارة دخلت على ما الموصولة
او الموصوفة اي لمن الذين والله الخ او لمن خلق والله الخ ادعمت النون
الساکنة في الميم على القاعده فصار في اللفظ ثلاث ميمات خففت الكلمة
بحذف احدها فصار اللفظ كما ترى وافقههم الشنوذى وقرأ ابو بكر
بتخفيف النون وتشديد الميم جعل ان نافية ولا كالا وكلا منصوب بمفسر
بقوله ليوفينهم او بتقدير امرى وافقه الحسن وعن المطوعي تخفيف
ان ورفع كل وتشديد لما على ان ان نافية وكل مبتداء ولما بمعنى الا وهي
ظاهرة وحكم لما بالطارق حكم هود تشديد او تخفيفا وبأى موضع يس
كأن زخرف ان شاء الله تعالى (واختلف) في (وزلما) فابو جعفر بضم اللام
للا تباع جمع زلغة نحو بسرة وبسر بالضم وافقه الشنوذى وعن الحسن
وابن محيصين باسكان اللام وعنه في وجه من المصحح ترك التثوين على وزن
جلى (واختلف) في (بقية) فابن جاز بكسر الباء واسكان القاف وتخفيف
الباء والباقون بفتح الباء وكسر القاف وتشديد الباء (وسهل) همزة (لا ملان)
الثانية الاصبهاني عن ورش وكذلك ابدل همزة (فوادك) واوا مفتوحة

وكذا فواد بسبها وغيرها ولم يبدله الا زرق لكونه عين الكلمة لافاءها
(وقراً) (على مكاناتكم) الف بعد التون على الجمع ابو بكر ومر بالانعام (وقراً)
(واليه يرجع الامر) بالبناء للمفعول نافع وحفص (وقراً) (تعملون)
بالخطاب نافع وابن عامر وحفص وابو جعفر و يعقوب والباقون بالغيب
كأمر بالانعام

(المرسوم)

ان عمودا في الامام وغيره بالالف فكيدوني بالياء كذلك وكتبوا الهجرة واوا في
نشوا انك مع حذف الالف قبلها وزيادة الف بعدها وكتبوا ياو يلتي بالياء
بدل الالف وفي مصحف ابي جابر امر ر ب ك ياء والفاء بعد الجيم وكذا اجائهم
المسند الى مؤنث متصل بضمير الغائبين وكتب في المكي جامع ضمير المذكرين
الغائبين المرفوع والمصوب نحو جاد ا جا هم وكتب يوم ياتي بالياء في بعضها
قال السمين وهو الوجه لانها لام الكلمة وحذفت في بعضها اجترأ بالكسرة
عن الياء * المقطوع والموصول * اتفق على قطع ان لا اله الا هو
وان لا تعبدوا الا الله وعلى وصل ان الشرطية يلم في عالم يستجيبوا وعلى قطع
ما عداها * الهاء * رحمت الله بالياء بقيت الله كذلك هنا فخرج وبقية
بالقمة وبقية ينهون * يا آت الاضافة * ثمان عشرة اتي اخاف ثلاث
اتي اعطك اتي اعوذ شقائي ان عني اتي اذا نصحي ان ضيقي اليس اجري
الامعا ارهطي اعز فطرني افلا ولكني اراكم واتي اراكم اتي اشهد الله توفقي
الا * الزوائد * اربع فلا تسئلان ثم لا تنظرون ولا تخزون يوم يات وذكر
كل في محله

(سورة يوسف عليه السلام)

مكية وآيها مائة واحد عشر وفيها * شبه الفاصلة * اثنا عشر الر سكتنا
السجن فتان بابسات معاحل بعير كيل بعير فصبر جيل معا يات بصير الاولى
الالباب وعكسه عشاء يكون بضع سنين * القراءات * سبق سكت
ابي جعفر على حروف (الر) (كاملة) (الر) لابي عمرو وابن عامر وابي بكر وحجرة
والكسائي وخلف وتقليلها للزرق (وقراً) (قرانا) و (القران) لابن
كثير (واختلف) في (يا ايت) هنا ومر يم والقصص والصفات فابن عامر
وابو جعفر بفتح التاء في السور الاربعة والباقون بالكسر فيهن واصله يا ابي

(فعوض)

فموض عن الياء تاء التانيث فالكسر ليدل على الياء والتخ لا نه احر كة اصلها
 (ووقف) بالهاء ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب (وسهل) همز
 (رأيت) و (رأيتهم) الاصبهاني (وقرأ) (احد عشر) بسكون العين
 ابو جعفر كانه نبيه بذلك على ان الاسمين جعل اسماء واحدا ومر بالتوبة
 (وسبق) قح (يابني) لخفض والكسر للباقيين بهود (وابدل) همز
 (رويك) الاصبهاني وابو عمرو وبخلفه وكذا ابو جعفر لكنه اذا ابدل قلب
 الواو المبداء ياء وادغمها في الياء بعدها واما الهاء السدوري عن الكسائي
 وادريس من طريق الشطي عن خلف قال في الطيبة * وخلف ادريس
 برؤيا لابل * ويا قح والصغري ابو عمرو والازرق (ووقف) عليه لجزء
 بابدال الهمة واوا على القياسي وعلى الرسمي ياء مشددة كابي جعفر ونقل
 في النشر جوازه عن الهذلي وغيره ثم ذكر ان الاظهار اولى واقبس وعليه
 اكثر اهل الاداء (واختلف) في (آيات للاثنتين) فان كثيرا لافراد على
 ارادة الجنس وافقه ابن محصين والباقون بالجمع نصر يحا بالمراد (وكسر)
 الثوين من (مبن اقنوا) وصلا ابو عمرو وعاصم وجزء ويعقوب وقنبل
 من طريق ابن شنبوذ وابن ذكوان من طريق الاخفش (واختلف) في
 (غيبة) معا فتافع وابو جعفر بالجمع في الحرفين كانه كان لتلك الجب غيابات
 وهي اى الغيبة قعره او حفرة في جانبته والباقون بالافراد لانه لم يلق الا في
 واحدة والجب البئر التي لم تطووع عن الحسن كسر العين وسكون الياء
 بلا الف فيهما و (تلتقطه) بالناء من فوق لاضافة ملو نث يقال قطعت بعض
 اصابعه (واختلف) في (لانامنا) فابو جعفر بالادغام المحض بلا اشمام
 ولاروم فينطق بنون مفتوحة مشددة وتقدم انه يبدل الهمة الساكنة
 قولاً واحداً والباقون بالادغام مع الاشارة واختلفوا فيها فبعضهم يجعلها
 روما فيكون ح اخفاء فيمتنع معه الادغام الصحيح لان الحركة لا تسكن رأساً
 وانما بضعف صوت الحركة وبعضهم يجعلها اشماما فيشير بضم شفتيه الى
 ضم النون بعد الادغام فيصح معه ح كال ادغام وبالأول قطع الشاطبي
 واختاره الداني والثاني قطع سائر الائمة واختاره صاحب النشر قال
 لاني لم اجد نصا يقتضي خلافه ولانه اقرب الى حقيقة الادغام وصرح
 في اتباع الرسم وبه ورد نص الاصبهاني وانفرد ابن مهران عن قالون
 بالادغام المحض كابي جعفر والجمهور على خلافه ولم يعزل عليه في الطيبة

على عادته (واختلف) في (زرع وتلعب) فتأفع وأبو جعفر بالياء من تحت
 فيهما اسنادا الى يوسف عليه السلام وكسر عين يرتع من غير ياء جزم بحذف
 حرف العلة من ارتعى افتعل من الرباعي والفعالان مجزومان على جواب
 الشرط المقدرو قرأ عاصم وحركة والكسائي ويعقوب وخلف بالياء كذلك فيهما
 لكن مع سكون العين وافقهما الحسن والاعشى وقرأ أبو عمرو وابن عامر
 بالنون فيهما وسكون العين مضارع رتّع انبسط في الخصب فيكون صحيح
 الآخر جزم بالسكون وافقهما اليزيدي وقرأ البرزى بالنون فيهما وكسر
 العين من غير ياء وقرأ قبل ذلك الا انه اثبت الياء من طريق ابن شنبوذ
 وصلا ووقفا على لغة من يثبت حرف العلة في الجزم ويقدر حذف الحركة
 المقدرة على حرف العلة واصله من رعى فوزنه يفتعل وحذفها من طريق
 ابن مجاهد والوجهان في الساطبية كاصلها لكن الاثبات ليس من طريقهما
 كما به عليه في الشر لان طريقهما عن قبل انما هو طريق ابن مجاهد وعن
 ابن محيصين يرتع بضم الياء وكسر التاء وسكون العين (وقرأ) (أبحرني)
 بضم الياء وكسر الزاي نافع (وقح) ياء الاضافة منها نافع وابن كثير
 وأبو جعفر (وابدل) همز (الذئب) ورس من طريقه وأبو عمرو بخلفه
 والكسائي وخلف عن نفسه وكذا وقف حرة (وعن) الحسن والمطوعي
 (عناء) بضم العين من العشوة بالضم والكسرو هي الظلام (وعن) الحسن
 (كذب) بالبدال المهملة قيل هو الدم الكدر (وادغم) لام (بل سولت) وخلف
 وهشام على ما صوبه في النشر (وادغم) تاء (وجاءت سبارة) أبو عمرو وحركة
 والكسائي وخلف وهشام بخلفه (وامال) (فادلى دلوه) حرة والكسائي
 وخلف وقلله الازرق بخلفه (واختلف) في (يابسراي) فعاصم وحركة
 والكسائي وخلف يابسرا بغير ياء اضافة نداء للبشري اي اقبلي وافقهم
 الاعشى وهم بالامالة المحضة على اصلهم ما عدا اصحا ففتحها عنه
 حفص وأبو بكر من اكثر طرق يحيى بن آدم وامالها من اكثر طرق العليمي
 والباقون ياء مفتوحة بعد الالف اضافة الى نفسه وفتح الياء على القياس
 (وامال) الراء ابن ذكوان من طريق الصوري وقلها الازرق وعن ابي عمرو
 ثلاثة اوجه القح وعليه عامة اهل الاداء والامالة المحضة رواها جماعة
 منهم الهذلي وابن مهران والصغري كائنص عليها ابن جبير والثلاثة
 في الساطبية كالطبية وفي النشر القح اصح رواية والامالة اقبس وافقه

البريدي (وامال) (مشواه) حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه
 (واختلف) في (هيت) فنافع وابن ذكوان وابو جعفر بكسر الهاء وباء
 ساكنة وتاء مفتوحة ففتح الهاء وكسرها لقان ومن فتح التاء بناها عليه
 نحو كيف وابن وهشام فيها خلف فالخواتي من جميع طرقه عنه بكسر
 الهاء وفتح التاء كنافع الا انه همز وهي قراءة صحيحة كافي النشر وغيره
 خلافا لمن وهم الخواتي ومعناها تهيا الى امرك او حسنت هيتك ولك متعلق
 بمحذوف على سبيل البيان كأنها قالت القول لك وروى الداجوني كسر
 الهاء مع الهمز وضم التاء قال الداني وهذا هو الصواب وجمع الشاطبي
 بين الوجهين يجري على الصواب وان خرج بذلك عن طريقه وقرأ ابن كثير
 بفتح الهاء وباء ساكنة وضم التاء تشبيها بحيث وعن ابن محيصين كنافع
 وعنه فتح الهاء وسكون الباء وكسر التاء على اصل التقاء الساكنين
 والباقون بفتح الهاء وسكون الباء وفتح التاء والجمهور على انها عربية اسم
 فعل كلمة حث واقبال بمعنى هلم وفيها لغات فتح الهاء بالياء مع تليث
 حركة التاء كحث وكسر الهاء وفتح التاء مع الياء والهمز والكسر
 والضم معه وعليها جاءت الفرائد الاربع ولامك متعلق بمقدر اي اقول
 او الخطاب لك قال في النشر وليست فعلا ولا التاء فيها ضمير متكلم ولا مخاطب
 (وفتح) ياء الاضافة من (ربي احسن) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر
 (وامال) (مشواي) الدوري عن الكسائي وقلاه الازرق بخلفه على قاعده
 كما سوبه في الشرخا فاما من تعلق بظاهر عبارة التيسير فقطع له بالفتح
 فقط والباقون بالفتح وخرج حرة ومن معه عن اصحابهم للتنبيه على رسمها
 بالالف (وامال) حرفي (راي) في الموضعين ابن ذكوان وحرة والكسائي
 وخلف والاكثر عن الداجوني عن هشام وابو بكر في رواية الجمهور
 عن يحيى وقلاههما الازرق مع سلب الهمة وامال الهمة وفتح الراء
 ابو عمرو والخلاف عن السوسي في الراء ليس من طرق الكتاب كما في والباقون
 بفتحها وبه قرأ الجمهور عن الخواتي عن هشام وكذا العليمي عن ابي بكر
 واما فتح الراء عنه مع امالة الهمة فانفرادة كما في (وسهل) الثانية كالياء
 من (الفحشاء انه) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (واختلف)
 في (المخلصين) حيث جاء بالوفي مخلصا بمرم فعاصم وحرة والكسائي
 وخلف بفتح اللام منهما اسم مفعول وافقههم الاعمش وقرأ نافع وابو جعفر

بفتح لام المخلصين خاصة والباقون بالكسر فيهما اسم فاعل (وعن) الحسن
 (دبر) الثلاث (قبل) يسكون الباء وهي لغة الحجاز واسد وعنه (رأى قصه) بالف
 من غير همز في هذه الكلمة للاتباع (ووقف) على (أمرأت) معاً بالهاء
 ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب (وامال) (فتاها) هنا ولفتها معاً
 بالكهف حمزة والكسائي وخلف وبالقح والصغرى الأزرق (وادغم) دال
 (قد شفعها) أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف (وعن) الحسن وابن
 محبصين شفعها بالعين المهملة قبل الشفيع الجنون وقيل من شفع البعير
 إذا حناه بالقضبان فأحرقه والجمهور بالغين المجهمة أي حرق شفاف قلبها
 (وامال) (لزاها) أبو عمرو وابن ذكوان بخلفه وحمزة والكسائي وخلف
 وقلة الأزرق (وقرأ) أبو جعفر (متكا) بتووين الكاف وحذف الهمزة
 بوزن متى خفف بترك الهمزة كقولهم توضيت في توضأت (وعن) المطوع
 متكاً يسكون التاء وبالهجر (وعن) الحسن بالتشديد والمد قبل الهمزة أشبع
 الفتح فتولد منها الف والباقون بتشديد التاء والهجر مع القصر (وكسر التاء
 من) (وقالت أخرج) أبو عمرو وطاسم وحمزة ويعقوب (وضم) الهاء من
 (عليهن) يعقوب وعنه خاف في الوقف عليها وكذا (لهن) وأيديهن وكيدهن
 بهاء السكت (واختلف) في (حاش الله) معاً فأبو عمرو بالف بعد الشين وصلاً
 فقط على أصل الكلمة وافقه البريدي وابن محبصين والمطوع وعن الحسن
 حاش الاله فيهما والباقون بالحذف (واتفقوا) على الحذف وفقاً لاتباع الرسم
 الأمازيغية الجعبرية عن الأعشى من أتياتها في الحائرين وهو خلاف ما في المصطلح
 (وتقدم) ضم هاء (اليهن) ليعقوب مع خلفه في الوقف عليها بهاء السكت
 (واختلف) في (قال رب العجيب) فيعقوب بفتح السين هنا خاصة على أنه
 مصدر أي الحبس وإلى متعلق بأحب وليس أفعل هنا على باب لأنه لم يحب ما يدعونه
 إليه قط والباقون بالكسر (واتفقوا) على كسر السين في (ودخل معه السجين
 وبأصاحبي السجين) معاً (لبث في السجين) لأن المراد بها المكان ولا يصح أن يراد
 بها المصدر بخلاف الأول (وعن) الحسن (تسجنته) بالخطاب (وقح) ياء
 الإضافة من (أني) مع السابقين لأراني نافع وأبو عمرو وأبو جعفر ومن
 أراني أعصر وأراني أحمل نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر
 (وامال) (أراني) و(ترك) أبو عمرو وابن ذكوان بخلفه وحمزة والكسائي
 وخلف وبالصغرى الأزرق (وادل) همز (نبتسا) أبو جعفر بخلف

عنه واطلق ابن مهران الخلاف عنه من ر وايند (وقرأ) (ترزقانه)
 باختلاس كسرة الهاء قالون من طريقه وابن وردان بخلف عنهما والباقون
 بالاشاع (وفتح) ياء الاضافة من (ربي انه) نافع وابوعمر ووابو جعفر
 و (من آباء ابراهيم) نافع وابن كبير وابوعمر وابن عامر وابو جعفر وعن المطوعي
 ابائي بنسب الهمة الثانية (وسهل) الثانية مع ادخال الف بن (ارباب) قالون
 وابوعمر ووابو جعفر وهشام في احد اوجه وقرأ ورش وابن كثير ورويس
 كذلك لكن بلا ادخال وللأزرق ايضا ابدالها العا مع المد للسا كين والثاني
 لهشام التحقيق مع الانخال والثالث التحقيق بلا ادخال وبه قرأ والباقون
 ومر تفصيل الطرق غير مرة (وفتح) ياء الاضافة من (اني اري) نافع
 وابن كثير وابوعمر ووابو جعفر (وابدل) الثانية واوا مفتوحة من (الملاء
 افتوني) نافع وابن كثير وابوعمر ووابو جعفر ورويس (وامال) (رؤياي)
 الكسائي والشطي عن ادريس عن خلف وخلف ادريس بروي ياي لا بال
 وامال (لرؤيا) الكسائي فقط وقلهما الأزرق وابوعمر و يخلفهما
 (وتقدم) لاني جعفر قلب الواو ياء وادغامها في الياء (واتفقوا) على عدم
 امالة (نجا) لانه واوي ثلاثي مرسوم بالالف (وعن) الحسن (واذكر)
 بذال مجة وعنه ايضاً (بـ امة) بفتح الهمزة وتخفيف الميم و بهاء منونة
 من الامة وهو التسيان وعنه ايضاً (انبئكم آتيكم) بهمة مفتوحة ممدودة بعدها
 تاء مكسورة و ياء ساكنة مضارع آتي (ومد) (انا نبئكم) وصلاً نافع
 وابو جعفر (واثبت) يعقوب الياء في (فارسلون) في الحاليين (ووقوف)
 لجرة على (يوسف ايها) ونحوه مثل (الصديق افتنا) بالتحقيق و بابدال
 الهمزة واوا مفتوحة لانه متوسط بغير انفصل (وفتح) ياء الاضافة من
 (اعلى ارجع) نافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وابو جعفر (واختلف) في
 (دابا) خفض بفتح الهمزة والباساقون بسكونها وهما اثنان في مصدر
 داب يداب داوم ولانهم (واختلف) في (يعصرون) خمر : والكسائي
 وخلف بالخطاب وافقهم الاعمش والباساقون بالغيب وهما واضحتان (وابدل)
 همزة (الملك ايتوني) و (قال ايتوني) من جنس ما قبلها ابوعمر و يخلفه
 وورش وابو جعفر وصلاً فان ابتدئ بـ ايتوني فالكل على ابدالها ياء من جنس
 حركة همزة الوصل (ونقل) همزة (فسله) للسين ابن كثير والكسائي
 وخلف عن نفسه (ووقف) يعقوب بهاء السكت يخلفه على (ايديهن)

و (بكيد هن) (وقراً) (الآن) بالنقل ورش على أصله وابن وردان من طريق
النهر واتى وابن هارون من طريق هبة الله (وعن) الحسن (حصى)
بضم الحاء الاولى وكسر الثانية مبنياً للمفعول (وقتح) ياء الاضافة من
(نفسى ان) نافع وابو عمرو وابو جعفر (وقراً) (بالسوء الا) بتسهيل
الاولى كالياء قالون والبرى مع المد والقصر والذي عليه الجمهور
عنهما ابدالها واوا مكسورة وادغام التي قبلها فيها قال في النشر وهذا
هو المختار رواية مع صحته في القياس وقراً ورش وابو جعفر وقنبل ور ويس
بتسهيل الثانية بين بين والازرق وقنبل ابدالها حرف مد مع اشباع المد
لقنبل وجه ثالث وهو اسقاط الاولى مع المد والقصر وبه قرأ ابو عمرو
ورويس في وجهه الثاني والباقون بتحقيقهما (وقتح) ياء الاضافة من
(ربى ان) نافع وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) في (حيث نشاء) فابن كثير
بالتون على انها نون العظمة لله تعالى وافقه الحسن والشنوذي والباقون
بالياء والضمير ليوسف وخرج بحيث نصيب برحمتنا من نشاء المتفق عليه
بالتون (وسهل) الثانية من (جاء اخوة) كالياء نافع وابن كثير وابو عمرو
وابو جعفر ورويس (وقتح) ياء الاضافة من (اتى اوف) نافع وابو جعفر
بخلفه (واثبت) يعقوب ياء (تقربون) في الحان (واختلف) في (اثبتته)
خفص وحزة والكسائي وخلف بالف بعد الياء ونون مكسورة بعدها جمع
كثرة لفتى وافقه الحسن والاعمش والباقون بغير الف وبتاء مثناة بدل
التون جمع قلة له فالتكثير بالنسبة للأمور بين والقلة بالنسبة للمتأولين (واختلف
في (نكتل) حمزة والكسائي وخلف بالياء من تحت والباقون بالتون (واختلف)
في (خير حفظاً) فقرأ خفص وحزة والكسائي وخلف حافظاً بفتح الحاء
والف بعدها وكسر الفاء تميز احوال وافقه ابن محيصين بخلفه والشنوذي
والباقون حفظاً بكسر الحاء وسكون الفاء والنصب على التمييز فقط (وعن)
المطوعى خير حافظً بالتون على الاضافة وبالف مع الخفص (وعن
الحسن كسر راء (ردت) وهى لغة (واثبت) ياء (توتون) وصلاً ابو عمرو
وابو جعفر وفي الحالين ابن كثير ويعقوب (واتفقوا) على اثبات (مانبغى)
(وامال (قضاها) و(أوى) حمزة والكسائي وخلف وقلاهما الازرق بخلفه
(وقتح) ياء الاضافة من (اتى انا) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر
(ومد) الف بعد النون وصلاً من (اناخوك) نافع وابو جعفر (وابدل)

الازرق وابو جعفر همر (مؤذن) واوا وبه وقف حرة (وعن) ابن محيصين
(تالله) بالله بالياء الموحدة وكذا كل قسم بالياء (وعن) الحسن (وعاء)
حيث جاء بضم الواو لقمة فيه (وابدل) الثانية من (وعاء أخيه) ياء
مفتوحة نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ورويس (و اختلف) في
(رفع درجات من نشاء) فيعقرب بالياء فيهما والفاعل الله والباقون بالتون
وقرأ درجات بالتون عاصم وحرة والكسائي وخلف ومر بالانعام
(وادغم) دال (فقد سرق) ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي وخلف
(وقرأ) (استياسوا) و (تياسوا من) و (لياس اذا استياس) وفي الرعد
افلم يياس البرى من عاة طرق ابى ربيعة بتقديم الهمزة الى موضع
الياء وتأخير الياء الى موضع الهمزة ثم يبدل الهمزة الفاء وروى
الاخرون عن ابى ربيعة وابن الجباب عنه بالهمز بعد الياء بلا تأخير
كالجماعة وموافقة ابن وردان من طريق هسة الله للبرى في الابدال
التي ذكرها في الاصل انفرادة للحنبلي لا يقرأ بها ولذا اسقطها في الطيبة
(ويوقف) لجرة (على ياس) وبابه بالنقل وبالادغام على اجراء الياء الاصلية
بحرى الزائدة وحكى وجه اخر وهو القلب مع الابدال كالبرى نقله في النشر
عن الهذلي وسكت عليه واما بين بين فضعف (واتفقوا) على رفع (من قبل
ما رطم) على نية معنى المضاف اليه اى من قبل هذا وما من يدة (وقم)
ياء الاضافة من (يأذن لى اى) نافع و ابو عمرو وابو جعفر ومن (اى
او يحكم الله) نافع وان كثير وابو عمرو وابو جعفر (ونقل) همزة (و سل)
الى السين ابن كثير والكسائي وحلف عن نفسه (وادغم) لام (بل سولت)
حرة والكسائي وهشام على ما صوبه في النشر (وعن الحسن) (بالاسنى)
بكسر الفاء و ياء ساكنة والجمهور يفتح الفاء والفاء بعدها وهى عن ياء
التكلم (ووقف) عليها ورويس بخلفه بهاء السكت (وامل) حرة والكسائي
وخلف وقلاه الازرق والدورى عن ابى عمرو بخلفهما وكذا حكم (تولى)
غيران الدورى يفتح فقط على قاعدته (ويوقف) لجرة وهشام بخلفه
على (تفتو) المرسوم بالواو بابدال الهمزة الفاء لا فتاح ما قبلها على
القياسى وتخفيفها بحركة نفسها فتبدل واوا مضمومة ثم تسكن ويتحد
معه وجه اتباع الرسم ويجوز الروم والاشمام فهذه اربعة والخامس
تسهيلها كالواو مع الروم (وعن) الحسن (حتى يكون) بالغيب (حرصا)

بضم الحاء والراء لغة والجمهور بفتحهم او هو الاشفاق على الموت (وعنه) (وحرني)
بفتحين (وقح) ياء الاضافة منها نافع وا عمرو وابو جعفر وابن عامر (وعن)
الحسن (من روح الله) ~~بفتحهم~~ الراء والجمهور على القح وهو رجنه وتنفسه
لقتان وقيل معنى الاول من ~~في~~ معه روح الله فانه يرجى (وامال) (من جاة)
حررة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وقرأ) (انك لانت يوسف)
بهمزة واحدة ابن كثير وابو جعفر والباقون بهمزة تين على الاستفهام
التقريرى وهم على اصوابهم فقالون وابو عمرو بتسهيل الثانية مع الفصل
بالالف وورش ورويس كذلك لكن بلا فصل وقرأ الحلواني من مشهور
طرقه عن هشام وكذا الشاذلى عن الداجوني بالتحقيق مع الفصل وقرأ
الداجوني غير الشاذلى عنه بالحق بلا فصل وبه قرأ الباقر (وقرأ)
(يتق) باثبات الياء وصلًا ووقفًا قبل من طريق ابن مجاهد من جميع
طرقه ولم يذكر في الشاطبية غيره ووجه بانه على لغة اثبات حرف العلة مع
الجازم كقوله * الميأتك والانباء تنمى * ومذهب سيبويه ان الجرّم يحذف الحركة
المقدرة وحذف حرف العلة للفرقة بين المرفوع والمجرى وم وقيل هو مرفوع
ومن موصولة وجرّم يصبر المعلوم عليه للتخفيف كينصر كم في قراءة قاضي عمرو
اولو وقف ثم اجرى الوصل مجراء وروى ابن شاذلى حذفت في الحالين والوجهان
صحیحان عنه وافقه فيهما ابن محيصين (وحذف) همز (خاطين) و (الخاطين)
ابو جعفر ووقف به حرّة واختاره الاخذون باتباع الرسم وباتسهيل بينين
وحكى ابدالها ياء وضعف (ومد) لاء الذقية للجنس في (لانثريب) وسطا
حرّة بخلفه (واثبت) الباء في (تفندون) في الحالين يعقوب (وقح)
ياء الاضافة (من اتى اعلم) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وادغم)
راء (استغفر لنا) ابو عمرو بخلف عن الدوري (وقح) ياء الاضافة من (ربى
انه) نافع وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ) ابن عامر وابو جعفر (يا ابت) بفتح
النساء والباقون بالكسر ووقف عليها بانهاء ابن كثير وابن عامر وابو جعفر
ويعقوب كما مر اول سورة البقرة (وابدل) همز (روباى) الاصبهاتى
وابو عمرو بخلفه وابو جعفر لكن مع ادغام الواو بعد قلبها ياء في الياء ويوقف
عليه لحرّة يبدال الهمز واوا على القياسى وعلى الرسمى ياء مشددة كابي
جعفر فيقول رباى ونقل في النشر جوازه عن الهذلى وغيره ثم رجح الاظهار

واما الحذف فضعيف (وامالها) الكسائي والشطي عن ادريس وبالقح
 والصغرى ابو عمرو والازرق (وادغم) دال (قد جعلها) ابو عمرو وهشام
 وحرزة والكسائي وخلف (واتغفوا) على تغخيم راه (مصر) وصلا واختلفوا
 فيه وقفا كالوقف على عين القطر فاخذ بالتغخيم فيهما جماعة كابن شريح
 نظرا لحرف الاستعلاء واخذ بالترقيق آخرون منهم الداني واختار في النشر
 التغخيم في مصر والترقيق في القطر قال نظرا للوصل وعلا بالاصل اى وهو
 الوصل (وقح) ياء الاضافة من (بى اذ) نافع وابو عمرو وابو جعفر ومن
 (اخوتى ان) الازرق وابو جعفر (وسهل) الثانية كالباء من (يشاءاته) نافع
 وابن كبر وابو عمرو وابو جعفر ورويس ولهم ابدالها واوامكسورة وتقدم
 رد تسهيلها كالواو (وامال) (الدنيا) حرزة والكسائي وخلف وبالقح
 والصغرى الازرق وابو عمرو وللدورى عنه تمحيضها من طريق ابن فرح
 قال في النشر وهو صحيح (وضم) هاء (ادبهم) حرزة ويعقوب (وقرأ)
 (وكاين) بالف ممدودة بعد الكاف بعدها همزة مكسورة ابن كثير وكذا ابو جعفر
 لكنه سهل الهمزة مع المد والقصر ووقف على الباء ابو عمرو ويعقوب
 والباقون بالنون (وقح) ياء الاضافة من (سبلى ادعوا) نافع وابو جعفر
 (واتغفوا) على ابيات الباء في (ومن اتبعنى) (واختلف) في (يوسى اليهم)
 هنا وفي النحل واول الانبياء ويوسى اليه ثاني الانبياء فخفف وحده بنون
 العظمة وكسر الحاء في الاربعة مبني للفاعل وقرأ حرزة والكسائي وخلف
 كذلك في ثاني الانبياء والباقون بضم الياء من تحت وفتح الحاء مبني للمفعول
 وخرج بقيد اليهم واليه نحو يوسى اليك (وقرأ) (يعقلون) بالخطاب
 نافع وابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب وسبق بالانعام (وتقدم)
 (استبأس) وباء البرزى ووقف حرزة عليه (واختلف) في (كذبوا)
 فعاصم وحرزة والكسائي وابو جعفر وخلف بالتخفيف وافقههم الا عثم
 ورويت عن عابشة رضى الله عنها وروى عنها انكارها وقد وجهت
 بوجوه منها وهو المشهور عن ابن عباس رضى الله عنهما وغيره ان الضمائر
 كلها ترجع الى المرسل اليهم اى وظن المرسل اليهم ان الرسل قد كذبوهم
 فيما ادعوا من النبوة وفيما يوعدون به من لم يؤمن من العقاب ويحكي
 ان سعيد بن جبير لما اجاب بذلك فقال الضمائر و كان حاضرا لور حلت
 في هذه المسئلة الى اليمن كان قليلا والباقون بالتشديد على عود الضمائر

كلها على الرسل أي وطن الرسل أنهم قد كذبهم أيهم فيما جاؤا به لطول
 البلاء عليهم (واختلف) في (قبحي من نشاء) فابن عامر وعاصم ويعقوب
 بنون واحدة وتشديد الجيم وقبح الباء على أنه فعل ماض مبني للمفعول
 ومن نائب فاعل (وعن) ابن محيصين (نجحاً) يقبح النون والجيم الخفيفة
 فعلا ماضيا والباقون بنونين مضمومة فساكنة فجيم مكسورة مخففة قبله
 ساكنة مضارع أبجى ومن مفعوله (وابل) همز (باسنا) والباس والباساء
 أبو عمرو بخلفه وأبو جعفر كوقف حزة وحققه الباقيون ومنهم ورش
 من طريقه (وقرأ) (تصديق) بإشمام الصاد زابا حزة والكسائي ورويس
 بخلفه وخلف

(المرسوم)

كتب قرنا بحذف الالف كالزخرف وفي المقنع بسنده الى نافع ابت للسائلين
 غيت الجب بحذف الالفين أي التي الجمع والالف بعد الياء محذوفة أيضا
 لاتامنا بنون واحدة واتفق على حذف الواو التي هي صورة الهمزة في باب
 اليا مطلقا لدا الباب بالفاء بعد الدال واختلف في ادى الخاجر بغير
 والاكثر على الياء فيها تنبيهها على ان مالها الياء نحو لدينا وأبو عبيد حاش الله
 بلا الف مائني ومن اتبعني بالياء فيهما قبحي بنون واحدة في الكل وكذا
 نجى المؤمنين بالانبياء فوجه الحذف على قراءة النونين الخفيف ﴿والهاء﴾
 امرات العريز معا بالياء ابت بالياء كوضع العكبات غيت معا بالياء وكذا
 يابت حيث وقع ﴿يأت الاضافة﴾ اثنان وعشرون ليجزني ان ربي احسن
 اني اراني معا اراني معا اني اراني انا ابني او لعل ارجع اني اعلم لي أبي اني
 اوف حزقي الى اخوتي ان سبيل ادعوا ربي اني نفسي ان رحم ربي ان ربي
 انه بي اذ ابى ابراهيم ﴿الزوائد﴾ ست فارسلون ولا تقربون تفقدون
 توتون نزع من يتق

(سورة الرعد)

حكمة وقبل مدينة الاولاي زال الذين كفروا وآبها ر بعون وثلاث كوفي واربع
 جرحي وخمس بصرى وسبع شامي خلافا ست خلق جديد والنور خير
 كوفي والبصير دمشق والباطل خصي لهم سوء الحساب شامي كل باب عراقى
 وشامى ﴿شبه الفاصلة﴾ خمسة المر تفيض الارحام وما ازداد لهم الحسن

يكفرون بالرحن وعكسه يضرب الله الامثال في القراءات في سبق السكت
 على حروف (الر) لاني جعفر كامالة رائها لابي عمرو وابن عامر وابي بكر
 وحرزة والكسائي وخلف وتقليها للازرق (وقرأ) (يغشى) بفتح الغين
 وتشديد الشين ابو بكر وحرزة والكسائي وكذا خلف ويعقوب والباقون
 بالسكون والتخفيف من اغشى كما مر بالاعراف (وعن الحسن (نذر) بالتون وعنه
 (قطعا) تجاوزات وجنات) بالتصبي في الثلاثة على اضمار جعل وافقه المطوع
 على جنات والجمهور على الرفع في الثلاثة على الابتداء او الفاعلية بالجار
 قبله (وامل) (مسمى) وقفا حرزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى
 الازرق (واختلف) في (زرع ونخيل صنوان وغير) فان كثير وابوعمر
 وحفص ويعقوب برفع الاربعة فرفع زرع ونخيل بالعطف على قطع
 ورفع صنوان لكونه تابعاً للنخيل وغيره لمطافه عليه وافقه ابن محيصين
 والبريدي والباقون بالخفض تبعاً لاعتبار (واختلف) في (نسق) فان عامر
 وعاصم ويعقوب بالياء من تحت وافقه ابن محيصين والحسن اي يسق
 ما ذكر والباقون بالتأنيث مراعاة للفظ ما تقدم (واملها) حرزة والكسائي
 وخلف وقلها الازرق بخلفه (واختلف) في (وفصل) فحرزة
 والكسائي وخلف بالياء من تحت وافقه ابن محيصين والاعمش والباقون
 بالتون (وقرأ) (الاكل) بسكون الكاف نافع وابن كثير (وادغم) باء
 (تعجب) في فاء (فجب) ابو عمرو والكسائي وهشام وخلاد بخلف عنهما
 ومر تفصيله في الادغام الصغير واسقط ذكر الخلاف لهشام هنا في الاصل
 فليعلم (وقرأ) (اذا كنا تراباً انا) بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني
 نافع والكسائي ويعقوب وكل على اصله فقالون بالتسهيل والمدوورش ورويس
 بالتسهيل والقصر والكسائي وروح بالتخفيف والقصر وقرأ ابن عامر
 وابو جعفر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني وكل على اصله ايضا فان
 عامر بالتحقيق بلا فصل بالالف خبران اكثر الطرق عن هشام على الفصل
 واما ابو جعفر فبالتسهيل والمد والباقون بالاستفهام فيهما فان كثير بالتسهيل
 بلا فصل وابوعمر والتسهيل والفصل واما عاصم وحرزة وخلف فبالتحقيق
 والقصر (وكسر) الهاء والميم وصل (من قبلهم الثلاثة) ابو عمرو ويعقوب
 وضمها حرزة والكسائي وخلف وضم الميم فقط الباقيون ومثلها (لربهم الحسن)
 (واثبت) الياء وقما في (هاد) كلاهما (ووال وواق) كلاهما ابن كثير على

الاصل (واثبتها) في الحالين في (المتعال) ابن كثير و يعقوب من غير خلاف
 كافي النشر وما ورد عن قبيل من حذفها في الحالين او في الوقف فغير ما خوذ به
 (واظهر) ذال (فانحذتم) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (وامال)
 (الاعمى) حزة والكسائي وخاف وقله الازرق بخلفه (واختلف) في
 (ام هل تستوي) الثانية قابو بكر وحرة والكسائي وخلف بالياء من تحت
 وافقهم الاعمش والباقون بالتاء ولم يدغم احد لام هل في تاء تستوي لان المدغم
 يقرأ بالتذكير وورد لكل من الاظهار والادغام عن هشام والاكثر عنه
 على الاظهار كما مر مفصلاً في محله وعن ابن محيصين الادغام (وضم)
 الهاء من (عليهم) حرة كيعقوب (عن) الحسن والمطوعي (بقدرها)
 بسكون الدال (واختلف) في (توقدون) حفص وحرة والكسائي
 وخلف بالياء من تحت وافقهم ابن محيصين بخلفه والمطوعي والباقون
 بالتاء على الخطاب (وحافظ) الازرق لام (يوصل) واختلف عنه في
 الوقف ورجح في النشر التعليل (واثبت) ياء (ماب) معا و (عقاب ومتاب)
 في الحالين يعقوب (وعن) ابن محيصين (وحسن) بالنصب عطفاً على طوبي
 المنصوب باضممار جمل (ومر) نظير (عليهم السدى) كنقل (قرانا)
 لابن كثير (وسق) (اذم يياس) البرزى بخلفه بسورة يوسف كالهمن
 المفرد ووقف حزة عليه (وقرأ) بكسر دال (ولقد استهري) وصلا
 ابو عمرو وطاسم وحرة و يعقوب (واظهر) ذال (اخذتهم) ابن كثير
 وحفص ورويس بخلفه (وادغم) لام (بل زين) الكسائي وهشام على
 ما صوبه عنه في النشر (واختلف) في (وصدوا) هنا وناظر وصد عن
 فعاصم وحرة والكسائي وخلف بضم الصاد فيهما على البناء للمفعول
 وافقهم الحسن والباقون بالفتح فيهما على البناء للفاعل اما من صد اعرض
 وتولى فيكون لازماً او صد غيره او نفسه فيكون متعدياً وعن الاعمش كسر
 الصاد اجراء قبيل (وتقدم) وقف ابن كثير على (هاد) بالياء وكذا
 (واق) معا (وقرأ) (اكلها) بسكون الكاف نافع وابن كثير وابو عمرو
 (ومر) ياء (ماب) يعقوب في الحالين واختلف في (ويثبت) فابن كثير
 وابو عمرو وعاصم و يعقوب بسكون الهمزة وتخفيف الياء الموحدة من ما ثبت
 وافقهم ابن محيصين والبرزدي والحسن والشنوذي والباقون بالفتح
 والتشديد ومفعوله محذوف عليهما اي ما يشاء (واختلف) في (وسيعلم)

الكافر) فابن عامر و عامر و حمزة و الكسائي و خلف بضم الكاف
و تقديم الفاء و قهها جمع تكسير و افقههم الاعمش و الحسن و الباقون بفتح
الكاف و تأخير الفاء مع كسرهما على الافراد (و عن الحسن) و المطوع
(و من عنده) بجر و مجرور خبر مقدم و (علم) مبتدأ مؤخر و الجمهور من اسم
موصول عطوف على الجلالة و الجملة بعده صلته اى كفى بالله و بالذى عنده
الح من مؤمنى اهل الكتاب كعبادة بن سلام و اما قراءة من عنده بالجر و يعلم
بالبناء للمفعول و الكتاب رفع به فليس من طرق هذا الكتاب

(المرسوم)

اتفقوا على حذف الف ترابا من اذا كما ترابنا و النمل و كنت ترابا بالبناء و على
اثبات الف كتاب من لكل اجل كتاب هنا و اها كتاب بالجر و كتاب ربك بالكهف
و آيات الكتاب بالنمل و فى الامام كعبه و سيعلم الكفر بلا الف و كتبها د
و و اق و وال بغير ياء و يحوا بواو و الف * المقطوع * اتفقوا على قطع
ان الشرطية عن ما الزيدة من و ان ما ريك و وصل ما عداها * يا آت
الزوائد * اربع الاعمال ماب متاب عقاب و مرت باحكامها

(سورة ابراهيم عليه الصلوة والسلام)

مكة قيل الايتين فى كفار قتلى قريش بيد الم ترالى الذين بدوا الى آخرهما
و آيها احدى و خمسون بصرى و اثنان كوفى و اربع حرمى و خمس شامى
خلافها سبع الى الثور معا حرمى و شامى و عاد و ثمود حرمى و بصرى بخلق
جديد كوفى و دمشق و مدنى اول و فرعها فى السماء تركها غير اول و غير
بصرى و سخر لكم الليل و النهار شامى يعمل الظالمون شامى * مشبه
الفاصلة * سبعة آل الظالمين دائنين بآتيهم العذاب قريب و السموات من
قطران و عكسه ثلاثة ما يشاء فيها سلام هوا * القراءات * سبق سكت
اى جعفر على حروف (ال) كماله الراء و تقليلها باول بونس و ضمها
(و اختلف) فى قراءة (الله الذى) فنافع و ابن عامر و ابو جعفر برفع الجلالة
الشريفة و صلا و ابتدأ بها على انه مبتدأ خبره الموصول بعده او خبر مضم
اى هو الله و كذا قرأ رويس فى الابتداء فقط و افقههم الحسن فى الحالين
و الباقون بالجر على البدل مما قبله او عطوف البيان لانه جرى مجرى الاسماء
الاعلام لقلبه على المعبود بحق (و عن) الحسن (و يصدون) بضم الياء

وكسر الصاد من اسد (وعن) المطوعى (بلسن قومده) بفتح اللام
وسكون السين (وامال) (صبار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق
الصورى والسدورى عن الكسانى وقلاه الازرق (ومهر) امالة (انجاءكم)
لمزة والكسانى وخلف وتقليله للازرق بخلفه (ويوقف) لمزة وهشام
بخلفه على (نبوا) الرسوم بالواو بايدال الهمة الفالانتخاج ما قبلها على القياس
ويخفيفها بحركة نفسها فتبدل واوا مضومة ثم تسكن للوقف ويتقدم معه وجه
اتباع الرسم ويجوز الروم والاشمام فهذه اربعة والخامس تسهيلها كالواو
مع الروم (وادغم) ذال (اذناذن) ابو عمرو وهشام وحرزة والكسانى
وخلف (وسهل) همزة (تاذن) بين بين الاصلهاتى بخلفه (واسكن)
سين (رسلهم) وباء (سبنا) ابو عمرو (وامال) (جاءتهم) حرزة وخلف
وابن ذكوان وهشام بخلفه (وامال) (فاوحى) حرزة والكسانى وخلف
وقلاه الازرق بخلفه (وامال) (خاف) حرزة (واثبت) باء (وعيد)
وصلا وشد وفي الخالين يعقوب (وعن) ابن محيصين (واستغفروا) بكسر
التاء الثانية على صيغة الامر (وامال) (وخاب) حيث جاء حرزة والداجونى
عن هشام من طريق التجريد والروضة والمبهم وغيرهما وابن ذكوان من
طريق الصورى وفتح الباقون وبه قرأ الخلوانى وابن سوار وغيره عن
الداجونى عن هشام والاختف عن ابن ذكوان (وقرأ) (الرياح) بالجمع
نافع وابو جعفر (واختلف) فى (خلق السموات والارض) وخلق كل
دابة فى النور فخرزة والكسانى وخلف بالفاء بعد الخاء وكسر اللام ورفع
القاف اسم فاعل وخفض السموات على الاضافة والارض على العطف
عليه وكل فى النور على الاضافة ايضا وافقه الحسن والاعمش والباقون
بفتح الخاء واللام بلا الف وفتح القاف فعلا ماضيا ونصب السموات بالكسرة
والارض وكل على المفعولية (وفتح) باء الاضافة (من لى عليكم) خفض وحده
(واختلف) فى (بمصرخى) فخرزة بكسر الياء وافقه الاعمش لغة بنى ربوع
واجازها قطرب والقراء وامام النحو واللغة والقراءة ابو عمرو بن العلاء وهى
متواترة صحيحة والطاعن فيها فالط قاصر ونفى النافى لسماعها لا يدل على
عدمها فمن سمعها مقدم عليه اذ هو مثبت وقرأ بها ايضا يحيى بن وثاب
وجحرا بن اعين وجعاعة من التابعين وقد وجهت بوجوه منها ان الكسرة
على اصل التقاء الساكنين واصله مصرخين حذفوا النون للاضافة فالتقى

ما كان ياء الاعراب و ياء الاضافة وهي ياء المتكلم واصلمها لكون فكسرت
 لتخلص من الساكنين والباقيون بفتح الياء لان الياء المدغم فيها تفتح ابدا
 (واثبت) ياء (اشركتون) وصلا ابو عمرو وابو جعفر وفي الحمالين يعقوب
 (وعن) الحسن (وادخل الذين) برفع اللام مضارعا (وقرأ) (اكامها) يسكون
 الكاف نافع وابن كثير وابو عمرو ومر بالقرة ككسرتوين (حبشة اجثت)
 لقبيل وابن ذكوان بخلفهما وابي عمرو وعاصم وجرّة ويعقوب (وامال)
 (من قرار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والكسائي وكذا خلف
 وبالصغري الازرق واما جرّة فعنه الكسبي والصغري من روايته والفتح
 من رواية خلاد وبه قرأ الباقون (وابدل) الثابتة واوا مفتوحة من
 (ما يشاء الم) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وامال) (البوار)
 ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقلاه
 الازرق وجرّة من روايته كما في الشاطبية وعليه المغاربة جميعا والفتح
 رواية العراقيين قاطبة (ووقف) (على نعمت) بالهاء ابن كثير وابو عمرو
 والكسائي ويعقوب (واختلف) في (ليضلوا عن سبيله) وفي الجمع ليضل عن
 سبيل الله وفي لقمان ليضل عن سبيل الله وفي الزمر ليضل عن سبيله فابن كثير
 وابو عمرو بفتح الياء في الاربعة وقرأ رويس كذلك في غير لقمان من غير طريق
 ابي الطيب وروى عنه ابو الطيب بعكس ذلك ففتح الياء في لقمان وضمة
 في الباقي وافقهم ابن محبصين والبريدي في الاربعة والحسن في الزمر والباقيون
 بالضم في الاربعة من اضل رباعيا واللام للجر مضمرة ان بعدها وهي للعاقبة
 حيث كان ما لهم الى ذلك اول التعليل (وقتح) ياء الاضافة من (قل لبادي
 الذين) نافع وابن كثير وابو عمرو وعاصم ورويس وابو جعفر وخلف عن
 نفسه وقرأ (لايج فيه ولا خلال) بالرفع والتثنية نافع وابن عامر وعاصم
 وجرّة والكسائي وابو جعفر وخلف (وسبق) حكم (وانا كم) للازرق من
 حيث مد البدل والتقليل والفتح (وعن) الحسن والاعشى (من كل) بثوين كل
 وما بعدها اما نافية او موصولة فالجمهور على اضافة كل الى ما وتكون من تبعيضية
 اي بعض جميع ما سألتموه يعني من كل شيء سألتموه شيئا فان الوجود من كل
 صنف بعض ما في قدرة الله تعالى قاله القاضي (وقرأ) (ابراهيم) هنا بالالف
 ابن عامر سوى التفاس عن الانعاش وكذا المطوع عن الصوري كلاهما عن ابن
 ذكوان (وامال) (عصاني) الكسائي وقلاه الازرق بخلفه (وقتح) ياء الاضافة

من (انى اسكنت) نافع وابن كبير وابوعمر و ابو جعفر (واختلف) في (اقنعة)
هنا فهشام من جميع طرق الخواص يباه بعد الهجرة لغرض المبالغة على لغة
المشبعين من العرب على حد الدراهم والصياريف وليست ضرورة بل لغة
مستعملة معروفة ولم يتفرد بهما الخواص عن هشام ولا هشام عن ابن عامر
كما ينسب في النشر فالطعن فيها مردود وروى الداجوني من اكثر الطرق
عن هشام بغير ياء وبه قرأ الباقر جمع فواد كقربا وبغربة وخرج بهنا نحو
واقنعتهم هواء المجمع على انه بغير ياء اي قلوبهم فابغة من العقول (وضم) هاء
(اليهم) حرة ويعقوب (وامال) (ما يخفى) حرة والكسائي وخلف وقله
الاررق بخلفه (وعن) ابن محبصين (وعني على الكبر) بالنون عوضا
من اللام (واثبت) الباء في (دعاء) وصلا ورش وابوعمر وحرة وابو جعفر
وقبل من طريق ابن شنبوذ وحذفها في الحاليين من طريق ابن محاهد وهذا
هو طريق النشر الذي هو طريق كتابنا وورد ايضا اثباتها وقفا ايضا
من طريق ابن شنبوذ قال في النشر وبكل من الحذف والاثبات قرأت عن قبل
وصلا ووقفا وبه اخذ في الحاليين البرزى ويعقوب (وقرأ) (تحسبن) بفتح
السين ابن عامر وعاصم وحرة وابو جعفر (وعن) الحسن (انما نؤخرهم)
بنون العظيمة وبذلك انفرد القاضي ابو العلاء عن الحسن عن رويس
ولم يعمل على ذلك في الطيبة على عاده (وضم) هاء (بآتيهم) العذاب وصلا
وقفا يعقوب وضم الميم معها وصلا وضمهما حرة والكسائي وخلف
وصلا وكسرها كذلك ابو عمرو وكسر الهاء وضم الميم الباقون
(واختلف) في (لتزول) فالكسائي بفتح اللام الاولى ورفع الثانية على
ان ان مخففة من الثقيلة والهاء مقدرة واللام الاولى هي الفارقة بين المخففة
والنافية والفعل مرفوع اي وانه كان مكرهم وافقه ابن محبصين والباقر
بكسر الاولى ونصب الثانية على انها نافية واللام لام الجحود والفعل منصوب
بعدها بان مضرة ويجوز جعلها ايضا مخففة من الثقيلة والمعنى اتهم مكر واليريدوا
ما هو كالجبال النابتة ثباتا وتمكنا من آيات الله تعالى وشرا به قاله القاضي
(وعن) الحسن (رسله) باسكان السين ومرفيا (تحسبن) (وامال) (القهار)
ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقله الازرق
وحرة بخلاف عنه تقدم تفصيله في البوار (وامال) (وزي المجرمين)
وصلا اليهم بخلفه (وامال) (وتغشي) حرة والكسائي وخلف

وقله الازرق بخلف

(المرسوم)

به الريح بلا الف واختلف في الريح لواقع بالحجر بايم الله يائين المشددة والميم في بعض المصاحف وفي بعض بالف مكانها فلا تلوموني فمن تعني بالياء فيهما وقال الضعفا بواو بعد الف وزيادة الف بعدها وكذا نبوا بواو بعد الباء قالف عصاني بآياء في المقطوع في اتفقوا على قطع لام من كل ماسا لتوه فقط في الهاء في نعمت الله معا بالتاء في يأت الاضافة في ثلاث لي عليكم لعبادي الذين اتى اسكنت في والزوائد في ثلاث ايضا وعيد اشر كتمون دعاء

(سورة الحجر)

مكية وآيها تسع وتسعون في شبه الفاصلة في موضع ال في القراءات في سبق السكت على (ال) لابي جعفر كامالة الراء وتقليلها (ونقل) (قرآن) لابن كثير كوقف حمزة والسكت له وصلا على الراء بخلفه كابن ذكوان وحفص وادريس عن خلف (واختلف) في (ربما) قسافع وعاصم وابو جعفر تخفيف الباء الموحدة والباقون بتشديد الباء لغتان (وقرأ) (ويلهم الامل) بضم الهاء الثانية بويس بخلفه وتقدم حكم ضم الميم وصلا وحدها او مع الهاء غير مرة (واختلف) في (ما نزل الملائكة) فابوبكر بضم التاء وفتح النون والراي مشددة مبنيا للمفعول الملائكة بالرفع نائب الفاعل وقرأ حفص وحمزة والكسائي وخلف بنونين الاولى مضمومة والاخرى مفتوحة وكسر الراي مشددة مبنيا للفاعل الملائكة بالنصب مفعولا به وافقهم الاعشى وعن ابن محيص بنونين مضمومة فساكنة مع كسر الراي مخففة والباقون بفتح التاء والنون والراي مشددة مبنيا للفاعل مسندا للملائكة واصله تنزل حذف احديهما تخفيفا للملائكة بالرفع فاعله وقرأ بتشديد تاء موصولة بما البري بخلفه ادغم التاء المحذوفة لغيره في تاليها بعد ان نزلها منزلة الجزء من الكلمة السابقة لتوقف الادغام على تسكين المدغم وتعذر التسكين في البدو به (واتفقوا) على تشديد (وما نزل الا بخدر) (وادغم) تاء (وقد خلت سنة) ابو عمرو وهشام من طريق الداجوني وابن عبيدان عن الحلواتي وحمزة والكسائي وخلف (وعن) المطوعي (يرجون) بكسر الراء لغة هذيل (واختلف) في (سكرت) فابن كثير

بالبناء للمفعول مع تخفيف الكاف من سكرت الماء في بحار به اذا منعته من الجرى
فهو متعد فلا يشكل بان المشهور ان سكر لازم فكيف يبنى للمفعول لان اللازم
من سكر الشراب او الريح فقط وافقد ابن محبصين والحسن والباقون
كذلك الا انهم شددوا الكاف (وقرأ) (بلى نحن) بادغام اللام في التون
الكسائي (وادغم) دال (ولقد جعلنا) ابو عمرو وهشام وحركة والكسائي
وخلف (وتقدم) اتفقهم على قراءة (معايش) بالياء بالاعراف (وقرأ)
(الريح لواقع) بالافراد حمزة وخلف (وغلط) الازرق لام (مصلصال) بخلف
عنه والاصح ترقيقها كما في التشر لسكون اللام (واما) (اى) حمزة
والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه (وهن) الحسن (والجان) بهمة
مفتوحة بعد الجيم بلا الف حيث وقع (وقع) لام (المخلصين) نافع
وطاسم وحمزة والكسائي وابو جعفر وخلف صكمامر بيوسف (وقرأ)
(صراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس واسمها
خلف عن حمزة (واختلف) في (على مستقيم) فيعقوب بكسر اللام
وضم الياء متونة من علو الشرف وافقه الحسن والباقون بفتح اللام والياء
بلا تنوين اى من مر عليه مر على والمعنى انه اى المشار اليه بهذا طريق
على يودى الى الوصول الى ويجوز ان يكون المراد حق على ان اراهيه
نحو وكان حفا علينا نصر المؤمنين (وقرأ) (جزء) بضم الزاى ابو بكر
وحذف ابو جعفر الهمة وشدد الزاى وكأنه التى حركة الهمة على الزاى
ووقف عليها فشدها على حد قولهم خالد بتشديد الدال ثم اجرى
الوصل بجرى الوقف (ويوقف) عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل مع
الاسكان والروم والاشعاش فهي ثلاثة كما في النشر واما التشديد فشاذا
(وقرأ) (عيون) بكسر الهـ ين ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وحمزة
والكسائي (وكسر) تنوينه ابو عمرو وقنبل وابن ذكوان بخلفهما وطاسم
وحركة وروح (وقرأ) رويس فيارواه القاضي وابن العلاف والكاثيرين
ثلاثتهم عن النحاس بالهجة واى الطيب والشنوبذى عن التمار عنه بضم
تنوين عيون (وكسر) خاء (ادخلوها) مبني للمفعول من ادخل رايحيا
خاله حمزة للقطع نقلت حركتها الى التنوين ثم حذفت وروى السعدي
والجاسى كلاهما عن النحاس وهبة الله كلاهما عن التمار عن رويس
بضم الخاء قبل امر وكذلك قرأ الباقون ولا خلاف في الابداء في القرائتين

بضم الهمزة (وابدل) همز (نبي) ابو جعفر في الحساين كوقف حمزة
واما (تبشهم) فلم يبدلها ابو جعفر كانبثهم ووقف حمزة عليها بالبدل واختلف
فيه في الهاء كما مر فكسر ها ابن مجاهد وابناغلون وضعها الجمهور ومال
اليه في النشر (وقح) بـاء الاضافة من (عبيادي) ومن (انا) نافع
وابن كثير وابوعمر ووابو جعفر (وادغم) نال (اذحلوا) ابوعمر و
وهشام وابن ذكوان من طريق الاخفش وحمزة والكسائي وخلف (وعن)
الحسن (لا توجل) بضم التاء مبنيا للمفعول (وقرأ) (تبشرك) بالتخفيف
حمزة (واختلف) في (تبشرون) فتساقع بكسر النون مخففة والاصل
تبشرونني الاولى للرفع والثانية للرقابة حذفت نون الوقاية للثقل ثم حذفت
الياء على جدا كرمي محتربا عنها بالكسرة المنقولة الى النون الاولى وقبل
المحذوف الاولى وسببه سبويه وقرأ ابن كثير بكسر النون مستددة ادغم
الاولى في الثانية تخفيفا وحذف بـاء الاضافة استغناء بالكسرة وافقه
ابن محيصين والباقر بن يعقوب مخففة (تنبيه) في النشر اذا وقف على المشدد
بالسكون نحو صواف ودواب و تبشرون عند من شدد النون مخففة
اطلاقهم لافرق في قدر هذا المد وقفا ووصلا ولوقيل بزيادة في الوقف
على قدره في الوصل لم يكن بعيدا فقد قال كثير منهم بزيادة ما شدد على غير
المشدد وزادوا مدلام من الم على مديم من اجل التشديد فهذا اول
لاحتساع ثلث سوا كن انتهى (وعن) الحسن (القنطين) بعير الف
كفر حين (واختلف) في (ومن يعط) هنا ويعطون بالروم ولا تعطوا
بالمر فاوعرو والكسائي وكذا يعقوب وخلف بكسر النون وافقهم البرزدي
والحسن والاعمش والباقر بن يعقوب كعلم يعلم لغة فيه والاول كضرب
بضرب لغة اهل الحجاز واسد وهي الاكثر ولذا اجعوا على القح في الماضي في
قوله تعالى من بعد ما قنطوا (وقرأ) (لجهوم) بالتخفيف حمزة والكسائي
و يعقوب وخلف كما مر بالانعام (واختلف) في (قدرنا) هنا والنمل فاوبكر
بتخفيف الدال والباقر بن يثديدها وهما لغتان بمعنى التقدير لا القدرة اي كتبنا
(واسقط) الهمزة الاولى من (جاء آل) قالون والبرزدي وابوعمر ووريس
من طريق ابي الطيب وقيل من طريق ابن شنيوة وسهل الثانية بين بن
ورش وابو جعفر وقيل ورويس من غير طريق يقهما المذكورين وللا زرق
وجدهان وهو ابد الهاء الفا وكذا قبل في وجهه الثالث لكن سبق في باب الهمزتين

من كلتين عن الشر أن بعضهم اقتصر على التسهيل لهما ومنع البدل في ذلك ونظيره وهو جاء آل فرعون وذلك لأن بعددها ألفاً يجمع الفيلان حالة البدل واجتماعهما متعذر وقبل تبدل فيهما كسائر الباب ثم فيهما بعد البدل وجهان أحدهما أن تحذف الألف الساكنين والثاني أن لا تحذف ويزاد في المد فتفصل تلك الزيادة بين الساكنين قال وقد أجاز بعضهم على وجه الحذف الزيادة في المد على مذهب من روى المد عن الأزرق لوقوع حرف المد بعدهم ثابت في المد والتوسط والقصر وفيه نظر انتهى وح فالعول عليه حالة البدل وجهان القصر على تقدير حذف الألف والمد على عدم الحذف للفصل بين الساكنين ويمتص التوسط للأزرق إما على وجه التسهيل فالثلاثة جارية له كما تقدم (وتقدم) الخلاف عن أبي عمرو في ادغام (آل لوط) وكذا يعقوب (وقراً) (فاسر) بهززة وصل نافع وابن كثير وأبو جعفر والباقون بهززة قطع مفتوحة (وتقدم) نظيره (جاء أهل المدينة) (واثبت) الياء في (تغضضون) وفي (تخزون) في الحالين يعقوب (وقح) ياء الاضافة من (بناتي ان) نافع وأبو جعفر (وعن) المطوعى (سكرتهم) بضم السين (وعن) الحسن (يتخنون) هنا والشراء بفتح الحاء ورويت عن أبي حيوة (وقراً) (يوتا) بضم الياء ورش وأبو عمرو وحفص وأبو جعفر ويعقوب (وامال) (اغنى) حزة والكسائي وخلف وقله الأزرق بخلفه (وعن) المطوعى (هو الخالق) بكسر اللام والجمهور الخلاق بالفتح والتشديد (ومر) نقل (القران) لابن كثير (وقح) ياء الاضافة من (أنا) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (وقراً) (فاصدع) بإشمام الصاد الزاوي حزة والكسائي وخلف ورويس بخلفه

(المرسوم)

اختلف في حذف الألف من الريح لواقع وانفقوا على إثباتها في كتاب وكتبوا بالياء ابشروني والمثاني ﴿ يا آت الاضافة ﴾ اربع عبادى انا بناتى ان انا ﴿ ومن الزوائد ﴾ ثمان فلا تغضضون ولا تخزون

(سورة الحمل)

مكية غير ثلاث وان طاقتم الى آخرها وآيتها مائة وعشرون ومكان آيات ﴿ شبه الفاصلة ﴾ اثنا عشر قصده السبيل وما يشعرون ما تسرون وما يعلنون ما يشاؤون طيبين ما يكرهون يؤمنون هل يستوون باقى قليل وعكسه

خمسة ما لا تعلمون وما تعلمون وهم مستكبرون فيكون لا يعلمون ﴿ اقرأ آت ﴾
 امال (آت) ابن ذكوان في رواية الاكثرين عن الصوري عنه وحزة
 والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه ومثله (سبحانه وتعالى) الا ان ابن ذكوان
 بقعه (وقرأ) (عما يشركون) مع ابتداء الخطاب حزة والكسائي وخلف
 وسبق يونس (واختلف) في (ينزل الملائكة) فروح بالتاء من فوق
 مفتوحة وفتح الزاي المشددة مثل تنزل في سورة القدر المتفق عليه الملائكة
 بالرفع على الفاعلية وافقه الحسن والباقون بالياء مصمومة وكسر
 الزاي ونصب الملائكة وهم في تشديد الزاي على اصولهم فابن كثير وابوعمر
 ورويس بسكون النون وتخفيف الزاي والباقون بفتح النون مع التشديد
 للزاي (واثبت) الباء في (فاتقون) في الحالين يعقوب (ووقف) حزة
 وهشام بخلفه على (دف) بالثقل مع اسكان الفاء والروم والاشعاع (واختلف)
 في (بشق الانفس) فابو جعفر بفتح الشين وافقه البريدي فبخالف اباعمر
 والباقون بكسرها مصدران بمعنى واحد اي المشقة وقبل الاول مصدر
 والثاني اسم وقيل بالكسر نصب الشيء قال القاضي كانه ذهب نصف قوته
 بالتعب (وقرأ) (روف) بقصر الهزة ابوعمر وابوبكر وحزة والكسائي
 وخلف ويعقوب (واشم) قصدا لسيل حزة والكسائي وخلف ورويس
 بخلفه (وامال) (شاء) حزة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه
 (واختلف) في (بنت) فابوبكر بالنون والباقون بياء الغيبة (وقرأ)
 (والشمس والقمر) برفعهما ابن عامر وقرأ هو وحفص (والتجوم مسخرات)
 بالرفع فيهما ومر بالاعراف (وامال) (وزي القلک) وصلا السوسي
 بخلفه (وعن) الحسن (وبالجم) بضم النون وسكون الجيم هنا وفي سورة النجم
 على انها مخففة من قراءة ابن وثاب بضم النون والجيم اولفة مستقلة والجمهور
 على فتح النون وسكون الجيم فقبل المراد به كوكب بعينه كالجدي والثريا
 وقيل هو اسم جنس (وقرأ) (افلاتن كرون) بتخفيف الذال حفص
 وحزة والكسائي وخلف ومر بالانعام (واختلف) في (والذين تدعون)
 فعاصم ويعقوب بياء الغيبة على الالتفات من خطاب عام للمؤمنين الى غيب
 خاص للكافرين وافقها الحسن والباقون بتاء الخطاب مناسبة لتسرون
 التفاتا من الخطاب العام الى الخاص (واشم) قاف (قيل) هشام والكسائي
 ورويس (وامال) (اوزار) ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصوري

والسدوري عن الكسائي وقله الانق (وتقدم) نظير (عليهم السقف)
(وعن) ابن محصين السقف بضم السين والقاف على الجمع (واختلف)
(في شركائي الذين) فالبري بخلف عنه بحذف الهزة على لغة قصر الممدود
ذكره الداني في التيسير وتبعه الشاطبي لكن قال في النشر وهو وجه ذكره
الداني حكاية لارواية وبين ذلك وانه ثبت من طرق اخرى عن البري
ثم قال وليس في ذلك شيء يؤخذ به من طرق كتابنا اي فضلا عن طرق
الشاطبية واصلاها ولذا لم يرج عليه في طينه قال ولولا حكاية الداني له
عن التقاس ان ذكره وكذلك لم يذكره الشاطبي الاتبعنا لقول التيسير للبري
بخلف عنه وهو خروج منهما عن طريقهما المبنى عليهما كتابهما وقد طعن
في هذه الرواية من حيث ان قصر الممدود لا يكون الا في ضرورة الشعر والحق
انها ثبتت عن البري من الطرق المتقدمة لا من طرق التيسير ولا الشاطبية
ولامن طرقنا فينبغي ان يكون قصر الممدود جازا في الكلام على قلته كما قال
بعض ائمة النحوي انتهى لمختصا والباقيون باثبات الهزة قال في النشر وهو الذي
لا يجوز من طرق كتابنا غيره وعن الحسن بالحذف كهذه الرواية عن البري
الا انه عملا كما كان مثله وعن ابن محصين اسكان ياء هنا من المبهج وقصها من
المفردة كالباقين (واختلف) في (تشاقون) فنافع بكسر النون مخففة
والاصل تشاقونني فحذف مجتزأ بالكسر كما تقدم في تبشرون والباقيون بفتحها
مخففة ايضا والمفعول محذوف اي المؤمنين او الله (وامال) (الكافرين) ابو عمرو
وابن ذكوان بخلفه والسدوري عن الكسائي ورويس وقله الازرق (واختلف)
(في توفهم الملائكة) في الموضعين هنا فحرة وخلف بالياء فيهما على
التذكير وافقهما الاعمش والباقيون بالتاء على التأنيث وهم في الفتح والامالة
على اصولهم (وقرأ) (تأتيم الملائكة) حرة والكسائي وخلف بالياء على
التذكير والباقيون بالتأنيث كما مر بالانعام (وامال) (وحق) حرة وحده (وكسر
نون) (ان اعبدوا الله) ابو عمرو وعاصم وحرة ويعقوب (واختلف) في
(لا يهدي من يضل) فعاصم وحرة والكسائي وخلف بفتح الياء وكسر
الدا ل على البناء للفاعل اي لا يهدي الله من يضل فن مفعول يهدي ويجوز
ان يكون يهدي بمعنى يهدي فن فاعله وافقهم الحسن والاعمش والباقيون
بضم الياء وفتح الدال على البناء للمفعول وعن نائب الفاعل والعائد محذوف
(وقرأ) (فيكون) والذين بالنصب ابن عامر والكسائي (وابدل) هـ

(لَبِثْتُمْ) ياء مفتوحة ابو جعفر كوقف حرة عليه (وقرأ) (يوحى اليهم)
 بالنون مبنيا للفاعل حفص وتقدم يوسف كنقل (فستلوا) لابن كثير والكسائي
 وكذا خلف وتهديل الاصبهاني همزة (افامن) الثانية وعر حكم (بهم الارض)
 (وقصر) همزة (لوقوف) ابو عمرو وابو بكر وحرة والكسائي وخلف ويعقوب
 (واختلف) في (اولم يروا الى ما خلق الله) فخرمة والكسائي وخلف
 بالخطاب لقوله فان ربكم وافقهم الاعمش والباقون بالغيب لقوله افامن الذين
 (واختلف) في (يتقيوا) فابو عمرو ويعقوب بالتأنيث لتأنيث الجمع وافقهما
 البريدي والباقون بالتذكير لان تأنيثه محاذي (ويوقف) عليه لخرمة
 وهشام بخلفه ببدال الهمزة الفا لكونها بعد فتح على القياسي وتخفيفها
 بحركة نفسها فتبدل واوا مضمومة ثم تسكن للوقف ويتحد مع الرسم ويجوز
 الروم والاشمام فهذه اربعة ويجوز خامس وهو بين بين على تقدير روم
 حركة الهمزة (واثبت) ياء (فارهون) في الحالين يعقوب (ويوقف)
 لخرمة على (تجارون) بالنقل فقط (وغلط) الازرق لام (ظال) وصلا
 واختلف عنه في الوقف وكذا حكى عنه الخلاف وصلا والارجح التغليظ
 فيهما (وامال) (يتواري) ابو عمرو وابن ذكوان بخلف وحرة والكسائي
 وخلف وقله الازرق (وامال) (الاعلى) حرة والكسائي وخلف وقله
 الازرق فيهما بخلفه (واما) (جاء اجلهم) من حيث الهمزة تان فتقدم
 حكمه غير مرة ونظيره جاء احد بالنساء (وقرأ) (لاجرم) بعد لامتوسطا
 حرة بخلف عنه (واختلف) في (مفرطون) فنافع بكسر الراء مخففة
 اسم فاعل من افراط اذا تبحر وقرأ ابو جعفر بكسرها مشددة من فرط
 قصر والباقون بالفتح مع التخفيف اسم مفعول من افراطه خلق اي تركته
 ونسبته (وامال) (فاحيا به) الكسائي وقله الازرق بخلفه (واختلف)
 في (نسقيكم) هنا وقد افلح فنافع وابن عامر وابو بكر ويعقوب بالنون
 المفتوحة فيهما مضارع سقى وعليه قوله تعالى وسقيهم ر بهم وافقهم
 البريدي والحسن والشاذلي وقرأ ابن كثير وابو عمرو وحفص وحرة
 والكسائي وخلف بالنون المضمومة من اسقى ومنه قوله تعالى فاسقينا كوه
 وافقهم ابن محيصين وقرأ ابو جعفر بالتاء المفتوحة على التأنيث مستندا للانعام
 ولا ضعف فيها من حيث انه انت نسقيكم وذكر بطونه لان التذكير والتأنيث
 باعتبار ن قاله ابو حيان واتفقوا على ضم نسقيه مما خلقنا بالفرقان الامايات

عن المطوع في قمحه (ولشاربين) ذكر خلفه في الامالة لابن ذكوان
 (وقرأ) (يوتا) بكسر اوله قالون وابن كثير وابن عامر وابوبكر
 وحرزة والكسائي وخلف (وضم) راء (بعرشون) ابن عامر وابوبكر
 ومر بالاعراف (واختلف) في (يحبسون) قابوبكر ورويس بالخطاب
 والباقون بالغية (وعن) ابن محبصين بخلفه توجهه بالخطاب (وقرأ)
 (صراط) بالسين قبل من طريق ابن محاهد ورويس واشم الصاد زابا
 خلف عن حرزة (وادغم) رويس (جعل لكم) كل ما في هذه السورة
 وهو ثمانية بخلف عنه كابي عمرو ويعقوب يكمله من المصباح (وكسر) حرزة الهمر
 واليم (من بطون امهاتكم) وصلا والكسائي الهرة فقط (واختلف) في (الميروا
 الى الطير) فابن عامر وحرزة ويعقوب وخلف بالخطاب لقوله والله اخرجكم
 وافقهم الحسن والاعمش والباقون بالغيب لقوله ويعبدون الخ (ومر) قريبا
 حكم (يوتكم) (واختلف) في (ظعنكم) فابن عامر وعاصم وحرزة
 والكسائي وخلف باسكان المدين وافقهم الاعمش والباقون بقعها وهما
 لغتان بمعنى كالنهر والنهر (وامال) (واوبارها واشعارها) ابو عمرو
 وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي وبالصغرى الازرق (ووقف)
 حرزة على (واشعارها اثنا) بتخفيف الهرة في الكلمتين وبسهولة الاولى بين
 بين مع تخفيف الثانية وتسهيلها بينين مع المد والقصر وله السكت على حرف
 المد مع التخفيف فقط فالثانية في وجهي التحقيق فهي ستة اوجه وكلاهما
 متوسط بغير غيران الثاني منفصل وعلى (من الجبال اكثانا) بوجهين اولهما
 التحق وثانيهما ابدال الهرة ياء مفتوحة (ووقوف) بالهاء على (يعرفون
 نعمت) لابن كثير وابي عمرو والكسائي ويعقوب ومثلها وبنعت الله المتقدمة
 (وامال) الراء وقع الهرة من (را الذين طموا) و (را الذين اشركوا)
 ابوبكر وحرزة وخلف والباقون بالفتح هذا هو المقرب وما حكاه الشاطبي
 رحمه الله تعالى من الخلاف في الهرة عن ابي بكر وفيها وفي الراء عن السوسي
 متعقب كما تقدم في الانعام (ومر) حكم نظير (اليهم القول) (ووقف) حرزة
 وهشام بخلفه على (وايتاي) ونحوه ممارس ياء بعد الالف بابدال الهرة
 الثانية القا مع المد والقصر والتوسط وبالتسهيل كالياء مع المد والقصر فهي
 خمسة واذا ابدله ياء على الرسمي فالمد والتوسط والقصر مع سكون الياء
 والقصر مع روم حركتها فتصير تسعة وفي الهرة الاولى التحقيق وبينين
 لتوسطها بزيادة فصارت ثمانية عشر (وامال) (وينهي) و (اربي) حرزة

والكسائي وخلف وبالقح والصغرى الازرق (وقراً) (تذكرون) بالتخفيف
 حفص وحزة والكسائي وخلف (وادغم) دال (وقد جعلتم) ابو عمرو
 وهشام وحزة والكسائي وخلف (ووقف) ابن كثير على (باق) بالياء
 (واختلف) في (وليحزين الذين) فابن كثير وابن عامر يخلف عنه وعاصم
 وابو جعفر بنون العظيمة مراعاة لتساقيه وافقهم ابن محيصين وهي رواية
 النقاش عن الاخفش والمطوح عن الصوري كلاهما عن ابن ذكوان
 وكذا رواه الرملي عن الصوري من غير طريق الكازر بن وكذا رواه
 الراجزي عن اصحابه عن هشام وقد قطع الداني بوجه من (روى التون
 عن ابن ذكوان) ونعقبه الجاهلي وغيره قال في التشرقلت ولا شك في صحة
 التون عن هشام وابن ذكوان جميعاً من طرق العراقيين فاطبة فقد قطع
 بذلك عنهما ابو العلاء الهمداني كما رواه سائر المشارقة والباقون
 بالياء على الغيب وهو نص المغاربة فاطبة من جميع طرقهم عن هشام
 وابن ذكوان جميعاً ووجه واحد (واتعقوا) على التون في (وليحزينهم)
 لا جل فانهبته قبله (وقراً) (بما ينزل) يسكون التون وتخفيف الراي
 ابن كثير وابو عمرو وخالف اصله بمقرب هنا فشد د واليه الاشارة
 بقول الطيبة * والتحل الاخرى (ح) ز (د) فا * فاني الاصل هنا لعله سبق
 قلم ومر بالبقرة كنتسكين دال (القدس) لابن كثير ونقله همز (القرآن)
 كوقف حزة وسكنه وصلاً على الراء كما بن ذكوان وحفص وادر يس
 وصلاً ووقفاً بخلفهم (وقراً) (يلحدون) بفتح الياء والهاء حزة والكسائي
 وخلف والباقون بالضم والكسر ومر بالاعراف (وضم) الهاء الثانية من
 (لا يهديهم الله) في الحاليين يعنوب واتبعها الميم وصلاً وكسرهما وصلاً
 ابو عمرو وضمهما وصلاً حزة والكسائي وخلف وضم الميم فقط كذلك الباقيون
 (واختلف) في (مافتوا) فابن عامر يفتح الفاء والياء منبياً للفاعل
 اي فتوا المؤمنين باكرائهم على الكفر او انفسهم ثم اسلموا كسرمة وعمه
 وسهل ابن عمرو والباقون بضم الفاء وكسر التاء منبياً للمفعول اي فنتهم
 الكفار بالاكرام على التلغظ بالكفر وقلوبهم مطمئنة بالايمان كعمار بن ياسر
 (وهن) الحسن (والخوف) بالنصب عطفاً على لباس (وهي) قريباً حكم
 (ولقد جاءهم) وكذا الوقف على نعمت (وشدد) (الميتة) ابو جعفر (وهي)
 الحسن (الكذب) بالخفض بدل من الوصول والجمهور على النصب

مفعول به و ناصبه تصف و ما مصدرية و جملة هذا حلال الخ مفعول القول
ولما تصف علة لنهي و كسر نون (فن اضطر) ابو عمرو وعاصم و جرزة
و يعقوب (وقرأ) ابو جعفر بكسر طاء (اضطر) و سبق تو جهده بالبقرة كقراءة
ان ابراهيم و ملة ابراهيم بالالف فيهما لان عامر غير التقاش عن الاخفش
عن ابن ذكوان (و امال) (اجتبه و هديه) جرزة و الكسائي و خلف و بالفتح
و الصغرى الازرق (و عن) اليزيدى و الحسن و المطوعي (جعل) بالياء
للفاعل و (السبت) بالانصب مفعول به (و اختلف) في (ضيق) هنا و النمل
فابن كثير بكسر الضاد و افقه ابن محيصين بخلفه و الباقر و بالفتح لغتان بمعنى
في هذا المصدر كالقول و القيل او الكسر مصدر ضاق بته و نحوه و بالفتح
مصدر ضاق صدره و نحوه

(المرسوم)

يوم تاتي بالياء و ايتى ذى ياء بعد الالف يتفوا بواو و الف بعدها
المقطوع و الموصول * اختلف في قطع انما عند الله و اتفقوا على وصل
اينما وجهه * الهاء * و بنعمت الله هم يعرفون نعمت الله و اشكروا
نعمت الله بالياء فيها * فيها زائدان * فار هبون فاتقون و مر اليعقوب

(سورة الاسراء)

مكية و آياتها مائة و عشر آيات في غير الكوفي و احدى عشرة فيها اختلافها آية
للاذقان سجدا كوفي * مشبه الفاصلة * اربعة عشر ليني اسرائل بأس شديد
و يبشر المؤمنين السنين و الحسب بامن يزيد احسانا قتل مظلوما سلطانا بها الاولون
عذابا شديدا و رحمة للمؤمنين و صما و بالحق نزل يكون و عكسه انسان
الجبال طولا لفيقا * القراءات * امال (اسرى) ابو عمرو و ابن ذكوان
من طريق الصوري و جرزة و الكسائي و خلف و قلله الازرق (و عن)
الحسن (لزيه) بفتح النون كما في المصطلح و الابيضاح و بالياء من تحت في
الدر السمين (و سهل) ابو جعفر همز (اسرائل) مع المد و القصر و اختلف
في مده عن الازرق (و يوقف) عليه لجزء بتحقيق الاولى بلاسكت على
بني و بالسكت و بالنقل و بالادغام و اما بين بين فضعيف و في الثانية التسهيل
بين بين مع المد و القصر فهي ثمانية اوجه (و اختلف) في (الايتخذوا)
فابو عمرو بالغيب و افقه اليزيدى و الباقر و بالخطاب على الالتفات (و امال)

(اولاهما) حرّة والكسائي وخلف وقلها ابو عمرو والازرق بخلفهما
(وعن) الحسن (عبيدا لنا) على وزن فعلا والجمهور عبادا على وزن فعال
وعنه ايضا (خلل الديار) بفتح الخاء بلا الف (واختلف) في (لبسووا
وجوهكم) فقرأ الكسائي بنون العظمة وفتح الهزة والفعل منصوب
بان مضمة بعد لام ي وقرأ ابن عامر وابو بكر وحرّة وخلف بالياء وفتح
الهزة والفاعل هو الله وافقهم الاعشى والساقون بالياء وضم الهزة
وبعد ها واو ضمير الجمع العائد على العباد او النفير وهو موافق لقوله تعالى
وليدخلوا الخ (وقرأ) (ويشتر) بفتح الياء وسكون الباء الموحدة وضم الشين
مخففة حرّة والكسائي وسبق يآل عمران (واتفقوا) على حذف الواو من
(ويدع) في الخالين للرسم الاما انفرد به الداني عن يعقوب من الوقف بالواو
ولم يذكره في الطيبة فاقى الاصل هناليس على اطلاقه ومع ذلك فيه نظرا
ظاهر (وعن) الحسن (الزمنا طيره) بغير الف (واختلف) في (ونخرج له)
فابو جعفر بالياء المثناة من تحت مضومة وفتح الراء مبنيا للمفعول ونائب
الفاعل ضمير الطائر وقرأ يعقوب بالياء المفتوحة وضم الراء مضارع خرج
وافقه ابن محبصين والحسن والفاعل ضمير الطائر ايضا والساقون بنون
العظمة مضومة وكسر الراء (واتفقوا) على نصب (كتابا) على المفعول
به في الاخرة وعلى الحال في السابقتين (واختلف) في (يلقاه) فابن عامر
وابو جعفر بضم الياء وفتح اللام وتسديد الف مضارع لقي بالسنديد
والباقون بالفتح والسكون والتخفيف مضارع لقي (وامال) ابن ذكوان
من طريق الصوري في رواية الاكثرين وحرّة والكسائي وخلف وقلها
الازرق بخلفه (وابدل) همز (اقرأ) ابو جعفر كوقف حرّة وهشام
بخلفه (واختلف) في (امرنا مترفيها) فيعقوب بحد الهزة من باب فاعل
الرابعى ورويت عن ابن كثير واني عمرو وعاصم ونافع من غير هذه الطرق
وافقه الحسن من المصطلح والباقون بالقصر (وامال) (يصلها)
حرّة والكسائي وخلف واما الازرق فله القح مع تغليب اللام والتقليل
مع ترفيقها كما مر عن الشر (وكسر) تنوين (محظورا انظر) و (مسحورا
انظر) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الاخفش وعاصم وحرّة ويعقوب
(وعن) المطوي (وقضاء ربك) بالمد والهمز مصدر امر فوعا بابتداء
وربك بالجر على الاضافة وان لا تعبد واخبره (وامال) (او كلاهما)

حرزة والكسائي وخلف واختلف فيه عن الازرق فالحقه بعضهم بنظائره
من القوي والضحي قتلاء وهو صريح العنوان وظاهر جامع البيان والجمهور
على قهقهة وجهها واحدا كالأر با بالموحدة كما في النشر قال وهو الذي تأخذه
ثم قال وهذا هو الذي عليه العمل عند أهل الأداء قاطبة ولا يوجد نص أحد
منهم بخلافه انتهى وذلك لأن ألفها متقاربة عن واو لا بدال التاء منها في
كلتا أولي رسمت ألفا والميل يعمل بكسر الكاف وقيل عن ياء لقول سيبويه
لو سميت بها لقلت ألفها في الثانية ياء (واختلف) في (أما يبلغن) فحرزة
والكسائي وخلف يباغان بألف الثانية قبل نون التوكيد الشديدة المكسورة
على أن الألف ضمير الوالدين واحدهما بدل منه بدل بعض وكلاهما عطفت
عليه بدل كل ولولا أحدهما لكان كلاهما توكيدا للألف وافقهم المطوعي
والباقون بغير ألف وقح التون على التوحيد لأنها تفتح مع ضمير الألف واحدهما
فاعله وكلاهما عطفت عليه (واختلف) في (أف) هنا والانباء والاحقاف
فنافع وحفص وأبو جعفر بتشديد الفاء مع كسرها متونة في السلاطة للتشكيك
وافقهم الحسن وقرأ ابن كثير وابن عامر ويعقوب بفتح الفاء من خبر تنوين
فيها للتخفيف وافقهم ابن محيصين والباقون بكسرها بلاتنوين على أصل
التقاء الساكنين ولقصده التعريف وهو صوت بدل على تضجرو لغة الحجاز
الكسر بالتنوين وعدمه ولغة قيس الفتح (وعن) الحسن (أن المبذر ين)
بسكون الباء وتخفيف الذال (واختلف) في (خطأ) فابن كثير بكسر الخاء
وقح الطاء والمسد وافقه ابن محيصين مصدر خاطأ يخاطي خطأ كقاتل
يقاتل قتالا وقرأ ابن ذكوان وهشام من طريق الداجوني غير المفسر
وأبو جعفر بفتح الخاء والطاء اسم مصدر من خطأ وقيل مصدر خطي
خطاء كورم وربما بمعنى أثم ولم يصب وعن الحسن بفتح الخاء وسكون الطاء
مصدر خطي بالكسر والباقون بكسر الخاء وسكون الطاء من ضم مد وبه
قرأ هشام من طريق الحلواني والمفسر عن الداجوني مصدر خطي خطاء
إذا لم يعتمد كائما (وأمال) (الزنا) بلزاي حرزة والكسائي وخلف
وقلاه الازرق بخلفه (واختلف) في (فلايسرف) فحرزة والكسائي
ويختلف بالخطاب للإنسان أو القاتل ابتداء بالقتل العمد وإن أو القاتل
استيغناء أوولى القتل بعد نحو الدية أو بقتل غير القاتل كعادة الجاهلية وافقهم
الاعشى والباقون بالفيب جلا على الإنسان أو الولي (واختلف) في

(بالقسطاس) هنا والشعراء خفض وحرمة والكسائي وخلف بكسر
القاف فيهما وافقهم الاعمش والباقون بالضم وهما لقان الضم لغة الحجاز
والكسر لغة غيرهم (ووقف) لحرمة على (مسولا) بالنقل فقط وامامين بين
فضعيف (واختلف) في (كان سيئة) فابن عامر وعاصم وحرمة والكسائي
وخلف بضم الهمزة والهاء واشباع صحتها على الاضافة والتذكير اسم
كان ومكروها خبرها اي كل ماذكر مما امرت به ونهيتهم عنه كان سيئة وهو
مانهيتهم عنه خاصة امرا مكروها وهذا احسن ما يقدر في هذا الموضع
كما في الدر وافقهم الحسن والاعمش والباقون بفتح الهمزة ونصب تاء
التأنيث مع التثنية على التوحيد خبر كان وانت حلا على معنى كل ومكروها
حلا على لفظها واسم كان ضمير الاشارة (ووقف) عليه لحرمة بوجهين
التسهيل كالواو على رأى سببويه والابدال ياء مضمومة على رأى الاعمش
وحكى ثالث كالهاء وهو المعضل ورابع وهو الابدال واوا وكلاهما لا يصح
(وامال) (ادحى) و (فلتقى وافاصفكم) و (تعالى) حرمة والكسائي وخلف
وقلاها الازرق بخلعه (وسهل) الهمزة الثانية من افاصفاكم الاصبغاني عن
ورش (وادغم) دال (ولقد صرفنا) ابو عمرو وهشام وحرمة والكسائي
وخلف (وعن) الحسن صرفنا بتخفيف الراء (واختلف) في (ليذكروا)
هنا والفرقان واو لا يذكر الانسان بمریم وان يذكر او اراد بالفرقان لحرمة
والكسائي وخلف باسكان الذال وضم الكاف مخففة في الموضعين الاولين
من الذكر وافقهم الاعمش والباقون بفتح الذال والكاف مع تشديدهما
والاصل ليتذكروا فادغم وهو من الاعتبار والتدوير وقرأ حرمة وخلف
ان يذكر موضع الفرقان بالتخفيف وافقهما الاعمش وقرأ نافع وابن عامر
وعاصم اوليذكر بمریم بالتخفيف وافقهم الحسن والباقون بالتشديد في
السورتين (واختلف) في (كما تقولون) فابن كثير وخفض بالغيب وافقهما
ابن محيصين والشنبوذى والباقون بالخطاب (واختلف) في (عما يقولون)
لحرمة والكسائي وخلف ورويس من طريق ابى الطيب عن التمار بالخطاب
وافقهم الاعمش والباقون بالغيب (واختلف) في (تسبح له) فنافع وابن كثير
وابن عامر وابوبكر وابوجعفر ورويس من طريق ابى الطيب عن التمار
بالياء على التذكير وافقهم ابن محيصين وعن المطوعي سمعت فعلا ما ضياع تاء
التأنيث الساكنة والباقون بالتاء على التأنيث (وامال) الالف الثانية من (اذانهم)

الدورى عن الكسائي (وقرأ) (اذا اثنان) في الموضعين من هذه السورة بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني نافع والكسائي ويعقوب وكل على اصله فقالون بالتسهيل والمد وورش ورويس بالتسهيل والقصر والكسائي وروح بالتخفيف والقصر وقرأ ابن عامر وابو جعفر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني وكل على اصله ايضا فان عامر بالتحقيق من غير فصل الا ان الجمهور على الفصل لهشام على عامر وابو جعفر بالتسهيل والمد والباقون بالاستفهام في الاول والنسائي فيهما فان كثير بتسهيلهما من غير فصل وابو عمرو بتسهيلهما مع المد والباقون بتحقيقهما مع القصر (وتقدم) ان بعضهم يخفى النون عند الغين من (فستغضون) لابي جعفر والجمهور على استثناءها عنه (ويوقف) لجرزة على (روثهم) بالتسهيل بين بين وبالحذف وهو الاول عند آخرين باتباع الرسم كما في التثنية (وامال) (متى) و (عسى) لجرزة والكسائي وخلف وبالقح والصغرى الازرق والدورى عن ابي عمرو على ما في الطيبة ونقل في التثنية قليل متى عن ابي عمرو من روايته جميعا عن ابي شريح وغيره واقره (وادغم) (اثنان) ابو عمرو وابن عامر وجرزة والكسائي وابو جعفر (وقرأ) (النبيين بالهمزة نافع) (وضم) زاي (زبورا) لجرزة وخلف (وكسر) لام (ول ادعوا) عاصم وجرزة ويعقوب (وكسر الهاء والميم وصلا من (ربهم الوسيلة) ابو عمرو ويعقوب وضمهما كذلك لجرزة والكسائي وخلف وكسر الهاء وضم الميم الباقيون (وابدل) همزة (الروثا) الاصبهاني وابو عمرو بخلفه وكذا ابو جعفر لكنه قلب الواو ياء وادغمها في الياء بعدها واما الهاء وقفا الكسائي وقلها الازرق وابو عمرو بخلفهما ويوقف عليها لجرزة ببدال الهمزة واوا واجاز الهذلي وغيره قلبها ياء وادغمها في الياء كقراءة ابي جعفر والاول اولى واقيس كما في التثنية واما حذفها اتباعا للرسم فلا يجوز (وعن) المطوعي (ويخوفهم) بالياء (وقرأ) (الملائكة اسجدوا) بضم التاء وصلا ابو جعفر بخلف عن ابن وردان والوجه الثاني له اشمام كسرتها الضم ومر بالبترة (وسهل) الثانية مع ادخال الالف في (اسجد) قالون وابو عمرو وهشام من طريق الحلواني غير الجمال وابو جعفر وقرأ ورش وابن كثير ورويس والصورى من جميع طرقه عن ابن ذكوان بالتسهيل بلا الف والازرق ايضا ببدالها الفاء مع المد للساكتين وقرأ الجمال عن الحلواني عن هشام بتحقيقهما مع المد وقرأ ابن

ذكوان من غير طريق الصوري وهشام من مشهور طرق الداجوني وعاصم
 وحرمة والكسائي وروح وخلف بتحقيقهما من غير الف وخلاف ابن ذكوان
 هنا اشار به في الطيبة بقوله السجد الخلاف مر (وقرأ) (أرايتك) بنهيل
 الهمة الثانية نافع وابو جعفر وعن الازرق ايضا ابدالها الفا خالصة مع
 اشباع المد للساكنين وحذفها للكسائي وحققها الباقر (واثبت)
 باء المتكلم من (اخرتني) وصلا نافع وابو عمرو وابو جعفر وافقه الحسن والبريد
 وقرأ ابن كثير ويعقوب باثباتها في الخالين وافقه ابن محيصين والباقر بحذفها
 في الخالين (واتفقوا) على اثباتها في (لولا اخرتني) بالمنافقين في الخالين اثباتها
 رسما (وادغم) باء (اذهب فن) ابو عمرو وهشام وخلاد بخلف عنهما
 والكسائي (واختلف) في (رجلاك) خفض بكسر الجيم مفردا ريد به الجمع افة
 في رجل بمعنى راجل اي ماش كحذرو حاذر وتعب وتعب والباقر بسكون
 الجيم اسم جمع راجل كالصحب والركب (وسهل) الهمة الثانية من (اقامتم)
 الاصبهاني (واختلف) في (ان نخسف او نرسل ان نعيدكم فترسل فترقم)
 فابن كثير وابو عمرو بنون العظمة في الخمسة على الالتفات من الغيبة وافقهما
 ابن محيصين وقرأ ابو جعفر ورويس فترقم فقط بالتأنيث اسنادا الضمير
 الريح والباقر بالباء في الخمسة على الغيبة وانفرد الشطوي عن ابن هارون
 عن الفضل عن ابن وردان بتشديد الراء ولم يرج عليها في الطيبة على عادته
 (وقرأ) (من الريح) بالجمع ابو جعفر والباقر بالافراد (وعن) الحسن
 (ثم لا يجذوا) بالباء من تحت وعنه (يدعوا) بالباء كذلك وكل بالرفع على القاعلية
 (واما) (اعمى) معاهنا ابو بكر وحرمة والكسائي وخلف لانهما من ذوات
 الباء وقلها الازرق بخلفه وقرأ ابو عمرو ويعقوب بامالة الاول محضة
 لكونه ليس افعال تفضيل فالله متطرفة لفظا وتقديرا والاطراف محل
 التغير غالبا وقبحا الثاني لانه للتفضيل ولذا عطف عليه واضل فالله
 في حكم المتوسطة لان من الجارة للمفعول كالمفوضة بها وهي شديدة
 الاتصال بالفعل واما ونحشره يوم القيمة اعمى قال رب لم حشرتني اعمى
 فحكمها مختلف يأتي بيانه في محله بطله ان شاء الله تعالى وتقدم في اطلاق
 الاصل هنا نظر ظاهر (واختلف) في (لا يلبثون) فروح من طريق
 العلاف عن اصحابه عن المعدل عن ابن وهب عنه بضم الياء وفتح اللام
 وتشديد الباء وهي انفرادة للعلاف خالف فيها جميع سائر اصحاب روح

واصحاب العدل واصحاب ابن وهب كتابه عليه في الشر واسقطه من طبيته
 فلا يقرأ بها من طرق الكتاب وهي قراءة عطاء والباقون بفتح الباء وسكون
 اللام وتخفيف الباء ولا خلاف في فتحها كما في النشر (واختلف) في
 (خلافا) فنافع وابن كثير وابوعمر ووابونكر وابوجعفر بفتح الخاء واسكان
 اللام لا الف وافقهم ابن محبصين واليزيدي وقرأ ابن عامر وحفص
 وجريرة والكسائي ويعقوب وخلف بكسر الخاء وفتح اللام والف
 بعدها وافقهم الحسن والاعشى وهما يعني اي بعد خروجك (وقرأ)
 (رسلنا) باسكان السين ابوعمر و (ونقل) همز (قرآن) ابن كثير كوقف
 جريرة وسق كسكه عليه وصلا وسكت ابن ذكوان وحفص وادريس
 في الحامين بخافهم (وهمز) قريبا امالة (عسى) (وعن) الحسن (مدخل
 صدق ومخرج صدق) بفتح الهمزة فيهما وتقدم الكلام عليه في النساء
 (وقرأ) (نزل) و (حتى نزل) بالتخفيف فيهما ابوعمر ويعقوب
 (واختلف) في (وبأى بحسبه) هنا وفصلت قان ذكوان وابوجعفر
 بتقديم الالف على الهمزة على وزن شاء من تاء يتوء نهض والباقون
 بتقديم الهمزة على حرف العلة على وزن فعل من التاء أي وهو البعد
 (وامال) الهمزة والتون في الموضعين الكسائي وخلف عن جريرة
 وعن نفسه وامال الهمزة فقط فيهما خلاد وبالفح والتقابل الازرق
 في الهمزة فقط في الموضعين مع فتح التون وامال ابونكر الهمزة فقط
 في الاسراء فقط هذا هو المشهور عنه واختلف عنه في التون من الاسراء
 فروى العليمي والجمامي وابن شاذان عن ابي حنبل عن يحيى بن آدم
 عنه اماتها مع الهمزة وروى سائر الرواة عن شعيب عن يحيى عنه فتحها
 وامالة الهمزة اما امالة الهمزة في السورتين عن ابي بكر وكذا الفتح له
 في السورتين فكل منهما انفراد ولذا اسقطهما من الطيبة واقتصر
 على ما تقدم وهو الذي قرأنا به وكذا ما انفرد به فارس بن احمد في احد
 وجهيه عن السوسي من امالة الهمزة في الموضعين وتبعه الشاطبي قال
 في الشر واجمع الرواة عن السوسي من جميع الطرق على الفتح لانهم
 في ذلك خلافا ولذا لم يعمل عليه في الطيبة في محله وان حكاه بقيل اخر
 الباب منها (ووقف) عليها لجريرة بوجه واحد وهو بين بين ولا يصح
 سواء كما في النشر (وامال) (اهدى وابي) جريرة والكسائي وخلف

وقلاهما الازرق بخلفه (وادغم) دال (واقد صرفا) ابو عمرو وهشام
وحزة والكسائي وخلف (واختلف) في (حتى تفجرا) فعاصم وحزة
والكسائي ويعقوب وخلف يفتح التاء وسكون الفاء وضم الجيم مخففة
مضارع فجر الارض شققها وافقهم الحين والاعمش والباقون بضم
التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة مضارع فجر للتكثير وخرج بحني فتفجر
الانهار المتفق على تشديدها للتصريح بمصدرها (واختلف) في (كسفا)
هنا والشعراء والروم وسبأ فنافع وابن عامر وعاصم وابو جعفر يفتح
السين هنا خاصة جمع كسفة كك قطعة وقطع والباقون باسمكاسها
جمع كسفة ايضا كسرة وسدرو يأتى كل من موضع الشعراء
والروم وسبأ في محله ان شاء الله تعالى (واتعقوا) على اسكان يروا كسفا
بالطور لوصفه بساقطا (وامال) (ترقى) حزة والكسائي وخلف وقلاهما
الازرق بخلفة وكذا حكم (كنى بالله) (واختلف) في (قل سبحان ربي)
فابن كثير وابن عامر قال بصيغة الماضي اخبارا عن الرسول صلى الله عليه
وسلم وافقهما ابن محيصين والباقون قل بصيغة الامر من الله تعالى لئيه
صلى الله عليه وسلم (وادغم) ذال (اذ جاءهم) ابو عمرو وهشام (واثبت)
الياء في (المهتدي) وصلا نافع وابو جعفر وابو عمرو وفي الخالين يعسوب
(وادغم) تاء (خبت زدنهم) ابو عمرو وحزة والكسائي وخلف وهشام من طريق
الداجوني وابن عبدان عن الحلواني (واما) (انما اثنا) فرقيا (وقرأ)
(لاريب فيه) بمد وسطا حزة بخلفه (وفتح) ياء الاضافة من (رى اذا)
نافع وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ) (فسل) نقل حركة الهمة الى السين
ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه (ومر) آنفا (اذ جاءهم) (واختلف)
في (لقد علمت) فالكسائي بضم التاء مسندا للضمير موسى وافقه الاعمش
والباقون بالقسم على جعل الضمير للمخاطب وهو فرعون (وسهل) الاولى
من (هؤلاء الا) قالون والبرزى مع المد والقصر في المتصل وقرأ ورش وقبل
في احد اوجهه وابو جعفر ورويس من غير طريق ابى الطيب بتسهيل الثانية
كالياء والازرق وقبل ابدالها ياءا كنة مع المد لساكنين والثالث قبل
من طريق ابن شنيوز اسقاط الاولى مع المد والقصر وبه قرأ ابو عمرو
ورويس من طريق ابى الطيب والباقون بتحقيقهما او تقدم حكم مد المتصل
منها وقصره في حرف البقرة مفصلا (ومر) تسهيل همز (اسرائيل)

لابي جعفر ومده الازرق بخلفه (وعن) ابن محيصين (ورفاه) بتشديد الراء
 (وكسر) اللام والواو من (قل ادعوا الله اوادعوا) طاصم وحركة وكسر
 يعقوب اللام فقط والباقون بضمهما (ووقف) على الياء من (اياما)
 دون ما حركته والكسائي ورويس والباقون على مانص عليه الداني في جماعة
 ولم يتعرض الجمهور لوقف ولا ابتداء فالارجح كما في الشر جواز الوقف لكل
 القراء على كل من ايا وما تابعا للرسم

(المرسوم)

اتفقوا على حذف الف سجن حيث جاء واختلف في قل سبحان ربي
 واتفقوا على كتابة الاقصا بالالف وروى نافع حذف الف طاره واختلف
 في او كلاهما ففي بعضها بالالف بعد اللام وفي بعضها بالحذف ولم تصور ياء
 في شيء من الرسوم واتفقوا على كتابة ويدع الانسان بحذف الواو واختلف
 في الف قال من قل سبحان ربي في المكي والشامي ثابتة وفي المدني والعراقي
 محذوفة ^١ بالاضافة ^٢ واحدة ربي اذا ^٣ الزوائد ^٤ ثنان لثن اخرتني
 فهو الهندي

(سورة الكهف)

مكية وآياتها مائة وخمس حرمي وست شامي وعسر كوفي واحد عشر
 اصرى خلافتها احدى عشرة وزدناهم هدى غير شامي الاقليل مدني اخير
 خدا غيره بينهما زرعا من كل شيء سببا مدني اخير وعراقي وشامي هذه
 ابدأ مدني اول ومكي وعراقي فانبع سبب ثم اتبع سببا مدني وعراقي عندها قوما
 غير مدني اخير وكوفي بالاخيرين اعمالا عراقي وشامي ^١ مشبه الفاصلة ^٢ قوما
 شديدا المؤمنين رقدوا بذنابنا بن ظاهر اخضرا منه شيئا صفا وقرا من دونهما
 قوما ^٣ القراآت ^٤ تقدم كسر دال (الحمد لله) عن الحسن (وسكت)
 حفص بخلف عنه من طريقه على الالف المبدلة من التوين في (عوجا)
 سكتة اطيفة من غير تنفس اشعارا بان قوما ليس متصلا بعوجا وسكت ايضا
 على الف مرقدنا ويندي هذا لتلايهم انه صفة لمرقدنا وعلى نون من
 ويندي راق لتلايهم انها كلمة واحدة وسكت ايضا على لام بل ويندي
 ران ومن لازمه عدم الادغام والباقون بغير سكت على الاصل في الاربعة
 (واختلف) في (من لدنه) فابوبكر ياسكان الدال مع اشمامها الضم

وكسر النون والهاء وصلتها ياء لفظية فتصير لدنهي فتسكين الدال
تخفيفا كتسكين عين عضد فالتقت مع النون الساكنة فكسرت النون وتبعه
كسر الهاء وكان حقه ان يكسر اول الساكنين الا انه يلزم منه العود الى ما فر
منه ووصلت ياء لانها بين متحركين والسابق كسر واشعاع الدال للتنبيه
على اصلها في الحركة وهو هنا عبارة عن ضم السنين مع الدال بلا نطق قال
الفارسي وغيره ككى ومن تابعه هو نهية العضو بلا صوت فليس هو
حركة وتجاوز الهموزى : سميت اختلاسا والساقون بضم الدال وسكون
النون وضم الهاء وابن كسير يصلها بواو على اصله (وقرأ) (ويشتر)
بالتخفيف حرة والكسائي وخلف ومر يال عمران (وعن) ابن محيصين
والحسن (كبرت كلمة) بالرفع على الفاعلية والجمهور بالنصب على التمييز
وهو ابلع ومعنى الكلام التعجب اي ما اكبرها كلمة (وابدل) همز (هي لنا)
و (يهي لكم) ابو جعفر فتصير يائين الثانية خفيفة (ووقوف) عليه لجزء
وهو اسم بخلفه بوجه واحد فقط كما في الشر وهو ابدال الهاء ياء كابي جعفر
واما تخفيفها لعروض السكون فلا يصح وكذا ابدالها الفا للرسم كحذف
حرف المد المدل فهي اربعة المقروبه الاول (وامال) الالف الثانية من
(اذاتهم) الدوري عن الكسائي (وامال) (احصى) و (احصاه)
واحصاهم عريم احصاه بالمجادة حرة والكسائي وخلف ويا فتح والصفري
الازرق (وابدل) همز (فأرا) الفا الاصبهاني واوعرو بخلفه واو جعفر
كوقوف حرة (ومر) ادغام الراء في اللام من نحو (ينشر لكم) لابي عمرو
بخلف عن الدوري (واختلف) في (مرفقا) فتافع وابن عامر وابو جعفر
بفتح الميم وكسر العاء والساقون بكسر الميم وفتح الفاء قيل هما بمعنى واحد
وهو ما يرتفق به وقيل بفتح الميم مصدر كالرجع وبكسرهما للعضو ومن فتح
الميم فتح الراء حقا ومن كسر رفعها على الصواب كما في الشر خلافا للصقلي
لانه يجعل الكسرة عارضة كما مر (وامال) (وري الشمس) وصلا
الموسى بخلفه وفتح الباقون وفي الوقف كل على اصله (واختلف) في
(تراور) فابن عامر ويعقوب باسكان الزاي وتشديد الراء بلا الف كتمه
واصله الميل والازور المائل بعينه وبغيرها وقرأ عاصم وحرة والكسائي
وخلف بفتح الزاي مخففة والفاء بعدها وتخفيف الراء مضارع تراور
واصله تراور حذفت احدي التائين تخفيفا وافقهم الاعمش والساقون

بفتح الزاي مشددة والـف بعدها وتخفيف الراء على ادغام اثناء في الزاي
 (واثبت) ياء (المهتدي) وصلا نافع وابوعمر و وابوجعفر وفي الحاليين
 يعقوب (وقرأ) بفتح عين (ومحسبهم) ابن عامر وطاسم وجريرة وابوجعفر
 (وعن) الحسن (وتقلبهم) بناء مفتوحة وقاف ساكنة ولام مخففة
 مضارع قلب مخففا (وعن) المطوعى (لو اطلعت) بضم الواو (وتقدم)
 نفخيم راء (فزار) لازق كغيره من اجل التكرير (واحتاف) في (وملئت منهم)
 فنافع وابن كثير وابوجعفر بتشديد اللام الثانية للمبالغة وافقهما ابن محيصين
 والباقون تخفيفها وابدال همزها ياء ساكنة ابي عمرو بخلفه والاصبهاني
 وابوجعفر كوقف جرزة (وقرأ) (رعبا) بضم العين ابن عامر والكسائي
 وابوجعفر ويعقوب (وادغم) ثاء (لبثتم) ابو عمرو وابن عامر وجرزة والكسائي
 وابوجعفر (واختلف) في (بورقكم) ونافع وابن كثير وابن عامر وحفص
 والكسائي وابوجعفر ورويس بكسر الراء وافقههم ابن محيصين والحسن
 (وعن) ابن محيصين ادغام القاف في الكاف والباقون ياسكان الراء والكسر
 هو الاصل والاسكان تخفيف منه كنبق ونبق (وقرأ) جرزة بخلفه مد
 (لاريب) متوسطا كما مر (وعن) الحسن (علموا) بضم الفين وكسر
 اللام مبني للمفعول (وعن) ابن محيصين من المسجع (خمسة) بكسر الميم
 وعنه كسر الخاء والميم وفي المفردة عنه ادغام التنوين في السين بغير غنة
 (وفتح) ياء الاضافة من (ربي اعلم) نافع وابن كثير وابوعمر و وابوجعفر
 (وامال) (فلاتمار) الدوري عن الكسائي من طريق ابي عثمان الضريير
 وفتح من طريق جعفر كالباقين (ورقني) الازرق راء (مرأه) بخلفه
 والوجهان في جامع البيان (وامال) (عسى) جرزة والكسائي وخلف
 وقلاه الازرق والدوري عن ابي عمرو بخلفهما (واختلف) في (ثلاثمائة
 سنين) فخرزة والكسائي وخلف بغير تنوين على الاضافة اوقعوا الجمع
 في سنين موقع المفرد ومائة واحد وقع موقع الجمع لاربعين الثلاثة الى العشرة
 مجموع مجرور كثلثة ايام فقياسه ثلاث مآت اومئين لكن وحدا اعتمادا
 على العقد السابق ومبني المائة موحد مجرور فقياسه مائة ستة وجمع تنبيهها
 على الاصل قال الفراء في العرب من يضع سنين موضع سنة وافقههم الحسن
 والاعمش والباقون بالتوين لانه لما عدل عن قياسه عدل عن اضافته فيكون
 سنين بدلا من ثلاثمائة او عطف بيان عند الكوفيين (وابدل) ابو جعفر همز (مائة

باء مفتوحة (وعن) الحسن (تسعا) هنا وتسع نص وثلاثون بها بفتح التاء
 (واختلف) في (ولا يشرك في حكمه) فابن عامر بآباء على الخطأ وحزم
 الكاف على النهي وافقه الموطأ عي والحسن والباقون بالغيب ورفع الكاف على
 الخبر (وقرأ) ابن عامر (بالغدوة) بضم الغين واسكان الدال وقلب الالف
 واو اوامر بالانعام (وعن الحسن) (ولا تعد عينك) بضم التاء وفتح العين
 وكسر الدال مشددة هـ من عدى عينك بالثبوت على المفعولية والجمهور بفتح
 الـ وسكون العين وضم الدال مخففة وعينك مرفوع بالالف على الفاعلية
 ومفعوله محذوف تقديره النظر (وكسر) ميم (تخنهم الانهار) مع الهاء
 وصلا ابو عمرو ويعقوب وضمهما جرزة والكسائي وخلف وكسر الهاء
 وضم الميم الباقون (وعن) ابن محيصين (واستبرق) حيب جاء بوصل الهمزة
 وفتح القاف بلاثنتين قال ابو حيان جعله فعلا ماضيا على وزن استفعل من
 البريق وعنه في سورة الانسان خلف وافقه الحسن في سورة الانسان
 والجمهور على قطع الهمزة والتونين في الكل لانه اسم جنس فعمل معاملة
 المتكلم من الاسماء في الصرف وهو عربي غلبت الديباج والسندس رويته
 وجمع بينهما للدلالة على ان فها مائتتهى الانفس وحذف ابو جعفر هـ
 (متكين) كوقف جرزة على الوجه الرسمي والقياسي بين وبين واما الادل بـ
 فضعيف جدا (واختلف) في اامة (كلنا) وقفا فنص على امالتها لاصحاب
 الامالة العراقيون قاطبة كابن العرواس سوار وابن فارس وسبط الخياط وغيرهم
 وعلاوه بما ذهب اليه البصريون ان الالف للأنث وزنها فعلى كاحدى
 وسما والتاء مدلة من واو والاصل كلوى والجمهور على القمع على ان الفها
 لاثنية وواحد كلنا كانت وهو مذهب الكوفيين فعلى الاول ثقل لابي عمرو
 بخلفه كالازرق قال في النشر والوجهان جيدان ولكنى الى افسح اجمع
 فقد جاء به منصوصا عن الكسائي ابن المبارك (وسكن) الكاف من (اكلمها)
 نافع وابن كثير وابو عمرو (وعن) الاعمش (وجرنا خلا لهما) بتخفيف
 الجيم (واختلف) في (وكان له ثمر واحيط بثمره) فعاصم وابو جعفر وروح
 بفتح التاء والميم يعنى حل الشجر وافقهم ابن محيصين من المفردة وقرأ اروييس
 الاول كذلك فقط وقرأ ابو عمرو بضم التاء واسكان الميم فيهما تخفيفا او جمع
 عمرة كبدة و مدن وافقه الحسن واليزيدي والباقون بضم التاء والميم جمع ثمار
 (وقرأ) (اما اكثر) و (اناقل) بالمد نافع وابو جعفر (واختلف) في (خيرا

منها) فنافع وابن كثير وابن عامر وابو جعفر بزيادة ميم بعد الهاء على التثنية
وهو الضمير الى الجنتين وعليه مصاحفهم وافقه ابن محيصين والباقون بغير ميم
على الافراد وعود الضمير على الجنة المدخولة وهي واحدة وعليه مصاحف
الكوفة والبصرة (واختلف) في (لكننا هو الله) فان عامر وابو جعفر
ورويس باثبات الالف بعد التون وصلات الوقف والاصل لكن انا نقل
حركة همزة انا الى نون لكن وحذفت الهمزة وادغم احد المثلين
في الآخر فاثبات الالف في الوصل لتعويضها عن الهمزة اولاً جراء
الوصل مجرى الوقف والباقون بحذفها وصلات وانها وصلات وقفاً على
حد انا يوسف فالوقف محمل وفاق للرسم (وعن) الحسن لكن
بتخفيف التون وزيادة انا على الاصل بلا نقل ولا ادغام (وقتح) بياء الاضافة
من (ربي احداً) في الموضعين و (رني ان) نافع وابن كثير وابو عمرو
وابو جعفر (وادغم) دال (اذ دخلت) ابو عمرو وهشام وابن ذكوان من
طريق الاخفش وحرزة والكسائي وخلف (واثبت) بياء (رن انا) وصلات
قالون والاصهاني وابو عمرو وابو جعفر وفي الخالين ابن كثير ويعقوب (واثبت)
ياء (ان يؤتين) وصلات نافع وابو عمرو وابو جعفر وفي الخالين ابن كثير ويعقوب
(واختلف) في (ولم يكن له فئة) فحرزة والكسائي وخلف بالياء على
التذكير لان تأنيث فئة مجازي وافقههم الاعمش والباقون بالتاء على التأنيث
(وابدل) ابو جعفر همزة فئة بياء مفتوحة كوقف حرزة (وقرأ) (الولاية)
بكسر الواو وحرزة والكسائي وكذا خلف وذكر بالانفال (واختلف) في
(هه الحق) فابو عمرو والكسائي برفع الحق صفة للولاية او خبر مضمري هو
الحق او مبتدأ خبره محذوف اي الحق ذلك اي ما قلناه وافقههم البريدي والباقون
بالجر صفة للجلالة الشريفة (وقرأ) (عفا) بسكون القاف عاصم وحرزة
وخلف وضمهما الباقرن (وقرأ) (الرياح) بالتوحيد حرزة والكسائي
وخلف (واختلف) في (يسير الجبال) فان كثير وابو عمرو وابن عامر
بضم التاء المثناة فوق وفتح الياء المثناة تحت مشددة على البناء للمفعول
الجبال بالرفع لقياسه مقام الفاعل وحذف الفاعل للعلم به وهو الله تعالى
او من يأمره من الملائكة (وعن) ابن محيصين تفسير بفتح التاء المثناة فوق
وكسر السين وسكون الياء الجبال بالرفع على الفاعلية والباقون بنون
الغضبة مضمومة وفتح السين وكسر الياء مشددة من سير بالتشديد الجبال
بالنصب مفعول به لقوله وحشرناهم (وامال) (وترى الارض) وصلات

السوسى بخلفه وفتح الباقون (وادغم) دال (لقد جئتمونا) ابو عمرو
وهشام وحزة والكسائي وخلف (وادغم) لام (بل زعمتم) الكسائي
وهشام على ما صوبه عنه في النشر (وامال) (فترى المجرمين) السوسى
وصلا بخلفه (ووقف) على مامن (مال هذا) ابو عمرو والكسائي بخلفه
كما ذكره لهما الشاطبي كالداني وجهور المغاربة ومقتضى كلام هؤلاء ان
الباقيين يقفون على اللام دون ما زاد الاصح كما مر عن الشر جواز الوقف
على ما ناكل واما اللام فيجتمعا الوقف عليها لان اتصالها رسما ويحتمل المنع
ان يكونها لام جرو تقدم ما فيه (ومر) امالة (احصيتها) وتعليقها (وقرأ)
(للملائكة اسجدوا) بضم التاء ابو جعفر وله من رواية ابن وردان اشمام
الكسرة الضم والوجهان صحيحان عنه كما مر (واختلف) في (ما شهدتهم
خلق) فابو جعفر بنون والفاء على الجمع للعظمة والباقون بالتاء المضمومة ضمير
التكلم بلا الف (واختلف) في (وما كنت متخذ المضلين) فابو جعفر
بفتح التاء خطا بالنبي صلى الله عليه وسلم ليعلم امته انه لم يرل محفوظا من اول
نشأته لم يعتضد بمضل ولا مال اليه صلى الله عليه وسلم وافقه الحسن
والباقون بالضم اخبرنا من الله تعالى عن ذاته المقدسة وعن الحسن (عضدا)
بفتح الضاد لغة فيه (واختلف) في (ويوم يقول) حمزة بنون العظمة
لقوله وجعلنا وافقه الاعمش والباقون بياء الغيبة اى اذكر يا محمد يوم يقول
الله نادوا (وامال) الراء فقط من (رأى المجرمون النار) ابو بكر وحزة
وخلف والباقون بفتحها كالمهمزة هذا هو الصواب كما في الشر واما حكاية
الخلاف في امالة الحرفين مع السوسى ونسبة في الهمز فتعقبه في الشر كما مر
في باب الامالة وغيره فان وقف على رأى فكل على اصله فيما بعده متحرك كما
تقدم (وادغم) دال (ولقد صرفنا) ابو عمرو وهشام وحزة والكسائي
وخلف (ونقل) همز (القرآن) ان كثير (وقرأ) (قبلا) بضم القاف والباء
عاصم وحزة والكسائي وابو جعفر وخلف جمع قبيل اى انواعا والواو اوافقهم
الاعمش والباقون بكسر القاف وفتح الباء اى عيانا وقيل الضم لغة فيه
(وقرأ) (هزوا) حفص بابدال همزة واوا في الحالين واسكن الزاى منه
حزة وخلف وضمها الباقون وما نسبته في الاصل لابي جعفر في هذا الحرف
تقدم التنبيه عليه في سورة البقرة ووقف عليه حمزة بوجهين النقل على
القياسى والابدال واوا اتباعا للرسم (ومر) امالة (اذانهم) للدورى

عن الكسائي (وادل) همز (يواخذهم) واوا مفتوحة وواو ش و ابو جعفر وقصره الازرق وجهها واحدا كما مر (و يوقف) على (موثلا) لجرزة بالنقل وبالادغام فقط وحكى ثالث وهو ابدالها ياء مكسورة على الرسم وضعفه في الشر وحكى فيها ثلاثة اخرى اولها بين بين ثانيها ابدالها ياء ساكنة وكسر الواو قبلها ثالثها ابدالها واوا بلا ادغام وهو اضعفها وكلها اضعفة (واختلف) في (لمهلكهم) هنا ومهلك اهلها بالنال فابو بكر بفتح الميم واللام التي بعد الهاء فيهما مصدر هلك او اسم زمان منه اى لاهلاكهم كشهد وهو مضاف للفاعل او المفعول عند معديه بنفسه وهم التميميون على حذف هلاك من هلك قاله الجعبري وتبعه التويري وغيره وقرأ حفص بفتح الميم وكسر اللام فيهما مصدرا او اسم زمان من هلك على غير قياسه كرجع والباقون بضم الميم وفتح اللام فيهما على جعله مصدرا ميميا لاهلاك مضافا للمفعول كمنخرج او اسم زمان منه اى لاهلاكهم وما شهدنا اهلاك اهل اولوقته (وامال) (لفتيه) جرزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخافه (وقرأ) (ارايت) بتسهيل الثانية نافع و ابو جعفر والازرق وجهه ثان ابدالها الفاء مع المد للساكنين وحذفها الكسائي وحققها الباقر (وامال) (انسانيه) الكسائي فقط وقله الازرق بخلفه ووصل الهاء ابن كير ياء على قاعدته وضم الهاء حفص من غير صلة وصلا وكذا ضم هاء عليه الله بالفتح والباقون بالكسر (واثبت) ياء (نبغ) وصلا نافع و ابو عمرو والكسائي و ابو جعفر وفي الحالين ابن كثير ويعقوب (واثبتها) في (تعلمن) وصلا نافع و ابو عمرو و ابو جعفر وفي الحالين ابن كثير ويعقوب (واختلف) في (علمت رشدا) فابو عمرو ويعقوب بفتح الراء والشين وافقهما الحسن واليزيدي والباقر بضم الراء وسكون الشين ومر بالاعراف انهما لقطان كالخل والبخل وخرج بالقيدهى ثامن امر نارشدا ولا قرب من هذا رشدا المتفف على القمح فيهما (وفتح) ياء الاضافة من (معي صبرا) في الثلاثة حفص وحده وسكنها الباقر وعن الحسن (خبرا) معا بضم الباء (وفتح) ياء الاضافة من (سجدتني ان شاء الله) نافع و ابو جعفر (وقرأ) (ولا تسالني) نافع وابن عامر و ابو جعفر بفتح اللام وتشديد النون والاصل تسالني حذف نون الرقابة لاجتماع التونات وكسرت الشديدة للياء والباقر بaskan اللام وتخفيف النون على ان النون

للوفاية واتفقوا على اثبات الياء بعد النون في الحالين الاماروى عن ابن ذكوان
من الخلف فروى الحذف عنه في الحالين جماعة من طريقه حلاً للرسم
على الزيادة تجاوزاً للرسم في حروف المد ونص في جامع البيان على انه قرأ
بالحذف والاثبات على ابن غلبون وبالاثبات على فارس وعلى الفسارسي عن
النقاش عن الاخفش وهي طريق التبسير وقد ذكر بعضهم الحذف في الوصل
فقط والمنتهور عنه الاثبات في الحالين كالساقين كما في البصرة وغيرها والوجهان
في الشاطبية والنكافي وغيرهما قال في الشر والحذف والاثبات كلاهما
صحيح عن ابن ذكوان نصاً واداء (واختلف) عن الازرق في ترفيق (ذكرنا
وسراً وامراً) وبابه فرقة جماعة في الحالين وفحمة آخرون كذلك والجمهور
على بفحمة في الحالين (واختلف) في (تفرق اهلها) حمزة والكسائي
وخلف بفتح الياء المثناة من تحت وفتح الراء على الغيب اهلها بالرفع على
الفاعلية وافقهم الاعمش والباقون يضم التاء المثناة من فوق وكسر الراء
مخففة مع سكون الغين على الخطاب واهلها بالنصب على المعوالة وعن الحسن
يضم التاء المثناة من فوق وكسر الراء المسددة للتكثير ويلزم منه فتح الغين
واهلها بالنصب (وم) ابدال همز (لاتواخذني) واوالورش واني جعفر
(واختلف) في (زاكية) فتابع وابن كثير وابوعرو وابوجعفر ورويس
باف بعد الزاي وتخفيف الياء اسم فاعل من زكا اي طاهرة من الدنوب
ووصفها بهذا الوصف لانه لم يرها اذ ثبت قبل اولها صغيرة لم تبلغ
الحنث وافقهم ابن محيصين واليزيدي والباقون بتسديد الياء من غير الف
اخرج الى فعيلة للمبالغة (وقرأ) (نكرا) في الموضعين يضم الكاف نافع
وابوبكر وابن ذكوان وابوجعفر ويعقوب والباقون بالسكون فيها وذكر
بالقوة (واتفقوا) على (فلا تصاحني) الا ما انفرد به عبد الله عن المعدل
عن روح من فتح التاء واسكان الصاد وفتح الحاء من صحبه صحبه واسقطها
من الطيبة على قاعدته (واختلف) في (من لدني) فتابع وابوجعفر بضم
الداال وتخفيف النون وهو احد لغاتها قال في البحر وهي نون لدن
اتصلت بياء المتكلم وهو القياس لان اصل الاسماء اذا اضيفت الى بياء المتكلم
لم تلحق نون الوفاية نحو غلامى وفرسى انتهى وقرأ ابوبكر بتخفيف
النون واختلف عنه في ضمة الداال فاكثر اهل الاداء على اشباعها الضم
بعد اسكانها وهو الائمة بالسنتين الى الضمة بعد سكون الداال وهو الذي

في الكافي والتذكرة وغيرهما ولم يذكر في الشاطبية كاتبه غير ذهاب
كثير الى اخلاص ضمة الدال كالهـ دلى وغيره والوجهان في جامع البيان
وغيره ويحتمل في هذه القراءة ان يكون التون اصلية فالتسكون ح تخفيف
كضاد عضد وان تكون للوقاية والباقون بضم الدال وتسديد النون
دخلت نون الوقاية على لدن لتقيها من الكسر بحافظة على سكونها
كما حوفظ على نون من وعن فقل منى وعن بالتسديد فادغمت النون الاولى
في نون الوقاية المتصلة بياء المتكلم (وعن) ابن محبصين و المطوعى
(يضيفوهما) بكسر الضاد وسكون الياء مخففة من اضافته (وعن)
المطوعى (ان ينقص) بضم الياء وتخفيف الضاد مبنيا للمفعول وهى
مروية عنه صلى الله عليه وسلم كافي البحر والجمهور على فتح الياء وتسديد
الضاد اى يسقط فوزنه اتعمل نحو اشجر (واختلف) فى (لم يحدت)
فابن كثير وابوعمر و يعقوب بياء مفتوحة مخففة وخاء مكسورة بلا الف
وصل من تخذ بكسر عينه يتخذ بفتحها كتب يعتب وافقهم ابن محبصين
واليريدى والخس والباقون بهمزة وصل وتسديد التاء وفتح الحاء افعل
من تخذ ادغمت التاء التى هى فاء الكلمة فى تاء الافعال (واطهر) دالها
ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (واختلف) فى (ان يبدلها) هنا وفى التحريم
ان يبدله وفى نون ان يبدلها فنافع وابوعمر وابو جعفر بفتح الموحدة
وتسديد الدال فى الثلاثة من بدل وافقهم اليريدى والباقون بسكون
الموحدة وتخفيف الدال من ادل فى الثلاثة (وقرأ) (رجاء) بضم الحاء
اس عامر وابو جعفر ويعقوب والباقون بالسكون وسبق بالقرة (واختلف)
فى (فاتبع سببا ثم اتبع سببا) فى الثلاثة فان عامر وعاصم وحركة والكسائي
وخلف بقطع الهمزة واسكان التاء فى اسكل وافقهم الاعشى والباقون بوصل
الهمزة وتسديد التاء مفتوحة والقراءتان بمعنى واحد والمعل متعدد لواحد
وقيل اتبع بالقطع متعدد لاثنتين حذف احدهما اى اتبع امره سببا (واختلف)
فى (عين حنة) فنافع وابن كثير وابوعمر و وحفص ويعقوب بالهمزة
من غير الف صفة متسببة يقال حنت البئر تحماً حاً فهى حنة اذا صار
فيها الطين وفى التوراة تغرب فى وثاط وهو الجماع وافقهم اليريدى والباقون
بالف بعد الحاء وابدال الهمزة ياء مفتوحة اسم فاعل من حنى يحمى اى حارة
ولاتنابق بينهما لجواز ان تكون العين جاعلة للوصفين الحرارة وكونها من

طين (وضم) يعقوب هاء (فيهم) (واختلف) في (فله جرّاء الحسن)
 خفض وحركة والكسائي وخلف و يعقوب بفتح الهمزة منونة منصوب باعلى
 انه مصدر في موضع الحال نحو في الدار قائما زيد وقيل انه مصدر مؤكد
 اي يجزي جرّاء وافقهم الاعمش والباقون بالرفع من غير تنوين على الاشتداء
 والخبر الظرف قبله والحسي مضاف اليها (وامال) الحسنى حمزة
 والكسائي وخلف و يعقوب بفتح الهمزة منونة منصوب باعلى انه مصدر
 في موضع الحال نحو في الدار قائما زيد وقيل انه مصدر مؤكد اي يجزي
 جرّاء وافقهم الاعمش والباقون بالرفع من غير تنوين على الاشتداء والخبر
 الظرف قبله والحسي مضاف اليها وامال الحسنى حمزة والكسائي وخلف
 وقلها الازرق وابو عمرو بخلفهما (وعن) ابن محيصين والحسن (مطلع)
 بفتح اللام وهو القياس والجمهور بكسرها قال السمين والمضارع يطلع
 بالضم فكل القياس فتح اللام في الفعل ولكنها مع اخواتها سمع فيها
 الكسر (واختلف) في (بين السدين) فان كبير وابو عمرو وخفض بفتح
 السين وافقهم ابن محيصين واليربدي والباقون بضمها لقان بمعنى واحد
 وقيل المضموم لما خلفه الله تعالى والمفتوح لما عمله الناس وتعقب (واختلف)
 في (يفقهون) حمزة والكسائي وخلف بضم الياء وكسر القاف من
 افقه غيره معدى بالهمزة فالفعل الاول محذوف قال في البحر اى لا يفقهون
 السامع كلامهم وافقهم الاعمش والباقون بفتح الياء والقاف من فقه
 الثلاثي فيتعدى الى واحد اى لا يفقهون كلام غيره لهم لجهلهم لسان
 من يخاطبهم وقلة وطنتهم (وقرأ) (باجوج وماجوج) هنا والانبيا
 بهمزة ساكنة فيهما عاصم لغة في اسد والباقون بالف خالصة بلا همز
 وهما ممنوعان للعلمية والهجية او التائيت لانهما اسم قبله على انها اعربيان
 (وادغم) لام (فهل نجعل) الكسائي وافقه ابن محيصين بخلفه (واختلف)
 في (حرا) هـ الاول من قد افلح حمزة والكسائي وخلف بفتح الراء
 والف بعدها فيهما وافقهم الحسن والاعمش والباقون باسكان الراء
 بلا الف فيهما وقرأ ابن عامر ثاني فدا فلح وهو فخر ارج ربك خير باسكان
 الراء والباقون بالالف بعد القح وهما بمعنى كالنول والنوال او بالالف
 ماضرب على الارض كل عام وبغيرها معنى الجعل وقيل الخرج المصدر
 والخراج اسم لما يعطى (واختلف) في (سدا) هنا وموضعي يس خفض

وحزة والكسائي وخلف يفتح السين في الثلاثة وافقههم الاعمش وقرأ ابن كثير وابو عمرو كذلك في الكهف فقط وافقهما ابن محيصين والبريدي والباقون بضمها في الثلاثة ومرتوجيه قريبا (وقرأ) (مكئي) ابن كثير وحده بنون خفيفتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاظهار الاصل والباقون بنون واحدة مسددة مكسورة بادغام النون التي هي لام الفعل في نون الوقاية (واختلف) في (ردما اثوني) و (قال اثوني) فابو بكر من طريق العليمي وابو جردون عن يحيى عنه بهمزة ساكنة مع كسر التثوين قبلها في الاول وصلا وبهمزة ساكنة بعد اللام في الثاني وصلا ايضا امر من الثلاثي بمعنى المجيء والابتداء حينئذ بكسر همزة الوصل وابدال الهمزة التي هي فاء الكلمة ياء ساكنة في الكلمتين وبذلك قرأ الداني على فارس بن احمد واختاره في المعردات ولم يذكر في العنوان غيره وروى شعيب عن يحيى عن ابى بكر بقطع الهمزة ومدّها فيها في المالين من اتى الرباعي بمعنى اعطى وبه قطع العراقيون قاطبة والابتداء ح بهمزة مفتوحة كالوصل وروى عنه بعضهم الاول بوجهين والثاني بالقطع وجهها واحدا وبه قرأ الداني على ابى الحسن وقطع له بعضهم بالوصل في الاول وفي الثاني بالوجهين وهو الذي في الشاطبية كاصلها واطلق بعضهم له الوجهين في الحرفين جميعا والصواب هو الاول قاله في النشر وقرأ حزة الثاني بهمزة ساكنة بعد اللام من الاتيان كالوجه الاول لاني بكر ويتدى مثله وافقه المطوعي والباقون بقطع الهمزة ومدّها فيها في المالين من الاعطاء كالوجه الثاني لاني بكر (واختلف) (في الصدقين) فابن كثير وابو عمرو وابن عامر ويعقوب بضم الصاد والبدال لغة قريش وافقههم البريدي وابن محيصين من المبهج والحسن وقرأ ابو بكر بضم الصاد واسكان الدال تخفيف من القراءة قبلها وافقه ابن محيصين من المبهج ايضا والمفردة والباقون بفتحهما لغة الحجاز (واختلف) في (فاسطاعوا) فحزمة بتشديد الطاء ادغم التاء فيها لانتحاد المخرج وطعن الزجاج وابى علي فيها من حيث الجمع بين الساكنين مردود بانها متواترة والجمع بينهما في مثل ذلك سائغ جائز مسموع في مثله كما سبق موعجها آخر باب الادغام وما يقوى ذلك ويسوغه كما في النشر تقلا عن الداني ان الساكن الثاني لما كان اللسان عنده ترتفع عنه وعن المدغم ارتفاعا

واحدة صار بمثابة حرف متحرك فكان الساكن الاول قدولى متحركاً انتهى
وقرأ الباقيون بتخفيفها بحذف التاء تخفيفاً وخرج بها وما استطاعوا المجمع
على اظهاره (وقرأ) (دكأ) بالمد والهمز ممنوع الصرف عاصم وحركة
والكسائي وخلف والباقيون بثبوته بالكاف بلا همز مصدر دككته قال في
الحمر والظاهر ان جعله بمعنى صيره فدكاً مفعول ثانٍ ومربى الاعراف (وعن)
ابن محيصين (الحسب) بسكون السين اي اكفاهم ورفع الياء على الابتداء
وان يتخذ واخبره والمعنى ان ذلك لا يكفيهم ولا ينفعهم عند الله والجمهور
بكسر السين وفتح الياء فعلاً ماضياً وان يتحدوا سد مسد المفعولين والاستفهام
للانكار (وفتح) ياء الاضافة من (درتي اولياء) نافع وابو عمرو وابو جعفر
(وسهل) الثانية كالياء من اوليا انا نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر
ورويس (وادغم) لام (هل نبيكم) الكسائي (وتقسم) امالة (الدنيا)
لحمة والكسائي وخلف وتقليلها للازرق واي عمرو بخلافهما وعن الدوري
عن اي عمرو تمحيضها ايضاً من طريق ابن فرح وصححه في الثعلبي (وقرأ)
(بحبون) فتح السين على الاصل ابن عامر وعاصم وحركة وابو جعفر
والساقون بكسرها (وادل) همز (هزوا) واوا خالصة في الخالين
خفص واسكن حزة وخلف الرازي . يوقف عليها لحمة كما مر بوجهين
النقل على القياس والابدال واوا مفتوحة على وجه الرسم (واختلف) في
(ان تنفد) حمزة والكسائي وخلف بالياء المنة تحت على التثنية وافقهم
الاعمش والباقيون بالتاء من فوق ووجهها بين لان الأنيب محاري (وعن)
ابن محيصين والمطوعي (بمثله مدادا) بكسر الميم والفاء بين الدالين ونصه
على التمييز او على المصدر كالتقل عن الرازي بمعنى ولو امددناه بمثله امدادا
ثم ناب الممدد مئاب الامداد مثل انبتكم من الارض نباتاً (ويوقف) لحمة
على (ربه احداً) بالتحقيق مع عدم السكت وبالسكت على الياء قبل الهمزة
وبالادغام فقط فهي ثلاثة وهو متوسط بغيره المتفصل واما النقل بلا ادغام
فلم أخذه صاحب الشرع قال لان الياء زائدة لجرد الصلة اي بخلاف نحو
في انفسكم ففيه النقل ايضاً كما مر في بابه

(المرسوم)

نافع كبقية الرسوم على حذف الف تزور لتحتمل القراءتين وكذا زكية

ولتخذت ولكلمت ربي وان تنفذ كلمت ربي واتفقوا على اثبات الف كتاب
ربك وعلى رسم كلنا الجنة بالالف وفي بعض المصاحف تذكروه الرياح
بالف وفي بعضها بحذفها وكذلك خرحا هنا وتساهلهم خرجا بالمؤمنين
واتفقوا على اثبات فخراج ربك بالمؤمنين وفي المحدثي فلا تصاحبني بالالف
وكتبوا ردما اتوني وقال اتوني بالف وتاه من غير الف ثانية وكتبوا لاجدن
خيرا منها بغير ميم بعد الهاء في الكوفي والبصري ويميم في المحدثي والمكي
والشامي وكتبوا فان اتبعني فلا تسالني بالياء ومكني بنونين في المكي وكتبوا
مويلا بياء بعد الواو وكتب في الكوفي والبصري فله جزا وا بواو والف
﴿ المقطوع والموصول ﴾ اتفقوا على وصل الن نجعل هنا الن نجمع
بالقيمة واتفقوا على قطع لام الجر في مال هذا الكتاب كالسواء والفرقان
وسأل ﴿ يأت الاضافة ﴾ تسع ربي اعلم ربي احدا معا ربي ان سجدني
ان معي صبرا ثلاثة دوني اوباء ﴿ والزوائد ﴾ ست المهتد ان يهدين
ان وتين وان تعلم ان ترن ما كنا نبغ اما تسألني فليست من الزوائد

(سورة مريم عليها السلام)

مكية قبل الآية السجدة فنية وآياتها تسعون وثمان عراقي وشامي ومحدثي
اول وتسع مكي ومحدثي اخير خلافتها ثلاث كهيعص كوفي وترك له الرحمن
مدا في الكتاب ابراهيم مكي ومحدثي اخير ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ اربعة الرأس شيبا
وقرى عينا للرحمن صوما اهدوا هدى ﴿ القراآت ﴾ امال الهاء والياء
من (كهيعص) ابوبكر والكسائي وقلاهما قالون والازرق بخلف عنهما
تقدم تفصيله في بابها واما الاصبهانى فالمشهور عنه الفتح قولا واحدا
والثقليل عنه من انفرادات الهذلي وقرأ ابو عمرو بامالة الهاء محضة واما
الياء فالمشهور عنه فتحها من روايته وهو المراد بقول الطيبة والخلف يعني
في الياء قل لثالث وقدرى عنه امالتها من طريق ابن فرج عن الدوري
واما السوسي فقط وردت عنه من غير طرق كتابنا التي هي طرق النشر وما في
التيسير من انه قرأها للسوسي على فارس بن احمد ليس من طريق ابي عمران
التي هي طريق التيسير والعذر للناطبي في اتباعه كما بينه في النشر وقرأ ابن
عامر وحزة وخلف بفتح الهاء وامالة الياء محضة بخلف عن هشام في امالة
الياء والمشهور عنه امالتها وهو الذي قطع به ابن مجاهد والهذلي والداني

من جميع طرفه والباقون وهم ابن كثير وحفص وابو جعفر ويعقوب
 بفتحهما **مهمة** تقدم التنبيه على ان اباعمر و لم يعمل كبرى مع غير
 الراء الا الناس البحر ورومن كان في هذه اعمى والياء والهاء من فأتحنى
 مريم وطه وسكت ابو جعفر على حروف هجائها (واطهر) دال
 صاد عند ذال ذكر نافع وابن كثير وعاصم وابو جعفر ويعقوب وادغمها
 الباقون (ومرت) اخر الادغام الكبير ان المشهور اخفاء نون عين عند الصاد
 وبعضهم يظهرها لكونها حروفا متطوعة (ويجوز) في عين المد
 لاجل الساكن والتوسط لفتح ما قبل الياء وهو الثاني في الناطية والقصر
 احراءها بحرف الصحيح والثلاثة في الطيبة (وعن) الحسن منهم
 الهاء من كهيمص وفي البحر والدر عنه ضم كاف كانه جعلها معرفة ومنعها
 الصرف للعلمية والتأنيث قال الداني معنى الضم في الهاء اشباع التفتيح
 وليس المراد بالضم الذي يوجب القلب والجهور على تسكين او اخر هذه
 الحروف المقطعة (ووقف) على (رحت) بالهاء ابن كثير وابو عمرو
 والكسائي ويعقوب وسهل الثانية من (زكريا) اذ نافع وابن كثير وابو عمرو
 وابو جعفر ورويس (وقرأ) زكريا بالقصر بلا همز حفص وجره
 والكسائي وخلف وامال (ناي) حرة والكسائي وخلف وقلها الا زرق
 بخلفه (وقرأ) ابو جعفر باخفاء تنوين (نداء) عند خاء (خفيا) (وفتح)
 ياء الاضافة (من ورائي وكانت) ابن كثير (واختلف) في (يرثي ويرث)
 فابو عمرو والكسائي يجزمهما فالاول على جواب الدعاء او جواب شرط
 مقدر والثاني عطف عليه وافقهما اليزيدي والشنوذي والباقون بالرفع
 فيهما الاول صفة لولياى وارثا والثاني عطف عليه وقرأ (يازكر ياانا)
 بتسهيل الثاني كالياء وبيدالها واوا مكسورة نافع وابن كثير وابو عمرو
 وابو جعفر ورويس واما تسهيلها كالواو فتقدم منه عن الشر وقرأ
 ابن عامر وابو بكر وروح بالتحقيق والباقون زكريا بالقصر كما مر (وقرأ)
 (نبشرك) بالتخفيف حرة (وامال) (انى يكون) معا حرة والكسائي وخلف
 وقلها الا زرق والدوري عن ابى عمرو بخلفهما (واختلف) في (عتيا)
 و (جثيا) و (صليا) و (بكيا) فحرة والكسائي بكسر اوائل الاربعة وافقهم
 الاعشى وقرأ حفص كذلك الا فى بكيا جاء بين اللتين و الباقون بصمها
 على الاصل (وعن) الحسن (على هين) بكسر ياء المنكلم وهو شبهه بقراءة

حرة مصرخي (واختلف) في (وقد خلقتك) حرة والكسائي بنون
 مفتوحة و الف على لفظ الجمع وافقهم الاعمش والباقون بالتاء المضمومة
 بلا الف على التوحيد (وفتح) ياء الاضافة من (لى آية) نافع وابوعمر
 وابوجعفر (وامال) (من الحراب) ابن ذكوان ورقق الراء منه الازرق
 (وعن) الحسن (برا) في الحرفين بكسر التاء اى ذابرا وعلى المبالغة (وفتح)
 ياء (انى اعوذ) نافع وابن كثير وابوعمر وابو جعفر (واختلف) في (ليهب
 لك) فقالون بخلف عنه من طريقه كما هو صريح النشر وورش وابوعمر
 ويعقوب بالياء بعد اللام والضمير للرب اى ليهب لك الذى استعذت به منى لانه
 الواهب على الحقيقة وافقهم الحسن و البريدى والباقون بالهمزة والضمير
 للمتكلم وهو الملك اسنده لنفسه على طريق المجاز ويحتمل ان يكون محكما
 بقول محذوف اى قال لاهب (وعن) الحسن (فاجاءها) بغير همزة بعد
 الجيم وامالة الالف بعد الجيم عن الاعمش وحده كما مر (ر) قرأ (مت)
 بكسر الميم نافع وحفص وحرة والكسائي وخلف ومر بال عمران
 (واختلف) في (نسيا) حفص وحرة بفتح النون والباقون بكسرها لقان
 كالوز والوتر والكسر ارجح ومعناه الشئ المتروك (وامال) (فتاديهما)
 حرة والكسائي وخلف و الله الازرق بخلفه (واختلف) في (من تحتها)
 فنافع وحفص وحرة والكسائي وابو جعفر وروح وخلف بكسر الميم
 وجر تحتها والقاعل مضمرة قبل جبريل وقيل عيسى ومعنى كون جبريل
 تحتها اى فى مكان اسفل منها لانه كان تحت اكمة والجار متعلق بالتداء
 وافقهم ابن محيصين بخلفه والحسن والاعمش والباقون بفتح الميم ونصب
 تحتها فن موصولة والظرف صلتها (وادغم) دال (قد جعل) ابو عمرو
 وهشام وحرة والكسائي وخلف (واختلف) في (تساقط) حرة بفتح
 التاء من فوق على التانيث والقاف وتخفيف السين والاصل تساقط فحذف
 احدى التانيث تخفيفا وافقه الاعمش وقرأ حفص بضم التاء من فوق وتخفيف
 السين وكسر القاف مضارع ساقطت متعد ورطباه فعهله او يقدر تساقط
 ثمرها فرطبها تمير وافقه الحسن وقرأ ابوبكر من طريق العلمى والخباط
 عن شعيب عن يحيى عنه وكذا يعقوب بالياء من تحت مفتوحة على التذكير
 وتشديد السين وفتح القاف والفعل عليه مستدالى الجذع والباقون بفتح
 التاء من فوق وتشديد السين وفتح القاف ادغموا التاء الثانية فى السين والفعل

على هذه والاولى لازم وفاعله مضمرة أى تساقط التخلّة او ثمرتها ورطبها بتميز
او حال وهي رواية سائر اصحاب يحيى عنه عن ابي بكر (وادغم) دال
(لقد جئت) ابو عمرو وهشام وحزرة والكسائي وخلف (وتقدم) خلاف
ابي عمرو وفي ادغام التاء من جئت في الشين وكذا يعقوب (ووقف) على
(امرأ) ونحوه مما همزته مفتوحة بعد فتح الجرّة وهشام بخلفه بإبدالها الفا
فقط (وامل) (اتاني) و (اوصاني) الكسائي وحده وقلاههما الازرق
بخلفه (وتقدم) غير مرة حكم تليث همزة اتاني للازرق مع التقليل والفتح
(وسكن) ياء الاضافة من (اتاني الكتاب) حرة وفتحها الباقيون (وقرأ)
(نبئنا) بالهمزة نافع (واختلف) في (قول الحق) فابن عامر وعاصم
ويعقوب بنصب اللام على انه مصدر مؤكدا لمضمون الجملة أى هذا الاخبار
عن عيسى انه ابن مريم ثابت صدق ليس منسوباً لغيرها أى اقول قول الحق
فالحق الصدق وهو من اضافة الموصوف الى صفته أى القول الحق او على
المدح ان اريد بالحق البارى تعالى والموصوف صفة للقول مراداً به عيسى
وسمى قولاً كما سمى كلمة لانه عنها نشأ وقيل باضمار اعنى وقيل على الحال
من عيسى وافقهم الحسن والشنوذى والباقيون بالرفع خبر مبتدأ محذوف
أى هو اى نسبت الى امه فقط قول الحق او بدل من عيسى وابن مريم نعمت
او بدل او بيان او خبر ثان (وعن) المطوعي (فيه تمرون) بناء الخطاب
والجمهور ياء الغيب (وقرأ) (كن فيكون) بانصب ابن عامر (واختلف)
في (وان الله ربي) فتساقع وان كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس بفتح
الهمزة على حذف حرف الجر اللام متعلقاً بما بعده والمعنى لوحدانيته
اطيعوه او عطفاً على الصلاة أى بالصلاة و بان الله وافقهم ابن محيصين
والبريدي والحسن والباقيون بكسرهما على الاستئناف (وقرأ) (صراط)
بالسين قبل من طريق ابن محاهد ورويس واشم الصاد زايًا خلف عن
حزرة (وقرأ) (يرجعون) بالياء من تحت مبنياً للفاعل يعقوب والباقيون
بالياء من تحت ايضاً مبنياً للمفعول ومر بالبقرة (قراءة) (ابراهيم) بالالف
في الثلاثة لهشام وابن ذكوان بخلفه (وقرأ) (يا ابت) بفتح التاء ابن عامر
وابو جعفر (ووقف) عليها بالها ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب
(وفتح) ياء الاضافة من (اتى اخاف) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر
(وفتح) لام (مخلصاً) عاصم وحزرة والكسائي وخلف (وسهل) همز

(اسرائيل) ابو جعفر مع المد والقصر ومرت خلف الازرق في مد البسمل
 فيها مع وقف حرة عليها (وعن) الحسن (اضاعوا الصلوات) بالجمع
 ونصب التاء بالكسرة (وقرأ) (يدخلون) بضم الياء وفتح الحاء مبنيا للمفعول
 ابن كثير وابو عمرو وابو بكر وابو جعفر ويعقوب وسبق بالتاء (وعن) الحسن
 (جنة عدن) بالتوحيد والرفع وعن المطوعي كذلك الا انه نصب التاء وعن
 الشيبوزي بالالف على الجمع مع رفع التاء على انه خبر لمضمر اي تلك اوهي
 اوهي انه مبتدأ والتي وعد خبره والجمهور بالجمع والنصب بدل من الجنة
 (واختلف) في (نورث) فرويس بفتح الواو وتشديد الراء من ورث
 مضعفا وافقه الحسن والمطوعي والباقون بسكون الواو وتخفيف الراء
 مضارع اورث (وادغم) لام (هل تعلم) حرة والكسائي وهشام
 على ماصوبه عنه في النشر (وقرأ) (اذامات) بهمة واحدة على الخبر
 ابن ذكوان من طريق الصوري وعليه جمهور العراقيين من طريقه
 وان الاحرم عن الاخفش عنه من التبصرة وغيرها وفاقا لجمهور المغاربة
 وهو احد الوجهين في الشاطبية وغيرها ورواه النقاش عن الاخفش
 عنه يهزتين على الاستفهام وبه قرأ الباقر وهم على اصولهم فقالون
 وابو عمرو وابو جعفر بتسهيل الثانية مع المد وورش وابن كثير ورويس
 بالتسهيل والقصر وهشام في احد وجهيه وابن ذكوان من طريق النقاش
 وعاصم وحرة والكسائي وروح وخلف بالتحقيق والقصر والثاني لهشام
 التحقيق مع المد وروى كثيرون المد هنا عن هشام من طريق الحلواني
 لا خلف وهو احد السبعة (وقرأ) (مت) بكسر الميم نافع وحفص
 وحرة والكسائي وخلف (وقرأ) (اولاذكر) بتخفيف الذال والكاف
 المضمومة تلغع وابن عامر وعاصم مضارع ذكر والباقر بتشديد مع فتح
 الكاف مضارع تذكر والاصل يتذكر ادغمت التاء في الذال وسبق بالاسراء
 (ومرت) قريبا كسر (جثيا) لفتح وحرة والكسائي (وقرأ) (ثم نجي
 الذين) بالتخفيف من انجي الكسائي ويعقوب كما مر بالانعام (وعن)
 ابن محيصين (يتلى) بالياء من تحت على التذكير والجمهور بالتاء على التأنيث
 (واختلف) في (مقاما) فابن كثير بضم الميم وافقه ابن محيصين مصدر
 اقام او اسم مكان منه اي خير اقامة او مكان اقامة والباقر بفتحها مصدر
 قام او اسم مكانه ونصبه على التمييز (وقرأ) (انا نوري) بتشديد الياء

بلا همز قالون وابن ذكوان وابو جعفر فيحتمل ان يكون مهموز الاصل
 اشارة الى حسن البشارة كانه قال ونضارة فسهلت الهمز بابد الهاء ياء
 ثم ادغمت الياء في الياء ويحتمل ان يكون من الرى مصدر روى يروى
 ربا اذا امتلأ من الماء لان الرمان له من الحسن والنضارة ما يستحسن والباقون
 بالهمز من روثة الممين فعل بمعنى مفعول اذ هو حسن المنظر (ووقف)
 عليه حجرة بالبدل ياء مع الاظهار اعتبارا بالاصل وبالادغام ورجح الاول
 صاحب الكافي وغيره ورجح الثاني الداني في الجامع قال لانه جاء منصوبا
 عن حجرة ولموافقة الرسم واطلق في التفسير الوجهين على السواء وتبعه
 الشاطبي وحكى ثالث وهو التحقيق لما قيل من صعوبة الاظهار وايهام
 الادغام انها مادة اخرى وهو الرى بمعنى الامتلاء قال في النشر ولا يؤخذ
 به لمخالفته النص والاداء وحكى رابع وهو الحذف فيقف ياء واحدة
 مخففة على الرسم ولا يصح ولا يحل كما في النشر قال واتباع الرسم فيجوز
 مع الادغام فالمقروبه الوجهان الاولان فقط (وقرأ) (افرايت) بتسهيل
 الثانية نافع وابو جعفر والازرق ايضا ابدالها القنطرة مع المد الساكنين
 وحذفها الكسائي وحققها الباقون ومر بالانعام ويوقف عليه لجزء
 بين بين (واختلف) في (ولدا) هنا وهو اربعة مالا وولدا وقالوا اتخذ
 الرحمن ولدا ان دعوا للرحمن ولدا وما ينبغي للرحمن ان يتخذ ولدا وفي الز خرف
 ان كان للرحمن ولد فجزء والكسائي يضم الواو وسكون اللام في الاربعة جمع
 ولد كاسد واسد والباقون يفتح الواو واللام فيهن اسم مفرد قائم مقام
 الجمع وقيل هما لغتان بمعنى كالعرب والعرب وذاكر حرف نوح في موضعه
 ان شاء الله تعالى (ويوقف) لجزء على (نوزهم) بالتسهيل بين بين فقط
 واما ابدالها واوا مضمومة للرسم فلا يصح (وعن) الحسن (يحشر المتقون)
 يضم الياء من تحت وفتح الشين مبني للمفعول والمتقون بالرفع بالواو نيابة
 عن الفاعل وكذا (ويساق المجرمون) (وادغم) دال (اقد جثم) ابو عمرو
 وهشام وحجرة والكسائي وخلف (وابدل) الهمزة الساكنة من جثم
 ابو عمرو بخلفه وابو جعفر كوقف حجرة وحققها ورش من طريقه كالباقيين
 (واختلف) في (تكاد السموات يتفطرن) هنا فنافع والكسائي يكاد بالياء
 من تحت على التذكير يتفطرن يفتح الياء من تحت والتاء من فوق والطاء
 مشددة من فطره اذا شققه مرة بعد اخرى وقرأ ابن كير وحفص وابو جعفر

٤ في الخمسة
 (نسخة)

كذلك لكن بالتاء من فوق في تكاد وافقهم ابن محيصين والحسن والمطوعي
 (وقرأ) ابو عمرو وابن عامر وشعبة وجريرة و يعقوب وخلف تكاد كذلك
 بالتأنيث ينظرون بالتاء ونون ساكنة وكسر الطاء مخففة من فطره شقه
 وافقهم البريدي والشنوذي وبأني موضع الشورى في محله ان شاء الله تعالى
 (وقرأ) (انبشروه) بالتحفيف جريرة وسبق يال عمران (وادغم) لام
 (هل تحس) جريرة والكسائي وهشام وصوبه عنه في النشر وعليه
 الجمهور

(المرسوم)

كبروا خلفتك من قبل بغير الف قبل الكاف في الكل نافع كبقية الرسوم تسقط
 بحذف الالف وكتبوا لاهب لك بلام والـف في الامام كغيره وكتب ايهم
 الباء متصلة بالهاء هاء التأنيث ذكر رحمت ربك بالتاء يات بالتاء ايضا
 ياء الاضافة ست وراى وكانت لي آية واني اخاف اني اعوذ اتاني الكتاب
 ربي انه ولبس فيها زائدة

(سورة طه)

مكية وآبها مائة وثلاثون وايتان بصرى واربع حجازى وخمس كوفى
 وثمان خمصى واربعون دمشق اختلافها اربع وعشرون آية طه كوفى
 ومثلها ماغشبيهم واذ رايتهم ضلوا وترك منى هدى وزهرة الحياة الدنيا
 غيره والخمصى في اليم ضنكا نسجك كثيرا ونذكرك كثيرا غيرى بصرى
 محبة منى حجازى ودمشق ولا تخزن شامى ومثلها في اهل مدين ومعنا بنى
 اسرائيل ولقد اوحينا الى موسى فتونا بصرى وشامى واصطنعتك لنفسى
 كوفى وشامى وغضبان اسفا مكى ومدنى ادل ومثلها واله موسى قمى
 غيرهما وعدا حسنا اليهم قولامدى اخير قيل وشامى الى السامرى غيره
 قاعا صفصفا عراقى وشامى مشبه الفاصلة تسعة فاعبدنى بايتى
 ما انت قاض عليكم غضبي ثم اثوا صفا وبيتك موعدا ولا برأسى لامساس
 منها جميعا الممال منها اعنى روس الآى من اولها الى طغى قال
 رب الا واقم الصلوة لذكرى ثم من ياموسى الى لترنى الاعينى وذكرى وماغشبيهم
 ثم موسى من حتى يرجع اليها موسى ثم من الابليلس ابى الى آخرها الابليل
 فائدة شتى غير منون ويال وامنا منون ولايمان كهمسا وضحى منون

ويعال وهلة ذلك ان شئ وضحي الفهما للتأنيث بخلاف امنا وهمسا فالفهما
بدل عن التثوين في القراءات * امال الطاء والهاء من (طه) ابو بكر
وحركة والكسائي وخلف وامال الهاء فقط محضة ايضا ابو عمرو والازرق
فيها وجهان الاول تمحيضها كاني عمرو وعلمه الجمهور وهو الذي في الشاطبية
كاصلها ولم يمل محضة من هذه الطرق الا هذه واثنائي التقليل وقمهما
الباقون لكن في كامل الهذلي تقليل الطاء عن قالون والازري ولم يعول
عليه في الطيبة وسكت ابو جعفر على الطاء والهاء (وعن) الحسن سكون
الهاء من غير الف بعد الطاء على ان الاصل طأ بالهمزة امر من وطى يطأ
ثم ابدل الهمزة هاء كابدالهم لها في هرقت ونحوه (ونقل) القرآن ابن كثير
(وامال) (لتشي) حرة والكسائي وخلف وكذا جميع فواصل هذه
السورة على ما تقدم كالبحر وغيرها من السور المتقدم ذكرها وقرأ الازرق
بالتقليل سواء كان من ذوات الواو او الياء اما سيجي من نحو ضحيتها ونلاها
وسواها مما فيه هاء فله فيه الفتح مع التقابل وبه يصرح قول الطيبة * وقال
الراء ورؤس الآي (خ) ف * وما به هاء غير ذي الراء يختلف * واما ابو عمرو
فله فيها التقليل والفتح واو يا كان او ياء الاذوات الراء فالامانة المحضة
وجه واحد كما مر لكن تقدم في باب الامالة ان التقليل عن ابي عمرو في رؤس
الآي اكثر منه في فعلي والفتح عنه في فعلي اكثر منه في رؤس الآي * تنبيه *
طه ليست فاصلة عند المدني والصري وقد امالها الازرق وابو عمرو باعتبار
كونها حرف هجاء ولذا تحضها وزهرة الحبة الدنيا ومنى هدى ليستا
فاصلتين عند الكوفي وقد امالها حرة والكسائي ومن معها باعتبار
فعلي والياء (واما) امالة (رأى) فتقدم الكلام عليها في بابها والانعاس
وغیرها مفصلا (وقرأ) (لاهله امكنوا) هنا والقصص يضم هاء الضمير
حرة وكسره الباقيون (وقح) ياء الاضافة من (اني آست) نافع وابن
كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقحها) من (لعل آتيكم) نافع وابن كثير وابو عمرو
وابن عامر وابو جعفر (واختلف) في (اني انار بك) فابن كثير وابو عمرو وابو جعفر
بفتح الهمزة من اني على تقدير الباء اي ياتي وافقهم ابن محيصين والبريدي
والباقيون بالكسر على اضمار القول او تاويل نودي بقل (وقح) ياء الاضافة
من اني انا نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (ووقف) يعقوب علي (بالواد)
بالياء (واختلف) في (طوى) هنا والنازعات فابن عامر وعاصم وحرة والكسائي

وخلف بضم الطاء مع التثنية فيها مصروفا لانه اول بالكان وافتهم
 ابن محبة عن الحسن والاعشى كسر الطاء مع التثنية وهو رأس اي قاماله
 وقفا حمزة والكسائي وخلف وقرأ الباقر بضم بلا تثنية على عدم صرفه للتأنيث
 باعتبار البقعة والتعريف اول الجملة والعلمية وقفا. الازرق وبالصغرى مع القتح
 ابو عمرو (واختلف) في (وانا اخترتك) حمزة وانا يفتح الهمة وتشديد النون
 اختراك نون مفتوحة وبعدها الف ضمير المتكلم المعظم نفسه وافتح الاعشى
 والباقر بنخفيف نون انا مع فتح الهمة ايضا اخترتك بالياء مضمومة من غير
 الف على لفظ الواحد جلا على ما قبله (وقتح) ياء الاضافة من (اننى انا)
 نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقحها) من (لذكرى ان) نافع
 وابو عمرو وابو جعفر (ويوقف) حمزة وهشام بخلفه على (اتوكو) ببدال
 الهمة الفاعلى القياسى وبخفيفها بحركة نونها فتبدل واوا مضمومة
 ثم تسكن للوقف وينحد معه اتباع الرسم وتجاوز الاشارة بالروم والاشباع فهذه
 اربعة والخامس التسهيل كالواو مع الروم كما مر في فتوى يوسف (وقتح) ياء
 الاضافة من (لى فيها) الازرق وحفص (وامال) (الكبرى اذهب) وصلا
 السوسى بخلفه واماله وقفا ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وحمزة والكسائي
 وخلف وقفا الازرق (وتقدم) عين الحسن فتح ياء (لى صدرى) (وقتح) ياء
 الاضافة من (لى امرى) نافع وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) في (اخى اشد)
 وفي (اشركه) فابن عامر وابن وردان فياروا. النهر واتى عن اصحابه عن
 شيب عن الفضل وكذا الهذلى عن الفضل من جميع طرقه عن ابن وردان
 بقطع همزة اشد مع فتحها لانه من فعل ثلاثى وهمزة المضارع قطع
 وحكمها ان ثبت في الجالين مفتوحة وجزم الفعل جوابا للدعاء واشركه بضم
 الهمة مع القطع لانه فعل مضارع من رباعى وجزم بالعطف على ما قبله
 وافتح الحسن والباقر بوصل همزة اشد وضمها في الابتداء وفتح همزة
 اشركه على جعلها امرين بمعنى الدعاء من موسى عليه السلام بشد الازر
 وتشريكه روى عليه السلام في النبوة او تدبر الامر وهمزة الامر من شد وصل
 بضم في الابتداء لضم العين من الفعل وهو الذى روى باقى اصحاب ابن وردان
 عنه (وقتح) الياء من (اخى) ابن كثير وابو عمرو قال في النشر ومقتضى
 اصل ابى جعفر فتحها من قطع الهمة عنه ولكنى لم اجده منصوصا انتهى
 (وابدل) همز (بولك) الاصبهاني وابو عمرو بخلفه وابو جعفر (وتقدم)

عن رويس ادغام (نسجك كثيرا ونذكرك كثيرا لك كنت) وفي المصباح
عن يعقوب بكماه كابي عمرو (واختلف) في (ولصنع على) فابو جعفر يسكون
اللام وجزم العين على ان اللام للامر والفعل محروم بها فيجب عنده الادغام
وقول الاصل فعل امر فيه تجوز (وسبق) لرويس وليعقوب بكماه عن بعضهم
كابي عمرو ادغام العين والباقون بكسر اللام ونصب الفعل بان مضرة بعد لام كي
اي لربي ويحسن اليك قال النحاس عطف على علة محذوفة اي ليتلطف
بك ولصنع الخ (وقح) بلاء الاضافة من (عني اذ) نافع وابو عمرو
وابو جعفر (وادغم) تاء (لبث) ابو عمرو وابن عامر وجرزة والكسائي
وابو جعفر واثبت في الاصل هنا اختلف لابن ذكوان وفيه نظر وامله اشياء
باورثوها (وقح) بآي الاضافة من (لنفسى اذهب) ومن (ذكرى اذهب) نافع
وان كبير وابو عمرو وابو جعفر (وعن) ابن محيصين (ان يفرط) بضم حرف
المضارعة وقح الراء (وادغم) دال (قد جثا) ابو عمرو وهشام وجرزة
والكسائي وخلف (وامل) اعطى جرزة والكسائي وخلف وقله الاررق
بخلفه وكذا موضع النجم والليل (وعن) المطوعي (كل شيء خلقه) بفتح اللام
فعلا ماضيا (وعن) ابن محيصين (لا يضل ربي) بضم الياء اي لا يضل ربي
استكاث اي لا يضيعه ربي فاعل والجهد بالفتح اي لا يضل عن معرفته
الاشياء (واختلف) في (الارض مهادا) هنا والزخرف فعاصم وجرزة
والكسائي وخلف بفتح الميم واسكان الهاء بلا الف فيهما وافقه الاعمش
والباقون بكسر الميم وقح الهاء والف بعدها فيهما وهما مصدران بمعنى
يقال مهدته مهدا ومهادا او الاول الفعل والثاني الاسم او مهادا جمع مهد نحو
كعب وكعاب (واتفقوا) على موضع البناء بالفتح مع الف مناسبة لرؤس الآي
بهذه (واختلف) في (لا تخلفه) فابو جعفر ياسكان الفاء جرما على جواب الامر
و يلزم من ذلك منع الصلة له والباقون بالرفع على الصفة لوعده او يلزم منه الصلة له
منهم (واختلف) في (سوى) فابن عامر وعاصم وجرزة ويعقوب وخلف بعضهم
السين والتوين وافقه الاعمش وامله في الوقف ابو بكر من طرق المصريين
والمقاربة فاطبة وجرزة والكسائي وخلف وقله الاررق وبالتقليل والفتح
ابو عمرو واكثر الثقله عن ابي بكر على الفتح وصحح الوجهين نفسه في التثنية
(وعن) الحسن بن ميم السين بلاتوين اجري الوصل مجرى الوقف ولا يقال
في جمع صرفه للعدل كعمر لان ذلك في الاعلام اما الصفات كطام ولبس

فصروفة قاله في الدر كالجهر والباقون يكسر السين مع التثنية وهما لغتان
بمعنى واحد (وعن) الحسن والمطوعي (يوم الزينة) ينصب يوم أي كائن
يوم الزينة نحو السفر غدا والجمهور على الرفع خبر الموعدهم فان جعل
موعدهم زمانا لم يحتاج الى تقدير مضاف أي زمان الوعد يوم الزينة وان جعل
مصدرا فعلى حذف مضاف أي وعدكم وعد يوم الزينة (واختلف) في
(فيسحقكم) خفض وحرزة والكسائي ورويس وخلف بضم الياء وكسر
الحاء من اسحت رباعية لغة بنجد وتميم وافقهم الاعشى والباقون بفتح الياء
والحاء من سحت ثلاثية لغة الحجاز (وامال) (خاب) حرزة وهشام من
طريق الداجوني فيأرواه عنه في الروضة والتجريد وغيرهما وابن ذكوان
من طريق الصوري (واختلف) في (ان هذين لساحران) فنافع
وابن مامر وابوبكر وحرزة والكسائي وابوجعفر ويعقوب وخلف بتشديد
ان وهذا ان بالالف وتخفيف النون وافقهم الشيبوزي والحسن وفيها اوجه
احدها ان ان بمعنى نعم وهذا مبتدأ ولساحران خبره الثاني اسمها ضمير
السان محذوف وجلة هذان لساحران خبرها الثالث ان هذان اسمها على
لغة من اجري المثنى بالالف دائما واختاره ابو حيان وهو مذهب سيبويه
وقرأ ابن كثير وحده بنحيف هذان وهذان بالالف مع تشديد النون وقرأ
حفص كذلك الا انه خفف نون هذان وافقه ابن محيصين وهاتان
القراءتان اوضح القراءات في هذه الآية معنى ولفظا وخطا وذلك ان ان
لنحيفة من التثنية اهللت وهذان مبتدأ ولساحران الخبر واللام للفرق بين
النافية والنحيفة على رأي البصريين وقرأ ابو عمرو وان بتشديد النون وهذين
بالياء مع تخفيف النون وهذه القراءة واضحة من حيث الاعراب والمعنى لان
هذين اسم ان نصب بالياء ولساحران خبرها ودخلت اللام للتأكيد لكان
استشكلت من حيث خط المصحف وذلك ان هذين رسم بغير الف ولا
ولا يرد بهذا على ابن عمرو وكما جاء في الرسم عما هو خارج عن القياس
صححة القراءة به وتواترها وحيث ثبت تواتر القراءة فلا يلتفت لظن الظاهر
فيها وافقه البريدي والمطوعي (واختلف) في (فاجعوا كيدكم) فابو
يوصل الهجزة وفتح الميم من جع ضد فرق وافقه البريدي والـ
يقطع الهجزة مفتوحة وكسر الميم من اجع رباعية اي اعزموا
واجملوه مجعما عليه تنبيه تقدم ان التقليل عن ابن عمرو في رؤس

اكثر منه في فعله فيخرج على ذلك ما لوقري له نحو (قالوا يا موسى اما ان تلقى
 واما ان تكون اول من التى) فالفتح فى يا موسى مع القح والتقليل فى التى لكونه
 رأس آية والتقليل فى موسى مع التقليل فى التى وجها واحدا بناء على ما ذكر
 (وعن) الحسن (وعصيتهم) حيث جاء بضم العين وهو الاصل والجمهور
 على كسرهما اتباعا للصاد وكسر الصاد للياء والاصل عصوو فاعل كما ترى
 بقلب الواو بن يائين وكسرت الصاد لتصح الياء وكسرت العين اتباعا
 (واختلف) فى (تخيل) فابن ذكوان وروح بالنساء من فوق على التانيث
 على اسناده اضمير العصى والجبيل وانها تسعى بدل اشتغال من ذلك الضمير
 وافقهما الحسن والباقون بالياء من تحت على التذكير لاسناده الى انها تسعى
 اى يتخيل سعيها ولم يذكر ابن مجاهد كصاحبه ابن ابي هاشم هذا الحرف
 فتوهم بعضهم الخلاف لابن ذكوان فيه وليس فيه خلاف كما به عليه
 صاحب التشر رحمة الله تعالى (واختلف) فى (تلقف) فابن ذكوان
 بفتح اللام وتشديد القاف ورفع القاء على الاستيناف اى فانها تلقف احوال
 مقدرة من المفعول وقرأ حفص بياء كان اللام والفاء مع تخفيف القاف من
 لقف يلقف كعلم يعلم والباقون بالتشديد والجزم على جواب الامر (و) شدد
 ثناءها وصلا لبرئى بخلف عنه (واختلف) فى (كيد سحر) حمزة والكسائي
 وخلف بكسر السين واسكان الحاء بالالف اى كيد ذى سحر او هم نفس
 السحر على المبالغة وافقهم الاعشى والباقون بفتح السين وبالالف وكسر
 الحاء فاعل من سحر واورد من حيث ان فعلهم نوع واحد من السحر
 (وقرأ) (انتم) بهمة واحدة على الخبر الاصبهانى وقنبل من طريق
 ابن مجاهد وحفص ورويس وقرأ قالون والازرق والبرزى وقنبل من طريق
 ابن شيبوذ وابو عمرو وابن ذكوان وهشام من طريق الحلوانى والداجونى
 من طريق زيد وابو جعفر بهمرتين الاولى بحقة والثانية مسهلة ثم الف
 ولم تبدل الثانية الفاعل الازرق واما الثالثة فاتفقوا على ابدالها الفا وقرأ هشام
 فيما رواه الداجونى من طريق الشاذلى وابو بكر وجريرة والكسائي وروح
 وخلف بهمرتين محققين (وعن) ابن محيصين والحسن (فلا قطع
 ولا صابن) بفتح الهمزة فيهما وسكون القاف والصاد وفتح الطاء
 وتخفيفها من قطع وصلب الثلاثى (وانفقوا) على نصب (الحياة الدنيا)
 على الظرفية لتعنى ومنعوله محذوف اى تعنى فريضك او امرك او على انه

مفعول به اتساعاً و يدل له قراءة أبي حنيفة (تقضي) بالبناء المفعول الحيوة بالرفع
 اتسع في الظرف فاجرى مجرى المفعول به كما تقول صيم يوم الجمعة (وقراً)
 (يأته مؤنثاً) بإسكان الهاء السوسى فيما رواه الدانى من جميع طرقه وكذا
 صاحب الكافى والشاطبية وسائر المقاربة وروى هذه المصلة ابن مهران وابن
 سوار وغيرهما وفاقا لسائر العراقيين (واختلف) (عن قالون وابن وردان
 ورويس في الاختلاس والمصلة فاما قالون فروى الاختلاس عنه صاحب
 التبريد والتذكرة وغيرهما وهى طريق صالح عن ابى نسيطة وابن ابى مهران
 عن الحلواتى وروى عنه الاشباع صاحب الهداية والكامل من جميع طرقهما
 وهى طريق الطبرى وعلام الهراس عن ابن بويان وطريق جعفر عن الحلواتى
 واطلق الخلاف عنه في الشاطبية كاصطلاحه او اما ابن وردان فروى الاختلاس
 عنه هبة الله بن جعفر والعلاف والوراق وابن مهران عن اصحابهم عن الفضل
 وروى عنه الاشباع النهرى وانى من جميع طرقه والرازى واما رويس فروى
 الاختلاس عنه العراقيون قاطبة وروى عنه المصلة طاهر بن غلبون والدانى
 من طريقه وسائر المقاربة وبذلك قرأ الباقون وهم ابن كثير وورش
 والدورى عن ابى عمرو وابن طاهر وطاهر وحمزة والكسائى وخلف وابن
 جاز وروح فيكون لكل من قالون وابن وردان ورويس الاختلاس والاشباع
 والسوسى وجهان فقط الاسكان والاشباع فافى الاصل هنا من ذكر الاختلاس
 للسوسى لعله سبق قلم (ويوقف) حمزة وهشام (على جزءاً) من المرسوم
 بواو والفاء بعدها في الكوفى والبصرى باثنى عشر وجهاً من بيانها بالانعام
 في اتبوا ما كانوا (وقراً) (اناسر) بهمة وصل ساقطة درجاً ثابتة
 مكسورة ابتداء نافع وابن كثير وابو جعفر والباقون بهمة قطع مفتوحة
 في الحالين كما هو بهود (وعن) الحسن (يسسا) يسكون الباء والجمهور
 يقتضها مصدران او بالاسكان المصدر وبالحريك الاسم (واختلف) في
 (لا تخفاف) فحمة بالقصر والجرم على انه جواب الامر او مجزوم
 بلاه التامية (ولا تخشى) رفع على الاستئناف او جزم بحذف الحركية
 تقديراً اجراء له مجرى الصحيح او بحذف حرف العلة وهذه الالف اشباع
 لمناسبة الفواصل وافقه الاعمش والباقون بالسند والرفع على الاستئناف
 فلا محل له او محله نصب على الحال من فاعل اضرب اى اضرب غير خائف
 ولا تخشى عطف عليه (وعن المطوعى) (فخشاهم من اليم حاشاهم)

بفتح الشين مشددة والفاء بعدها في الكلمتين اى فطاهم (وسهل) ابو جعفر
 همز (اسرائيل) مع المد والقصر ومر خلاف الازرق فيها مع وقف حزة
 عليها اوائل البقرة (واختلف) في (انجيبتكم ووعدتكم ورزقتكم) فحزة
 والكسائي وخلف بناء المتكلم من غير الف في الثلاثة مناسبة لقوله تعالى فيعمل
 عليكم غصبي وافقهم الاعمش والباقون بنون العظيمة مفتوحة والفاء بعدها
 فيهن (وفرأ) (وعدناكم) بغير الف ابو عمرو واوجعفر ويعقوب ومر بالبقرة
 (واختلف) في (فيعمل عليكم ومن يحلل) فالكسائي بضم الحاء من فيعمل واللام
 من يحلل من حل يحل اذا نزل ومنه او تحل قريبا من دارهم وافقه الشيبوذى
 والباقون بكسرهما من حل عليه كذا اى وجب من حل الدين يحل بالكسر
 وجب قضاؤه ومنه يبلغ الهدى محله (واتفقوا على كسر حاء) (ام اردتم ان يحل)
 لان المراد به الوجوب لا التزول (وعن الحسن) (اولاء على اثرى) بتسهيل
 همزة اولاء قال ابن القاصح بكسرة ملينة من خبر همز ولا مد ولا ياء وقال في
 الدر كالبجرباء مكسورة (واختلف) في على اثرى فرويس بكسر الهمزة
 وسكون المثناة والباقون بفتحها (وغلط) الازرق لام (افطال) بخلف عنه
 للفصل بالالف والوجهان في الشاطبية وغيرها وصححهما ورجع التخليط
 (واختلف) في (بملكنا) فنافع وطاسم وابو جعفر بفتح الميم وقرأ حزة
 والكسائي وخلف بضمها وافقهم الحسن والاعمش والباقون بكسرهما
 فقبل لغات بمعنى وقبل المضموم معناه لم يكن لنا ملك فمختلف موعده لسلطانه
 وانما اخلفناه بنظر الامم اليه قول السامري وفتح الميم مصدر من ملك امره
 اى ما فعلناه بانا ملكنا الصواب بل فعلتنا انفسنا وكسر الميم اكثر استعماله
 فيما تحوزه اليد ولكنه يستعمل فيما يبرمه الانسان من الامور ومعناه كالذى قبله
 (واختلف) في (جلنا) فنافع وابن كثير وابن عامر وحفص وابو جعفر
 ورويس بضم الحاء وكسر الميم مشددة عدى بالتضعيف الى آخره وبني
 للمفعول والضمير المتصل نائب الفاعل وافقهم ابن محيصين والباقون بفتح
 الحاء والميم مخففة مبني للفاعل متعديا لواحد والاوزار الاثقال اطلق على ما
 استعاروا من القبط برسم التزيين اوزارا لثقلها (وعن الحسن) (وان ربكم)
 بفتح الهمزة (واثبت) الباء في (تبعن) وصلا نافع وابو عمرو وفي الحسالي
 ابن كثير وابو جعفر ويعقوب قال في النشر الا ان ابا جعفر فتحها وصلا واثبتها
 في الوقف وقد وهب ابن مجاهد حيث ذكر ذلك عن الحلواني عن قالون كما وهم

في جماعة حيث جعلها تابعة لابن كثير في الوصل دون الوقف (وقرأ (ينوم)
 بكسر الميم ابن ظهير وابو بكر وجرّة والكسائي وخلف (ويوقف) عليه
 لجرّة بوجهين التحقيق والتسهيل كالواو اذ هو متوسط بغيره (وقم) له
 الاضافة من (راسي اني) نافع وابو عمرو وابو جعفر (وعن المطوي) (بصرت)
 بكسر الصاد (بالم يصرّوا) بفتحها (واختلف) في (تبصروا به) فجرّة
 والكسائي وخلف بالتاء من فوق خطا بالموسى وقومه وافقهم الاعمش
 والباقون بالياء على القية مستندا للغائبين بالنسبة اليه اي بالم يصرّوا بنو اسرائيل
 (وعن الحسن) (فقبضت قبضة) بالصاد المهملة فيهما وهي القبض باطراف
 الاصابع و بضم القاف من الكلمة الثانية كالغرفة والجمهور على المجعلة فيهما
 وفتح القاف وهو القبض بجميع الكف (وادغم) الضاد المجعلة في تاء التكلم
 مع ابقاء صفة الاطباق والتشديد ابن محيصين (وامر) (وادغم) دال (فتبذتها)
 ابو عمرو وهشام فيأرواه جمهور المشاركة عنه وجرّة والكسائي وخلف
 والاظهار عن هشام رواية المعاربة قاطبة وهو الذي في الشاطبية وغيرها
 (وادغم) باء (فاذهب) في فاه (فان) ابو عمرو والكسائي وهشام وخالد بخلف
 عنهما تقدم تفصيله في محله (واختلف) في (ان تخلفه) فابو عمرو وبسبب
 بضم التاء وكسر اللام مبنيا للفاعل متعديا لمفعولين احدهما الهاء ضمير الوعد
 والثاني محذوف اي ان تخلفه الله وافقه ابن محيصين واليزيدي والحسن
 والباقون بفتح اللام على البناء للمفعول متعديا لاثنتين ايضا احدهما الضمير
 المستر المرفوع على النيابة والثاني الهاء اي ان تخلفك الله اياه (وعن المطوي)
 (ظلت) بكسر الظاء (واختلف) في (لحرقته) فابو جعفر باسكان الحاء
 وتخفيف الراء واختلف راويه فان ورد ان يفتح النون وضم الراء وافقه
 الاعمش من باب خرج يخرج وابن جاز بضم النون وكسر الراء وافقه الحسن
 من باب اخرج يخرج والباقون بضم النون وفتح الحاء وكسر الراء مشددة
 من حرقه بالتشديد (وادغم) دال (قد سبق) ابو عمرو وهشام وجرّة
 والكسائي وخلف (واختلف) في (تنفخ في الصور) فابو عمرو
 بنون العظمة مفتوحة مبنيا للفاعل مستندا الى الامر به والتنافخ
 لسرافيل والباقون بالياء من تحت مضومة وفتح الفاء بالبناء للمفعول
 ونائب الفاعل الجبار والمجرور بعده وقد خالف فيه اليزيدي ابو عمرو ووافق
 الباقيين (وعن) الحسن (ويحشر) بالياء من تحت مبنيا للمفعول

(المجرور) نائبه (وادغم) نا ، (لبتم) ابو عمرو وابن عامر وجرزة والكسائي
وابو جعفر (ومر) علم امالة (اما) لكل كهمسا (وامال) (خاب)
جرزة وابن عامر بخلف منه من روايته تقدم تعصبله قريبا (واختلف)
في (فلا يخاف) فابن كثير بالقصر والجزم على النهي وافقه ابن محيصين
والباقون بالمد والرفع خبر المحذوف اى فهو لا يخاف والموضع عليهما
جزم جواب الشرط (واختلف) في (يقضى اليك وحيه) فيعقوب بنون
الغضبة مفتوحة وكسر الضاد مبنيا للفاعل وقح الياء نصبا بان وحيه بالنصب
مفعول به وافقه الحسن والاعشى لكن في الصدر كالبحر تسكين الياء عن
الاعشى وقال استنقل الحركة على حرف العلة وان كانت خفيفة والباقيون
بالياء من تحت مضومة وقح الضاد مبنيا للمفعول ووحيه بالرفع نائب الفاعل
(وقرأ) (للملائكة اسجدوا) يضم التاء ابو جعفر بخلف عن ابن وردان
والوجه الثانى له اشباع كسرتها الضم كما مر بالقرة (واختلف) في (وانك
لا تظنوا) فنافع وابو بكر بكسر الهمزة عطفا على انك او على الاستئناف
والباقيون بفتحها عطفا على المصدر المنسبك من ان لا تجوع اى اتفشاء
جوعك واتفشاء ظمأك او التقدير وبالك (وتقدم) خلاف الازرق في مد
واو (سواتهما) بالاعراف وغيرها وانه لا يسوغ فيها الا اربعة اوجه توسط
الواو مع توسط الهمزة وقصر الواو مع ثلاثة الهمزة (ويوقف) لجرزة
عليها بالنقل على التباس وبالادغام الحاقا للواو الاصلية بالزائدة (وعن)
الحسن (يخفضان) بكسر الخاء وتشديد الصاد (وامال) (اتع هداى)
السدورى عن الكسائي وقلاه الازرق بخلفه (وعن) الحسن (ضنكا)
بالف بغير تنوين مع الامالة المحضة (وفتح) ياء الاضافة من (حشرتنى)
اعنى (نافع وابن كثير وابو جعفر) (وسبق) امالة اعنى في بابها لجرزة
والكسائي وخلف وتقليل الازرق بخلفه لكونه ليس برأس آية اما (وحشره
يوم القيمة اعنى) فهو رأس آية بل لجرزة ومن معه مقل فقط للازرق
ومقل مع الفتح لابي عمرو وذكر في الاصل هنا التقليل لابي عمرو في حشرتنى
اعنى وفيه نظر ولعله سبق فلم يصر التنبيه عليه في باب الامالة (ويوقف)
على (ومن انى الليل) ونحوه مما كتب ياء بعد الالف لجرزة وهشام بخلفه
بالبدل الخافى الهمزة الثانية مع المد والتوسط والقصر وبالتسهيل بين بين
مع المد والقصر فهذه خمسة واذا ابدلت ياء على الرسم فالمد والتوسط

والقصر مع سكون الياء والقصر مع روم حركاتها فتصير تسعة والجر في الاولى
السكت وعدمه والتقل تصير سبعة وعشر بن من ضرب الثلاثة الاولى في التسعة
الثانية (وعن الحسن) (واطراف النهار) بالجر عطفاً على آناي الليل والجمهور على
نصبه عطفاً على محل ومن آناي (واختلف) في (ترضى) فابو بكر والكسائي بضم
التاء مبنياً للمفعول وحذف الفاعل للعلم به اي اهل الله يعطيك ما يرضيك او اعله
برضائك والباقون بفتحها مبنياً للفاعل اي اهلك ترضى بها (واختلف) في
(زهرة الحياة) فيعقوب بفتح الهاء وافقه الحسن والباقون بسكونها وهما
بمعنى واحد كنهر ونهر ما يروق من النور ومراج زاهر لبريقه (واختلف)
في (اولم تأتهم) فقرأ نافع وابو عمرو وحفص ويعقوب وابن جاز وابن وردان
فيما رواه العلاف وابن مهران من طريق ابن شبيب عن الفضل عنه بالتاء من
فوق على التانيث وافقههم البريدي والحسن والباقون بالياء على التذكير لان
التانيث مجازي وهي رواية النهر واتى عن ابن شبيب وابن هارون كلاهما
عن الفضل والحنبلي عن هبة الله كلاهما عنه (وقرأ) (الصراط) بالسين
قبيل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالشعاع حرة بخلاف عن
خلاد لكونه باللام

(المرسوم)

اتوكوا بواو والفاء بعد الكاف اخترتك بغير الف مهذا حيث وقع بعد
الارض بحذف الالف فيما رواه نافع وكتبوا في الكوفي والبصري جرزا
من بواو والفاء بعد الزاي انجيحكم بخذف الالف وكتبوا بالياء ان اسر بعبادي
فاتيموني واطيعوا امرى والناس ضحى وافقوا على كتابة اناي الليل بالياء
وفي بعض المصاحف ولا وصلبكم بواو بين الالف والصاد وكذا في الشعراء
وافقوا على رسم همزام من يذوم واوا موصولة بالتون وسبق موضع
الاعراف وفي بعضها لا تخاف دركاً بالفاء وفي بعضها بلالاف ولا تظموا بواو
والفاء بعد الميم في الكل ﴿ يا آت الاضافة ﴾ ثلاث عشرة اتي انست اتي
لما ربك انني انا نفسي اذهب ذكرى اذها لعل آتيكم ولي فيها لذكرى ان
بصرى امرى على عيني اذ برأسي اتي اخي اشد حشرتي اعني وعن الحسن
وسعه فتح لي صدرى ﴿ وفيها زائدة ﴾ واحدة تذهبن افصبت وحكم
كل في محله

(سورة الانبياء عليهم الصلاة والسلام)

مكية وآيها مائة واحد عشر غير الكوفي واثناعشرة فيه خلا فيها آية
ولا يضركم كوفي في شبه الفاصلة في اربعة اكرهم لا يعلمون ولا يشفعون
ولما تعبدون انكم وما تعبدون في القراآت في امال (البحوى الذين) وقفا
حزة والكسائي وخلف وقلها الازرق وابوعمر بنخلفهما (واختلف)
في (قل رب) حفص وحزة والكسائي وخلف قال بفتح القاف والفاء على
الخبر والضمير للرسول صلى الله عليه وسلم وافقهم الاعمش والباقون
بضم القاف بلا الف على الامر له صلى الله عليه وسلم ونأتي الاخرة في محالها
ان شاء الله تعالى (وقرأ) (نوحى اليهم) بنون العظمة مع البناء للفاعل - حفص
اي نحن واليهم محله نصب والمفعول محذوف اي القرآن او الذكر والباقون
بالياء من تحت وفتح الحاء على البناء للمفعول واليهم محله رفع على النيابة عن
الفاعل ومريم يوسف (وقرأ) (فستلوا) بالنقل ابن كبير والكسائي وكذا خلف
(وادغم) تاء (كانت طلة) الازرق وابوعمر وابن عامر وعاصم وحزة والكسائي
وخلف (وادغم) لام (بل تغذف) الكسائي (وعن الحسن) (ينشرون)
بفتح الياء من تحت من نشر والجمهور بضمه من انشر قال في المتنازع وكلهم
بكسر الشين وقال السمين قرأ الحسن بفتح الياء وضم الشين (وقفتح) ياء الاضافة
من (معي) حفص وحده وسكتها الباقر (وعن) ابن محبسين بنخلفه
(الحق فهم) بالرفع خبر محذوف والجمهور بالنصب مفعول لا يعلمون (وقرأ)
(نوحى اليه) بالنون مبني للفاعل حفص وحزة والكسائي وخلف وافقهم
الاعمش والباقون بضم الياء من تحت وفتح الحاء مبني للمفعول وقلها الازرق
بنخلفه وسبق يوسف (واثبت) الياء في (فاعبدون) - في الحالين
بمقوب (وامال) (ارتضى) حزة والكسائي وخلف وقلها الازرق بنخلفه وفتح
ياء الاضافة من (اتي له) نافع وابوعمر وابو جعفر وسكتها الباقر (واختلف)
في (اولم ير الذين كفروا) فان كثير المبحذف الواو بعدهم مرة الاستفهام
التوبيخى وافقه ابن محبسين والباقر بآبائها عطفا على السابق (واتفقوا)
على خفض حى من (كل شئ حى) صفته لشيء وقرئ شاذ من غير قراءتنا
بالنصب مفعولا ثانيا بملنا والجار والمجرور ح لغو (وقرأ) (افان من) بكسر
الميم نافع وحفص وحزة والكسائي وخلف ومريال عمران (وعن المطوى

(ذائقة الموت) بالتووين ونصب الموت على الاصل وعنه ايضا حذف التووين مع نصب الموت حذفه لالتقاء الساكنين (وقرأ) (ترجعون) بالبناء للفاعل يعقوب ومر بالقرة (وقرأ) (رالك) ونحوه مما اتصل بمضمر بأمانة الراء والهمزة معا حرة والكسائي وخلف وقلهما الازرق معا وامال الهمزة فقط ابو عمرو وذكر الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف عن السوسي في امال الراء تقدم ما فيه واختلف عن هشام فالجمهور عن الحلواني على فتحهما معا عنه وكذا الصقلي عن الداجوني والا كثرون عن الداجوني عنه على امالتهما معا والوجهان صحيحان عن هشام كما في الشر واختلف ايضا عن ابن ذكوان على ثلاثة اوجه الاول امالتهما معا عنه رواية المغاربة وجمهور المصريين الثاني فتحهما عن رواية جمهور العراقيين الثالث فتح الراء وامالة الهمزة رواية الجمهور عن الصوري واما ابو بكر فتحهما عنه معا العلي واما لهما معا يحيى بن آدم والباقون بالفتح فيهما (وقرأ) (هر وا) بضم الزاي وابدال الهمزة واوا حفص وقرأ حرة وخف باسكان الزاي وبالهمزة والباقون بضم الزاي وبالهمزة (ووقف) عليه حرة بالنقل على القياس وابدال الهمزة واوا على الرسم واما تشديد الزاي فضعيف كين بين (واثبت) الياء في (فلا تستجيبون) في الحالين يعقوب (وادغم) لام (بل تأتيهم) حرة والكسائي وهشام كما صححه عنه في الشر (وكسر) دال (ولقد استهزئ) ابو عمرو وعاصم وحرة ويعقوب (وابدل) ابو جعفر هز استهزئ ياء مفتوحة (ومر) اوائل البقرة حكم يستهزئون لجرزة وغيره (وغلط) الازرق لام (حتى طال) بخلف عنه للفصل بالالف والوجهان صحيحان والارجح في الشر التخليط (واختلف) في (ولا يسمع الصم) ما بن عامر تسمع بضم التاء من فوق وكسر الميم والفاعل ضمير المخاطب وهو الرسول صلى الله عليه وسلم الصم بالنصب على المفعولية والدعاء ثان وافقه الحسن والباقون يسمع بفتح الياء من تحت والميم الصم بالرفع على الفاعلية والدعاء مفعول به ويذكر كل من موضع النمل والروم في محله ان شاء الله تعالى (وسهل) الثانية من (الداء اذا) كالياء نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (واختلف) في (مثقال) هنا ولقمان فتافع وابو جعفر بالرفع على ان كان تامة اي وجد مثقال والباقون بالنصب على انها ناقصة واسمها مضراي وان كان العمل او الظلم مقدار حبة ومن خردل

صفة حبة (وقرأ) (وضياء) بهمزة مفتوحة بدل الياء قبل ومرتوجيه هـ
 آخر باب الهمز المفرد (واختلف) في (جذاذ) فالكسائي بكسر
 الجيم وافقه الاعشى وابن محيصن بخلف عنه والباقون بالضم وهما اللتان
 في مفرق الاجزاء والمكسور جمع جذيد كخفيف وخفاف او جذافة والمضموم
 جمع جذافة كفرادة وفراد وقيس هي في لغاتها كلها مصدر (وسهل)
 الثانية مع الفصل بالالف في (أنت فطت) قاوون وابوعمر و وهشام من
 طريق ابن عبدان عن الحلواني وابوجعفر وقرأ ورش وابن كثير ورويس
 بالتسهيل لكن من غير ادخال الف ولا زرق ثمان ابدالها القامع المدلساكتين
 وقرأ هشام من مشهور طرق الداحوني وابن ذكوان وعاصم وحرزة والكسائي
 وخلف ورويح بتحقيقهما بلا الف وقرأ الجمال عن الحلواني عن هشام
 بتحقيقهما مع ادخال الالف فلهشام ثلاثة وقرأ (وساوهم) بالنقل ان كثير والكسائي
 وخلف (وقرأ) (اف) بكسر الفاء منونة نافع وحفص وابوجعفر وبقح
 الفاء من غير تنوين ابن كثير وابن عامر ويعقوب وكسرها بلاثني بن باله قون
 ومر بالاسراء (وقرأ) (ائمة) بالتسهيل للثانية بين بين وابدالها ياء خاصة
 نافع وابن كثير وابوعمر ورويس وكلهم بالقصر على الوجهين
 غير ابن جعفر فيسد خل الفاء بينهما حال تسهيله فقط كما مر والباقون
 بتحقيقهما مع القصر بخلف عن هشام فيه اعني القصر كما سبق تفصيله
 (واختلف) في (لخصنكم) فابن عامر وحفص وابوجعفر بالياء على التانيث
 والفاعل يعود على الصنعة او اللبوس لانه يراد بهما الدروع وافقههم الحسن
 وقرأ ابوبكر ورويس بنون العظمة لمناسبة وعلمناه والباقون بالياء من تحت
 والفاعل يعود على الله تعالى اوداود عليه السلام او التعليم او اللبوس
 (وقرأ) (وسليمان الريح) بالجمع ابوجعفر ومر بالبقرة (وامال) (نادى)
 (نادى) حرزة والكسائي وخلف وبقح والصغرى الازرق (واسكن)
 ياء الاضافة من (مسنى الضر) حرزة وفصحها الباقون (واختلف) في
 (ان لن تقدر) فيعقوب بالياء المضمومة من تحت ودال مفتوحة مبنيا للمفعول
 والباقون بنون العظمة المفتوحة وكسر الدال على البناء للفاعل والمفعول
 محذوف اي لن تضيق عليه الجهات والاماكن (وعن) الحسن (الظلمات)
 يسكون اللام (واختلف) في (نجى المؤمنين) فابن عامر وابوبكر يحذف
 احدي النونين وتشديد الجيم واختارها ابو عبيد لموافقة المصاحف وقد

طعن فيها لمنع الادغام في المشدد واجيب عنه باجوبة احسنها كافي الدر
 ان الاصل نجى نونين مضمومة مفتوحة مع تشديد الجيم فاستثقل نوالى
 التلين فحذفت الثانية كما حذفت في ونزل الملائكة تنزيلا والباقون بضم
 النون الاولى وسكون الثانية وتخفيف الجيم من انجى (وسهل) الثانية
 من (زكر يا اذ) نافع وابن كثير وابوعمر ووابوجعفر ورويس وقرأ ابن عامر
 وابوبكر وروح بتحقيقهما وقرأ حفص وحزرة والكسائي وخلف زكريا بالقصر
 بلاهمز (وامال) (يسارعون) الدورى عن الكسائي وقحه الباقون
 (وعن) الاعمش (رغبا ورهبا) بضم راءهما وسكون الغين والهاء ورويت
 عن ابى عمرو من غير طريق الكتاب قال في البحر واشهر عن الاعمش بضمين
 فيهما (وعن) الحسن (امة واحدة) بالرفع فيهما على ان امكم خبران
 وامة واحدة بدل منها بدل نكرة من معرفة او خبر محذوف اى هى امة
 والجمهور على نصبهما على الحال اى غير مختلفة فيما بين الاتباه (واختلف) في
 (وحرام) فابوبكر وحزرة والكسائي بكسر الحاء وسكون الراء بلا الف وافقهم
 الاعمش والباقون بفتح الحاء والراء وبالف بعدهما وهما لقان كالحل والحلال
 (وتقدم) اتفقهم على قراءة (لا يرجعون) يثناه للفاعل (وقرأ) (فتحت)
 بالتشديد ابن عامر وابوجعفر ويعقوب ومر بالانعام (وقرأ) عاصم (يا جوج
 وما جوج) بالهمز فيهما والباقون بالالف (وعن) ابن محيصين بخلفه
 (حصب جهنم) بسكون الصاد مصدر بمعنى المفعول اى المحصبون
 او على المباعدة والجمهور على فتحها وهو ما يحصب به اى يرمى في النار
 فلا يقال له حصب الا وهو في النار وقيل ذلك حطب وبه قرئ (وابدل)
 الثانية ياء مفتوحة من (هؤلاء آلهة) نافع وابن كثير وابوعمر ووابوجعفر
 ورويس (وقرأ) (لا يحزنهم) بضم الياء وكسر الزاى مضارع احزن
 ابوجعفر وسبق بآل عمران (واختلف) في (نطوى السماء) فابوجعفر بضم
 السماء من فوق على التانيث وفتح الواو مبنيا للمفعول والسماء بالرفع تائب
 الفاعل والباقون بنون العظمة والسماء بالنصب مفعول به (وعن) الحسين
 (السجل) بسكون الجيم وتخفيف اللام والجمهور بكسر الجيم وتشديد
 اللام لقان (واختلف) في (لكتب) فحفص وحزرة والكسائي وخلفه
 بضم الكاف والتاء بلا الف على الجمع وافقهم الاعمش والباقون بكسر الكاف
 وفتح التاء مع الالف على الافراد والرسم يحتملها (وقرأ) حزة وخلف

(الزبور) بضم الزاي ومر بالنساء (واسكن) ياء الاضافة من (عبادى الصالحون) حمزة (ووقف) يعقوب بخلفه على (يوسى الى) بهاء السكت (واختلف) في (قل رب) خفض قال بصيغة المثنى خبرا عن الرسول عليه الصلوة والسلام والباقون قل بصيغة الامر (واختلف) في (رب احكم) فابو جعفر بضم الباء على احد اللغات الجيزة في المضائق لباء المتكلم نحو يا غلامى تبنيه على الضم وتنوى الاضافة وليس منادى مفردا لانه ليس من نداء التكرار المقبل عليها وافقه ابن محبصين والباقون بكسر الباء اجترأ بالكسرة عن ياء الاضافة وهى الفصحى (واختلف) في (ما تصفون) فابن ذكوان من طريق الصورى بالياء من تحت على الغيب وافقه الاعمش والباقون بالتاء من فوق على الخطاب وهى رواية الاخفش عن ابن ذكوان

(المرسوم)

في مصحف الكوفة قال رب الاول بالالف وبقى المصاحف بلا الف وفي المكي اولم بالذين بغير واو وفي سائرهما يوا والعطف وروى نافع عن المدني كالبقية حذف الف جذ الاول والف يسرعون وكتبوا في الكل وحرم بحذف الالف واتفقوا على كتابة افان مت ياء بين الالف والتون وكتبوا في اكثرها ساور بكم اياتى زيادة واو بين الالف والراء في المقطوع * اختلفوا في قطع ان عن لافي قوله تعالى ان لا اله الا انت وكذا اختلفوا في قطع في عن ما في قوله تعالى في ما اشتبهت انفسهم * يأت الاضافة * اربع اتي الله ومن معي مسنى الضر عبادى الصالحون * الزوائد * ثلاث فاعبدون معا فلا تستعجلون

(سورة الحج)

مكة الاهدان خصمان الى ثلاث آيات وقيل اربع وقيل مدينة قبل الاوما ارسلنا من قبلك الى عقيم وقال الجمهور منها مكي ومنها مدني وآبها سبعون واربع شامى وخمس خصى وست مدني وسبع مكي وثمان كوفي خلافتها خمس الجحيم والخلود كوفي عاد وعمود تركها شامى وقوم لوط عجازى وكوفي سما كرم المسلمين مكي * شبه الفاصلة * اربعة ثياب من نار والنار فاملت للكافرين معجزين وعكسه ما يشاء من حديد تقوى القلوب * القراءات * اعمال (وترى الناس) وصلا السوسى بخلف عنه (واختلف) في (سكارى)

وما هم بسكاري) حمزة والكسائي وخلف بفتح السين واسكان الكاف
مع حذف الالف والا مالة جمع سكران وهو مطرد لكل ذي طامسة
في بدنه كرضي او عقله كحمقى وقيل جمع سكر كزمن وزمني وافقهم الاعمش
والباقون بضم السين وفتح الكاف مع الالف على وزن كسالى فهو جمع
سكران ايضا وقيل اسم جمع وامالهما ابو عمرو وابن ذكوان من طريق
الصورى وقللها الازرق (وعن) المطوعى (انه من تولاه فانه) بكسر
الهمزة فيهما على اضماع قيل او على ان كتب بمعنى قيل والجمهور بالفتح
فيهما فالاولى في موضع نائب الفاعل والفاء جواب من ان جعلت شرطية
او الداخلة في حيز من ان كانت موصولة وفانه على تقدير فشانه اضلاله
او قلله اضلاله (وعن) الحسن (البعث) بفتح العين لغة فيه كالجلب في الجلب
(وقرأ) (مانشالى) بتسهيل الثانية كاليساء وببدالها واوا مكسورة نافع
وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ويمتنع جعلها كالواو كما مر
(وامال) (يتوفى) حمزة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه (وامال)
(وترى الارض) وصلا السوسى بخلفه (واختلف) فى (وربت) هنا
وحم السجدة فابو جعفر بهمزة مفتوحة بعد الموحدة فيهما اى ارتفعت
واشرفت يقال فلان يربأ بنفسه عن كذا اى يرتفع والباقون بحذف
الهمزة فيهما اى زادت من رياربو (ومد) (لاريب فيه) حمزة مدا
متوسطا بخلف عنه (وعن) الحسن (ثانى عطفه) بفتح العين مصدر
بمعنى التعطف (وقرأ) (ليضل) بفتح الياء ابن كثير وابو عمرو ورويس
اى ليضل هو فى نفسه والباقون بضمها والمفعول محذوف اى ليضل غيره
ومر ياراهيم (وسهل) حمزة (اطمأن) الاصبهانى كما سبق فى الهمزة
المفرد وانفرد ابن مهران عن روح باثبات الف فى (خاسر) على وزن فاعل
اسم منصوب على الحال والآخره بالجر عطفا على (الدنيا) المجرورة بالاضافة
ولم يعرج عليها فى الطيبة على طريقته وهى مروية عن الجحدري وغيره
والجمهور بحذف الالف فعلا ماضيا ونصب (الآخره) عطفا على الدنيا
المنصوبة على المفعولية (واختلف) فى (ثم ليقطع) و (ثم ليقضوا) فورش
وابو عمرو وابن عامر ورويس بكسر اللام فيهما على الاصل فى لام الامر
فرقا بينهما وبين لام التأكيد وافقهم اليزيدى فيهما وقرأ قبل كذلك
فى ليقضوا فقط جما بين الاثنين مع الاثر وافقه ابن محيصين من المفردة

والباقون بالسكون للتخفيف (وقرأ) (الصابئين) بحذف الهمزة نافع
 وابو جعفر (وامال) (التصاري) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري
 وحرمة والكسائي وخلف وزاد الدوري عن الكسائي من طريق الضريير
 فامال الالف بعد الصاد لاجل امالة الالف الاخيرة كما هي فهي امالة لامالة
 (وقرأ) (هذان) بتشديد الثون ابن كثير كما في الساء (وعن) الحسن
 (بصهر) بفتح الصاد وتشديد الهاء مبالة و الصهر الازابة وسمى
 الصهر صهرا لامتزاحه باصهاره (واختلف) في (ولؤلؤا) هنا وفاطر
 فسافع وطاعم وابو جعفر بالتصبي عطفا على محل من اساور اي يحلون
 احاور ولؤلؤا او بتقدير فعل اي ويؤتون لؤلؤا وقرأ يعقوب كذلك
 ههنا فقط والباقون بالجر فيهما عطفا على اساور وابدل همزة الاولى
 واوا ساكنة ابو عمرو وبخلفه وابو بكر وابو جعفر ولم يبدله ورش من طريقه
 (ويوقف) عليه لجرمة ببدال الهمزة لاولى واوا واما الثانية فابدلها واوا
 ساكنة لسكونها بعد ضم على القياس وابدلها واوا مكسورة على مذهب الاخفش
 فاذا سكنت الوقف اتحد مع الاول واذا وقف بالروم فصير وجهين ويجوز
 تسهيلها كالياء على مذهب سيديده في ثلاثة واما تسهيلها كالواو فهو المعضل
 وهشام بخلافه كذلك في الثانية (وقرأ) (صراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد
 ورويسر واشم الصاد زاي خلف عن حرمة (واختلف) في (سواء العاكف
 فيه) خفض بنصب سواء على انه مفعول ثان لجعل ان عدى لمفعول
 او على الحال من هاء جعلناه ان عدى لمفعول وعليهما قاله كف مرفوع به
 على الفاعلية لانه مصدر و صف به فهو في قوة اسم الفاعل المشتق
 تقديره جعلناه مستويا فيه العاكف والباد والباقون بالرفع على انه خبر
 مقدم والعاكف والباد مبتدأ ووجد الخبر لكونه في الاصل مصدرا ووصف به
 واما سواء محياهم بالجائية فيأتي في محله ان شاء الله تعالى (واثبت) ياء
 (والباد) وصلا ورش و ابو عمرو وابو جعفر وفي الحساليين ابن كثير
 ويعقوب (وفتح) ياء الاضافة من (بيتي لأطائفين) نافع وهشام وخفض
 وابو جعفر (وعن) ابن محيصين من المفردة (واذن في الناس) بتخفيف
 الذال فعل ماض (وعن) الحسن (بالحج) بكسر الحاء (واختلف) في
 (وليوفوا واطوفوا) فابن ذكوان بكسر اللام فيهما على الاصل والباقون
 بالسكون فيهما على التخفيف وقرأ او بكر وليوفوا بفتح الواو وتشديد الغاء

مضارع وفي مضعفا لقصد التكثير والباقون بالاسكان والتخفيف مضارع
 اوفى لغة في وفي (واختلف) في (فتخططه) فتنافع وابو جعفر يفتح الخاء
 والطاء مشددة مضارع تخططه والاصل فتخططه خذفت احدى التائين
 على حدنكلم او مضارع اختططه واصله فتخططه نقلت قحمة تاء ال افتعال
 الى الخاء ثم ادغمت في الطاء وفتحت لثقل التضعيف وعن الحسن كسر الخاء
 والطاء وتشديدها وعن المطوعي فتح الخاء وكسر الطاء وتشديدها والباقون
 بسكون الخاء وفتح الطاء مخففة مضارع خطف وكلمهم رفع الفاء الا المطوعي
 فتصبها (وامال) (تقوى القلوب) وقفا حزة والكسائي وخلف وقلها
 الاررق وابو عمرو بخلفهما (وقرأ) (الريح) بالجمع ابو جعفر بخلف غنة
 (واختلف) في (منسكا) هنا وآخر السورة فحزة والكسائي وخلف بكسر
 السين فيهما وافقهم الاعمش والباقون بفتحها فيهما قبل هما بمعنى واحد
 والمراد به مكان النسك او المصدر وقيل المكسور مكان والمفتوح مصدر
 (وعن) ابن محيصين بخلفه (والقيمين) باثبات النون (الصلاة) بانصب
 على الاصل (وعن) الحسن (والبدن) بضم الدال وهي الاصل والجمهور
 بسكونها تخفيفا من الضم او كل منهما اصل (وعن) الحسن (سواف)
 بكسر الفاء مخففة وبعدها ياء مفتوحة جمع صافية اي خوالص لوجه الله
 تعالى ورويت عن جماعة والجمهور يفتح الفاء وتشديدها ومد الالف قبلها
 من غير ياء وانصبها على الحال اي مصطفة وتقدم في المد وسورة الحجر حكم
 الوقف عليهما من حيث المد لاجتماع ثلث سواكن (وادغم) تاء (وجبت
 جنوبها) ابو عمرو وهشام بخلف عنه وحزة والكسائي وخلف والباقون
 بالاظهار ومنهم ابن ذكوان وحكاية الشاطبي رحمه الله الخلاف فيها عنه
 تعقبها في الشعر كامر (واختلف) في (لن ينال الله ولكن يناله) فيعقوب
 بالياء من فوق على التانيث فيهما اعتبارا باللفظ ورويت عن الزهري والاصرج
 وغيرهما والباقون بالياء من تحت فيهما على التمدد كبير لان التانيث مجازي
 (واختلف) في (ان الله يدفع) فان كبير وابو عمرو ويعقوب يفتح الياء والفاء
 واسكان الدال بلا الف كيستل اسنادا الى ضمير اسم الله تعالى لانه الدافع وحده
 وافقهم ابن محيصين واليزيدي والباقون بضم الياء وفتح الدال والفاء بعدها
 مع كسر الفاء كيقاتل اسنادا اليه تعالى على جهة المفاعلة بـ الفة اي يبالغ
 في الدفع عنهم (واختلف) في (اذن) فتنافع وابو عمرو وطاسم وابو جعفر

ويعقوب وادريس من طريق الشطى من خلف بضم الهمزة مبنيا للمفعول
وانسأده الى الجار والمجرور وافقهم الحسن واليريدى والباقون بفتحها
مبنيا للفاعل مسندا لضمير اسم الله تعالى (واختلف) في (يقاتلون بانهم)
فنافع وابن عامر وحفص وابو جعفر بفتح التاء مبنيا للمفعول لان المشركون
قاتلوهم والباقون بكسرها مبنيا للفاعل اى يقاتلون المشركون والمأذون
فيه وهو القتال محذوف لدلالة يقاتلون عليه (وقرأ) (دفع) بكسر الدال
وقح الفسا والفاء بعدها نافع وابو جعفر ويعقوب وافقهم الحسن ومر
بالقوة (واختلف) في (لهدمت صوامع) فنافع وابن كثير وابو جعفر
بتخفيف الدال وافقهم ابن محيصين والشبوذى والباقون بالتشديد
للتكثير (وادغم) التاء من لهدمت فى الصاد ابو عمرو وابن عامر بخلف
من الحلواتى عن هشام وحجرة والكسائى وخلف واظهرها الباقر (وامال)
(للكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائى ورويس
وقلاه الازرق (واظهر) ذال (اخذتهم) ابن كثير وحفص ورويس
بمختلفه (واثبت) ياء (نكير) ورش وصلا وفي الحسائى يعقوب (وقرأ)
(وكأين) معا هنا على وزن فاعل ابن كثير وابو جعفر لكنه بهل الهمزة
مع المد والقصر والباقون بهمزة مفتوحة وياه مكسورة مشددة بلا الف
على الاصل (ووقف) على الياء منها ابو عمرو ويعقوب والباقون على التون
(واختلف) في (اهلكتها) فابو عمرو ويعقوب بالتاء من فوق مضمومة
بلا الف لقوله فامليت واخذتها وافقهما اليريدى والحسن والباقون
بنون العظمة مفتوحة وبعدها الف على حد اهلكناها فاءها (وابدل)
همز (بئر) ورش من طريقه وابو عمرو بخلفه وابو جعفر كوقف حجرة
(واختلف) في (تعدون) هنا فابن كثير وحجرة والكسائى وخلف بالياء
من تحت لقوله ويستجلونك وافقهم ابن محيصين والاعمش والباقون بالتاء
من فوق على الخطاب لعموم المسلمين وغيرهم وخرج بهذا موضع الم السجدة
المتفق على الخطاب فيه (واظهر) ذال (اخذتها) ابن كثير وحفص
ورويس بخلفه (واختلف) في (مجرنين) هنا وموضعى سبأ فابن كثير
وابو عمرو بالقصر وتشديد الجيم فى الثلاثة اسم فاعل من عجزه معدى عجز
اى قاصدين التجهيز بالابطال مشطين قاله الجعبرى وافقهما اليريدى وعن
ابن محيصين كذلك هنا ونائى سبأ وهو احد الوجهين من المفردة وعنه منها كذلك

الاول من سبأ والباقون بالمد والتخفيف في الثلاثة اسم فاعل من عاجزه
فاجزه وعجزه اذا سبقه فسبقه لان كلا من الفريقين يطلب ابطال حجج
خصمه (وامال) (تمنى) حرة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه
(وقرأ) ابو جعفر (في امنيته) بتخفيف الياء والباقون بتشديد ها والامنية القراءة
(ووقف) لجرة على نحو (يحكم الله آياته) بالتحقيق وابدال الهرة واوا
مفتوحة وهو متوسط بغير المنفصل (ووقف) يعقوب على (لهاد الذين)
يايا (وقرأ) (قتلوا) بتشديد الاء ابن عامر ومريال عمران (وقرأ) (مدخلا)
بفتح الميم نافع وابو جعفر ومريال نساء (واختلف) في (وان ما يدعون)
هنا واقمان فابوعمر وحنس وحرة والكسائي و يعقوب وخلف بالياء
من تحت على الغيب وافقهم البريدي والحسن والاعمش والباقون بالياء من
فوق على الخطاب للبشر كين الحاضر بن (وقرأ) (السماء ان تقع)
باسقاط الاولى قالون والبرني وابوعمر وقنبل بخلفه ورويس من طريق
ابي الطيب وقرأ ورش وقنبل في الثاني عنه وابو جعفر ورويس من غير
طريق ابي الطيب بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية بين بين وللأزرق ايضا
وقنبل ابدال الثانية الفامع المدالا كنين وتقدم في البقرة عند هؤلاء ان حكم
مد السماء مع المنفصل بعده اعني (ياذنه ان) لابي عمرو ومن معه اذا جع معه
فراجه (وقصر) همز (ر وثف) ابو عمرو واوبكر وحرة والكسائي
ويعقوب وخلف (وامال) (وهو الذي احياكم) الكسائي وحده وقله
الازرق بخلفه (ومر) (منسكا) قريبا (وقرأ) (ما يبتذل) بسكون
النون وتخفيف الزاي ابن كثير وابوعمر و يعقوب (واختلف) في (ان
الذين تدعون) في يعقوب بالياء من تحت على الغيب والباقون بالياء من فوق
على الخطاب واما ان الله يعلم ما يدعون بالعنكبوت فيأتي ان شاء الله تعالى في
محله ولا خلاف في موضع الرعد انه بالغيب (وضم) يعقوب الهاء من (بين
ايديهم) (وقرأ) ابن عامر وحرة والكسائي و يعقوب وخلف (رجع الامور)
يتسأله لفاعل (وامال) (مماكم) حرة والكسائي وخلف وقله
الازرق بخلفه وكذا (موليكيم والمولى)

(المرسوم)

سكري معا بحذف الالف ولولوا بالالف متطرفة في الكل من غير خلف

(واختلف)

واختلف في لولو بفاطر معجزين معا بحذف الالف يقتلون بانهم بحذف
الالف تخفيفا لانه متفق المدوكتبوا ان الله يدفع في بعض المصاحف بالالف وفي
بعضها بغير الف واجمعوا على الالف في من تولاها ^{في} المقطوع والموصول ^{في}
اتفقوا على قطع ان عن لا من قوله تعالى ان لا تشرك وعلى قطع ان ما تدعون
من دونه هو الباطل وموضع لقمان وعلى وصل كي بلا في لكيلا يعلم من بعد
^{في} فيها ياء الاضافة ^{في} بيتي للطائفتين فقط ^{في} وزا آذتان ^{في} البعاد
نكير

(سورة المؤمنون)

مكية آياتها مائة وثمان عشرة كوفي ونجدي وتسع عشرة في الباقي خلا فيها
آية واخاه هرون تركها غيرهما ^{في} مشبه الفاصلة ^{في} ثلاث مائة تكون وفار
التور عذاب شديد ^{في} القرآت ^{في} نقل حركة عمرة (قد افلح) الى الدال قبلها
ورس من طريقه على قاعدته كحرفة وقفنا مع السكت وعدمه وهما له
وصلا وورد الوجهان ايضا عن ابن ذكوان وحفص وادريس وصلا
ووقفنا كما في باب (وامال) (فن اتبعني) هنا وسأل حرة والكسائي وخلف
وبالفتح والصغرى الازرق (واختلف) في (لامانا نهم) هنا والمعارج
فابن كثير بغير الف فيهما على الافراد وافقه ابن محبصين والباقون بالالف على
الجمع وخرج بالقيد النساء والاتقال المجمع على جمعهما (واختلف) في صلاتهم
يحافظون) وهو الثاني هنا فحرفة والكسائي وخلف بالافراد على ارادة الجنس
وافقه الاعمش والباقون بالجمع على ارادة الخمس او غيرها كالرواتب وخرج
بثاني الاول وهو قوله تعالى في صلاتهم خاشعون المتفق على افراده كالانعام
والمعارج (واختلف) في (عظاما فكسونا العظام) فابن عامر وابو بكر
بفتح العين واسكان الطاء بلا الف فيهما على التوحيد ارادة الجنس
على حد وهن العظم منى وافقهما في الاول المطوعى والباقون بالجمع فهما
على الاصل على حد وانظر الى العظام (واختلف) في (طور سين)
فنافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر بكسر السين وبالهمر كحرفاء لفحة
بنى كانه وهو جبل موسى عليه السلام بين ايلة ومصر وقيل بفلسطين
ومنع صرفه قيل للتأنيث المعنوي والعلية لانه اسم بقعة بعينها وقيل
للجنة معها وافقه ابن محبصين واليزيدي وعن المطوعى كسر السين

والتوين بلامد على وزن دينا والباقون بالفتح والهمزة لغة أكثر العرب ومنع
 الصرف ح لالف التانيث اللازمة لموزنه فعلاء كصفراء لافعلال أفليس في
 كلامهم كما قاله البيضاوي (واختلفت) في (تثبت بالدهن) فابن كثير وأبو عمرو
 ورويس بضم التاء وكسر الموحدة مضارع ثبت بمعنى ثبت فيكون لازما وقبل
 معدي بالهمزة وبالدهن مفعوله والباء زائدة أحوال والمفعول محذوف أي ثبت
 زيتونها وأوجناها ومعه الدهن وافقهم ابن محيصين واليريدى والباقون بفتح التاء
 وضم الباء مضارع ثبت لازم وبالدهن حال الفاعل أي ثبت ملتبسة بالدهن ومن
 المطوعى (صبغا) بانهصب عطفا على موضع بالدهن والجهمور على الجر نسقا على
 الدهن قبل أنها عني شجرة الزيتون أول شجرة تثبت بعد الطوفان (وقرأ) (نسقيكم)
 بالنون المفتوحة نافع وابن عامر وأبو بكر ويعقوب وقرأ أبو جعفر بالتاء من
 فوق مفتوحة على التانيث والباقون بالنون المضمومة وسق توجيه ذلك بالحل
 (وقرأ) (من الله غيره) بخفض الراء وكسر الهاء بعدها الكسائي وأبو جعفر
 والباقون بالرفع (ووقف) حزة وهشام بخلفه على (فقال الملو) في قصة
 نوح المرسوم يا واء ثلاثة النمل يبدال الهمزة الفاعل القياس وبخفيفها
 بحركة نفسها فتبدل واوا مضمومة فاذا سكنت للوقوف اتحد معه اتباع الرسم
 ونجوز الإشارة بالروم والأشمام فهذه أربعة والخامس بين بين على تقدير
 روم الحركة الهمزة (واثبت) الياء في (كذبون) معا في الحالين يعقوب
 (واما) حكم همزتي (جاء امرنا) فسبق قريبا آخر السابقة في السماء ان
 (وقرأ) (من كل) بالتوين حفص وذكر يهود (واختلف) في (أزلى
 منزلا) فابو بكر بفتح الميم وكسر الزاي أي مكان نزول والباقون بضم الميم
 وفتح الزاي فيجوز ان يكون مصدرا أو مكانا أي أزالا أو موضع أزال (وكسر)
 نون (ان اعبدوا) أبو عمرو وعاصم وحزة ويعقوب (ومر) قريبا (الله
 غيره) للكسائي وأبو جعفر (ووقف) حزة وهشام بخلفه على (وقال
 الملاء من قومه) المرسوم بالالف كالأعراف يبدال الهمزة الفا وبخفيفها
 بين بين على الروم (وقرأ) (تم) بكسر الميم نافع وحفص
 وحزة والكسائي وخلف والباقون بالضم (واختلف) في (هيهات هيهات)
 معا فابو جعفر بكسر التاء من غير تنوين فيهما لغة تميم واسد ورويت
 عن شيبة وغيره والباقون بالفتح فيهما بلاتنوين أيضا لغة الحجاز وهو اسم
 فعل لا يتعدى يرفع الفاعل ظاهرا أو مضرا وهذا لم يظهر تقديره هو أي
 أخر الجحيم ولام لما للبيان كهي في سقيالك يا بنت المسعود (ووقف) عليها

باللهاء البرزى وقنبل بخلفه والكسائي والباقون باتاء وهو الذى لقنبل فى
 الشاطبية وغيرها ولم يذكر اتخلف عنه فى الاول فى العنوان والتذكيرة
 والتخمين (وقرأ) (رسلنا) باسكان السين ابو عمرو (واختلف) فى (تترى)
 فاين كثير وابو عمرو وابو جعفر بالتوين منصربا فقيلا وزنه فعل كصر
 والالف بدل من التسوين ورد ذلك بانه لم يحفظ جريان حركة الاعراب
 على رأيه فيضال هذا تترى ورايت تترى ومررت بترو قيل الفه للالحاق بجعفر
 كهى فى ارطى فلانون ذهبت لساكنين قال فى الدر وهذا اقرب مما قبله لكن
 يلزم منه وجود الف الالحاق فى المصادر وهو نادر وافقهم البرزى وعلى
 الاول لاتمال فى الوقف لابي عمرو لان الفهاج كالف عوجا واما قال الداني
 وعليه الفراء واهل الاداء وعلى الثانى تماله والمقروبه هو الاول فقد قال
 فى النشر بعد ذكره مائة م ونصوص اكثر اثمتا تقتضى فتحها لابي عمرو
 وان كانت للالحاق من اجل رسمها بالالف فقط شرط مكى وابن بليمة
 وصاحب العنوان وغيرهم فى امالة ذوات الراهله ان تكون الالف مرسومة
 ياء ولا يريدون بذلك الا اخراج تترى انتهى والباقون بالالف بلا تنوين لانه
 مصدر مؤنث كدعوى (واماها) منهم حجة والكسائي وخلف فى الحالين
 وقالاها الازرق بخلفه قال ابو حيان وهو منصوب على الحال اى متواترين
 واحدا بعد واحد (وسهل) الهمة الثانية كالواو من (جاء امة)
 نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ولبس فى القرآن مضمومة بعد
 مفتوحة من كلمتين غيرها (ومر) امالة (جاء) لجرة وخلف وابن ذكوان
 وهشام بخلفه (وقرأ) (ربوة) بفتح الراء ابن عامر وعاصم وعن المطوعى
 كسرهما (واختلف) فى (وان هذه امكم) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر
 ويعقوب بفتح الهمة وتشديد النون على تقدير اللام اى ولان وافقهم ابن
 محبسين والبرزى والحسن وقرأ ابن عامر وحده بفتح الهمة وتخفيف النون
 على انها المنخفضة من الثقيلة وهذه رفع وقرأ عاصم وحرة والكسائي وخلف بكسر
 الهمة وتشديد النون على الاستيناف او عطفها على انى وافقهم الاعشى وامة
 منصوب على الحال فى القراءات الثلاث (وضمها) (لديهم) حرة ويعقوب
 (واثبت) ياء (فاتقون) فى الحالين يعقوب (وقرأ) (يحسبون) بفتح السين
 ابن عامر وعاصم وحرة وابو جعفر (واما) (نسا ع ويسارعون)
 و (طغيانهم) الدورى عن الكسائي (وعن ابن محبسين) (سمرا) بضم
 السين بالالف بعدها وفتح الميم مشددة جمع سامر وهو مقيس وقرأ به جماعة

لكن الا فصيح الافراد قراءة الجمهور لانه يقع على ما ذق الواحد تقول
 قوم سامي (واختلف) في (تهجرون) فنافع بضم التاء وكسر الجيم
 من اهجر اهجارا اى الخش في شطقه وافقه ابن محيصين والباقون بفتح التاء
 وضم الجيم امامن الهجر بسكون الجيم وهو القطع والصد او من الهجر
 بفتحها وهو الهذيان (وقرأ) (حراجا) الاول بفتح الراء والفاء بعدها
 حرة والكسائي وخلف والباقون باسكان الراء بلا الف (وقرأ) (خرج
 ربك) باسكان الراء ابن عامر والباقون بالالف بعد الراء المفتوحة (وقرأ)
 (صراط) بالسين قنل من طريق ابن محاهد ورويس وبلاشمام خلف
 عن حرة (وقرأ) (ائذا متنا لبعوثون) بالاستفهام في الاول
 والاخبار في الثاني نافع والكسائي ويعقوب وكل في الاستفهام على اصله
 فقالون بالتسهيل والمد وورش ورويس بالتسهيل واقصر والكسائي
 وروح بالتحقيق والقصر وقرأ بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني
 ابن عامر وابو جعفر وكل على اصله فان عامر بالتحقيق والقصر الا ان اكثر
 الطرق عن هشام على المد كما في الساطبية وفاقا لساير المغاربة وابو جعفر
 بالتسهيل والمد والباقون بالاستفهام فيهما فان كثير بتسهيلهما مع
 القصر وابو عمرو بتسهيلهما مع المد وعاصم وحرة والكسائي وخلف
 بتحقيقهما مع القصر (وقرأ) (تذكرون) بتخفيف الذال حفص وحرة
 والكسائي وخلف (وعن) ابن محيصين (رب العرش العظيم) برفع الميم
 نعتا رب (واختلف) في (يقولون الله) الاخيرين فابو عمرو ويعقوب
 باثبات الف الوصل قبل اللام ورفع هاء الجلائين والابتداء بهمزة
 مفتوحة لمطابقة الجواب السؤال ح اعظا لان المسؤل به مرفوع المحل
 وهو من بقاء جوابه مرفوعا مبتداء خبر محذوف تقديره الله ربها الله
 يده وافقهما البريدي والباقون لله بغير الف وجر الهاء فيهما جواب
 على المعنى لانه لا فرق بين من رب السموات وبين لمن السموات كقولك
 من رب هذه الدار فيقال زيد وان شئت قلت زيد وخرج الاول المتفق
 على انه لله بغير الف موافقة للرسم (وقرأ) (قل من يده) باختلاس
 كسرة الهاء رويس والباقون بالاشباع (وامال) (فاني) حرة والكسائي
 وخلف وقلاهما الازرق والدوري عن ابى عمرو بخلفهما (واتفقوا)
 على فتح (واملا بعضهم) لكونه ثلاثيا واويا مرسوما بالالف كما في

(واختلف) في (عالم الغيب) فتافع وابوبكر وحزرة والكسائي وخلف
وابوجعفر برفع الميم على القطع اي هو عالم وافقهم الحسن والمطوعي واختلف
عن رويس في الابتداء فروى الجوهري وابن مقسم عن ائمة الرفع في الابتداء
وكذا روى ابو العلا والكارزني كلاهما عن النحاس بالمججمة عنه وروى
باقي اصحاب رويس الخفض في الحالين وبه قرأ الباقر حصة فنه الى كانه
محض الاضافة فتعرف المضاف قاله الزنجشيري (وتقدم) امالة (فعلى)
وتقليلها (واثبت) ياء (يحضرون) وكذا ياء (ارجعون) في الحالين يعقوب
(وقم) ياء (اعلى عمل) نافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وابوجعفر (وادغم)
(فلا انساب بينهم) رويس كابن عمرو وكذا روح من المصباح (واختلف)
في قوله (شقوتنا) فحزرة والكسائي وخلف بفتح السين والقاف والفاء بعدها
وافقهم الحسن والاعمش والباقر بكسر السين واسكان القاف بلا الف وهما
مصدران بمعنى واحد وهي سوء العاقبة او الهوى وقضاء اللذات لانه يؤدي
الى الشقوة اطلق اسم المسبب على السبب (واثبت) ياء (ولا تسكبون) في الحالين
يعقوب (واظهر) زال (فانخذتموهم) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه
(واختلف) في (سخر يا) هنا وصف فتافع وحزرة والكسائي وابوجعفر
وخلف بضم السين فيهما وافقهم الاعمش والباقر بكسرها فيهما وهما لغتان
بمعنى واحد مصدر اسخر منه استهزأ به وسخره استعده لانهم سخروهم
في العمل وسخروا منهم استهزؤا وقيل انضم من العبودية ومنه السخرة
والكسر من الاستهزاء ومنه السخر والياء في سخر يا للنسب للدلالة على قوة
الفعل فالسخرى اقوى من السخر (واجمعوا) على ضم السين في حرف
الزخرف لانه من السخرة الاما نقل عن ابن محبصين من كسره (واختلف)
في (انهم هم) فحزرة والكسائي بكسر الهمزة على الاستيفاء وثاني
مفعولي جر يثهم محذوف اي الخير او النعيم او نحوه والباقر بالفتح مفعول
ثان لجريتهم اي جر يثهم فوزهم او بتقدير لانهم اوبانهم (واختلف)
في (قال كم ابثتم) فابن كثير وحزرة والكسائي بغير الف على الامر وافقهم
ابن محبصين والاعمش والباقر بالالف على الخبر عن الله او الملاك (وادغم)
ثا (لبثتم) ابوعمر وابن عامر وحزرة والكسائي وابوجعفر وذكر الخلاف
فيه عن ابن ذكوان في الاصل ولعله سبق قلم او اشتباه باورتموها (وقرأ)
(فسئل) بنقل حركة الهمزة الى السين ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه

(وعن) الحسن (العادين) بتخفيف الدال جمع عاد اسم فاعل من عدا
 (واختلف) في (قال ان لبثتم) ايضا فقرا حرة والكسائي بغير الف على الامر
 وافقهما الاعمش والناقون قال على الخبر (وقرأ) (لا ترجعون) يبنائه
 للفاعل حرة والكسائي و يعقوب وخلف ومر بالبقرة (وعن) ابن محيصين
 (الكريم) برفع الميم نعت رب (وعن) الحسن (انه لا يفلح) بفتح الياء وقال
 في الدر كالحمر بفتح الياء واللام مضارع فلح بمعنى افلح

(المرسوم)

عظما فكم سونا العظم بحذف الالف فيهما وكذا اولي سمر
 وكتبوا صورة الهجر في الملوا في قصة نوح ك ثلاثة النمل واوا مع زيادة
 الف بعدها وكتبوا نرا بالالف وكتبوا في الامام والبصري الله قل افلاتمقون
 الله قل فاني تسحرون بالف اول الجلاتين وفي الحجازي والكوفي والشامي بحذف
 الالف فيهما وفي الكوفي قال كم لبثتم وقال ان قل لالاف فيهما وفي مصاحف
 مكة والمدينة والشام والبصرة قال بالالف فيهما * المقطوع والموصول *
 اتفقوا على قطع من ع بعدها في نحو من مال وبنين ومن مارج ومن ماء وعلى
 وصلها بمن الموصولة نحو ممن اتبع وممن افترى وممن كذب وممن دعا واختلف
 في قطع كلما جاء امة وكتبوا هيئات بالهاء فيهما اتفقا * بياض الاضافة * واحدة
 اعلى اعمل * والزوائد * ست بما كذبون * فاتفقون يحضرون
 ارحمون ولا تكلمون

(سورة النور)

مدينة وآياتها ستون وثمان مجزى وثلاث خمسي واربع عراقى خلا فيها
 ثلاث والاصال بالابصار عراقى وشامى لاولى الابصار غير خمسي
 * مشبه الفاصلة * اثنان عذاب اليم تسميه نار و صكسه
 ان كنتم مؤمنين * القراآت * نقل هجرة (ازلناها) الى ما قبلها ورش
 كحمره وقفا مع السكت وعدمه وقد وردا عن ابن ذكوان وحفص وادريس
 على ما تقدم (واتفقوا) على رفع (سورة) خبر محذوف اي هذه سورة وعن
 ابى عمر وابن محيصين من غير طريقا بالنصب اي اتلوا سورة وانزلناها في
 موضع الصفة (واختلف) في (وفرضاها) فابن كثير وابوعمر بن شبيب
 الراء للبالغة وافقهما ان محيصين واليريدى والباقون بالتخفيف معنى

جملتها واجبة مقطوعا بها (وقرأ) (تذكرون) يخفف الذال حفص
وحركة والكسائي وخلف (وعن) المطوعي (ولا يأخذكم بهما) بالياء
من تحت على التذكير لان تأنيث الراء محاذي وفصل بالمفعول والظرف
(واختلف) في (رافة) هنا والحديد فقبل يفتح الهمزة هنا واختلف
فيه من البرني فروي عنه ابوريقة فتح الهمزة كقبل وروي ابن الجباب
اسكانها واما موضع الحديد فابن شبروذ عن قبل يفتح الهمزة والفاء بعدها
بوزن رافة ورواه ابن محاهد بالسكون وبه قرأ الباقر فيهما وكلها
لغات في مصادر رأف يرؤف وابدلها الاصهاني وابوعمر وبنخلة وابوجعفر
كحرة وقفا واما هاءها مع الفتحة الكسائي وقفا ايضا كحرة بخلفه
(وقرأ) (المحصنات) بكسر الصاد الكسائي وهر بالساء (وابدل)
الثانية واوامكسورة من (شهداء) (نافع) ابن كثير وابوعمر وابوجعفر ورويس
ولهم تسهيلها كالياء واما كالواو فتقدم رده عن الشر (واختلف) في
(اربع شهادات) الاولى خفض وحركة والكسائي وخلف برفع العين
على انه خبر المبتدأ وهو قوله فشهادة وافقههم الاعمش والباقر بنصبها
على المصدر وح شهادة خبر مبتدأ اي فالحكم او الواجب او متدأ مضمرا الخبر
شي فعله شهادة او شهادة كافية او واجبة (واختلف) في (ارأعنه الله عليه)
و (ان غضب الله) فنافع باسكان ان فيهما المخففة ولعنه الله برفع التاء وجر هاء
الجلالة وان غضب الله بكسر الضاد وفتح الباء فعلا ماضيا ورفع الجلالة
على الفاعلية وان المخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن المقدر وقرأ يعقوب
باسكان ان فيهما ايضا ورفع لعنة وجر الجلالة وغضب بفتح الضاد ورفع
الباء وجر هاء الجلالة وافقه الحسن وعليها فغضب مبتدأ مضاف الى فاعله
والظرف بعده خبره وكذا لعنه الله عليه عندهم والباقر بنسب ان فيهما
على الاصل ونصب لعنة وغضب اسمها مضافا الى الجلالة والظرف بعدها
خبر (واختلف) في (الخامسة) الاخيرة خفض بالنصب عطفا على اربع
قبلها او مفعولا مطلقا اي ويشهد الشهادة الخامسة والباقر يرفع على
الابتداء وما بعده الخبر (وخرج) الخامسة الاولى المتفق على رفعها (وقرأ)
(لا تحسوه وتحسبونه) بفتح السين ابن عامر وعاصم وحركة وابوجعفر
(ويوقف) لحركة وهشام بخلفه على (لكل امرئ) بابدال الهمزة ياء
ساكنة لكسر ما قبلها على القياس وياء مكسورة بحركة نفسها على مذهب

التميميين واذا سكنت للوقف اتحد مع ما قبله ويجوز الروم فيها وجهان
 والثالث تسهيل الهمره بين بين على روم حركة الهمره (وامل) (تولى)
 حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (واختلف) في (كبره)
 فعقوب بضم الكاف وهي قرأة ابى رجا وسفيان الثوري ويزيد ورويت عن
 محبوب عن ابى عمرو والباقر بكسرها وهما لغتان في مصدر كبر الشئ عظم
 لكن غلب المضموم في السن والمكانة وقيا بالضم معظم الافك وبالكسر
 الدأذبه او الائم (وادغم) ذال (اذمه منوه) ابو عمرو وهشام وخالد والكسائي
 (وادغم) ذال (اذلقونه) ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي وخلف
 (وشدد) اتاء من (تنلقونه) وكذا فان تولوا وصلا البرنى بخلفه ومر ذلك
 عند ولا يجمعوا بالبقة لكنه سهل في تيمموا سبق حرف الين بخلافه هنا فانه
 صسر لا اجتماع الساكنين وتقدم ما فيه (وقرأ) (رؤف) بالقصر ابو عمرو
 وابو بكر وحرة والكسائي وخلف ويعقوب وسبق كذا في الازرق همره
 (ووقف) عليه حرة بالتسهيل بين بين وامام اوقع في الاصل هنا من قطعه
 لاني جعفر بن سهيل ففيه نظر ظاهر بل هي انفرادة للحنبلي لا يقرأ بها ولذا
 تركها في الطيبة وقوله على قاعدته في المضمومة بعد الفتح عجيب وخلاف
 ما قرر في الاصول لان قاعدته ابي جعفر في المضمومة بعد فتح الحذف مع
 اختصاصه بيطوئن وتطوؤها وان تطوؤها وعبارة النشر ثم الرابع ان تكون
 مضمومة بعد فتح فان ابا جعفر يحذفها والواقع منه ولا يطوئن ولم تطوؤها
 وان تطوؤها وانفرد الحنبلي بتسهيلها بين بين في رؤف حيث وقع انتهت
 بحروفها (وقرأ) (خطوات) بضم الطاء البرنى من غير طريق ابى ربيعة
 وقبل ابى عامر وحفص والكسائي ويعقوب وابو جعفر وسكنه الباقر
 (وعن) الحسن فتح الحاء مع سكون الطاء (وعنه) (مازكى) بتشديد الكاف
 واما ضم الزاي مع تشديد الكاف مكسورة فانفرادة لابى مهران عن هبة الله
 عن اصحابه عن روح كما في النشر لا يقرأ بها ولذا تركها في الطيبة (واتفقوا)
 على عدم امالتها كما مر تنبيهها على اصلها لانها من ذوات الواو وما في البحر
 من امالتها لجره والكسائي فليس من طرقنا (واختلف) في (ولايات)
 فابو جعفر يأل بهمره مفتوحة بين التاء واللام وتشديد اللام وفتحها على
 وزن يتفعل مضارع نألى بمعنى حلف وافقه الحسن وهي قراءة بن هياش بن
 ربيعة وزيد بن اسلم والباقرن بهمره ساكنة بين الياء والتاء وكسر اللام

مخففة من اللوت قصرت او مضار ع ابتلى اقبل من الالية وهي الخلف
 فالقراءتان ح بمعنى (وابدل) همزته الساكنة ورش من طريقه وابوعرو
 بخلفه على قاعدتهما (وعن) الحسن (وليصفوا وليصفوا) بكسر اللام
 فيهما (وتقدم) حكم (المحصنات) قريب (واختلف) في (يوم تشهد) حمزة
 والكسائي وخلف بالياء من تحت والباقون بالياء من فوق وجه التذكير ان التأنيث
 مجازي وفصل بينهما ايضا (وضم) الهاء من (يوفهم الله) يعقوب في
 الحالين ومر حكمها مع الميم وصلا كضم يا (يوتا) لورش وابي عمرو وحفص
 وابي جعفر ويعقوب واشمام (قيل) لهشام والكسائي ورويس (وامالة)
 (ازني لكم) حمزة ومن معه وتقليلها للازرق بخلفه (وقرأ) (جيوبهن) بكسر
 الجيم ابن كثير وابن ذكوان وابوبكر بخلفه وحمزة والكسائي والباقون بالضم
 (واختلف) في (غبرأولى) فاين عامر وابوبكر وابوجعفر بنصب الراء على
 الاستثناء والباقون بالجر نعتا او بدلا او يانا (وقرأ) (ايه المؤنث منون) بضم
 الهاء وصلا ابن عامر لان الالف لما حذفت للساكنين استحققت الفتحة على
 حرف خفي فضمت الهاء اتباعا للياء (ووقف) عليها بالالف على الاصل
 ابو عمرو والكسائي ويعقوب كوضع الرحمن والزخرف والباقون بحذف
 الالف مع سكون الهاء اتباعا للرسم (وامال) (الايامي) حمزة والكسائي
 وخلف وقله الازرق بخلفه (وعن) الحسن (من عبيدكم) بفتح العين
 وكسر الموحدة (وضم) الهاء من (يغفهم الله) رويس بخلفه وقفا فان
 وصل اتبع الميم الهاء فان ضم الهاء ضم الميم معها كحمزة والكسائي وخلف
 وان كسر الهاء كسر الميم كابي عمرو وروح والباقون يكسرون الهاء
 ويضمون الميم (وسهل) الاولى كالياء من (البغاءان) قاون والبري مع المد
 والقصر وسهل الثانية ورش وابوجعفر وقنبل ورويس بخلف عنهما وعن
 الازرق فالثاني عنه ابدالها ياء ساكنة مع المد للساكنين وهو ثان لقنبل ايضا
 والثالث الازرق ابدالها ياء خفيفة الكسر وقرأ ابو عمرو وقنبل في ثالثه
 ورويس في ثابته باسقاط الاولى مع المد والقصر والباقون بتحقيقهما (وامال)
 (اكرههن) ابن ذكوان من طريق هبة الله عن الاخفش وليس من طريق
 التيسير وهو احد الوجهين له في الشاطبية (وقرأ) (مينات) معا بفتح
 الياء نافع وابن كثير وابو عمرو وابوبكر وابوجعفر ويعقوب (وامال) (كشكاة)
 الدوري عن الكسائي تقدم الكسرة وان وجد الفاصل فتحها الباقون

(واختلف) في (مدي) فنافع وابن كثير وابن عامر وحفص وابو جعفر
ويعقوب وخلف عن نفسه بضم الدال وتشديد الياء من غير مد ولا همز
نسبة الى الدر لصغانتها وافقهم الحسن وابن محيصين وقرأ ابو عمرو والكسائي
بكسر الدال والراء ياء بعدها همزة ممدودة صفة كوكب على المبالغة وهو بناء
كثير في الاسماء نحو سكين وفي الاوصاف نحو سكير وافقهما البريدي وقرأ
ابو بكر وحرزة بضم الدال ثم ياء ساكنة ثم همزة ممدودة من الصدر بمعنى
الدفع أي يدفع بعضها بعضا او يدفع ضوءها خشاها ووزنه فاعيل وافقهما
المطوعي والشنيزي الا انه فتح الدال (ويوقف) عليه لجرزة بإبدال
الهمزة ياء وادغامه في الياء ويجوز الاشارة بالروم والاشمام (واختلف) في
(توقد) فنافع وابن عامر وحفص ياء من تحت مضمومة مع اسكان الواو
وتخفيف القاف ورفع الدال على التذكير مبنيا للمفعول من اوقد أي المصباح
وقرأ ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب بتاء من فوق مفتوحة وفتح
الواو والدال وتشديد القاف على وزن تفعل فعلا ماضيا فيه ضمير يعود على
المصباح وافقهم البريدي وقرأ ابو بكر وحرزة والكسائي وخلف بالتاء من فوق
مضمومة واسكان الواو وتخفيف القاف ورفع الدال على التأنيث مضارع
اوقد مني للمفعول ونائب الفاعل ضمير يعود على زجاجة على حد اوقدت
القنديل وافقهم الاعشى وعن ابن محيصين والحسن بتاء من فوق مفتوحة
وضم الدال وفتح الواو والقاف مشددة والاصل تتوقد تائين حذف
احديهما كذا ذكر والزجاجة القنديل والمصباح السراج والمشكاة الطائفة
غير النافذة أي الايوبية في القنديل (واختلف) في (يسبح) فابن عامر وابو بكر
بفتح الموحدة مبنيا للمفعول ونائب الفاعل له وهو اول من الاخيرين ورجال
ح مرفوع بضم وكانه جواب سؤال كانه قيل من يسبحه فقيل رجال
ويجوز ان يكون خبر محذوف أي المسبح رجال والوقف في هذه القراءة على
الاصال والباقون بكسرها على البناء للفاعل وفاعله رجال ولا يوقف ح
على الاصال (وعن) ابن محيصين من رواية البرني من المفردة (يوسم قلبه)
بتاء واحدة مشددة على الادغام على حد ولا يجمعوا للبرني عن ابن كثير وبيدي
بتاء واحدة وعنه من البهيم بتائين حفيظين كالجهور (وقرأ) (يعسجد)
بفتح السين ابن عامر وعاصم وحرزة وابو جعفر (ويوقف) لجرزة على
(الظمان) بالنقل فقط وبين بين ضميم (وامال) (فوقاه) و(يفشيه)

حرمة والكسائي وخلف وقلاههما الازرق بخلفه (واختلف) في (صحاب
ظلمات) قال البرقي صحاب بغير تنوين ظلمات بالجر على الاضافة كصحاب رحمة
واقفه ابن محيصين من المفردة وقرأ قبل صحاب بالتوين ظلمات بالجر يد لا
من ظلمات الاولى ويكون بعضها فوق بعض مبتدأ وخبر في موضع الصفة
لظلمات والباقون بالتوين والرفع فيهما اي هذه اولئك ظلمات ومصاب
في الثلاث مبتدأ خبر من فوقه (وعن) الحسن ظلمات بسكون اللام
وعنه ايضا (تفعلون) بالنساء من فوق وفيه وعيد وتحويف (وابدل)
همز (بـ) (يـ) (واولد) من طريقه وابو جعفر كوقف حرمة وابتدأ هنا
في الأصل الخلف فيه عن ابن وردان ولعله سبق فلم وليس عنه خلف في هذا
الباب الا في حرف واحد وهو يوئيد بنصره بآل عمران كما مر في بابه
(وامال) (فترى الودق) وصلا السوسى بخلفه وفتح الباقون اما الوقف
فكل على اصله (وعن) الاعشى (خلاه) بفتح الخاء بلا الف على الافراد
واختلف هل خلال مفرد كجاء او جمع كجبال جمع جبل (وقرأ) و (ينزل)
بالنخفيف ابن كثير وابو عمرو ويعقوب (وتـ) (اتفاهم) على فتح (سنا
برقه) (واختلف) في (يذهب بالابصار) فابو جعفر يضم الباء وكسر الهاء
من اذهب فقبل الباء زائدة على حشد ثبت بالدهن وقيل بمعنى من
والمفعول محذوف تقديره يذهب النور من الابصار والباقون بفتح الباء
والهاء (وامال) بالابصار ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري
والدوري عن الكسائي وقلاه الازرق (وقرأ) (خالق كل دابة) بالف بعد
الحاء وكسر اللام ورفع القاف وجر كل على الاضافة حرة والكسائي
وخلف ومرى باراهيم (وسهل) الثانية كالباء وابدلها ايضا واوا مكسورة
من (يشاءان) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس وتقدم رده تسهيلها
كالواو وكذا حكم (يشاء الى) (وتقدم) (مينات) فرياً (وقرأ) (صراط)
بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالشام خلف عن حرة
(وامال) (ثم يتولى) حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وعن)
الحسن (قول المؤمنين) برفع اللام على انه اسم كان وان وما في خبرها الخبر
والجمهور على نصبه خبر المكان والاسم ان المصدرية وما بعدها وهو الارجح
لانه متى اجتمع معرفتان فالاولى جعل الاعرف الاسم وان كان سبويه خير بين
كل معرفتين ولم يفرق هذه التفرقة (وقرأ) (ليحكم) في الموضعين بالباء للمفعول

أبو جعفر ونائب الفاعل ضمير المصدر أي ليحكم هو أي الحكم والمعنى لفصل
 الحكم بينهم قاله أبو حيان ومر بالبقرة (وقرأ) (يتهم) بكسر الهاء بلا إشباع
 قالون وحفص ويعقوب وقرأ أبو عمرو وأبو بكر وهشام في أحد أوجهه
 الثلاث بإسكانها والثاني لهشام الأشباع والثالث الاختلاس وقرأ ابن ذكوان
 وابن جاز بالأشباع والاختلاس وقرأ خلاد وابن وردان بالإسكان والأشباع
 والباقون وهم ورش وابن كثير وخلف عن حرة وعن نفسه والكسائي بالأشباع
 بلا خلاف وقرأ حفص بسكون القاف مع اختلاس الهاء كما مر (وقرأ)
 (فان تولوا) بتشديد التاء وصلال البرزى بخلفه (واختلف) في (كأن استخلف)
 فابو بكر بضم التاء وكسر اللام مبني للمفعول فالوصول نائب الفاعل وليبدى
 بهجرة الوصل مضمومة وافقه الأعشى والباقون بفتحها مبني للفاعل وهو
 ضمير الجلالة في وعدائه والذين مفعوله وإذا ابتدؤا كسروا همزة الوصل
 (وقرأ) (وليبدلنهم) بسكون الموحدة وتخفيف الدال من ابدل ابن كثير
 وأبو بكر ويعقوب ومر بالكهف (وقرأ) (لأنحسبن الذين كفروا) بالغيب
 ابن عامر وحرة وأدريس بخلفه أي لا يحسبن حاسب أو أحد والوصول
 ومجزي بن مفعولاً هاو به يرد على من استشكلها زاعماً فاعلية الوصول ولم يكن
 في اللفظ إلا مفعول واحد وهو مجزئين وذكرت بالانفصال (وعن) المطوع
 (الحلم) معاً بسكون اللام فيهما لغة تميم (واختلف) في (ثلاث عورات)
 فابو بكر وحرة والكسائي وخلف ثلاث بالنصب بدل من قوله ثلاث مرات
 المنصوب على الظرفية الزمانية أي ثلاث أوقات أو على المصدرية أي ثلاث
 استيذانات أو على ضمائر فعل أي اتقوا أو اذروا ثلاث وافقهم الحسن والأعشى
 والباقون برفعها خبر محذوف أي هن ثلث وخرج بالقييد ثلاث مرات المنفق
 على نصبه (وقرأ) (يؤنكم) و (بيوت وبيوتا) بضم الموحدة ورش وأبو عمرو
 وحفص وأبو جعفر ويعقوب (وقرأ) (أمهاتكم) بكسر الهمزة والميم معاجزة
 وكسر الهمزة وحدها الكسائي (وعن) الحسن (لأنجعلوا دعاء الرسول
 بينكم) بتقديم النون على الموحدة المكسورة بعدها ياء مشددة مخفوضة مكان
 بينكم الظرف (وقرأ) (يرجعون إليه) بفتح الياء وكسر الجيم مبني للفاعل
 يعقوب والباقون بالبناء للمفعول

(المرسوم)

تكتبوا الزمان بلاء وكذا يعبدونني ويدروا بولوا والف مشكوة بواو بثلث الألف

كالصلوة مازي بالياء مع كونه من فوات الواو كقرا منا سبة ليركى واتفقوا
على حذف الف اي هنا كالزخرف والرحمن في المقطوع في اتفقوا على
قطع عن من من ويصرفه عن من يشاء في الهاء في لغت بالهاء كآل عمران

(سورة الفرقان)

مكية قبل الاثلاث آيات والذين لا يدعون مع الله الى رحيم او قبل مدينة الامن
اولها الى نشورا وآيها سبع وسبعون بلا خلاف في شبه الفصلة في تسعة
ولم يتخذ ولدا وهم يخلقون قوم آخرون اساطير الاولين وعد المتقون ما يشاؤون
خالدين صرفا ولا نصرا في السموات بروجها هونا وعكسه موضعان ضلوا السبيل
ظلموا وزورا في القراءات في ادغم دال (فقد حاوا) ابو عمرو وهشام وحرزة
والكسائي وخلف (واملال (جاؤ) ابن ذكوان وهشام بخلفه وحرزة وثلاث
همزها الازرق (ووقف) عليه حرزة بين مع المد والقصر واما ابدالها
واوا فشاذ (واملال (تمل) حرزة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه
(ووقف) على ما (من مال هذا) ابو عمرو واختلف عن الكسائي في الوقف
على ما او اللام كما ذكره الداني والشاطبي وغيرهما ومقتضاه ان الباقي يقفون
على اللام فقط والاصح كما في التشرجواز الوقف على ما لجمع القراء قال فيه
واما اللام فيحتمل الوقف عليها لانفصالها خطأ وهو الاظهر قياسا
ويحتمل ان لا يوقف عليها من اجل كونه لام جر واذا وقف على
احدهما لمحو اختيار امتنع الابتداء بل هذا او هذا (واختلف) في (جنة يأكل
منها) حرزة والكسائي وخلف بنون الجمع وافقهم الاعمش والباقيون
بالياء من تحت على اسناده الى الرسول عليه الصلوة والسلام اي يأكل هو
منها ويستغنى عن طعامنا (وقرأ) (مسحورا انظر) بكسر التثنية
ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وعاصم وحرزة ويعقوب ومري بالقرة (واختلف)
في (ويجعل لك) فابو بكر وابن كثير وابن عامر برفع اللام على الاستيفاف
اي وهو يجعل او يجعل او عطا على موضع جعل اذا الشرط اذا وقع ماضيا
جاز في جوابه الجزم والرفع لكن تعقب ذلك بانه ليس مذهب سيبويه
وافقهم ابن محيصين والباقيون بجرها عطفا على محل جعل لانه جواب
الشرط ويلزم منه وجوب الانظام لاجتماع مثلين اوليهما ساكن (وقرأ)
(عتيق) بكون الياء ابن كثير (واختلف) في (يوم يحشرهم) فنقول

ثابت عامر بنون العظيمة فيهما التقاء من الغيبة الى التكلم وافقه الحسن
 والشنوبذى وقرأ ابن كثير وحفص وابو جعفر ويعقوب بالياء من تحت
 فيهما مناسبة لقوله كان على ر بك والباقون بالنون في الاول والياء في الثاني
 مناسبة لما قبله والتقاء من نكلم الى غيبة (وسهل) الثانية من (ااتم) مع
 المفصل بالالف قالون وابو عمرو وهشام من طريق ابن عسبان وغيره عن
 الحلواني وابو جعفر وسهلها بلا فصل ورش وابن كثير ورويس، ولازرق
 ايضا ابدالها الفا مع المد للساكتين وروى الجمال عن الحلواني عن هشام
 التحقيق مع الفصل بالالف والباقون بالتحقيق بلا فصل وهي طريق
 الداجوني عن هشام فله ثلاثة اوجه (والمدل) الثانية ياء مفتوحة من
 (هو لام) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (واختلف) في
 (ان تتخذ) فابو جعفر بضم النون وفتح الحاء مبني للمفعول وهو يتعدى تارة
 لواحد نحو ام اتخذوا آلهة من الارض وتارة لاثنتين نحو من اتخذ الهة
 هو به فقبل ما هنا منه فالاول ضمير تتخذ السائب عن الفاعل والثاني من
 اولياء ومن تعيضية اى بعض اولياء او زائدة لكن تعقب بالياء لا يزداد في
 المفعول الثاني والاحسن ما قاله ابن جني وغيره ان من اولياء حال ومن من يده
 لنا كيد النفي والمعنى ما كان لنا ان نعبد من دونك ولا نستحق الولاية وافقه
 الحسن والباقون بفتح النون وكسر الحاء على البناء للفاعل ومن اولياء
 مفعوله ومن من يده وحسن زيادتها انسحاب النفي على تتخذ لانه معمول
 لينبغى واذا اتنى الانبياء اتنى متعلقه وهو انخاذ الاولياء (واختلف) في
 (فقد كذبوكم بما تقولون) فروى ابن شنبوذ عن قبل بالياء على الغيب اى فقد
 كذبكم الآلهة بما يقولون سبحانه ما كان ينبغى لنا وقيل المعنى فقد كذبكم
 ايها المؤمنون الكفار بما يقولون من الافتراء عليكم وافقه المطوعى ورواه ابن عساهد
 عن قبل بالتاء على الخطاب كالباقين والمعنى فقد كذبكم المعبودون بما تقولون
 من انهم اضلوكم (واختلف) في (فاستطيعون) خفض بالتاء من فوق
 على خطاب العابدين وافقه الاعشى والباقون بالياء على الغيب على اسناد
 الى المعبودين (وعن) المطوعى (ويقولون حجرا) بضم الحاء والجيم وعن
 الحسن ضم الحاء فقط والجمهور على كسر الحاء وسكون الجيم وكلها لغات
 وذكره سيويه في المصادر المنصوبة غير المتصرفة بمضمر وجوابا من بجره
 منه لان المستعجز طالب من الله ان يمنع عنه المكروه فكأنه سأل الله ان يمنعه

منصاوي بحجره حجرا والحجر العقل لانه بأبي الا فضائل (واختاف) في
 (تشقق السماء) هنا وتشقق الارض في فابوعمر ووعاصم وجرزة والكسائي
 وخلف بتخفيف الشين فيهما على حذف تاء المضارعة او تاء الفعل على الخلاف
 واقفههم الاعمش واليزيدي والباقون بتشديد هاء فيهما على ادغام تاء الفعل
 في الشين لتزله بالتفشي منزلة المتقارب (واختلف) في (ونزل الملائكة)
 فان كثيرين من مضمومة ثم سا كنة مع تخفيف الزاي المكسورة ورفع اللام
 مضارع انزل والملائكة بالاصب مفعول به وح كان من حق المصدر انزالا
 قال ابو علي لما كان انزل ونزل يجريان مجرى واحدا اجزا مصدر احدهما عن
 الآخر واقفه ابن محبصين والباقون ينون واحدة وكسر الزاي المشددة وقح
 اللام ماضيا مبني للمفعول والملائكة بالرفع نائب الفاعل (وامال) (الكافرين)
 ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي ورويس
 وقلة الازرق (وقح ياء) (باليثني اتخذت) ابو عمرو (واظهر) ذال (اتخذت) ابن
 كثير وحفص ورويس بخلفه (وامال) (ياويلتي) جرزة والكسائي وخلف وبالفتح
 والصغرى الازرق والدوري عن ابي عمرو (ووقف) عليها ياء السكت
 بعد الالف رويس بخلفه (وعن) الحسن (ياويلتي) بكسر التاء وياء
 بعدها على الاصل (وادغم) ابو عمرو وهشام ذال (اذجاني) (وامال)
 (جاني) ابن ذكوان وهشام بخلفه وجرزة وخلف (وقح) ياء (قومي
 اتخذوا) نافع والبرني وابو عمرو وابو جعفر وروح (ونقل) (القرآن) ابن
 كثير كوقف جرزة (وقرأ) (نبي) بالهمزة نافع (وابدل) همز (فؤادك)
 واوا مفتوحة الاصبهاني عن ورش (وقرأ) (ومودا) بغير تنوين حفص
 وجرزة ويعقوب ممنوعا من الصرف للعلمية والتأنيث مرادا به القبيلة
 والباقون بالتثنية مصروفا على ارادة الحى (وابدل) الهمزة الثانية
 ياء مخضة من (مطر السوء افلم) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس
 وللأزرق اشباع مداواو والتوسط (وابدل) همز (هروا) واوا حفص
 واسكن الزاي جرزة وخلف (ووقف) جرزة بالنقل على القياس وابدال
 الهمزة واوا مفتوحة على الرسم ولما بين بين وتشديد الزاي فلا يقرأ بهما
 كما مر بالجرزة مع التثنية على ما وقع في الاصل ثمة (وقرأ) (ارايث) بتسهيل
 الثانية قالون وورش من طريقه وابو جعفر وللأزرق وجه آخر وهو ابدالها
 الفخا الصيغة مع اشباع للمبوقرأ الكسائي بخذف الهمزة وعمر بالانعام (وسهل)

الهمزة الثانية من (افانت) الاصبهاني (وقتح) السين من (ام تحسب)
 ابن عامر وعاصم وحرّة ويعقوب وابو جعفر على الاصل (وقرأ) (الرجح) بالتوحيد
 ابن كثير (وقرأ) (نشراً) بضم النون والسين جمع تاشع نافع وابن كثير
 وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب وقرأ ابن عامر بضم النون واسكان الشين وقرأ
 عاصم بالوحدة المضمومة واسكان الشين وقرأ حزة والكسائي وخلف
 بالنون مفتوحة وسكون الشين وتقدم بالاعراف (وشدد) ياء (مينا) ابو جعفر
 (وعن) المطوعي (ونسقيه) بفتح التون (وقرأ) (ليذكروا) بسكون الذال
 وتخفيف الكاف مضمومة حزة والكسائي وخلف وسبق في الاسراء وعدم
 ذكر الكسائي هنا في الاصل لعله سبق قلم او اشتباه بقوله تعالى ان يذكر الا ترى
 قريباً (واسقط) الهمزة الاولى من (شاء ان) قالون والبرني وابو عمرو
 ورويس بخلفه وقرأ ورش وابو جعفر ورويس في وجهه الثاني بتسهيل
 الثانية بين بين واللازرق ابدالها الفاء مع اشباع المد وقرأ قبل كوجهي الازرق
 وله ثالث وهو اسقاط الاولى كالبرني والباقون بتحقيقهما (وامال شاء ابن
 ذكوان وهشام بخلفه وحرّة وخلف) (وقرأ) (فسل) بالنقل ابن كثير والكسائي
 وكذا خلف كحمة وقفا (وقرأ) هشام والكسائي ورويس (قيل لهم) باشعاع
 كسر القاف الضم ومر بالبقرة (واختلف) في (لما تأمرنا) فحمة والكسائي
 بالياء من تحت وافقهما الاعمش والباقون بالخطاب والاستناد عليهما اليه
 صلى الله عليه وسلم (وامال (وزادهم) هشام من طريق الداجوني وابن
 ذكوان من طريق الصوري والنقاش عن الاخفش وحزة (واختلف) في
 (سرجا) فحمة والكسائي وخلف بضم السين والراء بلال الف على الجمع
 الشمس والكواكب وذكر القمر تشريفاً وافقهم الاعمش والباقون بكسر
 السين وفتح الراء والفاء بعدها على التوحيد وهو الشمس فقط (وعن الاعمش
 (قر) بضم القاف واسكان الميم لغة فيه كالرشد والرشد (وعن الحسن بفتح القاف
 وسكون الميم) (وقرأ) (ان يذكر) بسكون الذال وضم الكاف مخففة حزة
 وخلف وسبق بالاسراء (واختلف) في (ولم يقتروا) فسافع وابن عامر
 وابو جعفر بضم الياء وكسر التاء من افتروا انكار ابي حاتم مجيئه هنا من الرباعي
 لكونه بمعنى افتروا منه وعلى للمقر قدره مردود بحكاية الاصمعي وغيره افتروا
 بمعنى ضيق وقرأ ابن كثير وابو عمرو ويعقوب بفتح الياء وكسر التاء كيجعل
 وافقهم ابن محبصين والحسن والبريدي والباقون بفتح الياء وضم التاء كيقفل

والاكتثار التقليل ضد الاسراف وهو مجاوزة الحد في الثقة وان حل والتضييع في المعصية وان قل (وادغم) لام (يفعل ذلك) ابو الحارث (واختلف) في (يضاعف ويخلد) وابن عامر وابو بكر يرفع الفعلين فيضاعف على الحال والاستيناف كانه جواب ما الاثام ويخلد بالعطف عليه والباقون يجزمهما بدلا من يلق لانه من معناه اذلقه جزاء الاثم تضعيف عذابه (وقرأ) (يضعف) بالقصر وتشديد عينه ابن كثير وابن عامر وابو جعفر وبعقوب (وقرأ) (فيه مهانا) بصله هاء فيه ابن كثير وحفص (واختلف) في (وذريتنا) فابو عمرو وابو بكر وجريرة والكسائي وخلف بالافراد على ارادة الجنس وافقهم البريدي والحسن والاعمش والباقون يجمع السلامة بيانا للمعنى (واختلف) في (ويلقون) فابو بكر وجريرة والكسائي وخلف بفتح الياء وسكون اللام وتخفيف القاف من لقي يلقى مبنيا للفاعل معدي لواحد وهو تحية وافقهم الاعمش والباقون بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف من الرابعي مبنيا للمفعول معدي لاثنتين احدهما نائب عن الفاعل فارفع وهو الواو والثاني تحية (ويوقف) لجريرة وهشام على (ما يعبر) المرسوم بالواو بابدال الهمزة الفاعلي القياس وبتخفيفها بحركة نفسها فتبدل واوا مضمومة ثم تسكن للوقف ويتحد معه وجه اتباع الرسم ويجوز الروم والاشعاع فهذه اربعة والخامس تسهيلها كالواو على تقدير روم الحركة وهذا احد المواضع العشرة المرسومة بالواو المتقدمة

(المرسوم)

في الامام كاليقية وثودا هنا كالعنكبوت والنجم بالالف الريح بالف في بعضها وبالخذف في بعض وفي المكي ونزل الملا ثكة بنونين وفي غيره بواحدة وفي بعض المصاحف سراجا بالف وروى نافع عن المدني كاللواقي وذريتنا بغير الف بعد الياء واتفقوا على كتابة ما يعبروا بواو والف * المقطوع * اتفقوا على فصل اللام من مال هذا الرسول * باء الاضافة * ثثنان بالتي اتخذت قومي اتخذوا

(سورة الشعراء)

مكية الا اربع آيات من والشعراء الى اخرها وآيها ماثان وعشرون وست بصرية ومكي ومدني اخير وسبع كوفي وشامي ومدني اول خلافتها اربع

طسم كوفي وترك فلسوف تعلمون اينما كنتم تعبدون تركها بصرى الشياطين
 تركها مكى ومدنى اخير ^{في} مشبه الفاصلة ^{في} موضع وليدا وعكسه موضعان
 معناني اسرائيل من عمرك سنين ^{في} القراآت ^{في} امال طاه (طسم) ابوبكر
 وجرزة والكسائي وخلف وقحها الباكون (وسكت) ابوجعفر على ط
 وسوم (واظهر) السين منها عند الميم جرزة والباكون بالادغام (وتقدم)
 ابدال الهمزة الساكنة الغامض (ان نشأ) للاصبهاني واني جعفر كوقف
 جرزة وهشام كابدال الثانية ياء (من السماء آية) لنافع وابن كثير وابي عمرو
 وابي جعفر ورويس (وقرأ) ابن كثير وابو عمرو ويعقوب (تنزل) بسكون
 التين مع تخفيف الزاي (ويوقف) لجرزة وهشام بخلفه على (انبوا)
 ما كانوا على رسمه بواو والفاء في الكوفي والبصرى باثني عشر
 وجهاً ذكرت في نظيره باول الانعام (وقح) ياء (اني اخاف)
 معاً نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (واثبت) الياء في (يكذبون)
 في الحالين يعقوب وكذا (في يقاتلون) (واختلف) في (ويضيق صدرى
 ولا ينطلق) في يعقوب بنصب القاف منها عطفاً على يكذبون والباكون
 بالرفع على الاستئناف (وسهل) ابوجعفر همز (اسرائيل) مع المد والقصر
 واختلف في مداها عن الازرق (ويوقف) عليها لجرزة بتحقيق الاولى
 من غير سكت على (بني) وبالسكت وبالقل وبالادغام واما التسهيل
 فضعيف وفي الثانية التسهيل مع المد والقصر فهي ثمانية اوجه (وادغم)
 ثاء (لثت) ابو عمرو وهشام وابن ذكوان وجرزة والكسائي وابو جعفر وذكر
 الخلف هنا لان ذكوان في الاصل سبق قلم او اشتباه باورثوها (وعن)
 المطوعى (لما خفتكم) بكسر اللام وتخفيف الميم اى لخوفى منكم (وعن)
 ابن محبصين (ان كنتم موقنين) بفتح الهمزة (واظهر) ذال (اتخذت)
 ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (واما) (ارجه) فتقدم بالاعراف باختلافهم
 فيها من حيث الهمز وتركه ومن حيث هاء الكسائية (وعن) الاعشى
 (بكل ساحر) بوزن فاعل والجمهور بوزن فعال (واماله) ابو عمرو
 وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي وقلة الازرق (ويوقف)
 لجرزة على نحو (واخاء) بالتحقيق وبين بين بوجهين (وسهل) الثانية من
 (ان لنا) مع الفصل بالالف قالون وابو عمرو وابو جعفر والتسهيل بلا فصل
 ورش وابن كثير ورويس (وقرأ) هشام من طريق الحلواني بتحقيقهما

مع الفصل ومن طريق الداجوني بتحقيقهما مع القصر وبه قرأ الباقيون
(وقرأ) الكسائي (نعم) بكسر العين (وشدد) البرزى بخلفه التاء من (فاذا
هي تلفف) وصلا وقرأها حفص بإسكان اللام وتخفيف القاف (وقرأ)
(انتم) بهمزة واحدة على الخبر الاصبهاني وحفص ورويس وقرأ قالون
والازرق وابن كثير وابوعمر وواين ذكوان وهشام بخلفه وابوجعفر بهمزة
محققة فسهلة ثم الف وللأزرق فيها ثلثة البدل وان كان الهمز مغيرا كما مر
ولا يجوز له ابدال الثابتة الفا كما تبدل في انذرتهم كما سبق موضعا بالاعراف
مع ما وقع للجعبري فراجعه وقرأ هشام من وجهيه الثاني وابوبكر وحرزة
والكسائي وروح وخلف بهمزة تين محققين ثم الف (وامال) الكسائي
وحده (خطاياتا) وقلاه الازرق بخلفه (وقرأ) (ان اسر) بالوصل نافع
وابن كثير وابوجعفر (وفتح) ياء الاضافة من (بعبادي انكم) نافع
وابوجعفر (واختلف) في (حاذرون) فابن ذكوان وهشام من طريق
الداجوني وما صم وحرزة والكسائي وخلف ياف بعد الحاء وافقههم الاعمش
والباقيون بحذفها وهما بمعنى او الحذر المتيقظ والحاذر الخائف او الحذر
المجبول على الحذر والحاذر ما عرض فيه (وقرأ) (عيون) بكسر العين
ابن كثير وابن ذكوان وابوبكر وحرزة والكسائي (وعر) حكم (اسراييل)
قريبا (وعن) الحسن (فاتبعوهم) بوصل الهمزة وتشديد التاء بمعنى
الحق (وامال) راء (ترائي الجمعان) وصلادون الهمزة حرزة وحلف
والباقيون بفتحهما فيه وللأزرق اذا وقف التقليل والفتح في الهمزة فقط
واما الكسائي فيميلها فيه كبرى على اصله في اليائي واما حرزة فيسهل
الهمز بين يين ويميلها من اجل امالة الالف بعدها وهي لام تفاعل لانها
طرف منقبة عن الياء ويجوز مع ذلك في الالف التي قبل الهمزة المد
والقصر لتغير الهمزة على القاعدة ويميل الراء ايضا فينطق حيثد بهمزة
مسهلة بين مسالين وهذا هو الوجه الصحيح الذي لا يجوز غيره ولا يؤخذ
بخلافه وهو القياسي وذكر فيها وجهان اخران احدهما حذف الالف
الاخيرة لحذفها رسمافصير متطرفة فتبدل القافيجي فيها ثلاثة جاء وشاء
واجروا هشاما مجرا مح في هذا الوجه قال في الشر وهذا وجه لا يصح
ولا يجوز واطال في رده الثاني قلب الهمزة ياء فيقول تريا حكا الهذلي
وغیره وهو ضعيف ايضا وان كان اخف مما قبله لعدم صحة الرواية به

واما لهما معافيه اعني الوقف خلف عن نفسه والباقون بالفتح (وفتح)
الياء من (معي ربي) حفص (واثبت) ياء (سيهدين) في الحالين يعقوب
(واختلف) في (فرق) فجمهور الغاربة والمصريين على ترقيق راءه للكل
من اجل كسر القاف والا كثوز على نقيجه لحرف الا ستملاء وفي النشر
صحح الوجهين قال الا ان النصوص متوافرة على الترقيق وحكى غير واحد
الاجماع عليه (وقرأ) رويس بخلفه ثم وقفنا باثبات هاء السكت وقطع به
ابن مهران (وسهل) الثانية كالياء من (نبي ابراهيم) نافع وابن كثير وابوعمر
وابوجعفر ورويس (وادغم) ذال (اذ تدعون) ابوعمر وهشام وحزة
والكسائي وخلف (وسهل) الهزمة الثانية من (افرايتهم) قالون وورش.
وابوجعفر والازرق وجه آخر وهو ابدالها الفاء خاصة مع اشباع المد
للساكين وقرأ الكسائي بحذفها والباقون باثباتها محققة (وفتح) ياء
(عدوى) الانافع وابوعمر وابوجعفر (واثبت) الياء في (يهدين) و
(يسقين) و (يسفين) و (يحين) في الحالين يعقوب (وعن) الحسن
(خطباي) بفتح الطاء والفاء بعدها وياء مفتوحة والفاء بعدها ياء
مفتوحة جمع نكسير والجمهور خطبتي بالافراد (وفتح) ياء الاضافة من
(لاني انه) نافع وابوعمر وابوجعفر (واثبت) ياء (واطيعون) في الثمانية
هنا في الحالين يعقوب وكذا (كذبون) (وفتح) ياء الاضافة من (اجري الا)
في خمس مواضع هنا نافع وابوعمر وابن عامر وحفص وابوجعفر
(واختلف) في (واتبعك الارذلون) في يعقوب بقطع الهزمة وسكون التاء
وبالفاء بعد التاء ورفع العين جمع تابع كصاحب واصحاب اوتبع كشرىف
واشراف اما مبتدأ خبره الارذلون والجملة حال او عطف على ضمير انو من
الفصل بك ورويت هذه القراءة عن ابن عباس وابي حيوه وغيرهما والباقون
بوصل الهزمة مع تشديد التاء وفتح العين بلا الف فعلا ماضيا وهي
جملة حالية من ككاف لك (واثبت) الالف من (انا الا) وصلا قالون
بخلفه والوجهان صحيحان عنه من طريق ابى نسيط واما من طريق
الخلواتي فبالحذف فقط الامن طريق ابى حنون عنه فبالاثبات كما يفهم من
النشر والباقون بحذفها وصلا ولا خلاف في اثباتها وقفنا كما مر بالبقرة
(وفتح) ياء (ومن معي) ورش وحفص (واما) (جبارين) الدوري
عن الكسائي والازرق التقليل والفتح وهما في الحرز وغيره قال في النشر

وبهما قرأت وبهما آخذ (ومر آفاحكم) (وعيون) (وقح) يا (اني اخاف)
 نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (واختلف) في (خاق الاولين) فنافع
 وابن عامر وعاصم وحركة وخلف بضم الحاء واللام اي ما هذا الاعداد ابائنا
 السابقين وافقهم الاعس والباقون بفتح الحاء وسكون اللام اي الاكاذب الاولين
 وادغم التامن (كذبت عمود) ابوعمر وهشام وابن ذكوان من طريق الاخفش
 وحركة والكسائي وخلف (ومر) (عيون) قريبا (وقرأ) (يونا) بكسر
 الباء قالون وابن كثير وابن عامر وابو بكر وحركة والكسائي وخلف (واختلف)
 في (فرهين) فان عامر وعاصم وحركة والكسائي وخلف بالف بعد الفاء
 اي محاذقين وافقهم الاعس والباقون بغير الف صفة مشبهة بمعنى اشرب
 (واختلف) في (اصحاب ليكة) هنا وص فنافع وابن كثير وابن عامر
 وابوجعفر ليكة بلام مفتوحة بلا الف وصل قبلها ولاهمز بعدها وفتح
 تاء التانيث غير منصرفة للعلمية والتسانيث كطلحة مضاف اليه لاصحاب
 وكذلك رسما في جميع المصاحف وافقهم ابن محيصين والباقون بهمزة وصل
 وسكون اللام وبعدها همزة مفتوحة وبكسر التاء فيهما والايكة وليكة
 مترادفان غبضة تثبت ناعم الشجر وقيل ليكة اسم للقريفة التي كانوا فيها
 والايكة اسم للبلد كله وقد انكر جماعة وتبعهم النحشري على وجه ليكة
 وتحروا على قراءتها زعماء منهم انهم انما اخذوها من خط المصاحف دون
 افواه الرجال وكف بظن ذلك بمنزل اسن القراء واعلاهم اسنادا والاخذ
 للقرآن عن جملة من الصحابة كابن الدرداء وعثمان بن عفان وغيرهما رضي الله
 عنهم وبمثل امام مكة وامام المدينة وامام الشام فاذا التجرد عظيم
 وقد اطبق ائمة اهل الاداء ان القراء انما يتبعون ما ثبت في النقل والرواية فنسئل
 الله حسن الظن بائمة الهدى خصوصا وغيرهم عموما وخرج بالقيد موضع
 الحجرو في المتفق فيهما على الايكة بالهمز لا جاع المصاحف على ذلك وقرأ
 (القسطاس) حفص وحركة والكسائي وخلف بالكسر والباقون بالضم لغتان
 كما مر بالاسراء وعن الحسن (والجيلة) بضم الجيم والباء والجمهور بكسر هالغتان
 (ومر) نظير الهمزتين في (من السماء ان كنت) في نحو على البقاء
 ان بالتور (وقح يا) (ربي اعلم) نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (واختلف)
 في (كسفا) حفص بفتح السين والباقون بسكونها ومر توجيه ذلك في
 الاسراء (واختلف) في (نزل به الروح الامين) فنافع وابن كثير وابوعمر
 وحفص وابوجعفر بتخفيف الزاي الروح الامين بالرفع فيهما على اسناد

الغفل للروح والامين نعمة وافقهم ابن محيصين والباقون بالتشديد مبنيا
 للفاعل الحقيقي وهو الله تعالى والروح والامين منصوبان الروح على المفعولية
 والامين صفة ايضا (واختلف) في (اولم يكن لهم آية) فان عامر
 تكن بالتاء من فوق آية بالرفع فاعل تكن على انها تامة ولهم متعلق بها
 وان يعلم بدل من آية او خبر محذوف اي اولم يحدث لهم آية علم علماء بني اسرائيل
 فان كانت ناقصة فاسمها ضمير القصة وآية خبر مقدم وان يعلم مبتدأ مؤخر
 والجملة خبر تكن اولهم خبر مقدم وآية مبتدأ مؤخر والجملة خبر تكن وان يعلم
 اما بدل من آية او خبر مضمراى هي ان يعلم والتأنيث للفظ القصة او الآيات
 والباقون بتاء التذكير ونصب آية على جعل ان يعاهد اسمها وآية خبرها
 اي علم علماء بني اسرائيل بنبوة محمد صلى الله عليه وسلم من التورية آية تدلهم
 عليه (و يوقف) لحرمة وهشام بخلفه على (علموا) على رسمه بواو والـ
 بعدها يائي عشر وجهها تقدم بيانها اول الانعام في انبوا ما كانوا (وعن)
 الحسن (الاعجمين) يائين مكسورة مشددة فسا كنة جمع اعجمى والجمهور
 بياء واحدة ساكنة جمع اعجمى بالتخفيف قيل ولولا هذا التقدير لم يجمع
 جمع سلامة قال السمين وكان سبب جمعه انه من باب افعل فعلاء كاحرجاء
 والبصريون لا يجيزون جمعه جمع سلامة الاضرورة فلذا قدروه منسوباً
 تخفف الياء (وعنه) (فتأتهم بغتة) بالتأنيث وقح الفين وعنه ايضا
 (الشياطين) (وادغم) اللام من (هل نحن) الكسائي وافقه ابن محيصين
 بخلفه (ومر) (افرأيت) قريبا (واختلف) في (فتوكل) فنافع
 وابن عامر وابو جعفر بالغاء جعلوا ما بعدها كالجزاء لما قبلها والباقون بالواو
 على مجرد عطف جملة على اخرى وعليه الرسم العراقي والمكي وقرأ البرزى
 بخلفه على (من تنزل) بتشديد التاء وكذا شدها من (الشياطين تنزل على)
 والادغام في الاول صعب لسكون ما قبل التاء وهو نون من لكنه سايف كما
 مر بالبقرة (وقرأ) (يتبعهم) بسكون التاء وقح الباء الموحدة نافع وسبق
 بالاعراف

(المرسوم)

في الكوفي والبصري فسببهم انبوا بواو والـ حذرون وفرهين بلا الف
 فيها في اكثر المصاحف واتفقوا على رسم الهجزة بياء في ان وعلى رسمها

واوا وزيادة الف بعدها مع حذف الالف قبلها في علوا بني اسرائيل وعلى
 رسم ايكة هنا وص باللام فقط فتوكل بالفاء في المدني والشامي واتفقوا على قطع في
 عن ما في في ماه هنا آمنين واختلفوا في قطع اين ما كنتم تعبدون ﴿ يا اضافة ﴾
 ثلاث عشرة اتي اخاف معار بي اءلم بعبادي انكم لي الا لابي انه ان معي من
 معي اجري الاخسة ﴿ الزوائد ﴾ ست عشر ان يكذبون يقتلون سيهدين
 فهو يهدين يسقين يشفين يحيين كذبون واطيعون ثمانية

(سورة النمل)

مكية وآيهاتسعون وثلاث كوفي واربع بصرى وشامى وخمس بحازى خلافا
 بأس شديد حجازى قوارير تركها كوفي ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ طس غير بعيد
 وما يشعرون ﴿ القراآت ﴾ امال طاء (طس) ابو بكر وحرة والكسائي وخلف
 ومردك كسكت ابي جعفر على طوس وتقدم التثنية على اخفاء النون من س عند
 التاء من تلك خلافا لاني شامة (ونقل) (قران) لابن كثير (وفتح) ياء
 الاضافة من (اتي است) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (واختلف)
 في (بشهاب قبس) فعاصم وحرة والكسائي ويعقوب وخلف بالثوين
 على القطع عن الاضافة وقبس بدل منه هو صفه له بمعنى مقبس او مقبوس
 وادفهم الاعمش والباقون بغير تنوين لبيان النوع اى من قبس كخاتم
 فضة (وقرأ) (فلما راها) بالنسبيل الاصبهاني واما حكم الامالة فر نظيره
 فهو اذاراك بالانبياء كما فصل بالانعام (وامال) (ولى مدبرا) حرة والكسائي
 وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (ووقف) يعقوب بخلفه على (لذي)
 بهاء السكت (وتقدم) تغليظ لام (اظم) للازرق بخلفه (وعن) المطوعى
 (بدل حسنا) بفتح الحاء والسين (ووقف) الكسائي ويعقوب على
 (واد النمل) بالياء والباقون بحذفها (واختلف) في (لا يحطمنكم) فروبس
 بسكون نون التأكيد وافقه الشيبوذى ومر بآل عمران وعن المطوعى
 بضم الياء وفتح الحاء وتشديد الطاء والنون (وفتح) ياء (اوزعني ان)
 الازرق والبرنى (ووقف) يعقوب بخلفه على (على) بهاء السكت
 (وامال) (ترضاه) حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وفتح)
 ياء (مالى لارى) ابن كثير وعاصم والكسائي واختلف عن هشام وابن وردان
 (وامال) (ارى الهدهد) وصلا السوسى بخلفه (واختلف) في (لياتينى)

فابن كثير بنون التأ كيد المشددة وبعدها نون الوقاية على الاصل وعليه
الرسم المكي والباقون بحذف نون الوقاية للاستغناء عنها بالواو كدة ولذا
كسرت مثل كاني وعليه بقية الرسوم (واختلف) في (فكث) فعاصم
وروح بفتح الكاف والباقون بضمها لغتان كظهر (واغفوا) على ادغام
الطاء مع بقاء صفتها في التاء من (احطت) وان زيادة الصفة في المدغم
لا تمنع (واختلف) في (من سبأ) هنا وفي سورة سبأ فالبرزى وابوعمر بن قتيبة
الهمزة من غير تنوين ممنوعا من الصرف للعلمية والتأنيث اسم للقبيلة
او البقعة وافقهما ابن محيصين واليزيدي وقرأ قنبل بسكون الهمزة
كأنه نوى الوقف واجرى الوصل مجراه كينسته وعوجا والباقون بالكسر
والتنوين فهو مصروف لارادة الحى (واختلف) في (الا يسجدوا)
فالكسائي وكذا رويس وابوجعفر بهمزة مفتوحة وتخفيف اللام على ان الا
للاستفتاح ثم قيل يا حرف تنبيه وجع بينه وبين الاتا كيدا وقيل للنداء والنادى
محذوف اى يا هؤلاء اوباقوم ورجح الاول لعدم الحذف ولهم الوقف
ابتلاء على الاياما والابتداء اسجدوا بهمزة مضمومة فعل امر وحذفت
همزة الوصل خطأ على مراد الوصل كما حذفت لذلك في ينثوم بطله كما قاله
الداني وتعبه في الشربانه رآه في الامام ومصاحف الشام باثبات احدى الالفين
ثم اعتذر عنه باحتمال انه رآه كذلك محذوفا في بعض المصاحف ولهم الوقف
اختبارا ايضا على الا وحدها وعلى يا وحدها لانهما حرفان منفصلان وقد سمع
في النثر الا يا ارحونا الا يا اصدقوا علينا وفي النظم كثيرا نحو * فقالت الا يا سمع
اعطك بخطبة * وافقهم الحسن والشبوزى وكذا المطوحى في احد وجهيه
والثاني عنه لا يسجدوا بقلب الهمزة هاء وتشديد اللام والباقون بالهمزة
وتشديد اللام واصلها ان لان ناصبة للفعل ولذا سقطت نون الرفع منه والنون
مدغمة في لا المزيده للتأ كيد ان جعلت ان وما بعدها في موضع مفعول
يهتدون باسقاط الى اى الى ان يسجدوا او بدلا من السيل فان جعلت بدلا
من اعمالهم وما بين المبدل منه والمبدل اعتراض اى وزين لهم الشيطان
عدم السجود لله او خبر المحذوف اى اعمالهم ان لا يسجدوا فلانافية ح
لامزيدة وقد كتبت الابلا نون فيتم وقف الاختبار في هذه القراءة على
ان وحدها (ووقف) على (الحب) بالنقل مع اسكان الباء للوقف على
القياس حمزة وهشام بخلفه وحكى فيه الحافظ أبو العلا وجهها آخر وهو

الحبا بالالف قال في النشر وله وجه في العربية وهو الاشباع (واختلاف) في
 (يتخفون و يعطون) حفص والكسائي بالياء على الخطاب وافقهما الشيبودي
 والباقون بالياء من تحت فيهما (وعن) ابن محيصين (العظيم) رفع الميم نعتا
 لارب (وقرأ) (فالفه) بكسر الهاء مع القصر قالون وابن ذكوان بخلفه
 ويعقوب وقرأ باسكان الهاء ابو عمرو وعاصم وحزة والدا جوني عن هشام
 وابن وردان وابن جاز بخلف عنهما (و) اختلف عن الخلواني عن هشام
 في الاختلاس والحاصل ان قالون ويعقوب بالقصر فقط وان ابا عمرو
 وعاصم وحزة بالسكون فقط وابن ذكوان بالقصر والاشباع وان هشاما
 بالسكون والاشباع والقصر وان ابا جعفر بالسكون والقصر وقرأ الباقر
 بالاشباع (وقرأ) (الملاءني) بتسهيل الثانية كالياء وببدالها واوا مكسورة
 نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (ووقف) حزة وهشام بخلفه
 على الملوثة الثلاثة من هذه السورة كالاول من المؤمنين ببدال الهجزة الفا
 على القياسي ويجوز تسهيلها كالواو على تقدير روم حركة الهجزة وتخفيفها
 بحركة نفسها فتبدل واوا مضومة ثم تسكن للوقف فيتحد معه اتباع الرسم
 ويجوز معه الروم والاشمام فهي خمسة اوجه (وقف) ياء (اني الق)
 نافع وابو جعفر (وابدل) الثانية واوا مفتوحة من (الملوثة) نافع
 وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (واثبت) الياء في (تشهدون)
 في الحاليين يعقوب (واختلف) في (اتمدون) بمال فأتان) نافع وابو عمرو
 وابو جعفر اتمدوني بنونين خفيفتين مفتوحة فكسورة بعدها ياء وصلا
 فقط آتاني ياء مفتوحة وصلا (و) اختلف عن قالون وابن عمرو في حذفها
 وقفا وافقهم اليزيدي وحذفها وقفا ورش وابو جعفر بلا خلاف وقرأ
 ابن كثير اتمدوني كذلك بنونين مع اثبات الياء في الحاليين آتان بحذف الياء
 وصلا وكذا وقفا بخلاف عن قبل وافقه ابن محيصين وقرأ ابن عامر
 وشعبة اتمدوني بنونين ايضا لكن مع حذف الياء في الحاليين وكذا ياء آتان
 وقرأ حفص اتمدون كذلك الا انه اثبت الياء في آتان مفتوحة وصلا
 واختلف عنه وقرأ حزة اتمدوني بادغام نون الرفع في نون الوقاية واثبات
 الياء بعدها وصلا و وقفا آتان بحذف الياء في الحاليين وافقه الاعمش وقرأ
 الكسائي اتمدون بنونين وحذف الياء في الحاليين آتان بالامالة مع حذف الياء
 في الحاليين وكذا خلف لكن بغير امالة وقرأ يعقوب اتمدوني بالادغام وبالياء
 في الحاليين آتاني باثبات الياء وقفا واما وصلا ففتحها رويس وحذفها روح

(وتقدم) للازرق في اثنان بالتظير لمد البذل مع التقليل والقبح خمس طرق
الاولى قصر البدل والقبح الثانية التوسط والقبح الثالثة المد المنبع والقبح
الرابعة المد مع التقليل الخامسة التوسط مع التقليل وبالطرق الخمسة قرأنا
من طرق الطيبة التي هي طرق كتابنا تقدم في الامالة منع بعض مشايخنا
للطريق الثانية من طرق الحرز وكذا حكم (اناكم) غير ان جرزة وخلفا اماله
مع الكسائي (ومد) (انايتك) وصلا نافع وابو جعفر (وامال) (ايتك به)
مع جرزة وخلف بخلف عن خلاد (وسهل) (رآه مستقرا ورآه) الاصبهانى
عن ورش (ومر) حكم امالة رآه وتقاله مفصلا بالانعام وغيرها كالانبياء
عند واذا رآك الذين كفروا وهي نظير ما هنا فراجعها (وقم) ياء (ليدوني)
نافع وابو جعفر واما (اشكر) فتظير اذرتهم (وامال) (كافرين) ابو عمرو
وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي ويعقوب بكماله ولم يل روح
من هذا اللفظ سوى هذه وقلاها الازرق (ومر) اشمام (قيل) لهشام
والكسائي ورويس (واختلف) في (ساقها) وبالسوق بص على سوفه
بالفتح فقبل بهمزة ساكنة بدل الالف والواو لغة فيها وهي اصلية على
الصحيح وقيل فرعية كهمر بأجوج وماجوج وروى عن قبل وجه آخر
وهو زيادة واو بعد الهمزة في السرق بص وسوقه بالفتح لا ساقا يجمع
على سقوق كطل وطلول واستغربت عن قبل وقيل انه انفرد بها الشاطبي
عنه وليس كذلك فقد نص الهذلي كما في النشر انها طريق بكار عن ابن
مجاهد وابي احمد السامري عن ابن شيبوذ قال وقد اجمع الرواة عن بكار
عن ابن مجاهد على ذلك في بالسوق والاعتاق انتهى ولم يذكر ذلك في التيسير
وفاقا لابن مجاهد وحاصله كما في الجعبرى ان لابن مجاهد عن قبل بوجهين
الشيبوذى عنه على فعل وبكار عنه على فعول والباقون بترك الهمز والواو
في الثلاثة على الاصل السالم عن كثرة التغير (وخرج) بالقيد يكشف عن
ساق الساق المتفق على ترك الهمز فيه (وكسر) نون (ان اعدوا)
وصلا ابو عمرو وعاصم وجرزة ويعقوب (واختلف) في (تيتشه واهله
ثم نقولن) فخرزة والكسائي وخلف بقاء الخطاب المضمومة وضم الثاء المنة
الفوقية وهي لام الكلمة في افعال الاول وبقاء الخطاب وضم اللام في الثاني
على اسناد الخطاب من بعض الحاضر بن الى بعض واقسم الاعمش والباقون
بنون التكلم وفتح الثاء في الفعل الاول وبنون التكلم ايضا وفتح اللام في الثاني اخبارا

عن انفسهم (وقرأ) (مهلك اهل) بفتح الميم واللام ابو بكر وقرأ حفص بفتح
الميم وكسر اللام والباقون بضم الميم وفتح اللام من اهلك ومر بالكهف
والاخيرة تحقل المصدر والزمان والمكان اى ما شهدنا اهلا لك اهل اوزمان
اهلا لهم اومكانه وقراءة حفص تقتضى ان يكون للزمان والمكان اى زمان
هلا لهم ولا مكانه وقراءة ابى بكر تقتضى المصدر اى ما شهدنا هلا كه قاله
فى البحر (واختلف) فى (اتادمرناهم) فعاصم وحزة والكسائى وبعقوب
وخلف بفتح الهمزة على تقدير حرف الجر وكان تامة وعاقبة فاعلها
وكيف حال او اتادمرناهم بدل من طاقبة اى كيف حدث تدميرنا اياهم
او اتادمرناهم خبر محذوف اى هى اى العاقبة تدميرنا اياهم وتجرى الواجهة
الثلاثة مع جعلها ناقصة ويجعل كيف خبرها وتزيد الناقصة جواز جعل
طاقبة اسمها واتادمرناهم خبرها وكيف حال وافقهم الاعمش والحسن
والباقون بكسرها على الاستيناف وهو تفسير للعاقبة وكان يجوز فيها
التمام وانقصان وزيادة للنسأ كيد وكيف وما فى خبرها فى محل نصب
على اسقاط الخافض الى تعلقه بانظر (وقرأ) (يوتهم) بضم الباء ورش
وابوعمر وحفص وابوجعفر وبعقوب وهذه البيوت هى التى قال فيها
رسول الله صلى الله عليه وسلم عام تبوك لا تدخلوا على هؤلاء المعذنين
الا ان تكونوا باكين وفى التورية لا تظلم يخرّب بينك (وسهل) الثانية من
(انكم) مع الفصل قالون وابوعمر ووابوجعفر وبلافصل ورش وابن كثير
ورويس وحققها بالفصل الحلواتى عن هشام من طريق ابن عبدان ومن طريق
الجمال عنده فى البحر يدو من طريق السدائى عن الداجونى وبلافصل الداجونى
عنه عند الجمهور وفى المذهب من طريق الجمال عن الحلواتى وبه قرأ الباقر
(وعن) الحسن كان جواب هنا والعنكبوت بالرفع اسم كان والا ان قالوا
خبر وهو ضعيف والجمهور بالنصب خبرا مقدما والاخ فى موضع الاسم
(وقرأ) (قدرناها) بالتخفيف ابو بكر كما فى الحجر (وامال) (اصطنى) حرة
والكسائى وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (واتفقوا) على اثبات همزة
الوصل بعد همزة الاستفهام وعلى تسهيلها فى (الله) السابق ذكره بيونس
مع ذكر اختلافهم فى كيفية التسهيل عند آلان بها والاكثر على ابدالها
الفاء مع اشباع المد وهو المشهور وذهب آخرون الى انه بين بين من غير
فصل بالالف لضعفها عن همزة القطع (واما) (الله) فى خمسة مواضع

هنا من حيث الهمزتان فتقدم نظيره قريباً وهو انكم (واختلف) في
(اما شر كون) فابو عمرو وعاصم و يعقوب بآلاء من تحت وافقهم الحسن
والبريدى والباقون بالخطاب وخرج بقيد اما عماي شر كون المتفق الغيب
(ووقف) على (ذات) بالهاء الكسائي والباقون بالهاء (وعن) المطوي
(امن خلق) واخواتها الاربعة بتخفيف الميم (واختلف) في (قليلا
ماذكرون) فابو عمرو وهشام وروح بالغيب وافقهم البريدى والباقون
بالخطاب وخفف السدال حفص وجرّة والكسائي وخلف (وقرأ)
(الرياح) بالجمع (نشر) بضم الشين والتون نافع وابو عمرو وابو جعفر و يعقوب
وبالافراد وضم التون والشين ابن كثير وبالجمع وضم التون واسكان الشين
ابن عامر وبالجمع وبشر بالموحدة المضمومة مع اسكان الشين عاصم وبالتوحيد
والتون المفتوحة وسكون الشين جرّة والكسائي وخلف (واختلف) في
(بل ادرك) فتافع وابن عامر وعاصم وجرّة والكسائي وخلف بوصل
الهمزة وتشديد الـال والـف بعدها والاصل تدارك بمعنى تتابع فاريدادغام
التاء في السدال فابدلت دالا وسكنت فتعذر الابتداء بها فاجتلبت همزة
الوصل فصار ادارك فانتقل من تفاعل الى افتاعل وافقهم الاعشى والباقون
بهمزة واحدة مقطوعة وسكون الـال مخففة بلا الف بوزن افعل قيل هو
بمعنى تفاعل فتحد القراءتان وقيل ادرك بمعنى بلغ وانتهى وفنى من ادركت
الثمرة لانتهائها التي عندها تقدم وعن ابن محيصين ادرك بهمزة ثم الف
بعدها (وقرأ) (اذ اكنائنا لمخرجون) بالاخبار في الاول والاستفهام في
الثاني نافع وابو جعفر وسهل الثانية مع المد قالون وابو جعفر ومع القصر
ورش وقرأ ابن عامر والكسائي بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني مع
زيادة نون فيه وكل على اصله لكن اكثر الطرق عن هشام على المد واجرى
الخلاف له فيه كثيره الهذلي وغيره وهو القياس كما في النشر والباقون
بالاستفهام فيهما فابن كثير ورويس بالتسهيل والقصر وابو عمرو والتسهيل
والمد وعاصم وجرّة وروح وخلف بالتحقيق والقصر فيهما (وقرأ)
(ضيق) بكسر الضاد ابن كثير وعمرى بالحل (وعن) ابن محيصين (ما تكن)
هنا والقصر بفتح تاء المضارعة وضم الكاف من كن الشيء ستره والجمهور
من اكدوا خفاء (وسهل همز) (اسرائل) ابو جعفر مع المد والقصر (وثلاث)
الازرق مدهمزة بخلفه وتقدم ما قبله مع وقف جرّة عليه اوائل البقرة

(وقرأ) و (لا يسمع الصم) هنا والروم بالغيب وفتح الميم ورفع الصم
ابن كثير وافقه ابن محيصين (وسهل) الثانية من (الداء اذا) كالياء
نافع وابن كثير وابوعمر ووابوجعفر ورويس (واختلف) في (بهادى العمى)
هنا والروم فحرة بالتاء من فوق مفتوحة واسكان الهاء بلا الف فعلا مضارعا
للحما طب العمى بالنصب مفعول به وافقه الشنوذى وعن المطوعى بكسر
الباء الموحدة وفتح الهاء والف وتنوين الدال العمى بالنصب به والباقون
كذلك لكن غير تنوين مضافا للعمى اضافة لفظية نحو بالغ الكعبة (واتفقوا)
على الوقف بالياء على (بهادى) هنا موافقة لخط المصحف الكريم (واختلفوا)
في الروم فوقف حرة والكسائي بخلاف عنهما و يعقوب بالياء اما حرة
فلانه يقرأ هانهدى فعلا مضارعا مرفوعا فباوثة ثابتة واما الكسائي فبالجمل على
هادى في هذه السورة وفيه مخالفة للرسم و يعقوب على اصله (واختلف) في
(ان الناس) فعاصم وحرة والكسائي و يعقوب وخلف بفتح الهرة على زع
الخافض اى بان وهذه الباء تحمل التعدية والسببية اى تحذف نهيهم بان الخ
او بسبب انتفاء الايمان وافقهم الاعمش والحسن والباقون بالكسر على الاستئناف
(وعن الحسن) (الصور) بفتح الواو (واختلف) في (اتوه) خفض وحرة وخلف
بقصر الهمة وفتح التاء فعلا ماضيا على حد فرع والهاء مفعوله وافقهم
الاعمش والباقون بالمد و ضم التاء اسم فاعل مضافا للضمير حملا على معنى
كل على حد و كلهم آتية واصله آتون نقلت ضمة الياء الى التاء قبلها بعد
تجريدتها ثم حذفت الياء لساكنين ثم النون للاضافة ولا يصح فعليته
(وعن) الحسن (داخرين) بلاالف (وامال) (وترى الجبال) وصلا
السومى بخلفه والباقون بالفتح (وقرأ) (تحسبها) بفتح السين على الاصل
ابن عامر وطاصم وحرة وابوجعفر وكسرها الباقون على لغة الخباز وهذا
الحال للجبال عقب التفخ في الصور وهى اول احوالها تموج وتسير
ثم ينسفها الله فتصير كالعهن ثم تكون هباء منبثا في آخر الامر (واختلف)
في (يفعلون) فابن كثير وابوعمر و يعقوب بالياء وافقهم ابن محيصين
واليزيدى واختلف عن هشام وابن ذكوان وابي بكر فاما هشام فرواه
عنه كذلك بالغيب الحلواتى من طريق ابن عسددان وهى رواية احمد
والحسن عن الحلواتى عنه وكذا روى ابن مجاهد عن الازرق الجبال وروى
الثقات وابن شنبوذ عن الازرق بالخطاب وهى قراءة الداني على شيخه

الفارسي ور واه له ايضا عن الحلواني وكذا رواه الداجوني عن اصحابه
 عن هشام واما ابن ذكوان فروى الصوري عنه بالغيب وكذا العطار
 عن النهر واتي عن النقاش عن الاخفش وكذا روى ابن عبدالرزاق وهبة الله
 عن الاخفش وكذا ابن هارون عن الاخفش وكذا ابن مجاهد عن اصحابه
 عنه وكذا الثعلبي عنه وروى سائر الرواة عن الاخفش عن ابن ذكوان
 بالخطاب واما ابوبكر فروى عنه العليمي بالغيب وروى عنه يحيى بن آدم
 بالخطاب وبه قرأ الباقر (وقرأ) (من فزع) بالتوين عاصم وحرزة
 والكسائي وخلف على افعال المصدر في الطرف بعدد وهو (يومئذ) ويجوز
 ان يكون العامل في الطرف امنون او الطرف في موضع الصفة لقزع
 اي كائن ذلك في ذلك الوقت (وقح) ميم نافع وعاصم وحرزة والكسائي
 وابوجعفر وخلف فعلى قراءة نافع وابي جعفر فتح الميم بناء لضافته الى غير
 ممكن وعلى قراءة ابى عمرو ومن معه كسرة الميم اعراب باضافة فزع الى يوم
 على الوجه الاخر فاعرب وان اضيف الى اذ لجواز انفصاله عنها (وادغم)
 لام (هل تجرون) حرزة والكسائي واختلف عن هشام وصوب في الشر
 عنه الادغام وقال انه الذي عليه الجمهور عنه وتقتضيه اصول هشام (وعن)
 ابن محيصين (هذى البلدة) بالياء بدل الهاء (وقرأ) (تعملون) بالخطاب
 نافع وابن عامر وحفص وابوجعفر ويعقوب والباقر بالغيب

(المرسوم)

اتفقوا على حذف الف وكتب مبين وفي المكي اولياء تبني نونين وفي الباقي
 بنون واحدة واتفقوا على حذف الف تر يا هنا كالنبا آيتنا مبصرة طبركم
 بل ادرك بحذف الالف واتفقوا على كتابة الملوا اني والملوا افثوني والملوا
 ايكم بواو والالف في الثلاثة وكتبوا ان لخر جون بحرفين بين الالفين وكتب
 به سادى العبي هنا بالياء في الكل وبحذفها في الروم واما الالف فيهما
 فمباشرة في بعض المصاحف ومحدوفة في بعضها وكذا الف فناظرة انكم
 لتتون بالياء * الموصول * الابسجدوا بلانون قبل اللام وهو مرادهم
 بالوصل * التاآت * اتفقوا على كتابة ذات بالتاء حيث وقعت نحو ذات
 بهجة ذات البروج ذات لهب * ياء الاضافة * خمس اتى آنت او زنى
 ان مالى لارى اتى القليلون * اشكر * الزوائد * ثلاث امدون اتان
 حتى تشهدون

(سورة القصص)

مكية قيل الاقوله تعالى الذين آتيناهم الكتاب الى الجاهلين فذني وقال ابن سلام
 ان الذي فرض عليك القرآن بالجحفة وقت الهجرة الى المدينة وآيها ثمان
 وثمانون خلافا ثمان مسم كوفي وترك يسقون زاد الجمع بى على الطين
 خصى وترك ان يقتلون ^{في} منه الفاصلة ^{في} تذودان وعكسه من خير فقير
^{في} القراآت ^{في} قد سبق امالة طاء (طسم) لابي بكر وحرمة والكسائي
 وخلف ^{في} كسكت ابي جعفر على حروفها واظهر نون مابين لجرمة
 ولابي جعفر ايضا بسبب السكت وامالة موسى لجرمة والكسائي وخلف
 وتقلبه للارزق وابي عمرو بخلفهما (وم) اتفاهم على عدم امالة
 (علا في الارض) (وعن) ابن محيصين (يذبح) بفتح الياء والباء وسكون
 الذال (وقرأ) (ائمة) في الموضعين هنا بتسهيل الثانية منهما مع القصر
 قالون والارزق وابن كثير وابو عمرو ورويس والاصمعي كذلك لكن مع
 المد في ثاني هذه السورة كوضع السجدة ويقرأ الاول كالارزق وقرأ
 ابو ^{في} بالتسهيل والمد بلا خلف واختلف عن هؤلاء في كيفية التسهيل
^{في} الجمهور على انه بين بين والآخرين على انه الابدال باه خالصة ولا يجوز
 الفصل بالالف حالة الابدال عن احد وقرأ هشام بالتحقيق واختلف عنه
 في المد فقطع له به من طريقه ابو العلاء ومن طريق الحلواني ابو العز وروى له
 القصر المهدوي وغيره وفاقا لجمهور المغاربة وبه قرأ الباقر وتقدم الرد
 على من طعن في وجه الابدال (واختلف) في (وزى فرعون وهامان
 وجنودهما) حمزة والكسائي وخلف يساء مفتوحة وراء مفتوحة بمالة
 مضارع رأى وفرعون بالرفع فاعله وهامان وجنودهما بالرفع عطفا عليه
 وافقهم الحسن والاعمش لكن الحسن لا يميل والباقر والنون مضمومة وكسر
 الراء وفتح الياء عطفا على المنصوب قبله وفرعون بالنصب مفعوله وهامان
 وجنودهما كذلك عطفا عليه (واختلف) في (حزنا) حمزة
 والكسائي وخلف بضم الحاء واسكان الزاي وافقهم الاعمش والباقر
 بفتح الحاء والزاي لغة قریش وهما بمعنى كالعدم والعدم وعلى كل جاء
 من الدمع حزنا وحينئذ من الحزن (ووقف) على (امرأت فرعون) و(قرت)
 بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب (وامال) (استوى) حمزة
 والكسائي وخلف ^{في} قوله الارزق بخلفه ومثله (ففضى ويسعى واقصى) وقفا
 (وعن) الحسن (فاستعانه) بالعين المهملة والنون (وعن) ابن محيصين

بخلفه ضم باء (رب) المنادى جميع ما في هذه السورة (وقرأ) (يبطش)
 بضم الطاء ابو جعفر ومر بالاعراف (وفتح) ياء الاضافة من (ربي ان)
 نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر (وتقدم) حكم ضم الميم وكسرها
 وكذا الهاء قبلها من (دونهم امرأتين) (واختلف) في (يصدر) فتافع
 وابن كير وعاصم وحزة والكسائي ويعقوب وخلف بضم الياء وكسر الدال
 مضارع اصدر معدي بالهمزة والمفعول محذوف اي حتى ترد الرعاء مواشيهم
 وافقهم ابن محيصين والاعمش والازرق على اصله في تريق الراء والباقون يفتح
 الياء وضم الدال من صدر يصدر كما خذبا خذقا صرو الرعاء فاعله اي يرجع الرعاء
 بمواشيهم (وسبق) بالنساء اشمام صاد يصدر لحزة والكسائي ورويس وخلف
 (و امال) (فسق) حزة والكسائي وخلف وبالفصح والصغرى الازرق
 (وقرأ) (يابيت) بفتح التاء ابن عامر وابو جعفر ووقف عليها بالهاء ابن كثير
 وابن عامر وابو جعفر ويعقوب (وفتح) يائي (اني اريد) و (سجدني ان)
 نافع وابو جعفر (وشد) التون من (هانين) ابن كثير كما مر بالنساء (وعن)
 الحسن (ايما الاجلين) ياء ساكنة (وقرأ) (لاهله امكثوا) بضم الهاء حزة
 (وفتح) ياء (اتى آنت) نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر (وفتح) ياء (اعلى)
 آتيكم) من ذكر وابن عامر (واختلف) في (جذوة) فعاصم بفتح الجيم
 وقرأ حزة وخلف بضمها وافقهما الاعمش والباقون بكسرها وهي
 لغات ثلاث في الفساء كالرشوة والربوة والجذوة العود الغليظ وان خلا
 عن النار او الذي هي فيه او الشعلة منها قاله ابو عبيد وليس المراد هنا
 الاما في رأسه نار (ووقف) حزة وهشام بخلفه على (شاطي) بإبدال
 الهمزة ياء ساكنة على القياسي وياء مكسورة بحركة نفسها على مذهب
 التميميين فان سكنت للوقف اتحد مع ما قبله لفظا وان وقفت بالاشارة وقفت
 بالروم يصبر وجهين والثالث التسهيل بين بين على روم حركة الهمزة
 (وفتح) ياء (اني اتالله) نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر (واتفقوا)
 على فتح (عصاك) لكونها واوية مرسومة بالالف (وسهل) همزة (رآها)
 تهرز) الاصبهاني ومر حكم امالة الراء والهمزة في واذا رآك بالانبياء وسبق
 تفصيله بالانعام وغيرها (و امال) (ولي مدبرا) اكفسي حزة والكسائي
 وخلف وقلاه الازرق بخلفه (واختلف) في (الارب) فان عامر وابوبكر
 وحزة والكسائي وخلف بضم الراء وسكون الهاء وافقهم الشبوذى وقرأ

حفص يفتح الراء وسكون الهاء والباقون يفتحهما لغات بمعنى الخوف
 (وقرأ) (فذالك) ينشد يد النون ابن كثير وابوعمر ورويس ومير بانساء
 (واثبت) الباء في (يقتلون) في الحالين يعقوب (وفتح) ياء (معي) حفص
 وحده (ونقل) همز (رداً) الى الدال نافع وابوجعفر الا انه ابدل من التثوين الفا
 في الحالين كنافع في الوقف ومر في النقل (واختلف) في (يصدقني) حمزة
 وعاصم رفع القاف على الاستيناف او الصفة لرداً او الحال من الضمير في ارسله
 والباقون بالجرم جواب لمقدر على الاصحح دل عليه ارسله (وفتح) ياء (اني
 اخاف) نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (واثبت) الباء في (يكذبون)
 وصلاً ورش وفي الحالين يعقوب (وعن) الحسن (عضدك) بفتح الصاد
 والجمهور بضمها (وامال) (مفترى) وقف ابو عمرو وابن ذكوان من طريق
 الصوري و حمزة والكسائي وخلف وقله الازرق (واختلف) في (وقال
 موسى) فان كثير يغيرواو على الاستيناف وافقه ابن محيصين والباقون
 باثبات الواو عطفاً للجملة على ما قبلها (وفتح) ياء (ربي اعلم) معانافع
 وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (وقرأ) (ومن تكون له) بالياء من تحت حمزة
 والكسائي وخلف ومر وجهه بالانعام (وفتح) ياء (اعلى اطلع) نافع
 وابن كثير وابوعمر وابن عامر وابوجعفر (وقرأ) (لا يرجعون) بنسائه
 للفاعل نافع وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف ومر بالبقرة (واما) (ائمة)
 فذكرت اول السورة (وامال) (الدنيا) حمزة والكسائي وخلف وبالفتح
 والصغرى الازرق وابوعمر وعن الدوري عنه من طريق ابن فرح تمحيضها
 (ومر) للازرق خمس طرق في (الاولى) ونحوها من حيث تثليث الدل
 والتقليل وعنده (وتقدم) حكم حركة الهاء والميم من (عليهم العمر)
 (واختلف) في (ساحران) فعاصم وحمزة والكسائي وخلف بكسر السين
 وسكون الحاء بلا الف اي القرآن والتوراة وموسى وهرون وموسى ومحمد
 عليهم الصلوة والسلام على المسالفة او حذف المضاف وافقهم المطوعي
 والباقون بفتح السين والف بعدها وكسر الحاء اي موسى وهرون او موسى
 ومحمد عليهما الصلوة والسلام (ورقق) الازرق راء بخلف عنه والتفخيم
 من اجل الف الثانية (وعن) الحسن (وصلنا) بتخفيف الصاد (واختلف)
 في (بجي) فنافع وابوجعفر ورويس باثاء من فوق والباقون بالياء من تحت
 ووجهها ظاهر لان التأنيث في الفاعل مجازي (وقرأ) في (امها) بكسر

الهمزة في الوصل حمزة والكسائي كما في النساء (واختلف) في (يعقلون)
 فابوعمر و يخلف عن السوسي بالياء من تحت والباقون بالياء من فوق و صحح
 الوجهين في التشرع عن ابي عمرو من روايته لكنه قال ان الاشهر عنه الغيب
 وبهما اخذ في رواية السوسي لثبوت ذلك عند نصا واداء انتهى ولذلك
 قصر في طيته نقل الخلاف على السوسي (وقرأ) (ثم هو) بسكون الهاء
 قالون والكسائي وابو جعفر بخلف عنه وعن قالون ومر بالبقرة ان الخلف
 عنه عز بز من طريق ابي نسيط (وتقدم) التنبيه على نحو (عليهم القول)
 و (عليهم الانباء) من حيث حركة الهاء والميم (وكذا) (قيل) من حيث
 اشباع القاف كضم هاء (يناديهم) يعقوب (ومر) ايضا بهود اتفاقهم على
 تحفيف (فعميت) هنا (وامال) (فعي) حمزة والكسائي وخلف وقلاه
 الازرق والسدوري عن ابي عمرو بخلفهما (وقرأ) (ترجعون) بفتح التاء
 وكسر الجيم مبني للفاعل يعقوب (وقرأ) (قل ارايتم معا) بتسهيل الهمزة
 نافع وابو جعفر والازرق وجه آخر ابدا لها الفاعل ودة للساكنين
 وحذفها الكسائي كما في الانعام (وقرأ) (بضياء) بهمزة مفتوحة بعد
 الضاد قبل والباقون بالياء ومر في الهمز المفرد (وامال) (فبني) و (تعالى)
 حمزة والكسائي وخالف و بالفتح والصغرى الازرق (ويوقف) لجزء وهشام
 بخلفه على (لتوه) بالنقل على القياس وبالادغام على جعل الاصل
 كالزائد ويجوز عليهما الروم والاشعاش فهي ستة ولا يصح غيرها كما في النشر
 (وفتح) يا (عندى اولم) نافع وابن كثير بخلاف عنه وابوعمر وابو جعفر
 قال في النشر وكلاهما صحيح عنه يعني ابن كثير غير ان الفتح عن البرزى ليس
 من طرق الشاطبية والتيسير وكذا الاسكان عن قبل انتهى (وابدل) همز
 (فته) يا ابو جعفر (ووقف) على الياء من قوله (ويكان الله) و (ويكانه)
 الكسائي ووقف ابو عمرو على الكاف والباقون على الكلمة كلها وهذا
 كله في وقف الاختبار والاضطرار والابتداء في قراءة الكسائي بكان
 وابي عمرو بالهمز ومر في الوقف على المرسوم عن النشر ان المختار للجميع
 الوقف على الكلمة بأسرها لاتصالها رسما بالاجماع (واختلف) في
 (تخلف) خفض ويعقوب بفتح الخاء والسين مبني للفاعل وهو الله وافقهما
 الحسن والباقون بضم الخاء وكسر السين مبني للمفعول وبنا نائب الفاعل
 (وفتح) يا (ربي اعلم) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ)

(ترجمون) بفتح التاء وكسر الجيم على بناءه للفاعل يعقوب

(المرسوم)

روى نافع قالوا سهران بحذف الف فاعل وكب فرغا بحذف الاولى
اتفاقا وكب في المكي قال موسى بن عيسى واو وكتبوا اريدني بالياء واتفقوا
على رسم الف بعد الواو في لتوا وعلى كتابة اقصى المدينة بالالف كوضع
بس واتفقوا على وصل ويكان وو بكانه وعلى كتابة امرات فرعون بالتاء
وكذا قرئت عين ^{بالياء} الاضافة ^{بالياء} اثنا عشر ربي ان اتى انست انا اتى اخاف
ربي اعلم معا لعل معاني اريد سجدني ان معي ردا عندي اولم وفيها
زائدان ^{بالياء} ان يقتلون ان يكذبون

(سورة النكوت)

مكة وقيل مدينة وقيل الا من اولها الى المنافقين وآيها تسع وستون خير
خمسة وسبعون فيه خلا فيها خمس الم كوفي وتقطعون السبيل حرمي
ونخصي له الدين بصرى ودمشق اقبس الباطل يؤمنون نخصي في نادبكم
المنكر منى اول بخلف ^{بالياء} القراءات ^{بالياء} تقدم سكت ابي جعفر على حروف
(الم) كفل همزة (احسب) اورش ويجوز له المد والقصر في الميم من المومر
عن الشر امتناع التوسط لكون المتغير هنا بسبب المد بخلاف ما تغير فيه
سبب القصر كنستعين وقفنا (وامال) (خطاياكم) و (خطاياهم)
الكسائي وبالفتح والصغرى الازرق (وعن) ابن محيصين (ولحم) بكسر
لام الامر والجمهور على اسكانها (وقرأ) (ترجعون) يتناؤه للفاعل يعقوب
(واختلف) في (ارلم يروا كيف) فانو بكر من طريق يحيى بن ادم وحرزة
والكسائي وخلف بالتاء من فرق على خطاب ابراهيم عليه الصلوة والسلام
لقومه وافقههم الشنودى وروى العلي بن ابي بكر بالغيب ردا على الام
المكذبة وبه قرأ الباقر (ويوقف) على (كيف يبدى) وكذا (ينشى) لحرزة
وهشام بخلفه ببدال الهمزة ياء ساكنة على القياس وببدال الهاء مضمومة
على ما نقل عن الاخفش فاذا سكنت للوقف اتحد مع ما قبله لفظا
وان وقف بالاشارة جاز الروم والاشمام فهذه ثلاثة والرابع تسهيلها
كالواو على مذهب سيبويه واما الخامس وهو تسهيلها كالياء بحركة
سابقها لا بحركتها فهو الوجد المعضل (واختلف) في (النساء) هنا
والجهم والواقعة ظان كثير وابو عمرو بفتح الشين قالف وافقهما ابن محيصين

واليريدى والباقون يسكون الشين بلا الف ولامد لقسان كالرأفة والرأفة
ورسمها بالالف يقوى قراءة المد (وسكت) على الشين حرة وابن ذكوان
وحفص وادريس، عن خلف بخلف عنهم (واذا) وقف حرة فبالنقل
فقط وحكى وجه آخر وهو ابدالها القا على الرسم وفي النثر انه مسموع
قوى (وامال) (فانجاء الله) حرة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه
(واظهر) ذال (اتخذتم) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (واختلف)
في (موده ينكم) فابن كثير وابوعمر والكسائي ورويس برفع مودة بلاتنوين
خبران على حذف المضاف اى سبب او ذات مودة او نفس المودة بمبالغة
وماموصولة وعائدها الهاء المحذوفة وهو المفعول الاول واوثانان وبنكم
بالخفص على الاضافة اتساعا في الطرف كياسارق الليلة الثوب ويجوز ان
تكون مامصدرية اى ان سبب اتخذاكم او ثانا ارادة مودة ينكم او كافة
ومودة خبر محذوف اى انكم انكم مودة او مبتدأ وخبره في الحياة وافقهم
ابن محيى بن واليريدى وقرأ حفص وحرة وروح بنصب مودة من غير
تنوين مفعولا له اى اتخذتموها لاجل المودة فيتعدى لواحد او مفعولا
ثانيا اى او ثانا مودة نحو اتخذوا ايمانهم جنة وبنكم بالخفص وافقهم الاعشى
والباقون بتصب مودة ينكم بالنصب على الاصل في الطرف (وقح)
ياه (ربى انه) نافع وابوعمر وابوجعفر (وقرأ) (النبوة) بالهمزة نافع (وقرأ)
(انكم لتاتون الفاحسة انكم لتاتون الرجال) بالاخبار في الاول والاستفهام
في الثانى نافع وابن كثير وابن عامر وحفص وابوجعفر ويعقوب والباقون
بالاستفهام فيها فلا خلاف عنهم في الاستفهام في الثانى هنا وكل
من استفهم على قاعدته فقالون وابوعمر وابوجعفر بالتسهيل والمد وورش
وابن كثير ورويس بالتسهيل والقصر والباقون بالتحقيق والقصر الا ان اكثر
الطرق عن هشام على المد (واسكن) سين (رسلنا) ابو عمرو (وقرأ)
(ابراهيم) الاخير وهو ولما جاءت رسلنا ابراهيم بالف بدل الياء ابن عامر سوى
النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان (وقرأ) (لنجينه) بالتخفيف حرة
والكسائي وخلف ويعقوب (وخفف) (منجوك) ابن كثير وابوبكر
وحرة والكسائي ويعقوب وخلف كما في الانعام (واشم) (سى) نافع
وابن عامر والكسائي وابوجعفر ورويس (ووقف) عليها حرة وهشام
بخلفه بالنقل وبالادغام ايضا اجراء له مجرى الزائد (وامال) حرة

(وضاق) (وشدد) (مزلون) ابن عامر ومير بآل عمران (وقراً) (وثمود) بغير تنوين حفص وحرّة ويعقوب (وقراً) (البيوت) بضم الباء ورش وابوعمر وحفص وابوجعفر ويعقوب (واختلف) في (مادعون) فابوعمر وعاصم ويعقوب بياء الغيب وافقهم البريدي والباقون بالخطاب (وامال) (تنهي) حرّة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه (واختلف) في (آيات من ربه) فابن كثير وابو بكر وحرّة والكسائي وخلف بالتو حيد على ارادة الجنس وافقهم ابن محيصين والباقون بالجمع (وامال) (يتلى) و (كفى) و (يفسيهم) حرّة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (واختلف) في (وثقول ذوقوا) فنافع وعاصم وحرّة والكسائي وخلف بالياء من تحت وافقهم الاعمش والباقون بالنون للعظمة (وقح) بياء الاضافة من (يعبادى الذين آمنوا) نافع وابن كثير وابن عامر وعاصم وابو جعفر (وقحها) من (ارضى واسعة) ابن عامر فقط (واثبت) الباء في (فاعبدون) في الخالين يعقوب (واختلف) في (ترجعون) فابو بكر ياغيب والباقون بالخطاب وقرأ يعقوب بالبناء للفاعل وعن المطوعى ياغيب مبنيا للفاعل وياتى حرف الروم ثم اليه يرجعون في محله ان شاء الله تعالى (واختلف) في (لنبوتهم) حمرّة والكسائي وخلف بمثلثة ساكنة بعد النون الاولى وياء مفتوحة بعد الواو المخففة يقال ثوى اقام واثويته ازلته موضع الإقامة قال الريحشمرى ثوى اقام فتعديه الهمرّة الى واحد فنصب غرفا لتضمنه معنى ازلته او على حذف في اوشبه الظرف المكاني المختص بالبهيم فوصل اليه الفعل فيكون مفعولا فيه وافقهم الاعمش والباقون بموحدة مفتوحة بعد النون وتشديد الواو وهمة مفتوحة بعدها وهو اما بمعنى الاول او بمعنى انعطيتهم وكل يتعدى لاثنتين والثاني غرفا ومن ثم حكم بزيادة لام بوأما لابراهيم (وابدل) همز لنبوتههم بياء مفتوحة ابوجعفر كوقف حرّة عليه ومير ذلك بالهمز المفرد كالحمل (وقراً) (كائن) بوزن ماء ابن كبير وكذا ابوجعفر الا انه سهل همز تهامع المد والقصر وعن ابن محيصين كان بهمة مكسورة بلاالف (وامال) (فاني) حرّة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق والسدورى عن ابى عمرو (وامال) (فاحياه الارض) الكسائي فقط وقلله الازرق بخلفه (واختلف) في (وليتنعوا) فقالون وابن كثير وحرّة والكسائي وخلف بسكون اللام على انها للامر

للام كي اذ لاتسكن لضعفها والباقون بكسرهما اما لام اولام كي كما
جاز في ليكفروا والاصل في كل الكسر (وامال) (مشوى) وقفا حرة والكسائي
وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وضم) باء (سبلنا) نافع وابن كثير وابن عامر
وعاصم وحرة والكسائي وابو جعفر وخلف ويعقوب

(المرسوم)

رسموا النشأة هنا والنجم والواقعة بالف بعد الشين واتفقوا على الياء في انكم
لتاتون الرجال وثمودا بالالف في الامام كالبقية لولا انزل عليه آيت بغير
الف واتفقوا على كتابتها ياءا واجمعوا على اثبات الياء في يا عبادي الذين آمنوا
كحرف الزمر يا عبادي الذين اسرفوا بخلاف حرف الزمر كما يأتي ان شاء الله
تعالى ﴿ يا اضافة ﴾ رى انه يا عبادي الذين ارضى واسعة
﴿ فيها زائدة ﴾ واحدة فاعبدون

(سورة الروم)

مكية وآيها تسع وخمسون مكي ومدني اخير وستون في الباقى خلافها
نحس الم كو في غلبت الروم غير مكي ومدني اخير بضع سنين غيره وكوفي
سيغلبون غير مكي بخلاف بقسم المجرمون مدني اول ﴿ القرا آت ﴾ قدم
سكت ابى جعفر على حرف (الم) (كالمالة) (الدنيا) لجرة والكسائي وخلف
والدوري عن ابى عمرو بخلفه وتقليلها للازرق وابى عمرو بخلفهما (وقرا)
(رسلهم) بسكون السين ابو عمرو (واختلف) في (عاقبة الدين)
الثاني فتافع وان كثير وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب بالرفع اسما لكان وخبرها
السوآى وهوتايت الاسوء افعل من السوء وان كذبوا مفعول من اجله
متعلق بالخبر لا باساوا للفصل ح بين الصلة و متعلقها بالخبر وهو ممتنع
وافقههم البريدي والحسن والباقون بالنصب خبرا لكان والاسم السوآى
او السوآى مفعول اساوا وان كذبوا الاسم وخرج بالثاني الاول والثالث
كيف كان عاقبة المتفق على رفعهما (وامال) (السوآى) حرة والكسائي
وخلف وقلاها الازرق وابو عمرو بخلفهما ويمد همزها الازرق وحسلا
مدامشبعلا باقوى السبين وهو المدلاجل الهمز بعدها كما مر فان وقف
عابها جازت الثلاثة له بسبب تقدم الهمز وذهاب سببية الهمز بعده
(ويوقف) عليها لجرمة بتقل حركة الهمزة الى الواو على القياس وبالابدال

والادغام اجراء للاصلي مجرى الزائد وحكى ثالث وهو التسهيل بين بين
لكنه ضعيف كافي النشر (وقرأ) ابو جعفر (يستهزون) بحذف الهمزة
وضم الزاي وصلوا ووقفا (ووقوف) عليه لجزءة بالتسهيل كالواو على
مذهب سيبويه والجمهور ببدال الهمزة باء على رأى الاخفش وبالحذف
مع ضم الزاي كابي جعفر للرسم على مختار الداني فهذه ثلاثة لا يصح غيرها
واما التسهيل كالياء وهو المعضل وابدالها واوا فكلاهما لا يصح وكذا الوجه
التامل وهو الحذف مع كسر الزاي كما حقق في النشر واذا وقف عليه
للأزرق فمن روى عنه المد وصلوا وقف كذلك مطلقا ومن روى عنه
التوسط وقف به ان لم يعتد بالعارض وبالمدة ان اعتد به ومن روى عنه القصر
وقف كذلك ان لم يعتد بالعارض وبالتوسط والاشباع ان اعتد به (ووقوف)
لجزءة وهشام بخلفه على (يبدوا) ببدال الهمزة الفاعلي القياسي ويجوز
تسهيلها كالواو وعلى الرسم تبدل واوا مضمومة ثم تسكن للوقوف ويجوز
الإشارة الى حركتها بالروم والاشمام فهذه خمسة كل قدمت في الملوأ بالمل
المرسوم بالواو (واختلف) في (ثم اليه ترجعون) فابوعمر وابوبكر وروح
بالتب واقتهم البريدي والباساقون بالخطاب وقرأ بالبناء للفاعل يعقوب
(ووقوف) لجزءة وهشام بخلفه على (شفعوا) المرسوم بالواو ببدالها الفا
على القيس مع المد والتوسط والقصر وبين بين مع المد والقصر فهذه خمسة
وعلى الرسم تبدل واوا مع المد والقصر والتوسط حال سكون الواو
وتجوز الثلاثة مع الاشمام والقصر مع الروم نصير اثني عشر وجهها
خمس على القياسي وسبعة على الرسمي (وقرأ) (الميت) بالتشديد نافع
وحفص وجزءة والكسائي وخلف وابو جعفر ويعقوب (وقرأ) (وكذلك
تخرجون) الاول من هذه السورة بالبناء للفاعل جزءة والكسائي وخلف
وابن ذكوان بخلف عنه تقدم تفصيله في الاعراف والباساقون بالبناء للمفعول
وخرج الثاني اذا اتم تخرجون المتفق على بناءه للفاعل كوضع الحشر
(واختلف) في (للعالمين) حفص بكسر اللام قبل الميم جمع عالم ضد
الجاهل لانه المتفع بالايات على حد وما يعقلها الا العالمون والباساقون
بفتحها جمع عالم وهو كل موجود سوى الله لانها لا تكاد تنحى على احد
وهو اسم جمع وانما جمع باعتبار ارا الا زمان والانواع وهي تغليظ لام (ظلوا)
للأزرق بخلفه (كالوقوف) على (فطرت) بالهاء لابن كثير وابي عمرو

والكسائي ويعقوب (وقراً) (فرقوا) بالفاء بعد الفاء وتخفيف الراء حرة
والكسائي وسبق بالانعام (وقراً) (يقنطون) بكسر النون ابو عمرو والكسائي
ويعقوب وخلف في اختياره والباقون بفتحها وسبق بالحجر (وقراً)
(ايتيم من ربا) بقصر الهمة ابن كثير وحده اى وما جئتم والباقون بالمد
بمعنى الاعطاش ومر بالقرة وخرج بالقيد ايتيم من زكاة المتفق على مده
(وامال) (من ربا) وقفها حرة والكسائي وخلف وتقدم في الامالة
ان الجمهور على فتحه للازدق وجهها واحدا لكونه واوياً (واختلف)
في (ليربو) فتافع وابو جعفر ويعقوب بالناء من فوق وضمها وسكون الواو
على اسناده لضمير المخاطبين وهو مضارع اربى معدي بالهمزة فصارعه
مضموم حذف منه نون الرفع لنصبه بان مقسدة بعد لام كي وافقهم
الحسن والباقون بياء الغيب وفتحها وفتح الواو لاسناد الفعل الى ضمير
يربو وهو مضارع ربا زاد فواوه لام الكلمة وفتحت علامة للنصب لانها
حرف الاعراب وخرج فلايربو المتفق على غيبته (وقراً) (عمايشركون)
بالغيب نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب ومر
يونس و (اختلف) في (لنديقهم بعض) فروح بالتون للعضمة واختلف
فيه عن قنل فابن مجاهد عنه بالتون كذلك وكذا ابو الفرج عن ابن شنبوذ
فانفرد بذلك عنه وروى الشطوي بكافى اصحابه عن ابن شنبوذ عنه بالياء
من تحت وبه قرأ الباقر وخرج بالقيد الثاني المتفق على غيبته (وقراً)
(الريح فتير) بالتوحيد ابن كثير وحرة والكسائي وخلف وخرج الرياح
ببشرات المتفق على جمعه لوصفه ببشرات (وقراً) (كفا) بفتح السين
نافع وابن كثير وابو عمرو وهشام من طريق الداجوني وبه قرأ الداني
من طريق الحلواني على شيخه فارس وعاصم وحرة والكسائي وخلف
ويعقوب وافقهم الاربعة وهو جمع كسفة كقطعة وقطع وقرأ ابن
ذكوان وهشام من جميع طرق ابن مجاهد وابو جعفر بالاسكان
جمع كسفة ايضا كسدة وسدر وصح في النشر الوجهين عن هشام
من طريقه (وامال) (فتري الودق) وصلا السوسي بخلف عنه (وقراً)
(يتزل عليهم) بسكون النون وتخفيف الزاي ابن كثير وابو عمرو ويعقوب
(واختلف) في (اثر رجت) فابن عامر وحفص وحرة والكسائي وخلف
بالجمع لتعدد اثر المطر المعبر عنه بالرجة وتنوعه وافقهم الحسن والاعمش

وامالها ابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي والباقون بالتوحيد ووقف على رجة بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب (وقرأ) (ولا يسمع الصم) بفتح الياء من تحت وفتح الميم ورفع الصم على الناعلية ابن كثير وافقه ابن محيصين والباقون بضم التاء الفوقية مع كسر الميم ونصب انصم على المفعولية وسهل النائية من (الدماء اذا) كالياء نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وقرأ) (بهادي) بفتح التاء من فوق واسكان الهاء بلا الف (العمى) بالنصب حزة والباقون بكسر الموحدة وفتح الهاء والف بعدها مضافا للعمى فتكسر الياء ومثل ذلك مع توجيهه بالمثل وانه يوقف عليه بالياء الحزوة والكسائي بخلافهما ويعقوب (واختلف) في (ضعف) في الثلاثة فابو بكر وحفص بخلف عنه وحزوة بفتح الضاد وافقهم الاعشى والباقون بضمها في الثلاث وهو الذي اختاره حفص لحديث ابن عمر فيه وعن حفص انه قال ما خانت عا عما الا في هذا الحرف وقد صح عنه الفتح والضم قال في النشر وبالأوجهين قرأت له وبهما آخذ فيل هما يعني وقيل الضم في البدن والفتح في العقل (وادغم) (لبثتم) ابو عمرو وابن عامر وحزوة والكسائي وابو جعفر وذكر الاصل خلافا عنه عن ابن ذكوان وتقديم ثانيه (واختلف) في (ينفع) هنا والطول فما صم وحزوة والكسائي ويختلف بالتذكير فيهما لان تأنيث العذرة غير حقيقى او بمعنى العذر وافقهم الحسن والاعشى ووافقه نافع في الطول والباقون بالتأنيث فيهما مراعاة للفظ (وقرأ) (ولا يستخفك) بتخفيف نون التوكيد ورويس ومراىل عمران

(المرسوم)

قال الغازي يلقى ربههم ولقاي الآخرة بالياء بعد الالف واتفقوا على رسم الف بعد واو السوا وعلى رسم واو بدل الالف مع الف بعدها في شفعوا وكانوا وعلى رسم ييدوا واو والف واتفقوا على حذف الياء في بهاد العمى واختلفوا في حذف الفها واختلفوا في من عن ما في قوله تعالى من ما ملكت ايمانكم واجمعوا على التاء في رحمت الله وفطرت الله

(سورة لقمان)

مكية قبل الاثنتي آيات اولهن ولوان ما في الارض وآيها ثلاث وثلاثون حرمى واربع فيما سواه خلا فيها ثنتان المصكو في له الدين بصرى وشـ مى مشبه الفاصلة في الدنيا معروفا وعكسه الجبر في القراءات في تقدم

سكت ابى جعفر على الم (واختلف) فى (هدى) و (رجة) حمزة
بالرفع عطفا على هدى وهو خبر ثان او خبر هو محذوف واوفاقه الاعمش والباقون
بالنصب بالعطف ايضا على هدى على انها حال من آيات او الكتاب لان المضاف
جزء المضاف اليه والعامل ما فى اسم الاشارة من معنى الفعل (وقرأ)
(ليضل) بفتح الباء ابن كثير وابو عمرو ورويس من طريق ابى الطيب
والباقون بالضم و به قرأ رويس من غير طريق ابى الطيب من اضل رباعيا
ومى براهيم واهل فى الاصل هنا ذكر خلاف رويس (واختلف) فى
(ويخسها) حفص وحمزة والكسائى وخلف بالنصب عطفا على
ليضل تشريكا فى العلة وافقهم الاعمش والباقون بالرفع عطفا على يشتري
تشريكا فى الصلة او استينافا (وقرأ) (هزوا) حفص بابدال همزتها واوا
فى الحالين وسكن الزاى حمزة وخلف ويوقف عليها حمزة بالنقل على القياس
وبالابدال واوا مفتوحة للرسم واما تشديد الزاى فلا يصح (وامال) (ولى)
(ك) (تتلى) حمزة والكسائى وخلف وبالفصح والصغرى الازرق وسهل همز
(كالم) الاصبهانى عن ورش (وقرأ) نافع باسكان ذال (اذتيه) (وقرأ)
(يابنى) بفتح الياء فى المواضع الثلاثة حفص وقرأ البرزى كذلك فى يابنى اقم
الصلوة فقط وسكن قبل الياء من هذا الموضع مخففة وسكن ابن كبير بكه له
ياء الاول يابنى لا تشرك ولا خلاف عنه فى تشديد الياء مكسورة فى الوسط يابنى
انها كما مر يهود مع توجيهه وعن الحسن (ووصاله) بفتح الفاء وسكون الصاد
بلاالف قال البيضاوى وفيه دليل على ان اقصى مدة الرضاع حولان
(وقرأ) (اراشكر) بكسر النون ابو عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب (وقرأ)
(مثله) بالرفع نافع وابو جعفر ومر بالانبياء (واختلف) فى (ولا تصاعر)
فنافع وابو عمرو والكسائى وخلف بالف بعد الصاد وتخفيف العين لعة الحجاز
وافقه البرزى والاعمش والباقون بتشديد العين بلاالف لغة تميم من
الصمر داء يلحق الابل فى اعناقهم فيملها اى لاتمل خدك للناس اى لاتعرض
عنهم بوجهك اذا كلوك تكبرا (واختلف) فى (عليكم نعمة) فنافع وابو عمرو
وحفص وابو جعفر بفتح العين وهاء مضمومة غير منونة جمع نعمة كسندرة
والهاء ضمير اسم الله تعالى وظاهرة حال منها وافقه الحسن والبرزى
والباقون بسكون العين وتاء منونة اسم جنس يراد الجمع فظاهرة نعت لها
او يراد الوحدة لانها فى تفسير ابن عباس الاسلام (وقرأ) بشئام (قيل)

هشام ورويس والكسائي (وادغم) الكسائي لام (بل تبسج) في التون
 (وعن) الاعمش و (من بسلم) بفتح السين وتشديد اللام مضارع سلم
 بالتشديد (وامال) (الوثني) حزة والكسائي وخلف و بالقح والصغرى
 الازرق وابوعمر و (وقرأ) (يحزنك) بضم الياء وكسر الراءى من احزن نافع
 (واختلف) في (والبحر) فابو عمرو ويعقوب بالنصب عطفا على اسم
 ان وهو ما ويمده الخبر او يفسر بيمده والجملة ح حالية وافقهما البرز يدي
 والباقون بالرفع عطفا على محل ان ومعمولها وفي ان الواقعة بعد او مذهب
 مذهب سيبويه الرفع على الابتداء ومذهب المبرد على الفاعل بفعل مقدر
 (وعن) الحسن (يمد) بضم الياء وكسر الميم من امده (وقرأ) (وان
 ما يدعون) بالغيب ابو عمرو وحفص والكسائي ويعقوب وخلف وسبق باليج
 (وعن) المطوعي (بنعمات الله) بفتح التون والعين والفاء بعد الميم على
 الجمع (وامال) (صبار) و (ختار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري
 والدوري عن الكسائي وبالصغرى الازرق (وامال) (نجاهم) حزة
 والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وقرأ) (ينزل الغيث) بالتخفيف
 ابن كثير وابو عمرو وحزة والكسائي ويعقوب وخلف وقرأ الاصبهاني عن
 ورش بخلفه بابدال همزة (باي ارض) بياء مفتوحة

(المرسوم)

وفصله بغير الف بعد الصاد وكذا تصغر واتفقوا على قطع وان ما تدعون
 كالخج وعلى كتابة بنعمت الله بالتاء

(سورة السجدة)

مكية قبل الانحس ايات تجافي الى يكذبون وقيل الاثلاثا فن كان مؤمنا
 وآبها تسع وعشرون بصري وثلاثون في الباقي خلا فيها ثنتان الم كوفي
 جديد بحازي وشامي ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ ثلاثة طين يستون اسرائل
 ﴿ القراءات ﴾ تقدم سكت ابى جعفر على (الم) (كد) (لاريب) وسطا لجزء
 بخلفه (وامال) (انيهم) و (استوى) حزة والكسائي وخلف وقلاها الازرق
 بخلفه (وسهل) الهمزة الاولى كالياء من (السماء الى) قالون والبرزى مع
 المد والقصر وسهل الثانية كالياء ايضا الاصبهاني و ابو جعفر ورويس
 بخلفه وهو احد وجهي الازرق والثاني له من ابدالها ياء ساكنة بلا اشباع

لتحرك ما بعدها وهما القنبل وله ثالث اسم قساط الاولى كابي عمرو ورويس
 في وجهه الثاني والباقون بنحيفهم (وعن) الحسن والمطوعى (مما يعدون)
 بالياء من تحت (واختلف) فيها (خلقه) فنافع وعاصم وجريرة والكسائي
 وخلف بفتح اللام فعلا ماضيا موضعه نصب صفة كل او جر صفة شئ
 وافقهم الحسن والاعشى والباقون يسكون نهسا بدل من كل بدل احتمال
 اى احسن خلق كل شئ فالضمير في خلقه يعود على كل وقبل يعود على الله
 فيكون ح منصوبا نصب المصدر المؤكد لضمون الجملة قبله كقوله تعالى
 صنع الله اى خلقه خلقا وهو قول سيبويه ورجح بانه ابلغ في الامتناع
 لانه اذا قيل احسن كل شئ كان ابلغ من احسن خلق ككل شئ لانه
 قد يحسن الخاق ولا يكون الشئ في نفسه حسنا ومعنى احسن حسن اذا
 من خاق الا وهو مرتب على ما يقتضيه الحكمة فالكل حسن وان تفاوتت
 فيه الافراد (وقرأ) (انذا اثنا) بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني
 نافع والكسائي ويعقوب وقرأ ابن عامر وابو جعفر بالاخبار في الاول
 والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما وكل مستفهم على اصله
 فقالون وابو عمرو وابو جعفر بالتسهيل مع الفصل وورش وابن كثير ورويس
 بالتسهيل بلا فصل والباقون بالتحقيق بلا فصل غير ان اكثر الطرق
 عن هشام على الفصل كما مر وناسب الظرف محذوف اى انبعث اذا ضلنا
 ومن قرأ اذا بالخبر فجواب اذا محذوف اى اذا ضلنا نبعث ويكون اخبارا
 منهم على طريق الاستهزاء وكذا من قرأ انا على طريق الخبر (وعن)
 الحسن (صلنا) بصاد مفعلة اى صرنا بين الصلة وهى الارض الصلبة
 (وامال) (يتوفيكيم) و (تجاني) حرة والكسائي وخلف وقللهما الازرق
 بخلفه (وقرأ) (ترجعون) بالبناء للفاعل يعقوب (وقرأ) الاصبهاني
 (لاملان) بتسهيل الهمرزة الثانية كوقف حرة مع تحقيق الاولى
 وتسهيلها (واختلف) في (اخفى) فخرزة ويعقوب باسكان الياء فعلا
 مضارعا مسندا للضمير المتكلم مرفوعا تقديرا ولذا سكنت ياءه (وعن)
 ابن محيصين والاعشى بفتح الهمرزة والقاء ماضيا مبنيا للفاعل وابدل
 الياء القاء ابن محيصين والشيبوذى عن الاعشى وسكنها المطوعى عنه
 وزاد بعدها تاء المتكلم فصارت اخفيت والباقون بضم الهمرزة وكسر
 القاء وفتح الياء مبنيا للمفعول (وعن) الاعشى من (قرأت) جمع بالالف

والناء (وابدل) همز (المساوي) الاصبهني وابوعمر بنخلفه وابوجعفر
 كحمة وقتنا (واماله) حزة والكسائي وخلف وقلله الازرق بنخلفه ومر
 اشمام (قل) قريبا لهشام والكسائي ورويس (وقرأ) (اسرائيل) بالتسهيل
 ابوجعفر مع المد والقصر وثلاث همزة الازرق بنخلفه ومر ذلك كوقوف
 حزة عليه (وسهل) الثانيه من (ائمة) مع القصر قالون والازرق
 وابن كثير وابوعمر ورويس وسهله مع المد الاصبهاني وابوجعفر واختلف
 في كيفية التسهيل فقل بين بين وقل هو الابدال ياء مكسورة ولا يجوز
 الفصل بالالف حالة الابدال عن احد كامر مفصلا والباقون بالتحقيق
 والقصر بخلف عن هشام في المد (واختلف) في (لما صبروا) فحمة
 والكسائي ورويس بكسر اللام وتخفيف الميم على انها جارة معلة متعلقة
 بجعل وما مصدرية اي جعلناهم ائمة هادين لصبرهم وافقهم الاعمش
 والباقون بفتح اللام وتشديد الميم كلمة واحدة تضمنت معنى المجازاة
 وهي التي تقتضي جوابا اي لما صبر واجعلناهم الخ او ظرفية اي جعلناهم
 ائمة هادين صبروا (وسهل) الثانية كالياء من (الما الى) نافع وابن كثير
 وابوعمر وابوجعفر ورويس (وامال) (متى) حزة والكسائي وخلف
 وقلها الازرق بنخلفه وكذا ابوعمر ومزهر وابنيه جميعا كانقله في النشر
 عن ابن شريح ومن معه واقره وان قصر الخلاف في الطيبة على الدوري
 فقط

(سورة الاحزاب)

مدينة وآبها ثلاث و سبعون ﴿ مشبه العاصلة ﴾ اولياتكم معروفات
 ﴿ القرات ﴾ (قرأ) نافع (انبياء) بالهمز (وامال) (الكافرين)
 ابوعمر وابن ذكوان بنخلفه والدوري عن الكسائي ورويس وقلله الازرق
 (واختلف) في (بما تعملون خيرا) و (بما تعملون بصيرا) فابوعمر وياء
 الغيب فيهما على ان الواو للكافرين والمنافقين وافقه الحسن والبرزدي
 والباقون بالخطاب باسناده للمؤمنين وامره صلى الله عليه وسلم بالتقوى
 تفخيما لشانه او الخطاب له صلى الله عليه وسلم لفظا ولا مته معنى (وقرأ)
 (الاي) هنا والمجادلة وموضعي الطلاق ابن عامر وعاصم وحزة والكسائي
 وخلف بالياء ساكنة بعد الهمزة بوزن القاضي على الاصل والباقون

يحذفها واختلف الحاذقون في الهمزة فحقها منهم قان وقنبل وبعقوب وسهلهما بين يني وورش من طريقه وابو جعفر واختلف عن ابني عمرو والبرزي فقطع لهما بالتسهيل في المهبج وغيره وقطع لهما بالابدال ياء ساكنة في الهادي وغيره وفاقا لسائر المفاصلة فيجتمع سا كان فيشبع المد والوجهان صحيحان كما في الشر وهما في الشطبية كجامع البيان وكل من سهل الهمزة اذا وقف يقلبها ياء ساكنة كما نقله في الشر عن نص الداني وغيره لتعذر الوقف على المسهلة فان وقف بالروم فكالموصل (واختلف) في (تطاهرون) هنا وموضع المجادلة فنافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر وبعقوب بفتح التاء والهاء وتشديد ها مع تشديد الطاء بلا الف هنا وافقهم ابن محبصين والبرزي وقرأ ابن عامر بفتح التاء والهاء وتشديد الطاء وبعده الف وقرأ عاصم بضم التاء وفتح الطاء والف بعدها وكسر الهاء مخففة وزن تقالون وقرأ حمزة والكسائي وخلف بفتح التاء وتخفيف الطاء بعدها الف مع فتح الهاء مخففة وافقهم الاعمش (وعن) الحسن بن التاء وفتح الطاء مخففة وتشديد الهاء مكسورة بلا الف (واما) موضع المجادلة فعاصم كقراءته هنا وافقه الحسن وقرأ ابن عامر وحمزة والكسائي وابو جعفر وخلف بفتح الياء وتشديد الطاء والف بعدها وفتح الهاء مخففة كقراءة ابن عامر ها والباء فون كذلك لكن بتشديد الهاء بلا الف كقراءتهم هنا اما وجه قراءة عاصم فجعله مضارع ظاهر واما الفتح والتشديد مع الالف فمضارع تظاهر والاصل تظاهرون ادغمت التاء في الطاء ومن خفف حذف احدي التائين واما التشديد مع حذف الالف فمضارع تظهر واصله تظهر فا دغم (وقرأ) نافع (النبي اولى) بتحقيق همزة النبي وابدال همزة اولى واوا مفتوحة وقله الازرق بخلافه واما له حمزة والكسائي وخلف ويوقف عليه حمزة بوجهين التحقيق والابدال واوا مفتوحة لكونه متوسطا بغير الفصل وادغم ذال (ادجاءكم) وكذا (ادجاؤكم) ابو عمرو وهشام ومرحكم امالة جاء وادغم ذال (ادزاع) ابو عمرو وهشام وخلاذ والكسائي واتفقوا على عدم امالة زاعنت هنا وص (واختلف) في (الظنونا هنا لك) و (الرسولوا قالوا) و (السيلار بنا) فنافع وابن عامر وابو بكر وابو جعفر بالف بعد التون واللام وصلا ووقفا في الثلاثة للرسم وايضا هذه الالف تشبه هاء السكت وقد ثبتت وصلا اجراء له محرى

الوقف فكذا هذه الالف وافقهم الحسن والاعمش وقرأ ابن كثير وحفص
والكسائي وخلف عن نفسه بآياتها في الوقف دون الوصل اجراء للفواصل
بجري القوافي في ثبوت الف الاطلاق وافقهم ابن محيصين والباقون بحذفها
في الحالين لانها لا اصل لها قال السمين قولهم تشبيهها للفواصل بالقوافي
لا احب هذه العبارة فانها منكرة لفظا وخرج (السبيل ادعوهم) المتفق على
حذف الف في الحالين (واختلف) في (لامقام) لحفص بضم الميم الاولى
اسم مكان من اقام اي لا مكان اقامة او مصدرا منه اي لا اقامة وقرأ بالضم
في ثاني الدخان ان المتقين في مقام نافع وابن عامر وابو جعفر وافقهم الاعمش
والباقون بالفتح فيهما مصدر قام اي لقيام او اسم مكان منه اي لا مكان
قيام واجمعوا على فتح الاول من الدخان ومقام كريم وذكرهم (البي)

لنافع قريبا (وضم) (يوتنا) ورش وابو عمرو وحفص وابو جعفر ويعقوب
(وعن) (الحسن) (عورة) معا بكسر الواو اسم فاعل من عور المنزل بعور
عورا ورويت عن جماعة والجمهور يسكون الواو اي ذات عورة وقيل غير
حصينة (وامال) (افطارها) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري
والدوري عن الكسائي وقلاه الازرق (وعن) الحسن (سولوا الفتنة) بواو
ساكة بدل الهمة ووقف عليها لجرة بالتسهيل كالباء على مذهب سيبويه
والجمهور وبالابدال واوا على مذهب الاخفش نص عليه الهذلي وغيره ومر
التبعية عليه بالقرة (واختلف) في (لاتوها) فذافع وابن كبير وابن ذكوان من
طريق الصوري وهي طريق سلامة ابن هارون عن الاخفش وابو جعفر تقصر
الهمزة اي بحذف الالف من الايتان المتعدي لواحد بمعنى جاؤها والباقون
بعدها الايتاء المتعدي لاثنتين بمعنى اعطوها وتقدير المفعول الثاني السائل وهي
طريق الاخفش عن ابن ذكوان (وتقدم) عن الازرق نفخيم راء (فرار)
(الفرار) كالجماعة من اجل التكرير (وامال) (يغشي) حمزة والكسائي
وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وفتح) بين (بحسون) ابن عامر وعاصم
وحمزة وابو جعفر (واختلف) في (يسالون عن انبائكم) فرويس بتشديد
السين المفتوحة والفاء بعدها واصلمها يتساءلون فادغم التاء في السين
اي يسال بعضهم بعضا ورويت عن زيد بن علي وقتادة وغيرهما والباقون
يسكون السين بعدها همزة بلا الف ويوقف عليه لجرة بالنقل فقط وحكى
ابdal المهمزة الفا وهو سموع قوي لرسمها بالالف كما في الشر (واختلف)

في (اسوة) هنا وموضعي المتحنة فعناصم بضم الهجزة في الثلاثة وافقه
الاعمش وهي لفظة قيس وتيمم والباقيون بكسر هاء لفظ الحجاز والاسوة
الاقتداء اسم وضع موضع المصدر وهو الايتساء كالقدوة من الاقتداء
(وامال) الراء فقط من (راي المؤمنون) مع فتح الهجزة ابو بكر وجرزة
وخلف وفتحها الباقيون وما حكاه الشاطبي رحمه الله تعالى من الخلاف
في امالة الهجزة عن ابي بكر وفي امالة الراء والهجزة معا عن السوسي تعقبه
في النشر كما تقدم بعدم صحة ذلك عنهما من طرق الشاطبية كما صلتها بل
ومن طرق النشر هذا حكم الروصل اما الوقف فكل يعود الى اصله في الذي
بعده متحرك غير مضمحل على ما مر غير مرة (وامال) (زادهم) ابن ذكوان
وهشام بخلفهما وجرزة (وامال) (شاء) ابن ذكوان وهشام بخلفه
وجرزة وخلف ووقوف عليه لجرزة وهشام بخلفه بالابدال الفاعل مع المد
والقصر والتوسط واما همرها مع همر او فتحة غير مرة نحو تلقاء اصحاب
بالاعراف (وضم) عين (الرعب) ابن عامر والكسائي وابو جعفر ويعقوب
كما في البقرة (وقرأ) ابو جعفر (تطوها) بواو ساكنة بعد الطاء المفتوحة
بلا همر (وقرأ) (مينة) بفتح الياء التحتية ابن كثير وابو بكر (واختلف)
في (يضعف لها) فابن كثير وابن عامر بنون العظمة وتشديد العين
مكسورة بلا الف قبلها على البناء للفاعل (العذاب) بالنصب مفعولا به
وافقه ابن محيصين وقرأ ابو عمرو وابو جعفر ويعقوب بالياء من تحت
وتشديد العين وفتحها بلا الف قبلها على البناء للمفعول العذاب بالرفع
على النيابة عن الفاعل وافقهم البريدي والحسن والباقيون بالياء من تحت
ونخفيف العين والف قبلها مبنيا للمفعول العذاب بالرفع نائب الفاعل وعن
ابن محيصين من المفردة بالنون والمد والتخفيف ونصب العذاب (واختلف)
في (ويعمل صالحا نواتها) فخرزة والكسائي وخلف ياء التذكير فيهما
على استناد الاول الى لفظ من والثاني لضخيم الجلالة لتقديمها وافقههم الاعمش
والباقيون بياء التانيث في يعمل على استناده لمعنى من وهن النساء ونواتها
بالنون مستندا للمتكلم العظيم حقيقة (واما) (من النساء) فهما همرتان
متفقتان بالكسر من كلمتين ومر حكمهما غير مرة لكن على وجه ابدال
الثانية للآزر وقنبل من جنس ما قبلها حرف مدياء ساكنة يجوز لهما
وجهان ح وهما المد المشبع ان لم يعتد بالعرض وهو تحريك النون بالكسر

لانتفاء الساكنين والقصر ان اعتدبه والوجهان صحيحان نص عليهما
في الشرح في التنبيه التاسع وآخر باب المد والقصر فاقصر اصل هنا على
المد يفهم تعينه وقد علمت ما فيه (وعن) ابن محيصين (في طمع) بكسر الميم
مع فتح الباء وهو شاذ حيث توافق الماضي والمضارع في الكسر ورويت عن
الاعرج ايضا (واختلف) في (و قرن) فتسافع وعاصم وابو جعفر
بفتح القاف امر من قرن بكسر الراء الاولى يقررن بفتحها فالامر
من اقررن حذفت الراء الثانية الساكنة لاجتماع الرائيين ثم نقلت
فتحة الاولى الى القاف وحذفت همزة الوصل للاستغناء عنها فصارت قرن
فوزنه ح فعلن فالمحذوف اللام وقبل المحذوف الاولى لانها نقلت حركتها
الى القاف بقيت ساكنة مع ساكون الراء بعدها حذفت الاولى
للساكنين فوزنه ح فلن والباقيون بالكسر من قر بالمكان بالفتح في الماضي
والكسر في المضارع وهي الفصيحة ويجي فيها الوجهان من حذف
الراء الثانية او الاولى وبانز به فبقال راء بفتحها الازرق بلاخلف ويرققها
اكثر اقراء بلاخلف (ومر) باء (بيوتكن) لورش وابي عمرو وحفص وابي
جعفر ويعقوب (وقرأ) (ولا تبرجن) بتشديد التاء البري بخلفه ومر
وجوب اشباع المدح للساكنين (واختلف) في (تكون اهم) فهشام
وعاصم وجرزة والكسائي وخلف بالياء هن تحت لان تأنيث الخيرة محاذي
وللفصل او تؤول بالاختيار وافقهم الاعمش والحسن والباقيون بالتاء من
فوق مراعاة للفظ (واظهر) دال (فقد ضل) قانون وابن كثير وعاصم
وابو جعفر ويعقوب (وادغم) ذال (واذ تقول) ابو عمرو وهشام وجرزة
والكسائي وخلف (وامال) (نخسأه) جرزة والكسائي وخلف وقلاه
الازرق بخفاه ومثله (قضى وكفى) (وتقدم) اتفاهم على فتح (ابا احد)
لكونه واويا مرسوما بالالف (واختلف) في (وخاتم النبیین) فعاصم
بفتح التاء اسم لالة كالطابع والقالب وافقه الحسن والباقيون بكسرها
اسم فاعل (وقرأ) (يا ايها النبي انا ارسلناك والنبي انا احللتنا لك) بهمزتين
منخفضة فسهلة كالياء نافع وحده وبإدالها واوامكسورة وتقدم ردتسهيلا
كالواو والباقيون بترك الهمزة الاولى وتشديد الياء (وامال) اذ بهم (جرزة
والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه) (وقرأ) (تمسوهن) بضم التاء والمدحزة
والكسائي وخلف اي تجامعهن ومر بالبقرة (وعن) الحسن (اروهبت)
بفتح الهمزة بدل من امرأة بدل اشتمال او على حذف لام العلة اي لان (وقرأ)

(للني ان) و (يوت النبي الا) بإبدال الهمزة ياء مشددة قالون في الوصل على المختار والوجه الثاني له وهو جعل الهمزة بين بين فيهما ضعفه في الشعر ولذا قال في الطبية بالسوء والتجى الادغام اصطنع فان وقف فبالهمزة (وقرأ) (ترجى) بالهمزة ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وابو بكر ويعقوب (وابدل) الهمزة من (تووى) واوا ساكنة مظهرة ابو جعفر فيجمع بين المبدلة والاصلية ولم يبدلها ورش من طريقه ولا ابو عمر للثقل كما رووقف عليها حجة بالابدال واوا كذلك مع الاظهار ومع الادغام نص له عليهما غير واحد (وعن) ابن محيصين (تفر) بضم التاء وكسر القاف من اقروا (اعينهن) بالنصب (واختلف) في (لا يجل) فابو عمرو ويعقوب بالتاء من فوق لان الفاعل حقيق التانيث وافقهما البرزى والحسن والباقون بالياء من تحت للفصل (وشدد) البرزى بخلفه التاء من (ان تبدل) (وامال) (اتاء) هشام من طريق الحلواني وحجة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه وقمحه الداجوني عن هشام كالتاقين (وقرأ) (فسأوهن) ينقل حركة الهمزة الى السين ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه (وسهل) الاولى من (ابشاء اخواتهن) قالون والبرزى وسهل الثانية ورش وابو جعفر ورويس بخلفه وللأزرق وجه ثان ابدالها ياء ساكنة مع المد للساكنتين و (بهما) قرأ قبل ولا ثالث اسقاط الاولى مع المد والقصر (وبه) قرأ ابو عمرو ورويس في وجهه الثاني وحققهما الباقر (وابدل) الثانية ياء محضة مفتوحة من (ابشاء اخواتهن) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وعن) الحسن (تغلب) بفتح التاء اي تغلب ووجوههم فاعل (واختلف) في (سادتنا) فان عامر ويعقوب بالجمع بالالف بعد الدال مع كسر التاء جمع سادة وافقهما ابن محيصين والحسن والباقون بفتح التاء بلا الف على التكسير جمع سيد على فطة (ومر) حكم (الرسولا) و (والسبيلا) (واختلف) في (كثيرا) فهشام من طريق الداجوني وطاصم بالياء الموحدة من الكبر اي اشد اللعن او اعظمه وافقهما الحسن والباقون بالثنية من الكثرة اي مرة بعد اخرى (وعن) المطوعى (وكان عبدا لله) بفتح العين فباء موحدة مع تنوين الدال منصوبة من العبودية لله بالجرو وجهها صفة عبدا وعده ايضا (ويتوب) بالرفع على الاستئناف

(المرسوم)

اتفقوا على حذف الالف بعد اللام من الى هنا وبالإطلاق وبياء بعدها
كالى الجسارة وهى والى تظهرون والى يثنى والى لم يحضن وعلى حذف
الالف من تظهرون وكتبوا بالله الإطنونا واطعنا الرسولا وفاضلونا السيلا
بالف متطرفة فى الامام كالبقية وكتبوا بسلون عن آبائكم بلا الف بعد
السين فى اكثرها واتفقوا على قطع لكى لا يكون على المؤنسين حرج
وعلى وصل لكى لا يكون عليك حرج (واختلف) فى قطع اية تفتقوا

(سورة سبا)

مكية قبل الاقوله تعالى ويرى الذى قدينة وآيها خمسون واربع فيما عدا
الشامى وخمس فيه خلافتها وشمال شامى * شبه الفاصلة * اربعة معجزين
معا كالجواب ما يشتبهون وعكسه موضع من نذر * القراءات * (امال) (بلى)
حزنة والكسائى وخلف وشعبة من طريق ابى جدون عن يحيى بن آدم عنه
وبالقح والصغرى الازرق وكذا ابو عمرو من روايته على ما نقله فى النشر
عن ابن شريح وغيره وان قصر فى طيته الخلاف فيه على الدورى فقط
(واختلف) فى قراءة (عالم الغيب) فتافح وابن عامر وابو جعفر ورويس
بوزن فاعل ورفع الميم اى هو عالم او مبتدأ خبره لا يعرب لما تقرر ان كل
صفة يجوز ان تعرف بالاضافة الا الصفة المشبهة وما نقل عن الحوفى انه مبتدأ
خبره مضمرا اى هو استبعد السمين وافقهم الحسن وقرأ ابن كثير وابو عمرو
وعاصم وروح وخلف عن نفسه عالم بوزن فاعل ايضا وخفض الميم صفة
لربى او بدل منه واذا جعل صفة فلا بد من تقدير تعريفه وقد تقرر جواز ذلك آنفا
وافقهم الشيبوذى وابن محبصين واليزيدى وقرأ جرزة والكسائى علام بتشديد
اللام بوزن فعال للمبالغة وخفض الميم على مامر وافقهما المطوعى (وكسر)
الكسائى زاي (يعرب) ومريونى (وعن) المطوعى فتح راه (اصفر) و (اكبر)
على نفي الجنس والجمهور بالرفع على الابتداء والخبر الا فى كتاب او عطف فاعلى مثقال
ويكون الا فى كتاب تو كيدا لما تضمنه التنى اى لكنه فى كتاب (وقرأ) (معجزين)
معاهنا بالقصر والتشديد ابن كثير وابو عمرو ومرايضاحه بالحج (واختلف)
فى (من رجز اليم) هنا والجاية فابن كثير وخفص ويعقوب برفع الميم فيهما
نعتا لعذاب وافقهم ابن محبصين والباقون بخفضه فيهما نعتا لرجز وهو

العذاب السيئ (واما) و (يرى الذين) السوسى وصلا بخلفه (وادغم)
لام (هل ندلكم) الكسائي وافقهم ابن محيصين بخلفه (واتفقوا) على قطع
همزة (جديد افترى) مفتوحة الاستفهام واستغنى بها عن همزة الوصل
وورش على اصله في نقل حركاتها الى ما قبلها (وضم) يعقوب الهاء من (ايديهم)
وما شابهه مما قبل الهاء ياء ساكنة (واختلف) (في ان نشاء نخسف بهم
الارض او نسقط) فحزمة والكسائي وخلف بالياء من تحت في الثلاثة
اسناد الضمير الله تعالى وافقهم الاعمش والباقون بنون العظمة وابدل همزة
نشاء الفا الاصبهاني وابو جعفر كوقف حمزة وهشام بخلفه (وادغم)
الكسائي وحده فاء نخسف بهم في الباء بعدها (ومر) حكم الهاء والميم من
بهم الارض ضمنا وكسرا وصلا (وكذا) (من السماء ان) من حيث
الهمزتان قريبا عند النظم في ابنا اخواتهن (وقرأ) (كسفا) بفتح السين
حذف و ساكنها الباقون (وعن) الحسن (يا جبال اوبي) بوصل
الهمزة وسكون الواو مخففة من آخر جمع والابتداء ح بضم الهمزة والجمهور
يقطع الهمزة وتشديد الواو من التأويل وهو الترجيع اي يسبح هو ويرجع
هي معه التسبيح (واما) ماروي عن روح من رفع الراء من (والطير)
نسقا على لفظ جمال او على الضمير المستكن في اوبي للفصل باظرف فهي
انفرادة لابن مهران عن هبة الله بن جعفر عن اصحابه عنه لا يقرأ بها ولذا
اسقطها صاحب الطيبة على عادته رحمه الله تعالى والمشهور عن روح
النصب كغيره عطفا على محل جبال (واختلف) في (الريح) فابوبكر
بالرفع على الابتداء والتخبر في الظرف قبله وهو سليمان اي تسخير الريح وافقه ابن
محيصين والباقون بالنصب على ضمائر فعل اي وسخروا سليمان الريح (وقرأ الريح)
بالجمع ابو جعفر كما مر بالقرة (واتفقوا) على ترقيق راء (القطر) وصلا واختلفوا فيه
وقفا كالوقوف على مصر فاخذ بالتفخيم فيهما جماعة نظرا لحرف الاستعلاء
واخذ بالترقيق اخرون منهم الداني واختار في الشعر التفخيم في مصر
والتريق في القطر قال نظرا للوصل و عملا بالاصل (واثبت) الياء
في (كالجواب) وصلا ورش و ابو عمرو وابن وردان من طريق الخنيلي
وفي الخالين ابن كثير ويعقوب لكن اثباتها لابن وردان انفرده الخنيلي عنه
فلا يقرأ له به على ما تقرر في نظيره ولذا لم يعول عليه في الطيبة ولم يذكره
في الاصول وانما ذكرته هنا تبعا للاصل للنبيه على ما يقع له من ذكر بعض

الانفرادات من غير تنبيه عليها فليقتطن له (وسكن) حرة ياء (عبادى
الشكور) (واختلف) فى (منساته) فتافع وابوعمر و ابو جعفر بالف بعد
السين من غير همزة لغة الحجاز وهذه الالف بدل من الهمزة وهو مسموع
على غير قياس وافقههم البريدى والحسن وقرأ ابن ذكوان والداجونى
عن هشام بهمزة ساكنة تخفيفا وهو ثابت مسموع خلافا لمن طعن فيه
وروى الحلواتى عن هشام بالهمزة المفتوحة وبه قرأ الباقون على الاصل
لانها مفعلة ككنسة وهى العصاة (واختلف) فى (تبنت الجن) فرو بس
بضم التاء الاولى والموحدة وكسر الياء التحيّة المشددة على البناء
للمفعول وانثاب الجن والباقون بفتح الثلاثة على البناء الفاعل مسند الى الجن
اى علمت الجن بعد التباس الامر عليهم ويحتمل ان يكون من تبين بمعنى بان
اى ظهرت الجن وان وما فى خبرها بدل من الجن اى ظهر عدم علمهم
الغيب للناس (وقرأ) (لسبأ) بفتح الهمزة بلا تنوين البرنى وابوعمر و
وسكتها قبل والباقون بالكسر والتنوين ومرمع توجيهه بالنمل واذا وقف
عليه حرة وهشام بخافه ابدا الهمزة الفاعل على القياس ولهما ايضا
بين بين على وجه الروم فهما وجهان (واختلف) فى (مساكنهم) خفض
وحرة بسكون السين وفتح الكاف بلا الف على الافراد بمعنى المصدر اى فى
سكناتهم او موضع السكنى وقرأ الكسائى وخلف بالتوحيد وكسر الكاف
لغة فصحاء اليمن وان كان غير مقيس موضع السكنى او الموضع ايضا وقيل
الكسر للاسم والفتح للمصدر وافقهما الاعشى والباقون بفتح السين والالف
وكسر الكاف على الجمع وهو الظاهر لاضافته الى الجمع فكل مسكن (واختلف)
فى (آكل) فتافع وابن كثير بسكون الكاف وبالتنوين على قطع الاضافة
وجعله عطف بيان على مذهب الكوفيين القائلين بجواز عطف البيان فى
النكرة من النكرة والبصر بون بشرطون التعريف فيهما وافقهما ابن محيصين
وقرأ ابن عامر وعاصم وحرة والكسائى وابو جعفر وخلف بضم الكاف
مع التنوين ايضا وافقههم الاعشى وقرأ ابو عمرو ويعقوب بضم الكاف من
غير تنوين على اضافته الى خط من اضافة الشئ الى جنسه كقوله خراى ثمر
خط وافقهما البريدى والحسن والاكل الثمر المأكول والخط شجر الاراك
او كل شجر مر والاثل الطرفاء (واختلف) فى (وهل يجازى الا الكفور)
فتافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وابو بكر وابو جعفر يجازى بالياء المضمومة

وقح الزاي مبني للمفعول ورفع الكفور على انيابة وافقهم ابن محيصين
والبريدي والحسن واللازرق في يجازي القح والتقابل والباقون بنون العظمة
وكسر الزاي ونصب الكفور مفعولاً به (وادغم) الكسائي لام هل في
النون (وامل) (الفري التي) وصلا السو على بخلفه (واختلف) في
(فقالوا ربنا بعد) فابن كثير وابوعمر وبنو شام بنصب ربنا على النداء وبعد
بكسر العين المشددة بالالف وعليه صريح الرسم فعل طلب اجترأ منهم
و بطرا وافقهم ابن محيصين والبريدي وقرأ يعقوب ربنا بضم الباء على
الابتداء وبعده بالالف وقح العين والبدال خبر على انه شكوى منهم لبعده
سفرهم افراطاً في الترفه وعدم الاعتداد بما انعم الله به عليهم والباقون ربنا
بالنصب ببعده بالالف وكسر العين وسكون الباء وعلى هذه كالأولى فيبن
مفعول به لانها فعلان متعديان وليس ظرفاً (وامل) (اسفارتا) ابوعمر
وابن ذكوان من طريق الصوري والصورى عن الكسائي وقلاه الازرق
(وغلظ) لام (ظلموا) لكن بخلف عنه (واختلف) في (صدق) فعاصم
وحركة الكسائي وخلف بتشديد الدال معدى بالتضعيف فنصب (ظنه) على
انه المفعول به والمعنى ان ظن ابليس ذهب الى شئ فوافق فصدق هو ظنه
على المجاز ومثله ككذبت ظني ونفسي وصدقتهما وصدقاني وكذبتاني
وهو محاز شابع وافقهم الاعمش والباقون تخفيفها فظنه منصوب على
المفعول به ايضاً كقولهم اصببت ظني او على المصدر بفعل مقدر اي يظن
ظنه او على نزاع الخافض اي في ظنه (وكسر) اللام من (قل ادعوا)
عاصم وحركة يعقوب (وضم) الهاء من (فيهما) يعقوب كما مر في الفاتحة
(واختلف) في (اذنه) فابوعمر وحركة الكسائي وخلف بضم الهمة
مبني للمفعول وله نائب الفاعل وافقهم الاعمش والبريدي والحسن والباقون
بفتحها مبني للفاعل وهو الله تعالى (واختلف) في (فرع) فابن طامر
ويعقوب بفتح الفاء والزاي مبني للفاعل والضمير لله تعالى اي ازال الله تعالى
الفرع عن قلوب الشافعين والمشفوع ا لهم بالاذن او الملائكة (وعن)
الحسن فرع باهمال الزاي واعجم العين مبني للمفعول من الفراغ والباقون
فرع بضم الفاء وكسر الزاي مشددة مبني للمفعول والنائب الطرف بعده (وعن
ابن محيصين والمطوعى تسكين يه (اروني الذين) وحذفها وصلاً (وامل
(مني) حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه وكذا ابوعمر من

روايته على ما نقله في التشرع عن ابن شريح وغيره وان قصر الخلاف في
 ثلثيته على الدوري فقط (وقرأ) ابن كثير (القرآن) بالنقل (وادغم)
 ذال (اذ جاءكم) ابو عمرو وهشام (وادغم ذال) (اذ تأمرونا) ابو عمرو وهشام
 وحرزة والكسائي وخلف (وعن) الحسن (تقريركم) باف بعد القاف مع
 تخفيف الراء (واختلف) في (جرء الضعف) فرويس جزاء بالنصب
 على الحال من الضمير المستقر في الخبر المقدم مع التثوين وكسره وصلا ورفع
 الضعف بالابتداء كقولك في الدار قائما زيد والتقدير لهم الضعف
 جزاء وحكاها الداني عن قتادة كما في البحر والساقون برفع جزاء او خفض
 الضعف بالاضافة (واختلف) في (العرفات) فحرزة وحده يسكون الراء
 بلا الف على التوحيد مراداه الجنس (وعن) المطوعي والحسن يسكون
 الراء وجمع السلامة والناقون بضمها وجمع السلامة (ومر) التثنية على
 (معجزين) اول السورة (وعن) المطوعي (ويقدرله) يضم اوله وفتح
 القاف وتشديد الدال من التقدير والجمهور بفتح اوله وسكون ثانيه وتخفيف
 ثالثة من التصديق مقابل يسط (وقرأ) (يحشرهم ثم نقول) بالياء من تحت
 فيهما حفص ويعقوب ومر اول الانعام (واما الهزتان) المكسورتان من
 (هؤلاء اياكم) فتكرر نظيره بالاحزاب وغيرها (وامال) (مفترى) وقفا
 ابو عمرو وابن ذكوان بخلافه وحرزة والكسائي وخلف وقلله الاررق (وتقدم)
 ضمها (اليهم) لجرزة ويعقوب (واثبت) الباء في (نكير) وصلا ورش
 وفي الخالين يعقوب (وقرأ) رويس (ثم تفكروا) بادغام التاء في التاء
 ووافقه روح في ربك تتمازي بالنجم وصلا فيهما فان ابتداء فيثانين
 مظهرين موافقة للرسم والاصل كما مر في الادغام الكبير بخلاف الابتداء
 بتات البرني فانها مرسومة تاء واحدة فكان الابتداء بها كذلك (وفتح)
 ياء الاضافة من (اجري الا) نافع وابو عمرو وابي عامر وحفص وابو جعفر
 (وكسر) الفين من (الغيوب) ابو بكر وحرزة (وفتح) الباء من (رى انه)
 نافع وابو عمرو وابو جعفر (وامال) (واني لهم) حرزة والكسائي وخلف
 وبالفتح والصغرى الازرق والدوري عن ابي عمرو (واختلف) في
 (التناوش) فابو عمرو وابو بكر وحرزة والكسائي وخلف بالهمز المضموم
 مصدر تناوش من ناش تناول من بعد والباقون بواو مضمومة بلا همز
 مصدر ناش اجوف اي تناول وقبل الهمز عن الواو كوقت واقت

قال الزجاج كل واو مضمومة ضمة لازمة فانت فيه بالخيار ان شئت همزتها وان شئت تركت همزها على حدثلاث ادور بالهمز والواو والمعنى من اين لهم تناول ما طلبوه من الايمان بعد فوات وقته (وقرأ) (حيل)
باشمالم الحاء ابن عامر والكسائي ورويس

(المرسوم)

علم الغيب بلا الف اتفاساقا وكذا بعد وفي مسكنهم ويجزى الا واتفقوا على كتابة في الفرقان بالتاء يؤ ياء الاضافة يؤ ثلاث للجماعة عبادى السكور اجزى الاربى انه ومرا لى بن محيصين والمطوعى ارونى الذين يؤ والزوائد يؤ
ثنتان كالجواب تكبر

(سورة فاطر)

مكية وآيهما اربعون واربع خمسى وخمس حرمى الا الاخير وست دمشق ومدنى اخير خلافتها سبع عذاب شديد بصرى وشامى تشركون الانذار غير خمسى بخاق جديد غير بصرى وخمصى الاعمى والبصير ولا النور بصرى فى القبور غير دمشق ان تزولا بصرى تبديلا بصرى ومدنى اخير وشامى يؤ القراءات يؤ
امال (مثنى) حرة والكسائى وخلف وقلاها الازرق بخلفه (وسهل) الثابتة كالياء وابدالها واوا مكسورة (ما يشاء ان) نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ورويس (وامال) الدورى عن ابى عمرو (لنَّاسِ) محضة بخلفه والوجهان صحيحان عنه كما فى النشر (ووقف) على (نعمت) بالهاء ابن كثير وابوعمر والكسائى ويعقوب (واختلف) فى (غير الله) فحرة والكسائى وابو جعفر وخلف بجر غير نعمنا الخالق على اللفظ وافقهم ابن محيصين والاعمش والباقون بالرفع صفة على المحل ومن مزيدة للناس كيد وخالق مبتدا والخبر عليهما يرزقكم او يرزقكم صفة اخرى والخبر مقدر اى موجود اولكم (وامال) (فانى) حرة والكسائى وخلف وبالفتح والصغرى الازرق والدورى عن ابى عمرو (وقرأ) (ترجع الامور) بضم التاء وفتح الجيم مبنيا للمفعول نافع وابن كثير وابوعمر وطاسم وابو جعفر (وقرأ) (فراء) بامالة الراء والهمزة معا حرة وخلف وثلاثهما الازرق معا وامال ابوعمر والهمزة فقط وذكر الشاطبى ر ح للخلاف عن السوسى فى امالة الراء تقدم ما فيه واختلف عن هشام فالجمهور عن الحلوانى على فتحهما معا عنه وكذا

الصقلي عن الداجوني والاكثرون عن الداجوني عنه صلى امانتهما معا
والوجهان صحيحان عن هشام واختلف ايضا عن ابن ذكوان
سلي ثلاثة اوجه الاول امانتهما معا عنه رواية المغاربة وجمهور المصريين
الثاني فتحهما عنه رواية جمهور العراقيين الثالث فتح الرء وامانة
الهمزة رواية الجمهور عن الصوري واما ابو بكر ففتحهما معا عنه العليمي
وامالهما معا يحيى بن آدم والباقون يفتحهما ونظيره قرآه في سواء الجحيم
بالصافات (واختلف) في (فلان ذهب نفسك) فابو جعفر بضم التاء وكسر
الهاء من اذهب ونفسك بالنصب مفعول وعليهم متعلق بذهب نحو هلك
عليه محبا وافقه ابن محيصن والشاذلي والباقون بفتح التاء والهاء مبنيا
للفاعل من ذهب ونفسك فاعل (وقرأ) (الريح) بالتوحيد ابن كثير وجرزة
والكسائي وخلف وابو جعفر بالجمع على اصله (وقرأ) (ميت) بتشديد الياء نافع
وحفص وجرزة والكسائي وابو جعفر وخلف ومر بالجرزة (واختلف) في
(ولا ينقص) فيعقوب بخلف عن رويس بفتح الياء التحتية وضم القاف
مبنيا للفاعل وهو ضمير المعروضة رواية رويس من طريق الجاهلي والسعدي
وابي العلاء كلهم عن النحاس عن الترمذي وافقه الحسن والطوسي والباقون
بضم الياء وفتح القاف مبنيا للمفعول والثائب مستر يعود على المعبر ايضا
(وعن) المطوعي (من عمره) بسكون الميم هـ خاصة (وامال) (وترى الفلك)
وصلا السوسي بخلفه (وعن) الحسن (والذين يدعون) بالياء من تحت
(ويوقف) لجرزة على (ينبئك) بالتسهيل كالواو على مذهب سيبويه
وبالابدال ياء على مذهب الاخفش وهو المختار عند الاخذين بالرسم واما
تسهيلها كالياء وهو المفضل وابدالها واوا فكلاهما لا يصح كما في النشر
(وسهل) الثانية كالياء وابدالها واوا مكسورة من (الفراء الى) نافع وابن كثير
وابو عمرو وابو جعفر ورويس ونظيره (العلماء ان) (وايدل همز) (ان يشا)
الفا الاصبهاني وابو جعفر كوقف حرة (وامال) (تزكى) و (يركى) حرة
والكسائي وخلف وقلاهما الازرق بخلفه (وقرأ) (رسلهم) بسكون السين
ابو عمرو (واظهر) ذال (اخذت) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (واثبت)
الياء في (نكير) وصلا ورش وفي الحاليين يعقوب (ويوقف) لجرزة وهشام
بخلفه على (العلماء) على رسمه بواو باثني عشر وجهها مربعا منها اول
الانعام في انبوا ما كانوا (وتقدم) خلاف الازرق في ترفيق راء (سرا)

كستفرا (وقراً) (يدخلونها) بضم الباء وفتح الخاء بالبناء للمفعول ابو عمرو
 ومر بالنساء (وقراً) (واؤلوا) بالنصب نافع وعاصم وابو جعفر والباقون
 بالجر والادل همزته الساكنة ابو عمرو بخلفه وابو بكر وابو جعفر ولم يبدله
 ورش من طريقه (ويوقف) عليه حمزة بإبدال الاولى واوا واما الثانية
 فتبدل واوا ساكنة على القيس وتبدل واوا مكسورة على مذهب الاخفش
 فاذا سكنت للوقف انحسرت مع ما قبله و يجوز الروم فهما وجهان ويجوز
 تسهيلها كالياء على مذهب سيبويه فهي ثلاثة وهشام بخلفه كذلك
 في الثانية ومر ذلك بالجمع (واختلف) في (تجزى كل) فابو عمرو بالياء التنية
 مضمومة وفتح الزاي بالبناء للمفعول وكل مرفوع على النيابة وافقه الحسن
 والبريدى والباقون بنون العظمة مفتوحة وكسر الزاي بالبناء للفاعل
 ونصب كل به (وقراً) (ارايتم) بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر واللازرق
 وحده اخر ابدالها الفا خالصة مع المد المشبع وحذفها الكسائي (واختلف)
 في (ينيات) منه فابن كثير وابو عمرو وحفص وحمزة وخلف بلا الف
 على الافراد وافقهم المطوعي وابن محيصين والبريدى والباقون بالالف
 على الجمع (وامال) (اهدى) حمزة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه
 وكذا حكم (احدى الامم) وقفوا ووافق ابو عمرو الازرق فيه بوجهيه
 (واختلف) في (ومكر السى) فحمزة بسكون الهرة وصلا اجراءه مجرى
 الوقف لتوالي الحركات تخفيفاً بآرائكم لابي عمرو وافقه الاعشى وقد اكثر
 الاستاذ ابو علي في الاستشهاد لها من كلام العرب ثم قال فاذا ساغ ما ذكر
 في هذه القراءة لم يسغ ان يقل لحن وقال ابن القشيري ما ثبت بالاستفاضة
 او التواتر انه قرئ به فلا بد من جوازه ولا يجوز ان يقال لحن انتهى وهى
 مروية كافي الشرع عن ابي عمرو والكسائي قال فيه وناهيك بامامى القراءة
 والحو ابى عمرو والكسائي وقرأ الباقر بالهمزة المكسورة (ووقف)
 عليها حمزة وهشام بخلفه بإبدال الهساياه خالصة وزاد هشام الاشارة
 الى الكسرة بالروم بين بين بخلاف حمزة فانها ساكنة عنده فلا روم
 (وتقدم) حكم همزتى (السى الا) قرياً (ووقف) على (سنت) الثلاثة
 بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب (واما) (جاء اجلهم) فسبق
 نظيره اول الاعراف جاء اجلهم لا يستأخرون

(المرسوم)

في المدني وعن الكوفي واووا باثبات الالف وقيل بحذفها في الامام
كمصاحف الامصار وكتب في بعض المصاحف العلوا ان يواو والفاء
بعدها مع حذف التي قبلها واتفقوا على الناء في نعمت الله وسنت في الثلاثة
كالانفال وآخر غافر وعلى ينت منه ﴿ فيها زائدة ﴾ نكير

(سورة يس)

وهي قلب القرآن مكية قبل الاقوله تعالى واذا قيل لهم اتفقوا الآية وآبها
ثمانون وثمان غير كوفي وثلاث فيه خلافا آية يس كوفي ﴿ مشبه الفاصلة ﴾
موضع رجل سعي وعكسه اثنان من العيون فيكون ﴿ القراءات ﴾ امال
الياء من (يس) ابوبكر وحزرة والكسائي وخلف وروح وهذا هو المشهور
عن حزرة وعليه الجمهور وروى عنه التقليل صاحب العنوان في جماعة
والوجهان في الطيبة وغيرها واختلف عن نافع فالجمهور عنه علي القتيبي
وقطعه بالتقليل الهذلي وابن بليمة وغيرهما فدخل فيه الاصبهاني (وسكت)
ابوجعفر علي وس (وادغم) النون في واو (والقرآن) هشام والكسائي
ويعقوب وخلف عن نفسه واظهرها ابو عمرو وقنبل وحزرة وابوجعفر
واختلف عن نافع والبرقي وابن ذكوان وعاصم ومرقسيه في الادغام
الصغير (وعن) الحسن بكسر النون على اصل التقاء الساكنين (وقرأ)
والقرآن بالتقليل ابن كثير (وقرأ) (صراط) بالسين قنبل من طريق ابن مجاهد
ورويس (واشم) الصاد زاي خلف عن حزرة (واختلف) في (تنزيل)
فابن عامر وحفص وحزرة والكسائي وخلف بنصب اللام على المصدر
فعل من لفظه وافقهم الاعمش وعن الحسن والبرقي بالجرب بدل من القرآن
والباقون بالرفع خبر لفظ دراي هو او ذلك او القرآن تنزيل (وقرأ) (سدا)
معا بفتح السين حفص وحزرة والكسائي وخلف ومر بالكهف (كهزتي)
(الذرتهم) اول البقرة مع الوقف عليها حمزة (وعن الحسن) فاعشبناهم
بعين مهيمة (وادغم) زال (اذجاءها) ابو عمرو وهشام (وامال) (جاء)
هشام بخلفه وابن ذكوان وحزرة وخلف (وضم) الهاء والميم وصلا
من (اليهم اثنان) حزرة والكسائي ويعقوب وخلف وكسرهما ابو عمرو
وكسر الهاء وضم الميم الباقون اما وقفا حمزة ويعقوب بضم الهاء

والباقون بالكسر (واختلف) في (فعز زنا) فابوبكر بتخفيف الزاي
من عز غلب فهو متعد ومفعوله محذوف اي فغلبنا اهل القرية ثالث ومنه
وعزني في الخطاب والباقون بتشديدها من عز عز قوي فهو لازم عدى
بالتضعيف ومفعوله ايضا محذوف اي فقويتا الرسولين هما يحيى وعيسى
فما قاله اليضاوي وصادق وصدوق فمما قاله وهب وكعب ثالث وهو
شمعون (وعن) الحسن (طبركم) بسكون الياء بلا الف (واختلف) في
(ان ذكرتم) فابوجعفر يفتح الهمزة الثانية وتسهيلها وادخال الف بينهما
على حذف لام العلة اي لان ذكرتم تطيرتم فتطيرتم هو العلول وان ذكرتم
علته وافقه المطوعي لكنه حقق الهمزة ولم يدخل الف والباقون بهمرتين
الاولى للاستفهام والثانية مكسورة همزة ان الشرطية فقالون وابوعمر
بالتسهيل مع الفصل وورس وابن كثير ورويس بالتسهيل بلا فصل والباقون
بالتحقيق بلا فصل ولهشام وجه آخر وهو التحقيق مع الفصل كما مر تفصيله
(واختلف) في (ذكرتم) فابوجعفر بتخفيف الكاف اي طاركم معكم حيث
جري ذكرتم وهو ابلغ وافقه المطوعي وابن محبصين من المبهج والباقون
بتشديدها (وسكن) ياء (وما لي لا اعبد) هشام بخلافه وحرزة ويعقوب
وخلف والباقون بالفتح وعليه الجمهور لهشام وهنا نكتة لطيفة نقلها في
الاصل هي ان اباعمر بن العلاسئل عن حكمة تسكنه مالي لا اري بالنل
وقحه مالي لا اعبد فاجاب بما معناه ان التسكين ضرب من الوقف فلو سكن
هنا لكان كالمستأنف بلا اعبد وفيه ما فيه ولا كذلك موضع النمل (واما)
الهمزتان من (اتخذ) فكا انذرتهن (واثبت) الياء في (ان يردن)
في الخالين ابوجعفر وفتحها وصلا قال في البحر هي ياء الاضافة المحذوفة
خطا ونطقا لانقاء الساكنين واثبتها وقفا يعقوب والباقون بالحذف
في الخالين وتقدم ان اباجعفر يفتح ياء تبين افصبت بطيه وصلا ويقف
بالياء ساكنة فهي عنده كيردن هنا (واثبت) الياء في (ينقدون) وصلا
ورش وفي الخالين يعقوب (وفتح) الياء من (اني اذا) نافع وابوعمر
وابوجعفر ومن (اني امنيت) نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (واثبت)
الياء في (فاسمعون) في الخالين يعقوب (واشم) كسرة (قيل) الضم
هشام والكسائي ورويس (واختلف) في (ان كانت الاصيحة واحدة)
في الموضعين فابوجعفر يرفعهما فيهما على ان كان قامة اي ما حدثت او وقعت

الاصبحة وكان الاصل عدم لحوق التاء في كانت نحو ما قام الاهد فلابحوز
 ما قامت الا في الشعر لكن جوزه بعضهم نثراً على قلة والباقون بالنصب في
 الموضوعين على انها ناقصة واسمها مضمر اي ان كانت الاخذة الاصبحة واحدة
 صاحب بها جبريل عليه السلام وخرج بالقيد ما ينظرون الاصبحة واحدة المتفق
 على نصبه لانها مفعول ينظرون (وعن الحسن (يا حسرة العباد) بغير تنوين
 وحذف على الاضافة وعنه (من القرون انهم) بالكسر على الاستئناف
 (ومرو) حكيم (يستهزؤن) الازرق وغيره في البقرة وغيرها (وقرأ) (لما)
 بتسديد الميم ابن عامر وعاصم وحركة وابن جاز على انها بمعنى الاوان نافية
 وكل رفع بالابتداء خبره تاليه وجميع فعيل بمعنى مفعول والابتداء ظرف له
 او المحضرون وافقهم الحسن والاعمش والباقون بتخفيفها على ان ان مخففة
 من الثقل وما مزيدة للتأكيّد واللام هي الفارقة اي ان كل لجمع ووقع في
 الاصل التعبير باني جعفر يدل ابن جاز ولعله سق قلم فان ابن وردان يخفف
 كالجماعة (وقرأ) (الميتة) بالتسديد نافع وابو جعفر (وقرأ) (العيون) بكسر
 العين ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وحركة والكسائي ومراً بالبقرة
 (وقرأ) (من ثمره) بضم المثناة والميم حرة والكسائي وخلف ومروجهما
 بالانعام (واختلف) في (وما عملته ابيديهم) فابو بكر وحركة والكسائي
 وخلف عملت بغير هاء موافقة لمصاحفهم وافقهم المطوعي والباقون بالهاء
 موافقة لمصاحفهم الاحفصا فخالف مصحفه وما موصولة او موصوفة او نافية
 فان كانت موصولة فالعائد محذوف في القراءة الاولى وكذا ان كانت موصوفة
 اي ومن الذي عملته اوشى عملته بالهاء لاوان كانت نافية فعلى الاولى لا ضمير
 وعلى الثانية الضمير يعود على ثمره (واختلف) في (والقر) فنافع وابن كثير
 وابو عمرو وروح بالرفع على الابتداء وافقهم الحسن والبريدى واللباقون
 بالنصب باضمار فعل على الاشتغال (وقرأ) (ذريةهم) بالجمع مع كسر التاء
 نافع وابن عامر وابو جعفر ويعقوب والباقون بالتوحيد مع فتح التاء ومرو
 بالاعراف (ومرو) ابدال همز (وارنشاء) الفاء الاصبهانى وابو جعفر
 (وعن الحسن) (نفرقهم) بفتح الفين وتشديد الراء (ومرو) انفا اشمام (قيل)
 (وامال) (متى) حرة والكسائي وخلف وباقهم والصغرى الازرق والدورى
 عن ابي عمرو كما هو صريح الطيبة لكن نقل في التشرى التقليل عن ابي عمرو من
 الروايتين عن ابن شريح وغيره واقرو (واختلف) في (يخلصون) فقالون بخلاف

عنه وابو جعفر بفتح الياء واسكان الخاء وتشديد الصاد فيجمع بين ساكنين
وتقدم مثله في باب الادغام وعليه العراقيون قاطبة عن قالون وقرأ قالون
في وجهه الثاني وابو عمرو في احد وجهيه باختلاس قحمة الخاء تنبيهها
على ان اصلها السكون مع تشديد الصاد وهو الذي اجمع عليه المغاربة
لابي عمرو ولم يذكر الداني عنه غيره وقرأ ورش وابن كثير وقالون في وجهه
الثالث وابو عمرو في وجهه الثاني وهشام من طريق الحلواني بفتح الياء
واختلاس قحمة الخاء مع تشديد الصاد واصلها عندهم يختصمون ادغمت
التاء في الصاد ونقلت قحمتها الى الخاء الساكنة وافقهم ابن محيصين
والحسن وهذا الوجه لقالون في تلخيص ابن بليمة وغيره ولا ي عمرو وتشدد
العراقيين وقرأ ابن ذكوان وهشام من طريق الداجوني وابو بكر بخلاف
عنه من طريقه وحفص والكسائي ويعقوب وخلف عن نفسه بفتح الياء
وكسر الخاء وتشديد الصاد وافقهم الاعمش حذفوا حركتها فالتقى
ساكنان فكسر اولهما وقرأ ابو بكر في وجهه الثاني من طريقه بكسر
الياء والخاء معا وقرأ حمزة بفتح الياء وسكون الخاء وتخفيف الصاد
من خصم اى يخصم بعضهم بعضا فالمفعول محذوف فتلخص لقالون
ثلاثة اسكان الخاء مع تشديد الصاد كابي جعفر واختلاس قحمة الخاء
كابي عمرو وانما حركتها كورش ولا ي عمرو وجهان الاختلاس كقالون
والادغام كورش وابن كثير وهشام وجهان فتح الخاء كابن كثير وكسرها
كابن ذكوان ولا ي بكر ايضا وجهان فتح الياء مع كسر الخاء كحفص وكسر
الياء والخاء معا فتحصل ست قراءات (وعن) ابن محيصين (اهلهم رجعون)
بالبناء للمفعول (وقرأ) (من مر قدنا) بالسكت على الفه حفص بخلف
عنه من طريقه ويتبدى هذا لثلاثيهم انه صفة لمرقدنا (وضم) الفين
من (شغل) ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وابو جعفر ويعقوب وخلف
وسكنها الباقون كما مر في البقرة (واختلف) في (فاكهون) وفاكهين هنا
والدخان والطور والمطففين فابو جعفر بلا الف بعد الفاء فيها كلها صفة
مشبهة من فكه بمعنى فرح او عجب او تلذذا وتفكه وافقه الحسن هنا
والدخان وقرأ حفص كذلك في المطففين واختلف فيه عن ابن عامر
والباقون بالالف في الجميع اسم فاعل بمعنى اصحاب فاكهة كلابن وتامر
ولا حم (واختلف) في (ظلل) فحمزة والكسائي وخلف بضم الظاء

وحذف الالف جمع ظلة نحو غرفة وغرف وحلة وحلل وافقهم الاعمش
والباقون بكسر الظاء والالف جمع ظل كذيب وذباب او جمع ظلة كقطة
وقلال (وقراً) (متكثرون) بحذف الهمة مع ضم الكاف ابو جعفر ومرو
في الهمز المفرد (ويوقف) عليه حمزة بالتسهيل كالواو وبالحذف كقراءة
ابي جعفر وبالابدال ياء مضمومة على مذهب الاخفش واما كالياء وابدالها
واوا مضمومة فكلاهما لا يصح وكذا الوجه الحامل وهو كسر الكاف
مع الحذف (وكسر) نون (وان اعدوني) وصلا ابو عمرو وعاصم وحمزة
وبعقوب (وقراً) (صراط) بالسين قبل بخلفه ورويس واسم الصاد زاي اخلف
عن حمزة (واختلف) في (جبل) فتافع وعاصم وابو جعفر بكسر الجيم والباء
وتشديد اللام وقرأ ابن كثير وحمزة والكسائي ورويس وخلف جبل بضمين
وتخفيف اللام وافقهم ابن محبصين والحسن والاعمش وقرأ روح بصمهما
وتشديد اللام والباقون ابو عمرو وابن عامر بضم الجيم وسكون الباء وتخفيف
اللام وكلاهما لغات ومعناها الخلق (وضم الهاء من (ايديهم) بعقوب واما (فاني)
حمزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق والدوري عن ابي عمرو بخافهما (وقراً
(مكثهم) بالالف على الجمع ابو بكر ومريالانعام (واختلف) في (نكسه)
فعاظم وحمزة بضم الاول وفتح الثاني وتشديد الثالث وكسره مضارع
نكس للتكثير تنبيهها على تعدد الرد من الشباب الى الكهولة الى الشيخوخة
الى الهرم وافقهما الاعمش والباقون بفتح الاول واسكان الثاني وضم
الثالث وتخفيفه مضارع نكسه كصره اي ومن نطل عمره زده من قوة
الشباب ونضارته الى ضعف الهرم ونحوته وهو ارنذل العمر الذي تختل فيه
قواه حتى يعدم الادراك (وقراً) (افلا يعقلون) بالخطاب نافع وابو جعفر
وبعقوب واختلف عن ابن عامر فروى الداجوني عن اصحابه عن هشام
من غير طريق الشذائي وروى الاخفش والصورى من غير طريق زيد
كلاهما عن ابن ذكوان كذلك بالخطاب وروى الحلواني عن هشام والشذائي
عن الداجوني وزيد عن الرمل عن الصورى بالغيب وبه قرأ الباقون
(واختلف) في (لينذر) هنا والاحقاق فتافع وابن عامر وابو جعفر
وبعقوب بالخطاب للرسول صلى الله عليه وسلم في الموضعين وللبزى خلاف
في حرف الاحقاق يأتي تفصيله ان شاء الله تعالى والباقون بالغيب والضمير
للقرآن او النبي صلى الله عليه وسلم (وعن) الحسن والمطوعى (ركوبهم)

بضم الراء مصدر على حذف مضاف الى ذور كرو بهم (وامال) (مشارب)
ابن عامر بخلف عنه من روايته وهي رواية جمهور المقاربة عن هشام وكذا
الصوري عن ابن ذكوان وفتح عنه الاخفش وكذا الداخوني عن هشام
كالساقين (وقرأ) (فلا يحزنك) بضم الياء وكسر الراء نافع من احزن
(واختلف) في (بقدر) هنا والاحقاق فرويس يفسد رياء تحسية
مفتوحة واسكان القاف بلا الف وض الراء فيهما فعلا مضارعاً من قدر
كضرب ووافقه روح في الاحقاق والباقون بموحدة مكسورة وفتح القاف
والف بعدها وخفض الراء منونة اسم فاعل و به قرأ روح هنا وخرج
بقادر سورة القية ممة المتفق فيه على الالف لرسمه بها في بعض المصاحف
بخلاف يس والاحقاق فانها محذوفة فيهما في الكل (وامال) (بلي)
حزة والكسائي وخلف وشعبة من طريق ابي جردون عن يحيى بن آدم وقلاه
الازرق بخلفه وكذا ابو عمرو من روايته كما في النشر وان قصر الخلاف على
الدوري من طيبته (وعن) الحسن (الخالق) بالف بعدها الخاء كعلم اسم
فاعل والجمهور بوزن علام بصيغة المبالغة (وقرأ) (فيكون) بالنصب
ابن عامر والكسائي على جواب لفظ كن لانه جاء بلفظ الامر فشبه بالامر
الحقيقي (وقرأ) رويس (يده) باختلاس كسرة الهاء والباقون باشباعها
(وعن) المطوعي (ملكة) بفتح الكاف وحذف الواو على وزن شجر ناي ضبط كل
شيء والقدرة عليه والجمهور ملكوت (وقرأ) (ترجعون) بالبناء للفاعل يعقوب
ومر بالقرة

(المرسوم)

في الكوفي عملته بغير هاء وفي البقية بالهاء فاكهون وفاكهية في الثلاث
المتقدمة بالف في بعضها وبخذفها في باقيها كما مر وكتبوا ان اعبدوني
بالياء وفي العراقية ابن ذكوان بفتحها واغفوا على كتابة اقصا بالالف وعلى قطع
ان لا تعبدوا الشيطان * بآت الاضافة * ثلاث (مالي لا اعبد اتي اذا اتني
آمنت * الزوائد * ثلاث يردن الرحمن لا ينفذون فاسمعون

(سورة والصافات)

مكية وآياتها مائة وثمانون وآية بصرى وابو جعفر واثنان في غيره خلافا
اربع من كل جانب غير خصي دحوراله وما كانوا يعبدون غير بصري

وان كانوا يقولون غير ابي جعفر ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ سنة الملاء الاعلى
امن خلقنا ما ذكري ما توهم وعلى اسمحاق الجنة نسا وعكسه ثلاثة للمعين
يا ابراهيم كيف يحكمون ﴿ القراءات ﴾ ادغم اتاء في الصاد والزاي والذال
من (والصفات صفافا لاجزات زجرا فالناليات ذكرا) ابو عمرو يخلفه
وحزة وكذا يعقوب من المصباح (واختلف) في (زينة الكواكب)
فابو بكر زينة منونا ونصب الكواكب فيحتمل ان تكون الزينة مصدرا
والكواكب مفعول به كقوله تعالى او اطعام في يوم ذي مسغبة يتيما والفاعل
محذوف اي بان زين الله الكواكب في كونها مضبئة حسنة في انفسها
او ان الزينة اسم لما يزان به كالليقة اسم لما تلاق به الدواة فالكواكب مح بدل
منها على المحل او نصب باعني او بدل من السماء الدنيا بدل اشتغال
اي كواكب السماء وقرأ حفص وحزة بتوين زينة وجر الكواكب على ان
المراد بالزينة ما يزين به وودعها عن الاضافة والكواكب عطف يسان
او بدل بعض ويجوز ان تكون مصدرا وجعلت الكواكب نفس الزينة
مبالغة وافقهما الحسن والاعمش والباقون يحذف التوين على اضافة
زينة للكواكب اضافة الاعم الى الاخص فهي للبيان كثوب خز
او من اضافة المصدر الى مفعوله اي بان زينا الكواكب فيها كما امر او لا او الى
فاعله اي بان زينتها الكواكب (واختلف) في (لا يسمعون) خفض وحزة
والكسائي وخلف بتشديد السين والميم والاصل يستمعون فادغمت التباء
وافقهم الاعمش والباقون بالتحقيق فيهما (واما) (الاعلى) حزة
والكسائي وخلف وقلاه الازر في يخلفه (وعن) الحسن (حطف) بفتح
الخاء وتشديد الطاء مكسورة وعنه كسر الخاء ايضا والاصل اخطف
فلما اريد الادغام اسكنت التاء وقبلها الخاء ساكنة فكسرت الخاء لانقاء
الساكنين ثم كسرت الطاء تبع الكسرة الخاء وبذلك يعلم اشكال قراءته الاولى
لان كسر الطاء انما كان لكسر الخاء وهو مفقود وقد وجهت على التوهم
مع شذوذه بانهم لما نقلوا حركة التاء الى الخاء ففتحت توهموا كسرها
للساكنين على ما امر فاتبعوا الطاء لحركة الخاء المتوهم (واختلف)
في (عجبت) فحزرة والكسائي وخلف ببناء المتكلم المضمومة اي قل
يا محمد بل عجبت انا وان هو لا من رأي حالهم يقول عجبت لان العجب
لا يجوز عليه تعالى على الحقيقة لانه انفعال النفس من امر عظيم خفي

سببه واسناده له تعالى في بعض الاحاديث موزول بصفة تليق بكماله مما يعلم
هو كاضحك والتبشيش ونحوهما فاستحالة اطلاق ما ذكر عليه تعالى
محمولة على تشبيهها بصفات المخلوقين وح فلا اشكال في ابقاء التعجب هنا
على ظاهره مستندا اليه تعالى على ما يليق به مترها عن صفات المحدثين كما هو
طريق السلف الاسلام الاسهل وافهم الاعمش والباقون بقصصها
والضمير للرسول صلى الله عليه وسلم اى بل عجت من قدرة الله تعالى على هذه
الخلايق العظيمة وهم يسكرون منك مما تربهم من اثار قدرة الله تعالى او من
انكارهم البعث مع اعترافهم بالخالق (وقرأ) (ائذ امتسنا انسا لمعوثون)
بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني نافع والكسائي وابو جعفر ويعقوب
وقرأ ابن عامر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام
فيهما وكل من استفهم فهو على اصله فقالون وابوعمر وابو جعفر بالتسهيل
والفصل بالالف وورش وابن كثير ورويس كذلك لكن بلا فصل
والباقون بالتحقيق بلا فصل غير ان اكثر الطرق عن هشام على
الفصل كما هو وجواب ائذا على الاستفهام محذوف اى نبعث ويدل عليه
لمعوثون قوله في البحر (وقرأ) (متا) معا بكسر الميم نافع وحفص وحزرة
والكسائي وخلف كما مر بآل عمران (واختلف) في (او اباوتنا) هنا الواقعة
فقالون وابن عامر وابو جعفر باسكان الواو فيهما على انها العاطفة التي
لا يجد الشاكين وقرأ الاصمعي كذا فيهما الا انه ينقل حركة الهجزة
بعدها الى الواو على قاعدته والباقون بقصصها فيهما على ان العطف بالواو
اعيدت معها هجزة الانكار وبارئنا عليهما مبتدأ خبره محذوف اى لمعوثون
لدلالة ما قبله عليه قاله ابو حيان وتعب الزخشرى حيث جعله عطفا على
محل ان واسمها او على ضمير لمعوثون (وقرأ) (نعم) بكسر العين الكسائي
ومر بالاعراف (وقرأ) (صراط) بالسين قبل بخلفه ورويس وبالشام
خلف عن هجزة (ويوقف) لجزرة على (مسـ واونه) بوجه واحد وهو
نقل حركة الهجزة الى السين واما بين ضعيف جدا كما في الشعر (وقرأ)
(لا تاصرون) بتسديد التاء وصلا البرزى بخلفه وابو جعفر كما مر موافقة
للبرزى بالهجرة كرويس في نار انظي بالليل ويشع المدلسا كين (وقرأ) (قيل)
بالاشمام هشام والكسائي ورويس (وسهل) الثانية من (ان التاركوا)
مع الفصل قالون وابوعمر وابو جعفر وبالفصل رويس وورش وابن كثير

والباقون بالتحقيق بلا فصل ماعدا هشاما من طريق الحلواني من طريق
 ابن عبيد ان في الفصل (وكذا) الحكم في (ائتلك لمن اتفكا) الا ان ابن بليمة
 وابن شريح في جماعة ذكروا الفصل فيهما عن هشام من طريق الحلواني
 بلا خلاف فيهما من السبعة (وعن) الحسن (وصدق) بتخفيف الدال
 المرسلون رفعا بالواو فاعلا به (وقرأ) (المخلصين) بفتح اللام نافع وعاصم
 وجرزة والكسائي وابو جعفر وخلف (وابدل) همز (بكاش) ابو عمرو
 بخلفه وابو جعفر ولم يبدلها ورش من طريقه (وامال) (للشاربين)
 ابن ذكوان من طريق الصوري وقحمسا من طريق الاخفش كالساقين
 (واختلف) في (يتزفون) هنا والواقعة فجرزة والكسائي وخلف بضم
 الياء وكسر الزاي في الموضعين من تزف الرجل ذهب عقله من السكر او نفد
 شرابه وادغمهم الاعمش وقرأ عاصم كذلك في الواقعة فقط للآخر والباقون
 بضم الياء وفتح الزاي فيهما من تزف الرجل ثلاثيا مبنيا للمفعول بمعنى سكر
 وذهب عقله ايضا او من قولهم تزفت الركبة تزحت ماها اي لا تذهب
 خورهم بل هي باقية ابداء به قرأ عاصم هنا (وقرأ) (اذما تاتالدينون)
 بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني نافع والكسائي ويعقوب وقرأ ابن
 عامر وابو جعفر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام
 فيهما والمستفهم على اصله فقالون وابو عمرو وابو جعفر بالتسهيل والفصل
 وورش وابن كبير ورويس بالتسهيل بلا فصل والباقون بالتحقيق بلا فصل
 الا ان اكثر الطرق عن هشام على الفصل (وعن) ابن محيصين (مطلعون)
 بسكون الطاء (فاطلم) بقطع الهجزة مضمومة وسكون الطاء وكسر اللام
 مبنيا للمفعول (واما) حكم امالة (فراه) فسبق قريبا اول فاطر عند فراه
 حسنا (واثبت) الياء وصلاتي (لتزدين) ورش وفي الحاليين يعقوب (ووقوف)
 لجزرة على (رؤس) بالتسهيل بين بين وبالحذف وهو الاولى عند الاخذين
 بالرسم (وعلى) (ماثون) بثلاثة اوجه التسهيل كالواو والحذف مع
 ضم اللام وابدال الهجزة ياء وغير ذلك لا يصح كما مر قريبا في متكوئن ليس
 وقرأ بحذفها مع ضم اللام كالوجه الثاني ابو جعفر (وادغم) دال و (لقد
 ضل) ورش وابو عمرو وابن عامر وجرزة والكسائي وخلف (ومر) حكم
 (المخلصين) آتفا (وامال) (نادينا) جرزة والكسائي وخلف وقلاه
 الازرق بخلفه (وادغم) ذال (ادجاء) ابو عمرو وهشام (وتقدم) قريبا

حكم (انشكا) واختلف (في) (يزفون) فخرمة بضم الياء من ازف الظليم
وهو ذكر النعام دخل في الزفيف وهو الاسراع فالهجرة ليست للتعبدة
وافقه الاعمش و الباقون بفتحها من زف الظليم صدا بصرة (واثبت)
الياء في (سبهدين) في الجالين يعقوب (وقرأ) (يابني) فتح الياء حفص
ومر يهود (وفتح) ياي (اني اري اني اذبحك) نافع وابن كثير وابوعمر و
ابوجعفر (واختلف) في (ماذا ترى) فخرمة والكسائي وخلف بضم
التاء وكسر الراء و بعدها ياء اي ماذا ترى من صبرك او اي شيء الذي تريته
اي ماذا تحملني عليه من الاعتقاد فالمفعولان محذوفان وافقههم الاعمش
والباقون بفتح التاء والراء والفاء بعدها من رأى اعتقدا واحدا من رأى ابصر
ولا علم و يتعدى لواحد فاستفهام ركبت مع ذامفعوله او ما بمعنى اي شيء
مبتدأ وذا بمعنى الذي خبره و ترى صلته والعائد محذوف اي اي شيء الذي
تراه (وامال) فحة الراء ابوعمر وابن ذكوان بخلفه وقله الازرق (وقرأ) (يابنت)
بفتح الياء ابن عامر وابوجعفر ومريوسف (ووقف) عليه بالهاء ابن كثير وابن
عامر وابوجعفر ويعقوب (وفتح) ياء (سجدني ان) نافع وابوجعفر (وعن)
الحسن والمطوعي (اسلمنا) بحذف الالف الاولى وتشديد اللام اي فوضنا
(وادغم دال) قد صدقت (ابوعمر و هشام و حرة و الكسائي وخلف) (وامال)
(الرويا) الكسائي فقط وقله ابوعمر والازرق بخلفهما (وقرأ) ابوجعفر
بقلب همزة ياء وادغامها في الياء بعدها (وادل) همزة واوا ساكنة
الاصبهاى وابوعمر و بخلفه كوقف حرة على القياسي وعلى الرسمي بالقلب
والادغام كقراءة ابى جعفر ونقل جوازه في النشر عن الهذلي وغيره ثم رجع
الاظهار واما الحذف فضعيف (ووقوف) له كهشام بخلفه على (لهو
البلوا) ونحوه ممارس بالواو باثني عشر وجهها بينت اول الانعام (وقرأ)
(نبيثا) بالهمزة نافع (وضم) الهاء من (عليهما) يعقوب (واختلف) في
(وان الياس) فابن عامر بخلاف عنه بوصل همزة الياس فيصير اللفظ
بلام ساكنة بعد ان ويتدى بهمة مفتوحة وافقه ابن محيصين من المفردة
والحسن و الباقون بقطع الهمزة مكسورة بدأ ووصلا وبه قرأ ابن عامر
في وجهه الثاني وروى الوجهين الكارزيني عن المطوعي عن محمد بن القاسم
عن ابن ذكوان وذكرهما في الشاطبية له كذلك وصكذا رواه ابو الفضل
الرازي عن ابن عامر بكما له واكثرهم على استثناء الحلواني فقط عن هشام

واطلق الخلاف عن هشام وابن ذكوان في الطيبة قال في الشر وبهما
 اى الوصل والقطع آخذ في رواية ابن عامر اعتمادا على نقل الثقات
 واستنادا الى وجهه في العربية وثبوته بالنسب انتهى ووجه القراءتين ان الياس
 اسم اعجمي سرياني تلاعبت به العرب فقطعت همزته تارة ووصلتها
 اخرى والاكثر على وجه الوصل ان اصله ياس دخلت عليه ال المعرفة
 كادخات على لبسع ويبنى على الخلاف حكم الابتداء فعلى الاول يندأ
 بهمزة مكسورة وعلى الثاني بهمزة مفتوحة وهو الصواب كما في الشر قال
 لان وصل همزة القطع لا يجوز الاضرورة ولتصبيهم على الفتح دون غيره
 (واختلف) في نصب (الله ربكم ورب) حفص وحرمة والكسائي ويعقوب
 وخلف بنصب الاسماء الثلاثة فالاول بدل من احسن وربكم الله ورب
 عطف عليه وافقهم الاعشى والباقون برفع الثلاثة على ان الجلالة الکرمة
 مبتدأ وربكم خبره ورب عطف عليه او خبره (ومر) ذكر (المخلصين)
 في السورة (واختلف) في (ال ياسين) فدفع وابن عامر ويعقوب بفتح
 الهمزة وكسر اللام والفاء بينهما وفصلها عما بعدها فاضافوا آل الى ياسين
 فيجوز قطعها وقفا والمراد ولد ياسين واصحابه والباقون بكسر الهمزة
 وسكون اللام بعدها ووصلها بما بعدها كلمة واحدة في الحالين جمع الياس
 المتقدم باعتبار اصحابه كالمادة في المهلب وبنية او على جعله اسما للنبي
 المذكور صلى الله عليه وسلم وهي لغة كطور سيناء وسينين وهي ح كلمة
 واحدة وان انفصلت رسما فلا يجوز قطع احديهما عن الاخرى ويمتنع
 اتباع الرسم فيها وقفا ولم يقع لها نظير (واختلف) في (اصطفي)
 فالاصبها نى عن ورش وابو جعفر بوصل الهمزة في الوصل على حذف
 همزة الاستفهام للعلم بها والابتداء في هذه القراءة بهمزة مكسورة والباقون
 بهمزة مفتوحة في الحالين على الاستفهام الانكارى (واماله) وقفا حرمة
 والكسائي وخلف وقله الازرق بخافه (وقرا) (تذكرون) بتخفيف الذال
 حفص وحرمة والكسائي وخلف (ووقف) على (صال الجحيم) بالياء
 يعقوب (وعن) الحسن صال بضم اللام بلا واو وعنه يا واو ومر حكم
 (المخلصين) (وادغم دال) (ولقد سبقت) ابو عمرو وهشام وحرمة والكسائي
 وخلف

(المرسوم)

اتفقوا على حذف الف اثرهم بهرعون وعلى كتابة انا بالياء وفي العرافية
انفكا بالياء واتفقوا على كتابة اهو البلواياو والف بعدها وعلى كتابة ال ياسين
بقطع اللام من الياء واتفقوا على قطع ام عن من في ام من خلقنا
يا الاضافة ثلاث اتي اري اتي اذبحك سجدني ار وزائدتان
سهيدين لتردين

(سورة ص)

مكية وآياتها ثمانون وخمس للجمدري وست حرمي وشامي وايوب وثمان
كوفي خلا فهسا خمس آيات ذي الكر كوفي وغواص غير مصري براء
عظيم غير خصى والحق اقول كوفي وخصى وايوب مشد الفاصلة
اربعة من ذكرى وقوم نوح وعاد وقوم لوط لداود سليمان القرآت
سكت على (ص) ابو جعفر وعن الحسن صا د كسر الدال لالتقاء الساكنين
(وقرأ) (القرآن) بانقل ابن كثير (ووقف) على (لات) بالهاء الكسائي
على اصله في تاء التانيث والباقون ببناء للرسم (واتفقوا) على كسر التون
في (ان امشوا) لعدم لزوم الضمة اذا اصل امشوا (وسهل) الثانية كالواو
من (اتزل عليه) مع العصل بالالف، قالون وابوعمر بخلف عنهما في الفصل
وابو جعفر وبلا فصل ورش وابن كثير وروبس واختلف عن هشام
على ثلاثة اوجه الاول التحق مع المد من طريق الجمال عن الحلواني
واحد وجهي التيسير وبه قرأ مؤلفه على فارس يعني من طريق ابن عدنان
عن الحلواني الثاني التسهيل مع المد وهو الثاني في التيسير وعليه جمهور
المفسر الثالثة التحقيق مع القصر وعليه الجمهور وبه قرأ الباقر
والثالثة في المشاطية كالمطوية ونظيره اء لقي بالقمر (واثبت) الياء
في (عذاب ام) و (عقاب وما) بعقوب (وقرأ) (ليكة) بلام مفتوحة
بلا الف وصل قبلها ولا همز بعدها مع فتح التاء غير متصرف نافع وابن كثير
وابن عامر وابو جعفر والباقون الايكة بلام التعريف كما تقدم مينا بالشعراء
(وسهل) الاولى من (هؤلاء الا) قالون والبري وسهل الثانية ورش
وابو جعفر وروبس بخلفه وللأزرق وجه ثان ابدالها من جنس ما قبلها
ياء ساكنة مع المد للساكنين والوجهان لقبيل وله ثالث اسقاط الاولى وبه
قرأ ابو عمرو وروبس في وجهه الثاني والباقون بالتحق (واختلف) في

(فواق) حمزة والكسائي وخلف بضم الفاء وهي لغة نعيم واسد وقيس
وافقههم الاعمش والباقون بفتحها لغة الحجاز وهو الزمان بين حلبتي الحالب
ورضعتي الراضع (ورقق) الازرق راء (الاشراق) بخلفه من اجل كسر حرف
الاستعلاء (وغلط) الاررق لام (فصل) وصلا واختلاف عنه وقفا والارجح
التقليط بن تميم علي (نبوا) علي رسمه بالواو لحمزة وهشام بخلفه يبدال الهمزة الفا
لانتفاع ما قبلها على القياس وتخفيفها بحركة نفسها فتبدل واوا مضمومة ثم
تسكن للوقوف ويتحد منه وجه اتباع الرسم ويجوز الروم والاشمام فهذه اربعة
والخامس تسهيلها كالواو مع الروم (وادغم ذال اذ في التاء من) (اذ تسوروا)
وفي الدار من (اذ دخلوا) ابو عمرو وهشام وحزة والكسائي وخلف لكن
اختلف عن ابن ذكوان في اذ دخلوا فادغمها من طريق الاخفش واطهرها
من طريق الصوري (وامال) (المحراب) ابن ذكوان من طريق النقاش
عن الاخفش عنه وفتحها عنه الصوري وابن الاحزم عن الاخفش ورقق
الراء الازق (وعن) الحسن (ولا تشايط) بضم التاء والفاء من المفاعلة
والجمهور بغير الف وسكون السين والشطط مجاوزة الحد (وقرأ) (الصراط)
بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس واشم الصاد زاي حمزة بخلف
عن خلاد والاشمامل في الروضة لاني على وعليه جمهور العراقيين (وعن)
الحسن (تسع وتسعون) بفتح التاء وهي لغة (وفتح) باء الاضافة من
(ولي نعمة) هشام بخلفه وحفص والوجهان صحيحان عن هشام كافي
التشديد (وادغم) دال (لقد ظلمك) ورش وابو عمرو وابن عامر بخلف عن
هشام وحزة والكسائي وخلف والادغام لهشام في المستنير وغيره وفاقا
لجمهور العراقيين وبعض المغاربة والاظهار له في الشاطبية كاصلها وفاقا
لجمهور المغاربة وكثير من العراقيين وهو في المذهب وغيره عنه من طريقه
(وعن) الشنودى (فتاه) بتخفيف التاء فالالف ضمير الخصمين (واختلف
في) (ليبروا) فابوحعفر بالتاء من فوق وتخفيف الدال على حذف احدى
التائين على الخلاف فيها هي تاء المضارعة ام التالية لها والاصل لتدبروا
والباقون بياء الغيب وتشديد الدال والاصل لتدبروا ادغمت التاء في الدال
(وفتح باء) (اتى احببت) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ)
(بالسوق) بهمزة ساكنة بدل الواو قبل وعنه ايضا زيادة واو ساكنة بعد
الهمزة المضمومة وتقدم ما فيه بالمثل (وفتح) باء (بعدى لك) نافع وابو عمرو

وابو جعفر (وقرأ) (الریح) بالجمع ابو جعفر (وسكن) ياء (مسني) حزة
 (واختلف) في (بنصب) فابو جعفر بضم النون والصاد وقرأ بعقوب
 بفتحهما وافقه الحسن والباقون بضم النون واسكان الصاد وكلها بمعنى
 واحد وهو اتعب والمشقة (وقرأ) بكسر تنوين (عذاب ار كض)
 ابو عمرو وقيل وابن ذكوان بخلفهما وعاصم وحركة وصلا واجمعوا على ضم
 الهمزة في الابتداء (واختلف) في (واذا كر هبانا ابراهيم) فابن كثير
 عبرنا بغير الف على التوحيد والمراد الجنس او الخليل وابراهيم بدل او عطف
 بيان وافقه ابن محيصين والباقون بالجمع على ارادة الثلاثة وابراهيم وما عطف
 عليه بدل او بيان (وعن) المطوعي (اولى الايد) بغير ياء في الحالين اجتراء
 عنها بالكسرة (واختلف) في (خالصة ذكرى) فتسارع والخلوات عن
 هشام وابو جعفر بغير تنوين مضافا للياس لان الخالصة تكون ذكرى
 وغير ذكرى كما في بشهاب قبس ويجوز ان تكون مصدرا كالعاقبة بمعنى
 الاخلاص واضيف لفاعله اي بان خلصت لهم ذكرى الدار الآخرة
 اولفعولها والفاعل محذوف اي بان اخلصوا ذكرى الدار وتناسوا ذكرى
 الدنيا والباقون بالتثنية وعدم الأضافة وذكرى بدل فهو جرای
 خصصناهم بذكر معادهم اويان يثنى عليهم في الدنيا وعلى جعل خالصة
 مصدرا يكون ذكرى منصوبا به او خبر المحذوف او منصوبا باعني وبذلك
 قرأ الساجوني عن هشام (وامال) (ذكرى الدار) وصلا السوسني
 بخلفه (وامال) الدار) و (الاخيار) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري
 عن الكسائي وقلاهما الازرق (وقرأ) (والبس) بتشديد اللام المفتوحة
 واسكان الياء بعدها حزة والكسائي وخلف وافقهم الاعمش والباقون
 بتخفيفها وفتح الياء ومر بالانعام (وقرأ) (متكين) بحذف الهمزة
 ابو جعفر ووقف عليه حزة كذلك وبالتسهيل كالياء (واختلف) في
 (هذا ما وعدون) هنا وفي فابن كثير بالياء من تحت فيهما على الغيب وافقه
 ابن محيصين وقرأ ابو عمرو وبالياء هنا فقط وافقه البريدي والباقون
 بالخطاب فيهما وبه قرأ ابو عمرو وفي ق وافقه البريدي (واختلف) في
 (فساق) هنا وفي البناء خفض وحركة والكسائي وخلف بتشديد السين
 فيهما صفة كالضرب مبالغة لان فعلا في الصفات اغلب منه في الاسماء
 فوصوفه محذوف وافقهم الاعمش والباقون بالتخفيف فيهما اسم لاصفة

لان فعلا مخففا في الاسماء كالعذاب اغلب منه في الصفات وهو الزمهرير
 او صديد اهل النار او القبح يسيل منهم فيسقونه (وعن) الحسن عذاب
 لا يعلمه الا الله تعالى اذا الناس اخفوا الله طاعة فاخفى لهم ثوابا في قوله تعالى
 فلا تعلم نفس ما اخفى الخ واخفوا معصية فاخفى لهم عقوبة (واختلف)
 في (وآخر) فابوعمر و يعقوب بضم الهمزة مقصورة جمع اخرى كالكبرى
 والكبر لا ينصرف للعدل عن قياسه والوصف وهو مبتدأ ومن شككه في
 موضع الصلة وازواج بمعنى اجناس خبر او صفة والخبر محذوف اي لهم
 او ازواج مبتدأ ومن شككه خبره والجملة خبر آخر وافقهما اليربدي والباقون
 بالفتح والمد على الافراد لا ينصرف ايضا للوزن الغالب والصفة (وامال)
 (من الاشرار) ابوعمر وان ذكوان من طريق الصوري والكسائي وخلف
 عن نفسه وقلله الازرق واما حرة فعنه الامالة الكبرى والصغرى من روايته
 وعنه الفتح من رواية خلاد ومرة تفصيله في باب الامالة كال عمران (واختلف)
 في (اتخذناهم) فابوعمر و وحرة والكسائي ويعقوب وخلف بوصل
 الهمزة بما قبلها ويبدأ لهم بكسر همزة على الخبر وتكون الجملة في محل نصب
 صفة ثانية لرحالا وام منقطعة اي بل ازاحت كقولك انها لابل ام شاة اي بل شاة
 وافقهم الاعمش واليربدي والباقون يقطع الهمزة مفتوحة وسلا وابتداء على
 الاستفهام وام متصلة تقدم الهمزة (وقرأ) (شعريا) بضم السين نافع وحرة
 والكسائي وابو جعفر وخلف والباقون بكسرها وسبق مبنا المؤمنين (ومرة)
 اتفاقهم على عدم امالة (راغت) (وحكم) الوقف لجزء وهشام على
 (نبوء عظيم) تقدم في نبوء الخصم اول السورة (وفتح) يا (ما كان لي) من
 حفض (واختلف في) (الا انما) فابو جعفر بكسر الهمزة من انما على الحكاية
 اي ما يوحى الى الاله هذه الجملة والباقون يفتحها على انها مع ما في حيزها
 نائب الفعل اي ما يوحى الى الا لا انذار اي الا كوني نذرا مبنا ويحتمل ان يكون
 نصب او جر بعد اسقاط لام العلة ونائب الفاعل ح الجبار والمجرور
 اي ما يوحى الى الا لا انذار (وعن) ابن محيصين (يبدى استكبرت)
 بوصل الهمزة على الخبر وحذفت همزة الاستفهام لدلالة ام عليها والجمهور
 بالقطع والفتح في الحالين استفهام انكار وتوبيخ فام متصلة عادت الهمزة
 وافقهم ابن محيصين من المفردة ويبدى على الفاء الاولى بالكسر (وفتح)
 يا (لعنتي الى) نافع وابو جعفر (وقرأ) (المخلصين) بفتح اللام نافع وعاصم

وحزة والكسائي وابو جعفر وخلف ومر يوسف (واختلف) في (قال
 فالق) فعاصم وحزة وخلف بالرفع على الابتداء ولا ملأن خبره اومنى
 اوقسمى اومبنى اوعلى الخبرية اى انا الحق اوقولى الحق (وعن) المطوع
 رفعهما فالاول على ما به والثاني بالابتداء وخبره الجملة بعده على غير
 التقدير الاول وقولى اوتنحوه عليه وحذف العائد على الاول كقراءة ابن عامر
 وكل وعداه الحسنى والباقون بنصبهما فالاول امامفعول مطلق اى احق
 الحق اومقسم به حذف منه حرف القسم فانتصب ولا ملأن جواب القسم
 ويكون قوله والحق اقول معترضا اوعلى الاقراء اى الزموا الحق والثاني
 منصوب باقول بعده (وسهل) الهمزة الثانية من (لا ملأن)
 الاصبهاني ووقف عليه حمزة بنخفيف الاولى وتسهيلها مع تسهيل
 الثانية

(المرسوم)

كتبوا اولى الايدى باليسار وفي مصحف عثمان الخصاص كما قال ابو عبيدة
 ولا تحين التاء متصلة بحين وباقي الرسوم بالفصل بل انكر الاول واتفقوا
 على كتابة نيوا عظيم بواو والفاء وكذا نيوا الخصاص في بعض المصاحف
 ﴿ يا اياضا ﴾ ست ولى نعمة ابنى احييت بعدى اذك لعنتى الى لى من مسنى
 الشيطان ﴿ وزائدتان ﴾ عقاب وعذاب

(سورة الزمر)

مكية قيل الا الله الذى نزل وقيل يا عبادى الذين وآيها سبعون وثنتان مجزى
 وبصرى وثلاث شامى وخمس كوفى خلا فها سبع فيه يختلفون تركها
 كوفى وعدله دينى وقاله من هاد الثانى وفسوف تعلمون مخلصا له الدين الثانى
 كوفى ودمشق فبشر عباد تركها مكى ومدنى اول وعدا تجري من تحتها
 الانهار ﴿ شبه الفاصلة ﴾ خمس الدين الخالص بما كنتم تعملون كلمة
 العذاب متشاكسون حين وعكسه موضع له الدين الاول ﴿ القراءات ﴾
 امال (زلنى) حمزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الا زرق
 وابوعمر (وكذا) (لاصطفي) اغير ابى عمرو فانه يفتحها مع الباقين
 (وقرأ) فى (بطون امهاتكم) بكسر الهمزة حمزة والكسائي وزاد حمزة
 كسر الميم وهذا فى الدرج اما فى الابتداء فلا خلاف فى ضم الهمزة

وقبح الميم كما مر بالنساء (وامال) (فاني) حرة والكسائي وخلف وبافح
 والتقليل الازرق والدوري عن ابي عمرو وكذا (يرضى) غير الدوري المذكور فانه
 يقتضها (وقرأ) (يرضه) باختلاس ضمة الهاء نافع وحفص وحرة ويعقوب
 واختلف فيه عن ابن ذكوان وابن وردان والثاني لهما الاشباع وقرأ السوسي
 بسكون الهاء واختلف فيه اعني الاسكان عن الدوري وهشام وابي بكر وابن جاز
 والثاني للدوري وان جاز الاشباع والثاني لهشام وابي بكر الاختلاس
 والباقون وهم ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه بالاشباع فتلخص لتافع وحفص
 وحرة ويعقوب الاختلاس فقط ولا بن كثير والكسائي وخلف الاشباع
 فقط والسوسي الاسكان فقط والدوري وابن جاز الاسكان والاشباع ولهشام
 وابي بكر الاسكان والاختلاس ولا بن ذكوان وابن وردان الاختلاس
 والاشباع (ومر) الخلف للازرق في ترقيق (وزر) والوجهان له في جامع
 البيان (وقرأ) (ليضل عن) يقتض الياء ابن كثير وابو عمرو ورويس بخلف
 (واختلف) في (امن هو) فتافع وابن كثير وحرة بتخفيف الميم على انها
 موصولة دخلت عليها همزة الاستفهام التقريري ويقدر معادل دل
 عليه هل يستوي اى امن هو قانت الخ كن جعل الله اندادا وافقهم الاعمش
 والباقون بالتشديد فهي ام المنصلة دخلت على من الموصولة ايضا والمعادل
 محذوف قبلها اى اهذا الكافر خیرام الذي هو قانت لكن تعقبه ابو حيان
 بان حذف المعادل الاول يحتاج الى سماع ولذا قيل انها منقطعة والتقدير
 بل ام من هو قانت كغيره (واتفقوا) على حذف الباء من (باعتباد الذين
 آمنوا) الا بما انفرد به ابو العلاء عن رويس من اثباتها وقفا فخالف سائر
 الناس كما مر في الرسوم (وقبح) ياء (انى امرت) نافع وابو جعفر (و)
 (انى اخاف) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر واما (باعتباد فاتقون) فثبت
 الياء في الحالين من فاتقون يعقوب بكماله واختلف عن رويس في باعتباد
 فجمهور المراقين على اثباتها عنده كذلك والآخرى على الحذف وهو
 القياس فانه قاعدة الاسم المنادى (واثبت) ياء (فبشر عباد) وصلا
 مفتوحة السوسي بخلف واختلف المثبتون عنده في الوقف فاثبتها عنده
 الجمهور منهم فيه وحذفها آخرون امامن حذفها وصلا فحذفها وقفا
 قطعا فتحصل للسوسي ثلاثة اوجه الاثبات في الحالين والحذف فيهما

والاثبات وصلا مفتوحة لاوقفا والـ ثلاثة في الطيبة ووقف عليها يعقوب
بالياء على اصله والباقون بالحذف في الحالين وقرأ أبو جعفر (لكن) بتشديد
النون فالذين بعده موضعه نصب كامر بآل عمران (ووقف) على (من
هـاء) بالياء ابن كثير (وقرأ) (قيل) بالاشمام هشام والكسائي ورويس
(وادغم) دال (ولقد ضرب بنا) ورش واو عمرو وابن عامر وجرمة والكسائي
وخالف (وقرأ) ابن كثير (قرانا) بالنقل (واختلف) في (ورجلا ساء)
فان كثير واو عمرو ويعقوب بالالف وكسر اللام اسم فاعل اي خالصا من
الشركة وافقهم ابن محيصين والبريدى والحسن والباقون بفتح السين
واللام بلا الف مصدر وصف به مبالغة في الخلو من الشركة (وعن)
ابن محيصين والحسن (الك مائت وانهم مائتون) بالف بعد الميم وبعدهما
همزة مكسورة فيهما (وادغم) ذال (اذ جاء) ابو عمرو وهشام (واختلف)
في (تكاف عده) فخرمة والكسائي وابو جعفر وخالف عباده بالف على
الجمع على ارادة الانبياء والمطيعين من المؤمنين وافقهم الاعشى والباقون
بغير الف اي كافيك يا محمد امر الكفار فالفعل الثاني فيهما محذوف (ووقف)
ابن كثير على من (هـاء) بالياء (وقرأ) (قال افرأيتم) بتسهيل الثانية قالون
وورش والازرق عنه ايضا ابدالها الف خالصة مع اشباع المدلل ساكنين
وحذفها الكسائي كامر بالانعام وغيرها (وسكن) ياء (ان ارادني الله)
جرمة (واختلف) في (كاشفات ضره) و (مسكات رحته) فابو عمرو
ويعقوب بتنوين كاشفات ومسكات ونصب ضره ورحته اسم فاعل بشرطه
فيعمل عمل فعله ويتعدى لواحد بنفسه والى اخره اي عن وافقهم
البريدى والحسن وابن محيصين من المفردة والباقون بغير تنوين فيهما وجر
ضره ورحته على الاضافة اللفظية (وعن) ابن محيصين من المبهج تسكين
ياه (حسبي الله) (وقرأ) (مكثاتكم) بالجمع ابو بكر (واختلف) في (قضى
عليها الموت) فخرمة والكسائي وخلف بضم القاف وكسر الضاد وفتح
الياء مبنيا للمفعول والموت بالرفع نائب الفاعل وافقهم الاعشى والباقون
بفتح القاف والضاد مبنيا للفاعل والموت بالنصب مفعوله والازرق فيه الفتح
والثقليل (وقرأ) (ثم اليه ترجعون) بالبناء للفاعل يعقوب (ويوقف)
لجرمة على (اشمازت) بالتسهيل بين بين فقط وحكى ابدالها الف وحذفها
وهما ضعيفان (وقف) (يا عبادي الذين اسرفوا) نافع وابن كثير وابن عامر

وطامم وابو جعفر وسكنها الباقون (وقرأ) (لا تقنطوا) بكسر النون
ابوعرو والكسائي ويعقوب وخالفوا بقون بفتحها ومرارها بالحجر (واختلف)
في (يا حسرتي) فابو جعفر بالفاء بعد التاء وياه بعدها مفتوحة من رواية
ابن جازر واختلف عن ابن وردان في اسكان الياء وفتحها وكلاهما صحيح عنه
كما في النشر جمع بين العوض والمعوّض عنه اوانه تثنية حسرة مضاف الياء
الانكسار وعورض بانه كان ينبغي ان يقال حسرتي بادغام ياء النصب في ياء
الاضافة ويجوز ان يكون راعي لغة من يقول رأيت الزيدان (وعن) الحسن
يا حسرتي بكسر التاء وياه بعدها والباقيون بالتاء المفتوحة وبعدها الف
بدل من ياء الضافة (ووقف) عاصم ابهاه السكت بعد الالف رويس بخلفه
وامالها حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق والدوري عن ابن عمرو
بخلفه ما ترى العذاب وصلا السوسي بخلفه (وامال) (بلى) شعبة بخلفه وحرة
والكسائي وخلف وبالفتح والصغري الازرق وابو عمرو وصحهما عنه
في النشر وان قصر في طيته الخلاف على الدوري (وادغم) دال (قد جاءك)
ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي وخلف (وعن) الحسن قد جاءك بوزن
جاءك فيحتمل ان يكون قصرا كقراءة قنل ان راء (وامال) (ترى الذين)
وصلا السوسي بخلفه (وقرأ) (ويحيى الله) بتخفيف الجيم مع سكون النون روح
وحده كما مر بالانعام (واختلف في) (بغير الهم) فابو بكر وحرة والكسائي وخالف
بالالف على الجمع وافقهم الاعمش والباقيون بغير الف على التوحيد (واختلف)
في (تأمروني) فنافع وابو جعفر بنون خفيفة على حذف احدى النونين
والمختار مذهب سيبويه انها نون الرفع وقيل نون الوقاية وكلاهما فتح
الياء وقرأ ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان بنونين خفيفتين مفتوحة فمكسورة
على الاصل وهو الذي عليه اكثر الرواة عن ابن ذكوان من طريقه ورواه
ابن شاذان عن زيد عن الرملي عن اصوري عن ابن ذكوان بنون واحدة
مخففة كافع وكذا رواه ابن هارون عن الاخفش وتقدم لابن عامر سكون
الياء والباقيون بنون مشددة ادغمت نون الرفع في نون الوقاية وفتح الياء منهم
ابن كبير (وعن) المطوعي (حق قدره) بفتح الدال من التقدير (وعن)
الحسن (قبضته) بالنصب على الظرفية بتقدير في وتقدم عنه (الصور) بفتح
الواو (وقرأ) (باشمام) (جي) (و) (سيق) (و) (قيل) (هشام) والكسائي ورويس
وافقهم ابن ذكوان في سيق (ووقف) لجرة وهشام بخلفه على جي

ونحوه كسى بالتقل على القياس ثم تسكن الياء وبالدغام ايضا اجراء
الاصلى مجرى الزائد وقرأ (بالبيين) بالهمزة نافع (واختلاف) فى (فقت)
معا هنا وفى النبأ فعاصم وحرزة والكسائى وخلف بتخفيف التاء فى الثلاثة
واقفهم الاعمش والباقون بالشديد على التكرير وصر قريبا امالة (بلى)
(وامال) (وترى الملائكة) وصلا السوسى بخلفه

(المرسوم)

فى بعض المصاحف بكاف عباده بالثبات الف عباده وفى الشنمى تأمر وثنى
بنونين وفى مصاحف الاندلسيين وجاى بالنبيين بزيادة الف بين الجيم والياء
واعتمادهم فيها على المصحف المدنى العام واتفقوا على الياء فى الفى يتق
وان الله هدانى وعلى كتابة يحسرتى ياء بدل الالف وكتب امن هو بيم
واحدة (و) اختلفوا فى قطع فيما فى الموضعين فيماهم فيه وفيما كانوا فيه
بى ياء الاضافة بى ست انى اخاف انى امرت عبادى الذين اسرفوا
تأمر وثنى اعد ارادنى الله حسبي الله عن ابن محيصين كما مر بى الزوائد
ثلاث يا عباد فاتقون فبشر عباد

(سورة المؤمن)

مكية وآياتها ثمانون وثمان بصرى واربع مجازى وخصى وخمس كوفى
وست دمشق خلافتها تسع حم كوفى وترك كاظمين يوم التلاق تركها
دمشق وعد بارزون اسرائيل الكذاب غير مدنى احبر وبصرى الاعمى
والصبر دمشق ومدنى اخبر لمحبون كوفى ومدنى اخبر فى الجيم مكي
ومدنى اول كنتم تشركون كوفى ودمشق بى شبه الفاصلة بى ثمانية
شديد العقاب له الدين معا لدى الخناجر من حيم ولاشفع وهامان وقارون
مدبرين يتعاجون فى النار والسلاسل وعكسه مو ضعان يطاع يقوم
الاشهاد بى القراءات بى امال الحاء من (حم) فى السور السبع ابن ذكوان
وابو بكر وحرزة والكسائى وخلف وقلها الازرق واختلف عن ابى عمرو
فقلها عنه صاحب التيسير والشاطبية وسر المغاربة وفتحها عنه صاحب
المبهيج والمستنير وسائر العراقيين والوجهان فى الطيبة وسكت ابو جعفر
على الحاء والميم فى كلها (واظهر) ذال (فاخذتهم) ابن كثير وحفص
ورويس بخلفه (واثبت) الياء فى (عقاب) فى الحالين يعقوب (وقرأ)

(كلمات) بالتوحيد ابن كثير وابوعمر وعاصم وحرة والكسائي ويعقوب وخلف وعمر بالانعام (وقرأ) (وقهم) في الموضعين بضم الهاء ويس بخلفه كافر في الفاتحة وحكم الميم مع الهاء في الثاني وهو وقهم السبغات وصلا وقع التثنية عليه غير مرة (وادغم) ذال (اذتدعون) ابوعمر وهشام وحرة والكسائي وخلف (وقرأ) (يتزل) بالتخفيف ابن كثير وابوعمر ويعقوب (وعن) الحسن (لينذر) بالتاء فوقانية (واثبت) الباء في (اللاق) و (التاد) وصلا فقط ورش وابن وردان وفي الحالين ابن كثير ويعقوب (واما) ذكر الخلاف فيهما لقانون الذي اثبت في التفسير وتبعه الشاطبي فتقدم انه انفراد لفارس من قراءته على عبد الباقي قال في الشر ولا علمه يعني الخلاف عن قانون ورد من طريق من الطرق عن ابي نسيط ولا عن الحلواني واطال في بيان ذلك ولذا حكا في طيبته بصيغة التمر بضم فقال وقبل الخلف (بـ) ر (وامال) لا يخفى حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وامال) (القهار) ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقلاه الازرق وحرة بخلفه وهو الذي في الشاطبية كاصلها وفاقا لجميع المغاربة وقسمه له العراقيون قاطبة (واختلف) في (والذين يدعون) فتافع وهشام وابن ذكوان بخلفه بالخطاب على الالتفات او اضمار قل وهو رواية المطوعي عن الصوري وعن ابن ذكوان وكذا رواه ابو الفضل والصيد لاني وسلامة عن الاخفش عن ابن ذكوان ورواه الجمهور عن الصوري والاخفش بالغيب وبه قرأ الباقر (واختلف) في (اشد منهم قوة) الاولى فان عامر منكم بالكاف موضع الهاء اتفقتا الى الخطاب والباقر من منهم بضمير الغيب لقوله اولم يسبوا (ووقف) على (واق) و (هاد) بالياء ابن كثير (واتفقوا) على تنوينه وصلا (وقرأ) (رسلهم) باسكان السين ابوعمر (وقم) ياء (ذروني اقل) ورش من طريق الاصمعياني وابن كثير (وقم) ياء (اتي اخاف) الثلاثة نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (واختلف) في (وان يظهر) فتافع وابوعمر وابوجعفر بواو النسق ويظهر بضم الياء وكسر الهاء من اظهر معدي ظهر بالهمزة وفاعله ضمير موسى عليه الصلوة والسلام و (الفساد) بانصب على المفعول به وافهم البريدي (وقرأ) ابن كثير وابن عامر بواو النسق ايضا ويظهر بفتح الياء والهاء من ظهر

لازم فالفساد بالرفع فاعله وافقهما ابن محبصين (وقرأ) حفص و يعقوب
 اوان بزيادة همزة مقوحة قبل لو او مع سكون الواو على انها
 اوالايتها مية التي لا حد الشبثين و يظهر بضم الياء وكسر الهاء
 ونصب الفساد (وقرأ) ابوبكر وحزرة والكسائي وخلف باوايضاً و يظهر
 بفتح الياء والهاء ورفع الفساد وافقهم الاعشى والحسن (وظهر) ذال
 (عدت) نافع وابن كثير وهشام بخلفه وابن ذكران وعاصم و يعقوب
 (وادغم) دال (وقد جاءكم) ابو عمرو وهشام وحزرة والكسائي وخلف
 ومر قريبا (اني اخاف) معا وكذا التادوهاد (وعن) الاعشى (ثمود)
 بالجر والتنوين (واختلف) في (على كل قلب) فابو عمرو وابن عامر بخلفه
 بالتنوين في الباء الموحدة على قطع قلب عن الاضافة وجعل التكبر والجبوت
 صفتيه اذ هو منبعهما وقال الجعبري وتبعه النويري لانه اى القلب مدر
 الجسد والنفس مركزه لا القلب خلافا لدعيه وافقهما اليزيدي وابن محبصين
 من المفردة وهى رواية هشام من طريق الداجوني وابن ذكوان من طريق
 الاخفش وروى الحلواني عن هشام و اصورى عن ابن ذكوان بغير تنوين
 و به قرأ الباقون باضافة قلب الى ما بعده اى على كل قلب كل شخص
 متكبر (وفتح) ياء (لعل ابلغ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابن
 عامر وابو جعفر (واختلف) في (فاطلع) حفص بنصب العين بتقدير
 اربعد الامر في ابنى وقبل في جواب الترجى في اعلى حلا على التثنية على
 مذهب الكوفيين اما البصريون فيمنعون والباقيون بالرفع عطفا على ابلغ
 (وقرأ) (وصد) بضم الصاد عاصم وحزرة والكسائي ويعقوب وخلف
 والباقيون بالفتح وسبق بالاعد (واثبت) الياء في (اتبعوني اهدكم) وصلا
 قالون والاصبهاني وابو عمرو وابو جعفر وفي الخالين ابن كثير ويعقوب ومر
 نظير (القرار) وبال عمران في الارار وبص في الاشرار (وقرأ) (يدخلون)
 بضم الياء وفتح الخاء مبنيا للمفعول ابن كثير وابو عمرو وابوبكر وابو جعفر
 ويعقوب ومر بالنساء و (وفتح) ياء (مالى ادعوكم) نافع وابن كثير
 وابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري وهشام وابو جعفر وقرأ (وانا
 ادعوكم) باثبات الالف نافع وابو جعفر (وقرأ) (لاجرم) بالمد المتوسط
 حرة بخلفه (وفتح) ياء (امرى الى الله) نافع وابو عمرو وابو جعفر (وامال)
 (فوقيه) حرة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (واختلف) في

(المساعدة ادخلوا) فابن كثير وابوعمر و ابن عامر وابو بكر يوصل همزة ادخلوا وضم الخاء امرا من دخل الثلاثي والواو ضمير آل فرعون ونصب آل على النداء والابتداء بهمزة مضمومة وافقهم ابن محيصين والبريدي والحسن والباقون بقطع الهمزة المفتوحة في الحالين وكسر الخاء امر للخرقة من ادخل رباعيا معدي لاثنيين وهما آل واشد (و يوقف) لجرة وهشام بخلفه على (فيقول الضعفاء) ومثله (ومادعوا الكافرين) باثني عشر وجهها مرت مبينة اول الانعزال (وقرأ) (رسلكم) بسكون السين ابوعمر وكذا (رسلنا) و (رسالهم) (وامال) (بلي) شعبة بخلفه وجرة والكسائي وخلف و بافتح والصغرى الازرق وابوعمر و صحهما عنه في النشر وقصر الخلاف في طيبته على الدوري (وقرأ) (يوم لا ينفع) بالتذكير نافع وعاصم وجرة والكسائي وخلف ومر بالروم (وقرأ) (اسرائيل) بالتسهيل ابوجعفر ومر باول البقرة مع خلف الازرق في مده كوقوف حرة عليه (ورفق) الازرق راه (كبرماهم) فيما نص عليه الداني والشاطبي وابن بليمة وفخمه عنه مكي في جماعة ومثله عشرون (و يوقف) لجرة وهشام بخلف على (انسى) بالنقل وبا لادغام اجراء للباء الاصلية بحرى الزائدة وبحوز الروم والاشمام مع كل منهما تصير ستة (واختلف) في (ما يذكرون) فعاصم وجرة والكسائي وخلف بتائين من فوق على الخطاب وافقهم الاعمش والباقون بالياء من تحت وتاء من فوق على الغيب (وقرأ) (لاريب) بالمد التوسط حرة بخلفه (وفتح) ياء (ادعوني استجب) ابن كثير فقط (وقرأ) (سيد خلون) بضم الياء وفتح الخاء ابن كثير وابوبكر بخلفه وايو - مفر ورويس كما مر في النساء والوجهان عن ابن بكر من طريق يحيى بن آدم وروى عنه العليمي بالفتح للياء والضم للخاء كالباقين (وامال) (فاني) حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق والدوري عن ابي عمرو بخلفهما (وعن) الحسن والاعمش (صوركم) بكسر الصاد قرارا من الضمة قبل الواو (وعن) ابن محيصين والحسن تسكين (جاءني البينات) (وضم) شين (شيوخا) نافع وابوعمر وهشام وحفص وابو جعفر ويعقوب وخلف عن نفسه ومر بالبقرة كصب (فيكون) لايز عامر (وقرأ) (قيل) بالاشمام هشام والكسائي ورويس (وقرأ) (قالينا رجعون) بفتح الياء وكسر الجيم مبني للفاعل يعقوب وتقدم نظير (جاء امر الله) من حيث

الهمزتان بهود وغيرها (وابدل) همز (ياسنا) ابو عمرو بخلفه وابو جعفر
كوقف حرزة ووقف على (سنت) بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي
ويعقوب

(المرسوم)

اشد منهم في الشامي بالكاف وفي غيره بالهاء وكتب في الكوفي اوان يظهر
بالف قبل الواو وروى نافع كثيره حذف الف ككت ربك على الذين كفروا
(و) اتفقوا على رسم فيقول الضعفوا بواو والف بعدها مع حذف الالف
قبلها (و) كذا وما دعوا الكافر بن وعلى كتابة الى النجوة بواو بدل الالف
(و) اتفقوا على قطع بوم هم بارزون وعلى كتابة سنت آخر السورة وهي
سنت الله التي قد خلت في عباده بالهاء (و) اختلف في حقت ككت ربك ففي
اكثر المصاحف بالهاء ﴿ ياء الاضافة ﴾ تسع اتي اخاف في ثلاثة ذروني
اقترا دعوتي استجب لعل ابلغ مالي ادعوك امري الى الله جاني اليينات
لا بن محبصين والحسن ﴿ والزوائد ﴾ اربع عقب التلاق والتشاد
اتبعون اهدكم

(سورة فصلت)

مكية وآيها خمسون وثمان بصرى وشامى وثلاث بحجازى واربع كوفي
خلايفها اثنان حم كوفي وعاد وعمود بحجازى وكوفي ﴿ مشبه الفاصلة ﴾
موضعان هذا باشد يدا هدى وشفاء ﴿ القراءات ﴾ تقدم اول ظافر امالة
(حم) وسكت ابي جعفر على حرفها (وقرأ) ابن كثير (وقرانا) بانقل
(وامال) (اذانتا) الدورى عن الكسائي (وعن) المطوعى (قل انما)
يقع القاف والف بعدها فعلا ماضيا وعنه ايضا (يوحى) بكسر الحاء وياه
بعدها (وقرأ) (انكم) بهمة مخففة فسهلة مع الفصل بينهما بالف
قالون وابو عمرو وابو جعفر (و) قرأ ورش وابن كثير ورويس بالتسهيل
بلا فصل (و) اختلف عن هشام فجمهور المقاربة عنده على التسهيل مع
الفصل وجهور العراقيين عنده على التحقيق مع الفصل وعدمه وذهب
جماعة الى الفصل عن هشام من طريق الحلواتى بلا خلاف فهو من جملة
السبعة المتقدم بيانها والباقون بالتحقيق مع عدم الفصل (واختلف) في
(سواء) فابو جعفر بالرفع خبر المبتدأ مصر اى هي سواء وقرأ يعقوب بالجر

صفة للمضاف او المضاف اليه وافقه الحسن والباقون بالنصب على المصدر
فعل مقدر اي استوت استواء او على الحال من ضمير اقواتها (واما)
(ففضله) حزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه ومثله (اوسى)
و (استوى) (وادغم) ذال (اذجاءهم) ابو عمرو وهشام (واختلف)
(في نحسات) فابن عامر وعاصم وحزة والكسائي وابو جعفر وخلف بكسر
الحاء على القياس لانه صفة لا يام جمع بالالف والتاء وقياس الصفة من فعل
بالكسر فعل بالكسر وافقههم الاعشى والباقون بالسكون مخفف من فعل
المكسور ولا حاجة الى حكاية امالة فتحة السين من نحسات عن ابي الحارث
كما نقل الشاطبي رحمه الله تعالى تبعا لاصله فانه لو صح لم يكن من طرقهما
ولا من طرقنا كما قاله صاحب النشر رحمه الله تعالى (واما) (اخرى)
حزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه ومثله (العبي) و (الهدى)
(وعن) الحسن (واما عود) يفتح الدال بلا تنوين وافقه المطوعى هنا
خاصة بخلفه (وعنه) ايضا بالرفع والتنوين وافقه الشبوذى فهد والجمهور
على ضم الدال بلا تنوين على الابتداء والجملة بعده خبره وهو متعين عند
الجمهور لان اما لا يابها الا الابتداء فلا يجوز فيه الاشتغال الاعلى فله كما قاله
السمين (واختلف) في (يحشر اعداء الله) فنافع ويعقوب يتون العظيمة
المفتوحة وضم الشين مبني للفاعل واعداء بالنصب مفعول به اي تحشر
نحن والباقون ياء الغيب مضمومة مع فتح الشين مبني للمفعول واعداء
بالرفع على النيابة (وقرأ) (ترجعون) يفتح التاء وكسر الجيم مبني للفاعل
يعقوب (واما) (ارديكم) حزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه
وكذا (مثوى) وفقا (و) ضم يعقوب الهاء من (ايديهم) (وعر) حكم
الهاء والميم من (عليهم اقول) ضما وكسرا (وابدل) الهمزة الثانية
واو مفتوحة من (جزاء اعداء) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر
ودريس (وقرأ) (انا) باسكان الراء ابن كثير وابو عمرو بخلفه وهشام
في غير رواية الدا جوني وابن ذكوان وابو بكر ويعقوب والوجه الثاني
لابي عمرو من روايته الاختلاس والباقون بالكسر ومنهم هشام في وجهه
الثاني وقصر في الاصل هنا نقل الاختلاس على الدوري عن ابي عمرو وفيه نظر
ولعله سبق فلم (وقرأ) (للذين) بشديد التون ابن كثير (وتقدم) حكم (عليهم
الملائكة) ضما وكسر الهماء والميم (ويوقف) حمزة على (ما تشتهي انفسكم)

ونحوه المتوسط بغيره المتفصل بعد الياء بالتحقيق ثم بالسكت على الياء
ثم بالتفصل ثم بالادغام (و) اتفقوا على عدم امالة (دعا الى الله) لكونه واوياً
مرسوماً بالالف (وامال) (يلقاها) معا حرة والكسائي وحلف وقللها
الازرق بخلفه (و) يوقف لحزة على (يسامون) بوجه واحد وهو النقل
وحسكى بين بين وهو ضعيف (وامال) (ترى الأرض) وصلا السوتى
بخلفه (وقرأ) (وربأت) بهمزة قبل التاء ابو جعفر ومرياًول الحج (وامال)
(احياها) الكسائي وقللها الازرق بخلفه (وقرأ) (يلحدون) بفتح الياء
والحاء حرة (وقرأ) (قيل) بالاشمام هشام والكسائي ورويس (وقرأ)
(اعجمي) بهمزة تين على الاستفهام مع تسهيل الثانية والفصل قالون
وابو عمرو وابو جعفر وابن ذكوان بخلف عنه في الفصل ولاكثر على عدمه
قال في النشر وقرأت له بكل من الوجهين و اشار اليه في الطيبة بقوله
اعجمي خلف (ه) ليا (و) قرأ ورش والبرزى وحفص بتسهيل الثانية
مع القصر وبه قرأ قنبل ورويس في احد وجهيهما وللأزرق وجه آخر
ابدالها الفاء مع المد على قاعدته (و) قرأ قنبل ورويس في وجهيهما
الاساني وهسام في احدا وجهيه الثلاثة بهمزة واحدة على الخبر والاني
لهشام بهمزة تين مخففة فسهلة مع المد والثالث له كذلك لكن مع القصر وبه
مع التحقيق قرأ الباقون وهم ابوبكر وحرة والكسائي وخلف وروح
وتقدم تعصيل الطرق في الاصول (وامال) (اذانهم) الدوري
عن الكسائي (وامال) (عى) (و) هدى) وقفا حرة والكسائي وخلف
وقلاها الازرق بخلفه (واختلف) في (من ثرات) فتافع وابن عامر وحفص
وابو جعفر بالالف على الجمع وافقههم الحسن والباقون بغير الف على التوحيد
(و) ضم الهاء مر (يناديه) يعقوب (وفتح) يا، الاضافة من (شركائي)
ابن كبير (وفتح) ياء (رى ان) ابو عمرو وابو جعفر وتافع بخلف عن قالون والفتح
عن قالون رواية الجمهور واطبق الخلاف عنه في الشاطبية كاصلها والطيبة
وصحح الوجهين في النشر قال غير ان الفتح عنه اكثر واشهر واقيس (وقرأ)
(يوناي) بتقديم الالف على الهمة على وزن جاعا بن ذكوان وابو جعفر والباقون
بتقديم الهمة على الالف (وامال) الهمة والنون معا الكسائي وخلف
عن حرة وعن نفسه (و) امال الهمة فقط خلاد وبالفتح والصغرى
الازرق في الهمة مع فتح النون وله ثلاثة البدل على مامر (واما)

امالة الهزمة هنسا لابي بكر وللوسى في السورنين فانفرادتان لا يقرأ بهما
ولذا اسقطهما من الطيبة كما سبق ابضا حده بالاسراء ويوقف عليه لجزء
بوجه واحد بين بين ولا يصح سواء كما في النشر وبه يعلم ما اطلقه في الاصل
هنا (و) ضم الهاء من (سز يهم) يعقوب

(المرشوم)

كتبوا سبع سموت ونحوه بحذف الالفين نافع عن المدني كغيره من ثمرت
بحذف الالف وبالنساء المجرورة واتفقوا على رسم الهزمة ياء من انكم
وعلى قطع ام عن من في ام من ياتي امنا ياء الاضافة ثم ان شر كاني
قالوا ربي ان

(سورة الشورى)

مكية الا اربع ايات من قل لا اسئلكم الى اربع فالمرينة وآية تسع واربعون
بصري بخلف وخسرون بحازي ودمشقي واية حصي وثلاث كوفي
خلافها ر بع حم وصديق ككالا اعلام كوفي ونحصى في اتغاق وقال
ايوب ابدل بعض البصريين عن كثير الاول بكالا اعلام مشبه الفاصلة
ببسة ان اقيموا الدين كبر على المشركين من كتاب طرف خفي عليهم حفيظا
عقيا في القراءات سبق حكم امالة (حم) وسكت ابي جعفر على الحروف
الخسة وتقدم التنبيه على اخفاء نون عين عند السين اخر الادغام الصفر
ولم ارم نبه عليه فليظرو في عين من عسق المد المنبع لاجل الساكن
والتوسط لفتح ما قبل الياء مع رعاية الساكن وهما في الشاطبة والقصر
اجرا لهما محرى الحروف الصحيحة والثلاثة في الطيبة (واختلف) في
(يوحى اليك) فان كير بفتح الحاء مبني للمفعول والتائب اما اليك واما ضمير
يعود الى ذلك لانه مبتدأ اي مثل ذلك الالهاء يوحى هو اليك كذا في الدر
وجعله ضمير المصدر المقدر ضعيف واسم الله تعالى فاعل بمقدر مفسر
كانه قيل من يوحى قيل يوحى الله وتاليا صفاء وافقه ابن محيصين والباقون
بكسر الحاء مبني للفاعل وهو الله تعالى واليك في محل النصب اي مثل
ما وحي الى الانبياء المتقدمين صلوات الله على نبينا وعليهم وقيل هذه
السورة اوحيت الى كل نبي قبله (وقرأ) (يكاد) بالياء على التذكير نافع
والكسائي والباقون بناء التانيث (واختلف) في (ينفطرن) فابوعرو
وشبهه ويعقوب بنون ساكنة بعد الياء وكسر الطاء مخففة مضارع

انظر انسق وافقهم اليريدى والشنبوذى والباقون بناء فوقية مفتوحة
 مكان الزون وفتح الطاء مشددة مضارع تفطر تشقق (وقرأ) (قرأنا)
 بالنقل ابن كثير (ومد) (لا ريب) متوسطا حرة بخلفه (وقرأ)
 (به ابراهيم) بالالف ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان (وقرأ) (ثوته منها)
 باسكان الهاء ابو عمرو وهشام من طريق الداجوني وابو بكر وحرة وابن
 ورداد من طريق النهر واتي عن ابن شبيب وابن جاز من طريق الهاشمي
 (و) قرا قالون وهشام من طريق الحلواني بخلفه وابن ذكوان من اكثر
 طرق الصوري ويعقوب وابن وردان من باقي طرقه وابن جاز من طريق
 الدوري باختلاس كسرة الهاء والباقون بالاشباع وبه قرأ هشام من طريق
 الحلواني فتلخص لهشام ثلاثة الاسكان والقصر والصلة ولان جعفر وجهان
 القصر والاسكان ولقالون ويعقوب الاختلاس فقط ولابي عمرو وابي بكر
 وحرة الاسكان فقط وللباقيين الصلة فقط (ويوقف) لحرة وهشام
 بخلفه على (ام اهم شركوا) باثني عشر وجهاً مرت في النظر بمارسم
 بواو كانيوا اول الانعام (وامال) (ترى الظالمين) وصل السوسى بخلفه
 (وقرأ) (يبشر) بفتح الياء وسكون الموحدة وضم السين مخففة من بشر
 الثلاثي ابن كثير وابو عمرو وحرة والكسائي والباقون بالتشديد للتكثير لا التعدية
 ومريال عمران (ويوقف) لكل على (ويخ الله) بحذف الواو للرسم
 وما ذكره في الاصل هنسا من القطع ليعقوب بالوقف بالواو فهو مما انفرد به
 السدائي ولم يتابع عليه فلا يقرأ به وكذا ما ذكره من اثبات الواو لقبيل
 في احد وجهيه لا يقرأ به ولا يقول عليه اذ هو مما انفرد به فارس
 عن ابن شنبوذ عن قنبل فتحذف سائر الناس كما في النشر ولذا اسقط
 جميع ذلك من الطيبة على عادته ومثل يخ ويدع الانسان ويدع الداع
 بالقمر وسندع بالعاق فالوقف في الكل لكل على الرسم كما مر في ايه (واختلف)
 في (ما فعلون) فخص وحرة والكسائي وخلف وزويس بخلف عنه
 بالنساء من فوق وافقهم الحسن والاعشى والباقون بالنساء من تحت وبه قرأ
 زويس من غير طريق ابي الطيب (وقرأ) (ريتل الغيث) بالتحفيف ابن
 كثير وابو عمرو وحرة والكسائي ويعقوب وخلف (وعن) الاعشى (فنطوا)
 بكسر النون لغة (وضم) الهاء من (فيها) يعقوب (واختلف) في
 (فيما كسبت) فتأفع وابن عامر وابو جعفر بغير فاء على جعل ما في ما اصانكم

موصولة مبتدأ وبما كسبت خبره وعلى جعلها شرطية تكون القاء محذوفة
 نحو قوله تعالى وان اطعموهم انكم والباقون بالقاء فاشريطية وهو الاظهر
 اى فهمى بما كسبت او موصولة والفاء تدخل في حيز الموصول اذا جرى
 مجرى الشرط (واثبت) الياء في (الجوار) وصلا نافع وابوعمر و ابوجعفر
 وفي الخالين ابن كثير و يعقوب (و) امالها الدورى عن الكسائي وكذا
 الجوار بالرحن والتكوير (وقرأ) (الريح) بالجمع نافع وابوجعفر (واختلف)
 في (و يعلم الذين) فتساقع وابن عامر وابوجعفر رفع الميم على القطع
 والاستئناف بحملة فعلية والساقون بنصبها قال ابو عبيد والزجاج على
 المصدر اى صرف العطف عن اللفظ الى العطف على المعنى وذلك انه لما
 لم يحسن عطف و يعلم مجزوما على ما قبله اذ يكون المعنى ان يشاء يعلم عدل
 الى العطف على مصدر الفعل الذى قبله باضمار ان ليكون في تأويل مصدر
 والكوفون يجعلون الواو نفسها ناصبة وجعله القاضى تبعا للزمن شري
 عطفا على علة مقدرة مثل لينقم و يعلم (واختلف) في (كبير الاثم) هنا
 وفي النجم حمزة والكسائي وخلف كبير بكسر الباء بلا الف ولا همز بوزن
 تقدير على التوحيد في الموضعين على ارادة الجنس وافقهم الاعمش والساقون
 بفتح الباء والف بعدها ثم همزة مكسورة فيها جمع كبيرة (و يوقف) لجرزة
 وهشام بخلفه على (وجزاء سية) باثني عشر وجها بينت اول الانعام
 وغيرها في النظر (وسهل) الثانية كالياء من (يشاء انا) وابدلها واوا
 مكسورة نافع وابن كثير وابوعمر و ابوجعفر ورويس ونظيره يشاء انا الاثني
 قريبا (و يوقف) لجرزة وهشام بخلفه على (من وراى) بتسعة اوجه
 مينة في النظر من تلقاى يونس (واختلف) في (او يرسل فيوحى) فتافع
 وابن ذكوان بخلف عنه من طريقه برفع اللام من يرسل وسكون الياء من
 فيوحى خبراى هو يرسل او مستأنف احوال عطفا على متعلق من وراى ووحيا
 مصدر في موضع الحال عطف عليه ذلك المتعلق والتقدير الاموحيا او مسما
 من وراء جباب امر سلا فيوحى رفع تقديرا بالعطف عليه والباقون
 بنصبها بان همزة وهي ومد خولها عطف على وحيا وهو حال اى الا
 موحيا امر سلا وفيوحى عطف عليه (وقرأ) (صراط) بالسين قبل
 بخلفه ورويس وبالشام خلف عن حمزة

(المرسوم)

كتب فيما رواه نافع كبير الائم بحذف الالف وكذا يسكن الريح وفي مصاحف المدينة والشام بما كتبت بلافا وفي غيرها بما واخفوا على رسم من وراى بالياء بعد الالف ويمح الله بحذف الواو وعلى رسم وجزوا سية وام لهم شر كوا بواو بعد الزاى والكاف والفاء بعدها في فيها زائدة في الجوار

(سورة الزخرف)

مكية وآياتها ثمانون وثمان شامي وتسع في الباقي خلافا لثان حم كوفي مهين بحازي وبصري في مشه الفاصلة في واحد عن السبيل وعكسه اثنان مقرنين قرن في القراآت في قدمر ذكر امالة (حم) كالسكت على حرفيها ونقل (قرانا) (وقرا) (في ام) بكسر الهمزة حرة والكسائي وصلا فان ابتداء ضمها كالباقي في الحاليين (واختلف) في (ان كنتم) فنافع وحرة والكسائي وابو جعفر وخلف بكسر الهمزة على انها شرطية وان كان اسرافهم محققا على سبيل المجاز كقول الاجيران كنت عملت فوقني حتى مع علمه وتحققه لعله وجوابه مقدر بفسره افنضرب اي ان اسرفتم نترككم وافقهم الحسن والاعشى والباقون بالفتح على العلة مفعولا لا لاله اي لان كنتم (وقرا) (نبي) بالهمزة نافع (وقرا) (يستهرزون) بحذف الهمزة وضم الزاى ابو جعفر ومر اول البقرة حكم وقف حرة عليه (وامال) (ومضى) حرة والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه (وقرا) (مهدا) بفتح الميم وسكون الهاء مع القصر عاصم وحرة والكسائي وخلف كما مر بطه (وقرا) (ميتا) بتشديد الياء ابو جعفر ومر بالقرة (وقرا) (نخرجون) بالبناء للفاعل ابن ذكوان وحرة والكسائي وخلف وسبق بالاعراف وما في الاصل هنا لعله سبق قلم (وقرا) (جرة) بضم الزاى ابوبكر (و) قرأ ابو جعفر بحذف الهمزة وتشديد الزاى ومر توجيهها بالقرة وبوقف عليها لجرمة بالنقل فقط واما الابدال واوا قياسا على هروا فشاذ وبين بين ضعيف (واختلف) في (ينشاء) فحفص وحرة والكسائي وخلف بضم الياء وفتح النون وتشديد الشين مضارع نشاء معدى بالتضعيف مبنيا للمفعول اي يرمى وافقهم الاعشى (ومن) الحسن (يناشو) بضم الياء والالف بعد النون وتخفيف الشين مبنيا للمفعول والباقون بفتح الياء وسكون النون

وتخفيف الشين من نشاء لازم منى للفاعل (واختلف) في (عند الرحمن) فابوعمر وعاصم وجرزة والكسائي وخلف بالالف بعد الموحدة المفتوحة ورفع الدال جمع عبد وافتهم ابن محصن والبرزدي والنسبوني (وعن المطوعي كذلك لكن فتح الدال على اضمار خلقوا والباقون بالنون الساكنة) وفتح الدال بالالف ظرفاً (وقرأ) (اشهدوا) بهمة بين مفتوحة فضومة مسهلة كالواو مع سكون الشين نافع واوجه ظرفاً خلا همزة التوبيخ على اشهدوا فعلاً رباعياً مبنياً للمفعول وفصل بين الهمزتين بالالف قالون بخلف عنه من طريقه وابوجعفر وقطع بالقصر لانه لكون اكثر المتوافين كورس والباقون بهمة الاستفهام داخلية على شهدوا متوح الشين ماضياً مبنياً للفاعل اي احضروا (وعن الحسن) (شهدوا انهم) بالجمع (واختلف) في (من اولو) فابن عامر وحفص قال ماضياً والباقون قل بغير الف على الامر (واختلف) في (جنتكم) فابوجعفر بالنون موضع النشاء والالف بعدها على الجمع والباقون بناء التكلم وكل على اصله من الصلة وابدل همزة ابوعمر ونخفه وابوجعفر كوقف جرزة (وعن المطوعي) (انتي) بنون واحدة مشددة دون نون الوقاية (برى) بكسر الراء بعدها ياء فهمزة نون نجدويثني ويجمع ويؤث والجمهور انتي بنونين برآء بفتح الراء وبعدها الف فهمزة مصدر يستوي فيه المفرد والمذكر ومقابلهما يقال نحن البراء منك ولا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث كالمصادر في الغالب (واثبت) ياء (سهد بن) في الحالين يعقوب (واتفقوا) على بنا الفاعل في (اعلمهم يرجعون) معالانه ليس من رجوع الآخرة (ونقل القرآن) ابن كثير (وعن ابن محيصين فقط) (سنخرياً) بكسر الهمزة (ووقف) على (رحمت) معاً بالهاء ابن كثير وابوعمر والكسائي ويعقوب (وقرأ) (ليؤنهم) معاً بضم الياء على الاصل ورش وابوعمر وحفص وابوجعفر ويعقوب (واختلف) في (سققا) فابن كثير وابوعمر وابوجعفر بفتح السين واسكان القاف بالافراد على ارادة الجنس وافقهم الحسن وابن محيصين والباقون بضمها على الجمع كرهن في جمع رهن (وقرأ) (يتكون) بحذف الهمزة وضم الكاف ابوجعفر والوقف لجرزة عليها كيستهز ون وعمر (واختلف) في (لما منع) فعاصم وجرزة وابن جازية تشديد الميم معني الا وان نافية واختلف عن هشام فروى عنه المشاركة واكثر المغاربة كذلك بالتشديد وبه قرأ الداني

على ابي الحسن و بالتخفيف قرأ على ابي الفتح من رواية الحمواني وابن عبد
 عن هشام و به قرأ الباقون فان هي المخففة واللام فارقة كما مر وما من زيادة
 للتأكيد (واختلف) في (تقيض) فابو بكر من طريق العليمي و يعقوب
 بالياء من تحت وكذا رواه خلف و البصري يعني عن يحيى و افقهما المطوعي
 و الباقون بنون العظمة وهي رواية يحيى من سائر طرقه (وقرأ) (و يحسون)
 معا بفتح السين ابن عامر و عاصم و حمزة و ابو جعفر (واختلف) في (جاءنا)
 فتافع و ابن كثير و ابن عامر و ابو بكر و ابو جعفر بالفاء بعد الهمزة على
 التثنية وهما العاشي و قرينه و افقههم ابن محبصين و الباقون بغير الف و الضمير
 يعود على لفظ من وهو العاشي (وقرأ) (افانت) بتسهيل الهمزة الثانية
 الاصبهاني (وقرأ) (نذهبن بك) و (نرينك) بتخفيف النون فيهما
 رويس و اتفقوا على الوقف لابلالاف بعد الباء في نذهبن على الاصل في نون
 التوكيد الخفيفة كما مر آخر آل عمران (وقرأ) (و سئل) بالنقل ابن كثير
 و الكسائي و خلف عن نفسه (واسكن) سين (رسلنا) ابو عمرو (و) ضم
 هاء (نرينهم) يعقوب (وقرأ) (باليه) بضم الهاء و صلا ابن عامر و وقف
 عليها بالهاء بلا الف نافع و ابن كثير و ابن عامر و عاصم و حمزة و ابو جعفر
 و خلف (و فتح) باء الاضافة من (تحت افلا) نافع و البرزى و ابو عمرو
 و ابو جعفر (واختلف) في (اسورة) فخص و يعقوب بسكون السين بلا الف
 جمع سوار كاخرة و خمار و افقهما الحسن وهو جمع قلة (و عن) المطوعي
 بفتح السين و الف و رفع الراء من غير تاء و الباقون كذلك لكن بفتح الراء
 و بناء التانيث على جعل جمع الجمع كاسقية و اساقى او جمع اساور بمعنى سوار
 و الاصل اساور يرعوض عن ابناء تاء التانيث ككر نادقة (و اختلف)
 في (سلفا) حمزة و الكسائي بضم السين و اللام جمع سليف كرخيف
 و رغف او جمع سلف كاسد و اسد و افقههم الاعمش و الباقون بفتحهما جمعاً
 لسالف كخادم و خدم وهو في الحقيقة اسم جمع لاجمع اذ ليس في ابنية التكسير
 صيغة فعل او على انه مصدر يطلق على الجماعة من سلف الرجل بسلف
 سلفاً تقدم و سلف الرجل اباؤه المتقدمون جمعه اسلاف و سلاف
 (واختلف) في (يصدون) فتافع و ابن عامر و الكسائي و ابو جعفر و خلف
 عن نفسه بضم الصاد من صديصد كدبدا عرض و افقههم الحسن و الاعمش
 و الباقون بكسرهما كما يحذف و وقع في النويري جعل الكسر لتافع و من معه

والضم للباقيين وامله سبق قلم (وقرأ) (الهت) بتسهيل الثانية بين بين نافع
وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وابو جعفر ورويس ولم يبداهما احد من
اللازق بل الكل على تسهيلها عنه لما يلزم من التباس الاستفهام بالخبر باحتماع
الالفين وحذف احديهما والباقون وهم عاصم وحرزة والكسائي وروح
وخلف بتخفيفهما (واتفقوا) على عدم الفصل بينهما بالف (قال في)
الشعر لئلا يصير اللفظ في تقدير اربع الفات همزة الاستفهام ولف الفصل
وهمزة القطع والمبداء من الهمزة الساكنة وهو افراط (ومضى) ابضاح
ذلك في الهمزة تين من كلمة وتسهيل همزة (اسرائيل) مع مدده وقصره
لابي جعفر (وعن) الاعمش (وانه اعلم) بفتح العين واللام الثانية اي شرط
وعلمة (واثبت) الياء (في اتبعون هذا) وصلا ابو عمرو وابو جعفر وفي
الحالين يعقوب (وادغم) دال (قد جثكم) ابو عمرو وهشام وحرزة
والكسائي وخلف (واثبت) الياء في (اطعمون) في الحالين يعقوب (وسكن)
يا (يا عبادي لا خوف) وصلا ووقفنا نافع وابو عمرو وابن عامر وابو جعفر
ورويس من غير طريق ابى الطيب وفتحها ابو بكر ورويس من طريق
ابى الطيب وسكتاهما وقفا والباقون بحذفها في الحالين (وقرأ) (لا خوف)
بافتح بلاتوين يعقوب على لا التبرئة والباقون بالرفع والتوين على الابتداء
(واختلاف) في (ماتشتهي الانفس) فنافع وابن عامر وحفص ويعقوب
بهاء بعد الياء تعود على ما الموصولة والباقون بحذفها لانه مفعول وعائده
جائز الحذف كقوله تعالى اهذا الذي بعث الله رسولا (وادغم) ثاء (اورثوها)
ابو عمرو وهشام وابن ذكوان من طريق الصوري وحرزة والكسائي (و)
ادخل في الاصل خلفا في اختياره في المرغنين ههنا وفيما مر وفيه نظر ولعل
سبق قلم اذلا خلاف عنه في الاظهار هنا كالا عاف ~~في~~ نكمله لا تنافي بين
ياء قوله تعالى بما كنتم تعملون وباء قوله صلى الله عليه وسلم لن يدخل احد منكم
الجنة بعمله لان باء الآية سببية وباء الحديث باء المعاوضة (واما) (لقد)
جثاكم (فنظير قد جثكم) (ومضى) فتح سين (يحسبون) وتسكين (رسلنا)
آغا كما مائة (بلى) (وكذا) ضم هاء (لديهم) لجرزة ويعقوب (واختلاف)
في (ولد) لجرزة والكسائي بضم الواو وسكون اللام والباقون بفتحهما
وسبق او آخر مريم موجهها (وقرأ) بد (فاما اول) نافع وابو جعفر كما في
البقرة (واختلاف) في (يلاقوا) هنا والطور والمعارج فابو جعفر بفتح الياء

والقاف وسكون اللام بينهما بلا الف في الثلاثة مضارع لقي وافقه ابن
محيصين والباقون بضم الياء وفتح اللام ثم الف وضم القاف فهن من الملاقات
وافقهم ابن محيصين في الطور من المفردة (وقرأ) (في السماء له) بتسهيل
الاولى قالون والبرزي وبتسهيل الثانية ورش وابو جعفر ورويس بخلفه
والازرق وجه آخر ابد الهاء ساكنة بلامد والوجهان لقبيل وله ثلث
وهو اسقاط الاول وبه قرأ ابو عمرو ورويس في وجهه الثاني والباقي
بتحقيقهما (واختلف) في (وآليه ترجعون) فنافع وابو عمرو وابن عامر
وطاسم وابو جعفر وروح بالخطاب وافقهم البريدي والحسن والباقون
بالغيب ويعقوب على اصله في فتح حرف المضارعة وكسر الجيم على البناء
للفاعل (وامال) (فاني) حرة والكسائي وخلف والفتح والصغرى
الازرق والدوري عن ابي عمرو (واختلف) في (وقيله) فعاصم وحرة
بخفض اللام وكسر الهاء مع الصلة بياء عطفا على الساعة اي وعنده علم
قيله اي قول محمد اوعسى عليهما الصلوة والسلام والقول والقال والقبل
مصادر بمعنى واحد وافقهما الاعشى والباقون بفتح اللام وضم الهاء
وصلتها بواو عطفا على محل الساعة اي وعنده ان يعلم الساعة ويعلم
قيله كذا او عطفا على سرهم ونجويهم او على مفعول يكتبون المحذوف
اي يكتبون ذلك ويكتون قيله كذا ايضا او على مفعول يعلمون المحذوف
اي يعلمون ذلك وقيله او على انه مصدر اي قال قيله او باضمار فعل اي الله
يعلم قيل رسوله محمد صلى الله عليه وسلم (واختلف) في (فسوف يعلمون)
فنافع وابن عامر وابو جعفر بالخطاب على الالفات وافقهم الحسن
والباقون بالغيب

(المرسوم)

في العثمانية قرنا هنا يوسف بغير الف وقبل بثبوتها في العراقية وروى نافع
بهذا بغير الف بعد الهاء وكذا اسورة وفي المدني والشامي ما تشبه به بعد
الياء والمكي والعراقي يحذفها وفي المدني والشامي ايضا يا عبادي لا خوف
بياه وفي المكي والعراقي يحذفها وفي كل المصاحف حذف الف عند الرحمن
وكذا يلقوا يومهم في الثلاث وفي بعض المصاحف او من ينشوا بواو والالف
بعد الشين (و) اتفقوا على رسم رحمت ربك معاهنا بالتاء (باء الاضافة)

ثلاثين نحتي افلا يا صبادي لا خوف ﴿ الزوائد ﴾ ثلاث سبهدين واطبعون
واتبعون هذا

(سورة الدخان)

مكية وآبها نخسون وست حجازي وشافى وسبع بصرى وتسع كوفي خلافتها
اربع حم وليقولون كوفي الزقوم مكي ونخصى ومدني اخير البطون تركها
دمشقي ومدني اول ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ ايتان يحي ويميت بني اسرائيل
﴿ القرائات ﴾ مر حكم ﴿ حم ﴾ امالة وسكتا (واختلف) في الباء من قوله تعالى (رب
السموات) فعاصم وحركة والكسائي وخلف يخفضونها بدلا من ربك او صفة
وافقه ابن محبصين والحسن والباقر بالرفع على اضمار مبتدأ اي هو رب
او مبتدأ خبره لا اله الا هو (وعن ابن محبصين) (ربكم ورب) بالجر فيهما على البدل
او انعت رب السموات (واما) (اتى) حزة والكسائي وخلف وثلاثها الازرق
والدوري عن ابي عمرو بخلفهما (وادغم) (دال) (وقد جاءهم) ابو عمرو وهشام
وحزة والكسائي وخلف (وقرأ) (يبطش) بضم الطاء ابو جعفر لغة فيه
كامر بالاعراف (وعن) الحسن (يبطش) بالياء المضمومة منيا للمفعول
والبطشة بالرفع على النيابة (وفتح) الباء من (اتى اتيكم) نافع واس كثير
وابو عمرو وابو جعفر (وادغم) (ذال) (عذت) ابو عمرو وهشام بخلفه
وحزة والكسائي وابو جعفر وخلف (واثبت) الباء في (ترجون) و
(فاعتزلون) وصلا ورش وفي الحاشية يعقوب (وفتح) الباء من (تؤمنوا)
ورش (واتفقوا) على عدم امالة (فدعا) لكونه واو يامر سو ما بالالف
(وقرأ) (فاسر) بهمة وصل نافع وابن كثير وابو جعفر ومر بهود
(وقرأ) (وعيون) معا بكسر العين ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وحزة
والكسائي (وقرأ) (فكهن) بالقصر ابو جعفر ومر بيس (ومر) حكم
الهاء والميم من (عليهم السماء) ضمنا وكسرا (وقرأ) (اسرائيل) بتسهيل
الثانية ابو جعفر مع المد والقصر كما مر بالبقرة مع خلف الازرق في مد همرها
ووقف حزة عليها (ووقف) حزة وهشام بخلفه على (مافيه بلوا)
بائي عشر وجهها مرت مينة اول الانعام وذلك لرسمه بالواو في جميع
المصاحف (ووقف) (على شجرت) بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي
ويعقوب (وعن) الحسن (كاهل) بفتح الميم فقط لغة فيه (واختلف)

في (تغلى) فابن كثير وحفص ورويس بالياء على التذكير وفاعله يعود
الى الطعام وافقهم ابن محيصين بخلفه والباقون بالتأنيث والضمير للشجرة
(واختلف) في (فاعتلوه) فنافع وابن كثير وابن عامر ويعقوب بضم التاء
وافقهم ابن محيصين والحسن والباقون بكسرهما لقنان في مضارع عذله
ساقة بجفاء وغلظة (واختلف) في (ذق انك) فالكسائي بفتح الهمزة
على العلة اى لانك وافقه الحسن والباقون بكسرهما على الاستيفاء المفيد
للعلة فيتحمد ان او محكى بالقول الممدد اى اعتلوه وقواوا له كبت وكيت
(واختلف) في (مقام امين) فنافع وابن عامر وابو جعفر بضم الميم الاولى
بمعنى الإقامة وافقهم الاعمش والباقون بفتحها موضع الإقامة وخرج بغير
امين ومقام كريم اول السورة المتفق على فتح ميم (ومر) حكم (وعيون)
قريبا (وعن) ابن محيصين (واستبرق) بوصل الهمزة وفتح قافه بلا تنوين
جملة فعلا ماضيا كما قاله ابو حيان

(المرسوم)

كتبوا فاسر بصادى بالياء (واتفقوا) على اسم مافيه بلواو او بعد اللام
ثم الف (واتفقوا) على قطع ان عن لافى وان لاتعلوا بواو ياء الاضافة
ثلاثان اتى اتيكم تؤمنوا بواو وزائدتان بواو ترجون فاعتزلون

(سورة الجاثية)

مكية وقيل الاقوله قل للذين الآية فدية وآيهسا ثلاثون وست في غير
الكوفي وسع فيه خلافا حم كوفي بواو شبه الفاصلة بواو واحد هولذين
بواو القراءات بواو حكم امة (حم) والسكت على حرفيها (واختلف)
في (آيات لقوم يوقنون) و (آيات لقوم يعقلون) اثنتان والثالث فحمة
والكسائي ويعقوب بكسر التاء منصوبة فيهما عطفا على اسم ان اى
وان في خلقكم وان في اختلاف والخبر قوله وفي خلقكم وفي اختلاف او كرر
آيات تأكيد الاول اى ان في السموات وفي خلقكم وفي اختلاف الليل لايات
ويكون في خلقكم عطفا على في السموات كرر معه حرف العطف توكيذا
وافقهم الاعمش والباقون برفعهم على الابتداء والظرف قبل هو الخبر وهى
ح جملة موطوفة على جملة مؤكدة بان ويحتمل ان تكون آيات عطفا على محل
ان ومعمولها وهو رفع بالابتداء ان عطفت عطف المفرد وبتقدير هو

ان عطفت عطف الجمل وخرج بالقييد المذكور الاول المتفق على كسره
 لاء اسم ان (وامل) (فاحيه) الكسائي وقلاه الازرق بخلفه (وقرأ)
 (وتصريف الريح) بالتوحيد حمزة والكسائي وخلف (وابدل) همزة
 (فباي) ياء مفتوحة الاصبهاني (وسهل) همزة (كان لم يسمها)
 كما سبق في الهمز المفرد (واختلف) في (واياه يؤمنون)
 فنافع وابن كثير واوعرو وحفص وابو جعفر وروح بالغيب وافقههم الحسن
 والبريدي والباقون بناء الخطاب (وقرأ) (هزوا) معا بادل الهمزة واوا
 في الحالين حفص (و) قرأ حمزة وخلف بسكون الزاي ويوقف عليه
 لحمزة ما نقل على القيس وببدال الهمزة واوا مفتوحة على الرسم وامابن
 بين والتسديد فكلاهما ضعيف لا يقرأ به (وقرأ) (من رجز الهم) برفع الميم
 نعم لعذاب ابن كثير وحفص ويعقوب ومر بسبا (وعن) ابن محيصين
 بخلفه (جميعا منه) بتسديد النون وبعدها تاء تأتي منونة منصوبة مصدر
 من عن منه (واختلف) في (ليجري قوما) فنافع وابن كثير واياه عمرو وعاصم
 ويعسوب بالياء من تحت يبد للفاعل اي ليجري الله وادقهم البريدي والحسن
 والاعمش (و) قرأ ابو جعفر بالياء المضمومة وفتح الزاي مبنيا للمفعول
 مع نصب قوما اي ليجري الخير والشر او الجراء اي ما يجري به لا المصدر
 فان الاسناد اليه سيما مع وجود المفعول به ضعيف قاله اقايسى وقيل النائب
 الظرف وهو بما قال السمين وفي هذه حجة للاخفش والكوفيين حيث
 يجوزون نيابة غير المفعول به مع وجوده والباقون يرن العظيمة مفتوحة مبنيا
 للفاعل (وقرأ) (رجعوا) بفتح الاء وكسر الجيم يعقوب (وسهل) ابو جعفر
 همزة اسرائيل ومر اول البقرة خلاف الازرق في مده ووقف حمزة عليه كهمر
 النبوة المانع (وقرأ) (سواء محياهم) بالنصب حمزة وحفص والكسائي وخلف
 وتقديم باليج (وامل) محياهم الكسائي فقط وقلاه الازرق بخلفه (وقرأ)
 (افرابت) بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر والازرق وجه اخر ابدالها الف
 خالصة مع اشباع الملاحل الساكن بعدها وحذفها الكسائي ومر ما فيه
 بالانعام وغيرها (واختلف) في (غشاوة) فخرمة والكسائي وخلف
 بفتح الفين وسكون الشين بلا الف وافقههم الاعمش وعنه ايضا كسر الفين
 والباقون بكسر الفين وفتح الشين والف بعدها لفتان بمعنى قطاء (وقرأ)
 (تذكرون) بتخفيف اللال حفص وحمزة والكسائي وخلف ومر حكم
 امالة (الدنيا) غير مرة (وعن) الحسن (ما كان يحثهم) بالرفع اسم كان

(وآلا قالوا) الخبر والجمهور بالنصب على انها الخبر وهو الراجح (وقرأ)
 (لاريب) مع بالمد المتوسط حزة بخلفه (واختلف) في (كل امة تدعى)
 فيعقوب بنصيب كل على السدل من كل امة الاولى بدل نكرة موصوفة من
 مثلها و الباقيون بالرفع على الابتداء وتدعى خبرها (وامال) تدعى وتلى
 حزة والكسائي وخلف وقلها لهما الازرق بخلفه (واشم) (قيل) مشام
 والكسائي ورويس (واختلف) في (والساعة) خمرة بالنصب عطفا على
 وعد الله وافقه الاعمش والباقيون بالرفع على الابتداء خبره لاريب فيها
 او عطفا على محل ان واسمها او على المرفوع في حق (وامال) (وحق)
 حزة (ومر) حكم (يستهزؤن) لابي حمزة وغيره (واظهر) ذال (اتخذتم)
 ان كثير وحفص ورويس بخلفه ومر التنبيه على (هزوا) (وقرأ)
 (لا يخرجون) بفتح الباء وضم الراء حزة والكسائي وخلف ومر بالاعراف

(سورة الاحقاف)

مكية قيل الاقل ارايتم ان كان وفاصبر كما صبر الآتين فبالمدينة وآبها
 ثلاثون واربع في غير الكوفي وخمس منه خلافاً آية حم كوفي * مشه الفاصله *
 اثنان عذاب النہون ما وعدون * القراءات * مر حكم امالة (حم) والسكت
 عليها (وقرأ) (ارايتم) بضم الهمزة الثانية نافع وابوجعفر وللأزرق ايضا
 ابدالها الفاعع المد وحذفها الكسائي (وادل) ورش وابوعمر وبخلفه
 وابوجعفر الهمزة الساكنة وصل (من اسموات اثنتون) ياء ساكنة امامي
 الابتداء فالكل ياء ساكنة بعد همزة الوصل مكسورة (وقرأ) بعد
 (انا الانذير) قالون بخلفه (وسهل) (اسرائيل) ابوجعفر (ومر) اول
 القرعة خلاف الازرق في مده كوقف حزة عليه (وقرأ) (لينذر)
 بالخطاب للرسول عليه الصلوة والسلام نافع وابن عامر والبرقي بخلفه
 وابوجعفر ويعقوب وهي رواية النقاش من طريق السنبوذى وبه قرأ الداني
 من طريق ابى ربيعة فاطلاق الخلاف في التبدير خروج عن طريقه كما في النشر
 والباقيون بالغيب وهي رواية الطبري والفحام والجمامى عن النقاش وابن بنان
 بضم الباء وبالتون عن ابى ربيعة (وقرأ) (ولا خوف عليهم) بفتح الفاء
 بلا تنوين وضم الهاء يعقوب (واختلف) في (حسنا) فعاصم وحزة
 والكسائي وخلف احسانا زيادة همزة مكسورة فحاء ساكنة وفتح السين

والف بعدها مصدر را حذف عامله اى وصينا ان يحسن اليهما احسانا
 و ثمل مفعول به على تضمنين وصننا معنى الزمنا فيتعدي لاثنتين احسانا ثانيهما
 وافقهم الاعمش والباقون بضم الحاء وسكون السين بلا همزة ولا الف
 مفعولاه على تقدير مضاف وموصوف اى امرأ ذا حسن واتفقوا على ان
 موضع العنكبوت كقفل ومواضع البقرة والنساء والانعام والاسراء كاكرام
 (وقرأ) (كرها) بفتح الكاف نافع وابن كثير وابوعمر و ابوجعفر وهشام
 بخلفه والباقون بالضم لغتان بمعنى وقيل بالضم المشقة و بالفتح الغلبة والقهر
 والضم لهشام من رواية الداجوني من جميع طرقه الا المفسر والفتح من
 رواية الحلواني من جميع طرقه والمفسر عن السداجوني وسبق بالنساء
 (واختلف) فى (وفصالة) فيعتوب بفتح الفاء وسكون الصاد بلا الف
 (وعن) الحسن بضم الفاء والف بعد الصاد والباقون كذلك لكن
 مع كسر الفاء قيل هما مصدران كالعظم والعظام (وفتح) باء الاضافة
 من (اوزعنى ان) ورش من طريق الازرق والبرزى (وامال) (ترهيبه)
 حمزة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه (واختلف) فى (تنقل وتجاوز
 احسن) فنافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وابوبكر وابوجعفر ويعقوب
 بياء مضمومة فى الفعلين على البناء للمفعول ورفع احسن على النيابة وافقهم
 ابن محيصين والحسن والبرزى (وعن) المطوعى فتح الياء من تحت
 و (حسن) بالنصب والباقون بالثون المفتوحة فيهما مبنين للفاعل على
 واحسن بالنصب على المفعول به (وقرأ) (اف) بالكسر للفاء منونة نافع
 وحفص وابوجعفر وقرأ ابن كثير وابن عامر ويعقوب بفتح الفاء بلا تنوين
 والباقون بكسرها بلا تنوين ومر بالاسراء (واختلف) فى (اتعداني)
 فهشام بنون واحدة مشددة على ادغام نون الرفع فى نون الوقاية وافقه
 الحسن وابن محيصين بخلفه والباقون بنونين مكسورتين خفيفتين نون
 الرفع فنون الوقاية ومر ذلك فى الادغام وفتح باءها نافع وابن كثير وابوجعفر
 (وعن) الحسن والاعمش (ان اخرج) بالبناء للفاعل (واختلف) فى
 (وليوفهم) فابن كثير وابوعمر والحلواني عن هشام وعاصم ويعقوب بالياء
 من تحت وافقهم الحسن والبرزى وابن محيصين والباقون بنون العظمة
 وهى رواية الداجوني عن هشام (وقرأ) (اذهبتهم) بهمزة واحدة على
 الخبر اى يقال لهم اذهبتهم او على الاستفهام الساقط اداته نافع وابوعمر و

وعاصم وحرزة والكسائي وخلف وقرأ ابن كثير والدا جوني عن هشام من طريق الثوري ورويس بـهمزة تين محققة فسهلة مع عدم الفصل والثاني لهشام من طريق ابن عبيدان عن الحلواني التسهيل مع الفصل وبه قرأ أبو جعفر والثالث لهشام التحقيق مع الفصل طريق المفسر وقرأ ابن ذكوان وروح بتحقيقهما بلا فصل (وعن) الحسن بـهمزة واحدة مع المد للساكنين (وقم) (أني أخاف) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (وقرأ) أبو عمرو (أبلغكم) يسكون الباء الموحدة وتخفيف اللام كما مر بالأعراف (وقم) بـاء (ولكني أراكم) نافع والبرني وأبو عمرو وأبو جعفر (واختلف) في (لا يرى إلا مساكنهم) فعاصم وحرزة ويعقوب وخلف ياء من تحت مضومة بالبناء للمفعول مساكنهم بالرفع نائب الفاعل وافقهم الأعشى وبـالا مالة حرزة وخلف على أصلهما (وعن) الحسن بضم التاء من فوق مبنيا للمفعول مساكنهم بالرفع (وعن) المطوعي يرى كعاصم مسكنهم بالتوحيد والرفع والباقون يفتح التاء مساكينهم بالنصب مفعولاً به وأبو عمرو والكسائي وابن ذكوان من طريق الصوري بالإمالة وبالصغرى الأزرق (وامال) (وحاق) حرزة (وادغم) لام (بل ضلوا) الكسائي وحده (وادغم) ذال (واذصرفنا) أبو عمرو وهشام وخلاد والكسائي (ونقل) (القرآن) ابن كثير (وقرأ) (أولساواوثك) بتسهيل الأولى كالواو والون والبرني مع المد والقصر وسهل الثانية كالواو ورش وقيل من طريق ابن مجاهد وأبو جعفر ورويس بخلفه والأزرق أبصا إبدالها واوا ولا يجوز له ح المد كما يجوز له في نحو آمن لعروض حرف المد بالإبدال وضعف السبب لتقديمه على الشرط كما حقق في الشرع وهذا الوجه هو الثاني لقبيل والثالث له إسقاط الأولى مع المد والقصر وبه قرأ أبو عمرو ورويس في وجهه الثاني والباقون بتحقيقهما (وعن الحسن) يعي بكسر الياء الثانية والجمهور على فتحها مضارع يعي يعي بالفتح فلما دخل الجازم حذف الالف (وقرأ) يعقوب (بقادر) يقدر ياء مثناة تحت مفتوحة واسكان اتقاف بلا الف وضم الراء وسبق يس (وامال) (بلي) أبو بكر بخلفه وحرزة والكسائي وخلف وقلاه الأزرق بخلفه ومثله أبو عمرو من روايته على ما صححه في النشر وإن قصر الخلف في الطيبة على الدوري (وعن) الحسن (بلاغاً) بالنصب على المصدر والجمهور بالرفع خبر محذوف أي تلك الساعة بلاغ (وعنه) أيضاً (يهلك)

بضم الباء وكسر اللام والفاعل الله تعالى (وعن) ابن محيصين فتح الباء وكسر اللام من هلاك يهلك كيضرب والجمهور بضم الباء وفتح اللام مبنيا للمفعول

(المرسوم)

في مصحف الكوفي احسانا بالالف قبل الحاء واخرى بعد السين وفي غيره حسنا بحذفهما وكتبوا اثره من علم بحذف الالف وكذا بقدر * ياء الاضافة *
اربع اوزعني ان اتي اخاف ولكني اراكم اتعداني ان

(سورة محمد صلى الله عليه وسلم)

مدينة عند الاكثر قبل الآية وكاثر من قرية وقيل مكة وآبها ثلاثون وثمان كوفي وتسع حجازي ودمشقي واربعون بصرى ونحصى خلافتها سبع اوزارها غير كوفي ونحصى فضرب الرقاب فشدوا الوثاق لا تنصر منهم نحصى وترك بالهم ويثبت اقدامكم والشاربين بصرى معه * مشه القاصلة *
سبعة ينصركم فتعسا لهم الذين من قبلهم دمر الله عليهم قال انهار يناكمهم بسميهم * القراءات * عن ابن محيصين (واما فدا) غرمد ولا همزة ورويت عن ابن كثير في رواية شبل عندها فيه (واختلف) في (والذين قتلوا) فابوعمر و- غص ويعقوب بضم القاف وكسر التاء بلا الف مبنيا للمفعول (وعن) الحسن بفتح القاف وتشديد التاء بلا الف والساقون قاتلوا بفتح القاف وتخفيف التاء والفاء بينهما من المفصلة قبل نزلت في قتلى احد (وعن) ابن محيصين (عرفها) بخفيف الراء والجمهور بتشديد هاء من التعريف ضد الجهل (وامال) (الكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري والكسائي ورويس وقلها الازرق (وامال) (لامولى لهم) حزة والكسائي وخلف وقلها الاثرقي بخلفه وكذا (ثوى) وقفا (وقرا) (وكاثر) بالفاء ممدودة بعد الكاف ثم همزة مكسورة ابن كثير وكذا ابو جعفر لكن مع التسهيل بالمد والقصر كما مر يآل عمران مع حكم الوقف عليه (واختلف) في (اسن) فابن كثير بغير مد بعد الهمزة صفة مشبهة من اسن الماء بالكسر كحذر ياسن فهو اسن كحذر تعبر وافقه ابن محيصين بخلفه والساقون بالمد على وزن ضارب اسم فاعل من اسن الماء بالفتح ياسن بالكسر والضم اسونا (وامال) (مصني) وقفا حزة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه (واختلف) في (انما) فالبرقي من قراءة الداني على ابي الفتح عن السامري عن اصحابه عن ابي ربيعة بقصر الهمزة قال في الشر وقد انفرد بذلك ابو الفتح فكل اصحاب السامري

لم يذكروا القصر عن البرزى ثم قال وعلى تقدير ان يكونوا روى القصر فلم يكونوا من طرق التيسير فلا وجه لادخال هذا الوجه في طرق الساطبية والتيسير نعم روى سبط الخياط القصر من طريق النقاش عن ابي ربيعة عن البرزى ورواه ابن سوار عن ابن فرح عن البرزى ورواه ابن مجاهد عن نصر عن البرزى وافقه ابن محيصين بخلفه وروى ابن الجباب وسائر اصحاب البرزى عنه المدو به قرأ الباقون وهما لفتان بمعنى الساعة كحاذر وحذر الا انه لم يستعمل لهما فعل مجرد بل المستعمل ايتف ياتف واستأنف يستأنف قال الجعبري روى ان المتفقين كانوا يحضرون خطبة النبي صلى الله عليه وسلم او مجلسه فاذا خرجوا قالوا للصحابة رضي الله تعالى عنهم اى شئ قل محمد في الساعة المتقدمة استهزاء وابدانهم يحضرون وقلوبهم غائبة لاهية عن قوله فعاقبهم الله بالطمع عليها فلن يهتدوا اذا ابدا (وامال (زادهم) حرة وهشام من طريق الداحوي وابن ذكوان من طريق الصوري والنقاش عن الاخفش (وامال (واناهم تقواهم) و (وهدي) وقفاحرة والكسائي وخلف و بالفتح والصغرى الازرق وكذا ابو عمرو في تقويهم بالفتح والصغرى كالازرق (واما (جاء اشراطها) من حيث الهمزتان فرغ بمررة نحو تلقاء اصحاب باعراف (وامال (فاني) حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق والدورى عن ابي عمرو بخلفهما (وادغم) التاء من زلت سورة (فاذا انزلت سورة) ابو عمرو وهشام بخلفه وحرة والكسائي وخلف (وقرأ) (عسيتم) بكسر السين نافع ومرب بالقرة (واختلف) في (ان توليتهم) فرويس بضم التاء والواو وكسر اللام مبني للمفعول اى وان وليتم امور الناس ورويت عن النبي صلى الله عليه وسلم وبها قرأ على رضى الله عنه والباقون بالفتح فبين اما معنى الاول او من الاعراض (واختلف) في (وتقطعوا) ويعقوب بفتح التاء وسكون القاف وفتح الطاء مخففة وافقه ابن محيصين والباقون بضم التاء وفتح القاف وكسر الطاء مشددة على الكثير (وامال (واعمى) حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه (ونقل) (القرآن) ابن كثير (واختلف) في (واملى لهم) فابو عمرو بضم الهمة وكسر اللام وفتح الياء مبني للمفعول وثائب الفاعل لهم وقيل ضمير الشيطان وقرأ يعقوب كذلك لكنه سكن الياء مضاربا اى و املى انالهم او ماضيا سكنت ياءؤه تخفيفا وافقه المطوعى والباقون بفتح الهمة واللام وبالالف مبني للفاعل ضمير الشيطان وقيل للبارى تعالى

(واختلف) في (اسرارهم) فحفص وحرزة والكسائي وخلف بكسر
 الهمزة مصدر اسر وافقهم الاعش والباقون بالهمزة المفتوحة جمع سر
 (وعن) المطوعى (توفيههم) بالتذكير بلاتاء (وقرأ) (رضوانه) بضم
 الراء ابو بكر (واختلف في) (ولنبلونكم حتى تعلمون) فابو بكر بالياء التحتية
 في الثلاثة والباقون بنون العظمة (واختلف) في نبلو فرويس باسكان الواو
 تخفيفا او بتقدير ونحن نبلو وانفرد به ابن مهران عن روح والباقون بفتحها
 عطفا على ما قبله (وقرأ) (السليم) بكسر السين ابو بكر وحرزة وخلف
 ومر بالبقرة (وعن) ابن محبصين (ويخرج) بفتح الياء وضم الراء (اضفانكم)
 بالرفع فاعلا (واما) (هاتم) في ذكرها غير مرة وحاصل ما في البشر
 وغيره كالحصه شيخنا رحمه الله تعالى ان القراء فيه على مذاهب فقالون
 وابوعمر ووابوجعفر هاتم باثبات الف بعد الهاء ثم همزة مسهلة فيصير مدا
 منفصلا عندهم ففيه القصر لكلهم والمد لمن يمد منهم كقالون وابي عمرو
 ويتحصل من هاتم هؤلاء من جمع المدين المنفصلين ثلاثة اوجه قصرهما
 ثم قصر هاتم ومد هو لاة لتغير سبب المد في هاتم ثم مد هاتم بناء على اجراء
 المسهلة مجرى المخففة واللازرق من طرق كتابنا كالشعر ثلاثة اوجه حذف
 الالف مع همزة مسهلة على وزن فعلتم والثاني ابدال الهمزة الفاء بعد الهاء
 فتد مدا مشبعا مثل انذرتهم في احد وجهيه ووافقنا في هذين الشاطبي
 رحمه الله تعالى والثالث اثبات الالف مع الهمزة المسهلة كقالون وح المد
 المشبع والقصر لتغيير الهمزة كما مر والاصبهاني وجهان حذف الالف
 مع تسهيل الهمزة واثباتها كذلك ويجي على الثاني المد والقصر كما مر
 اللازرق وقرأ البرني باثبات الالف ثم همزة محققة مع القصر مثل هاتم
 وقرأ قبل بوجهين احدهما من طرق الكتاب كالشعر كالبرني والثاني من
 الطرق المذكورة كالشاطبية بحذفها مع همزة محققة مثل فعلتم والباقون
 وهم ابن عامر وطاسم وحرزة والكسائي وخلف ويعقوب بتخفيف الهمزة
 مع الالف وهم على مراتبهم في التفصل من القصر والمد واما ما زاده الشاطبي
 رحمه الله تعالى بناء على ان الهاء مبدلة من همزة لابن عامر ومن معه
 من جواز القصر لان الالف ح للفصل فيصير عنده في هاتم هو لاة
 لمن ذكر القصر في هاتم مع المد على مراتبهم في هو لاة ثم المد فيها كذلك
 فتعقبه في الشعر كما مر بانه مصادم للاصول يخالف للاداء (ويوقف)

عليها الجرزة بالتحقيق والتسهيل بين بين مع المد والقصر لانه متوسط بزانة
ومر الوقف على هؤلاء

(سورة الفتح)

مدينة والصحيح انها تزل بالاطريق من صرفه صلى الله عليه وسلم من الحديبية
سنة ست ولذا عدت في المدني وآبها عشرون وتسع ﴿ مشبه الفاصلة ﴾
خمس بأس شديد او يسلمون آمنين مقصرين لا تخافون ﴿ القراآت ﴾
(قرأ) (صراطا مستقيما) بالسين قبل بخلفه ورويس (واشم) الصاد
زايا خلف عن حمزة وهي لغة قيس (وقرأ) (دائرة السوء) بضم السين
ابن كثير وابوعمر وخرج ظن السوء الاول والثالث المتفق على فتحهما
ومر بالتوبة مع وقف حمزة عليه والازرق على اصله من الاشاع والتوسط
(واختلف) في قراءة (لتؤمنوا بالله ورسوله وتعزروه وتوقروه وتسبحوه)
فان كثير وابوعمر وبالياء من تحت في الاربعة وافقهما ابن محبصين واليزيدي
والحسن والباقون بالخطاب (وقرأ) (عليه الله) بضم الهاء حفص كما في
هاء الكتابة وبقعه تفخيم لام الجلالة (واختلف) في (فسيؤتيه اجرا عظيما)
فابوعمر وعاصم وحمزة والكسائي ورويس وخلف وبالياء من تحت وانفرد
بذلك ابن مهران عن روح وافقهم البريدي والباقون بنون العظمة
(واختلف) في (ضرا) حمزة والكسائي وخلف بضم الضاد وافقهم
الاعمش والباقون بفتحها لغتان كالضعف والضعف (وادغم) الكسائي
لام (بل ظنتم) واختلف عن هشام وصوب في الشرع عند الادغام وقال
انه الذي عليه الجمهور (واختلف) في مد (كلام الله) حمزة والكسائي
وخلف بكسر اللام بلا الف جمع كلمة اسم جنس وافقهم الاعمش والباقون
بفتح اللام والف بعدها على جعله اسما للجملة (وادغم) لام (بل تحسدونا)
حمزة والكسائي وهشام في المشهور عنه (وقرأ) (ندخله) و (نعذه)
بنون العظمة نافع وابن عامر وابوجعفر ومرياليساء (وعن) الحسن (واثابهم
فتحاً) و (اتاهم) بعد الهمة وتاء مثناة فوقية بلايا من الايتاء والجمهور
من الاثابة وتقدم حكم صراطا آغا (ووقف) على (سنت) بانتهاء ابن كثير
وابوعمر والكسائي ويعقوب (واختلف) في (بما تعملون بصيرا) فابوعمر
بالياء على الغيب والباقون بالخطاب (وقرأ) (تطوهم) بحذف الهمزة

وابو جعفر و يوقف به لجرته كما نقله صاحب التيسر عن نص الهذلي وغيره
 و القياس بين بين فهما وجهان (وادغم) ذال (اذ جعل) ابو عمرو وهشام
 و دال (لقد صدق) ابو عمرو وهشام و جرّة والكسائي وخلف (وابدل)
 همز (الرويا) واواسا كنة الاصبهاني عن ورش وابو عمرو بخلفه
 وكذا ابو جعفر لكنه يقلب الواو ياء ويضمها في الياء بعدها وقول
 الاصل ولم يبدلها يعني همزة الرويا ورش من طريقه ليس كذلك بل يبدلها
 من طريق الاصبهاني من غير خلاف كما تقرر هنا والصفات والاسماء
 ويوسف واما لها الكسائي وقلها الا زرق وابو عمرو بخلفهما
 ويوقف عليه لجرته بالابدال واواسا كنة على القياسي وياء مشددة كقراءة
 ابي جعفر ونقل في الشر جوازه عن الهذلي وغيره لكن قال ان الاظهار
 اولى واقبس وعليه اكثر اهل الاداء (ويوقف) له على (رؤسكم) بالتسهيل
 بين بين على القياس وبالحذف قاله في الشر وهو الاولى عند الاخذين
 باتباع الرسم (وعن) الحسن (اشداء) و (رجاء) بالنصب على المدح
 او الحال من الضمير المستكن في معناه لوقوعه صلة وخبر المبتدأ ح تراهم
 وركعاً سجداً حالان لان الروية بصرية (وقرأ) (رضوان) بضم الراء
 ابو بكر (واما) (سباهم) جرّة والكسائي وخلف وقله الا زرق وابو عمرو
 بخلفهما (وعن) الحسن (اثار) بالجمع (ومر) حكم امالة (التوراة)
 في بابها واول آل عمران (وعن) الحسن (الانجيل) بفتح الهمزة (وقرأ)
 بالنقل ورش كهمزة وقفاً وله السكت في الحالين كعدمه وصلاً وورد ايضا
 عن ابن ذكوان وحفص وادر يس بخلفهم (واختلف) في (شطاه)
 فابن كثير وابن ذكوان بفتح الشطاه وافقهما ابن محيصين من المفردة
 والباقون باسكانها وهما اختان كالسمع والسمع يقال اشطأ الزرع اي اخرج
 فراخه وهو سنبل يخرج حول السنلة الاصلية وشط الشجر اغصانها
 ويوقف عليه لجرته بالنقل فقط (واختلف) في (فازره) فابن ذكوان
 وهشام من طريق الداجوني بقصر الهمزة والباقون بالمد لقتان ووزن
 المقصور فعلة والممدود افعلة عند الاخفش وفاعله عند غيره لكن قال في الدر
 عطلوا من قال انه فاعل بانه لم يسمع توازير بل توزر ويوقف عليه لجرته
 بالتحقيق والتسهيل بين بين لانه متوسط بغيره (واما) (فاسنوى) جرّة
 والكسائي وخلف وافقهم الاعمش وبالفصح والصغرى الا زرق (وقرأ)

(سوقه) بالهمزة قبل (وروى) له زيادة واو بعد الهمزة كما بين في النمل
 وضم الهاء والميم من (بهم الكمار) حرة والكسائي وخلف وصلوا وكسرها
 ابو عمرو ويعقوب وكسر الهاء وضم الميم الباقيون

(المرسوم)

نافع كغيره بآعهدوا بحذف الالف تخفيفا واتفقوا على الالف في سياتهم

(سورة الحجرات)

مدينة وآيتها ثمان عشر في القراءات بخ اختلاف في (لا تقدموا) في يعقوب
 بفتح التاء فوق والدال والاصل لا تقدموا حذف احدى التائين والباقيون
 بضم التاء وكسر الدال على انه متعد وحذف مفعوله اما اقتصارا نحو
 يعطى ويمنع وكلاهما شربوا واما اختصارا للدلالة عليه اى لا تقدموا
 ما لا يصلح او امر اى لا تقطعوا امر اقبل ان يحكما به (وقيل) المراد بين
 يدى رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر الله تعظيما له واشعارا بانه من الله
 يمكن يوجب اجلاله (قال السمين) ويحتمل ان يكون الفعل لازما نحو وجهه
 وتوجهه واشار اليه البيضاءوى وقال ومنه مقدمة الجلس لتقديمهم (واختلف)
 في (الحجرات) فابو جعفر بفتح الجيم والباقيون بضمها لقتان في جمع بحرة
 وهى القطعة من الارض المحجورة بحائط (ومضى) ضم هاء (اليهم) لجره
 ويعقوب (وقرأ) (فتبتوا) بتاء مثله فرحده ثم مشاة فوقية حرة والكسائي
 وخلف والباقيون بموحدة ثم مشاة تحتية فتون من البيان وذكر بالنساء (وسهل)
 الثانية كالياء من (نفي الى) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس
 (واختلف) في (بين اخويكم) فيعتوب اخوتكم بكسر الهمزة وسكون
 الحاء وتاء مشاة من فوق مكسورة بالاضافة وعن الحسن بكسر الهمزة
 وسكون الحاء والفاء بعد الواو ثم نون بدل الياء جمعا على فعلان والباقيون
 بفتح الهمزة والحاء وياء ساكنة بعد الواو ثنية اخ وخص الاثنين بالذكر
 لانهما اقل من يقع بينهما الشقاق (وامال) (عسى) حرة والكسائي
 وخلف وقلاهما الازرق والدورى عن ابى عمرو بخلفهما (وقرأ)
 (ولا تلمزوا) بضم الميم ويعقوب وافقه الحسن وكسرها الباقيون لغتان
 في المضارع كامر بالتوبة (وتقدم) في النقل التبييه على الابتداء بالاسم
 من (بش الاسم) من جواز الاثبات بالهمزة الاول وحذفه كالمقول وزجيج

الاول (وادغم) الباء في الفاء من قوله (يَنْبَ فَاوَلَتْكَ) ابو عمرو والكسائي
وهشام وخلاد بخلفهما ومر تفصيله (وقرأ) البرزى بخلفه (ولا تنازوا
ولا تجسسوا لتصارفوا) بتشديد الاء في الثلاثة وصلا (وعن) الحسن
ولا تحسسوا بالحاء المهملة من الحس الذي هو اثر الحس وغابته (وقرأ)
(ميتا) بتشديد الباء نافع وابو جعفر ورويس ومر بالبقرة (وامال) (اتفاكم)
حزرة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (واختلف) في (لا يلتكم)
فابو عمرو ويعقوب بهمر ساكنة بعد الياء وقبل اللام وافقه البرزى والحسن
وبدلها ابو عمرو بخلفه على اصله وافقه البرزى من انه بالفتح ياله بالكسر
كصدف بصدف لغة عطفان والباقون بكسر اللام من غير همز من لانه
بليته بكاءه يبعده لغة الحجاز وعليه صريح الرسم (واختلف) في (بما تعملون)
فابن كثير بالياء من تحت وافقه ابن محبصين والباقون بالياء من فوق

(سورة في)

مكية وآيها خمس واربعون ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ ثلاثة في العباد عليهم
يجبار عكسه موضعان ونمود واخوان لوط ﴿ القراءات ﴾ عن الحسن
(قاف) بكسر الفاء بلا تنوين على الجر بحرف قسم مقدر (وقرأ) (اذا)
بسهل الثانية كالياء مع الفصل قالون وابو عمرو وابو جعفر وبلا فصل
ورش وابن كثير ورويس وهشام وجهان احدهما التحقيق مع الفصل
والثاني التحقيق مع القصص وبه قرأ الباقر (وعن) الاعمش بهمزة
واحدة (وكسر) ميم (مت) نافع وحفص وحزرة والكسائي وخلف
(وقرأ) (ميتا) بتشديد ابو جعفر ومر بالبقرة (وأبنت) الباء في (وعبد)
وصلا وورش وفي الحاليين يعقوب ولا خلاف في (الايكة) هنا انها بال انما
الخلافا في الشعراء وص كما مر (وادغم) تاء (وجاءت سكرة) ابو عمرو وهشام
من طريق الداجوني وابن عبيدان عن الحلواني وحزرة والكسائي وخلف
(وعن) الحسن (الصور) بفتح الواو (وعنه) الفاء بهمزة مكسورة
وبالف ممدودة بعد القف وهمزة منصوبة متونة مصدر التي (واختلف)
في (نقول) فنافع وابو بكر بالياء من تحت والضمير لله تعالى (وعن) الحسن
(يقال) ياء مضمومة وبالف بعد القاف مبنيا للمفعول والباقون بنون
الغظية (وقرأ) (ما يوعدون) بالياء من تحت ابن كثير ومر بص (وكسر)

الثوب من (منيب ادخلوها) ابو عمرو وقبل وابن ذكوان بخلفهما المفصل
 في البقرة وعاصم وحركة ويعقوب (وعن) الحسن (فثقبوا) بكسر القاف
 امر اهل مكة بذلك (واختلف) في (وادبار السجود) فنافع وابن كثير
 وحركة وابو جعفر وخلف بكسر الهمزة على انه مصدر ادبر مضى ونصب
 على الظرفية بتقدير زمان اي وقت انقضاء السجود وافقهم ابن محيصين
 والاعمش والباقون بفتحها جمع دبر وهو آخر الصلوة وعقبها وجمع باعتبار
 تعدد السجود وخرج بقيد السجود الطور المتفق على كسره الاما باني
 عن المطوعي ان شاء الله تعالى (ووقف) على (يناد) بذوت الياء ابن كثير
 بخلفه ويعقوب على الاصل ووقف الباقرن محذفها للرسم وتقدم في
 الوقف على المرسوم (وأثبت) الياء في (المنادي) وصلا نافع وابو عمرو
 وابو جعفر وفي الخالين ابن كثير ويعقوب (وقرأ) (يوم تشقق) بخفيف
 الشين ابو عمرو وعاصم وحركة والكسائي وخلف ومر بالفرقان (وأثبت)
 الياء في (وعيد) وصلا ورش وفي الخالين يعقوب (زواثدها) ثلاث وعيد
 مع النساد

(سورة والذاريات)

مكية وآبها ستون اجماعا ﴿ القراآت ﴾ ادغم تاء (والذاريات ذروا)
 ابو عمرو بخلفه وحركة وكذا يعقوب من المصباح كما مر (وقرأ) (يسرا)
 بضم السين ابو جعفر بخلف عن ابن وردان ومر بالقرة (وعن) الحسن
 (الحبك) بكسر الحاء والباء ورويت عن ابني عمرو وهو اسم مفرد لا جمع لان
 فعل ليس من ابناء الجموع فينحى ان تعد مع ابل فيما جاء على فعل بكسر القاء
 والعين (وعن) المطوعي (ايان) بكسر الهمزة (وكسر) عين (عيون)
 ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وحركة والكسائي ومر بالقرة (وامال)
 (ما اتاهم) حرة والكسائي وخلف ومر للازرق في نظيرها خمس طرق
 بالنظر الى تثنية مد البديل وتقليل الالف المتقلبة عن الياء وفتحها الاولى
 قصر السدل مع فتح الالف الثانية التوسط مع الفتح الثالثة المد مع الفتح
 الرابعة المد مع التقليل الخامسة التوسط مع التقليل ومر في الامالة تفصيل
 الطرق (وعن) ابن محيصين من المبهج من رواية البرقي (وفي السماء رازقكم)
 اسم فاعل وهو نظير ينزل ربنا الى السماء الدنيا الحديث فلا ينافي في تعاليه

سبحانه عن الجهد وعنه من رواية غير البرزى من المفردة ارزاقكم جمع رزق
 واختلف في (مثل ما) فابو بكر وجرزة والكسائي وخلف بالرفع صفة لحق ولا يضر
 تقدير اضافتها الى معرفة لانها لاتعرق بذلك لابهامها او خبر ثان او انه
 مع ما قبله خبر واحد نحو هذا حلو خامض وافقهم الاعمش والباقون بالنصب
 على الحال من المستكن في لحق لانه من المصادر التي لا يوصف والعامل فيها
 حق او الوصف لمصدر محذوف اي اته لحق حقاً مثل نطقكم وقبل هو نعت
 لحق وبني على القتح لاضافته الى غير متمكن وهو ما ان كانت بمعنى شيء وان وما
 في خبرها ان جعلت مزيدة للتأكيد (وقرأ) (ابراهيم) بالالف ابن طاهر
 بخلف عن ابن ذكوان (و) ادغم ذال (اذ دخلوا) ابو عمرو وهشام
 وابن ذكوان من طريق الاخفش وجرزة والكسائي وخلف (وقرأ)
 (سلام) بكسر السين وسكون اللام بلا الف جرزة والكسائي والباقون
 سلام بفتح السين واللام والفاء ومن يهود (وكسر) الهاء والميم من (عليهم
 الريح) وصلا ابو عمرو وضمهما كذلك جرزة والكسائي ويعقوب وخلف
 وكسر الهاء وضم الميم والباقون وضم الهاء وقفا جرزة ويعقوب (واسم)
 القاف من (قيل) هشام والكسائي وزو يس (واختلف) في (الصيغة)
 فالكسائي يحذف الالف وسكون العين على ارادة الصوت الذي يصحب
 الصاعقة وافقه ابن محيصين بخلف عنه (وعن) الحسن (الصواقع)
 بتقديم القاف على العين والباقون بالالف بعد الصاد وكسر العين على ارادة
 النار النازلة من السماء للمعقوبة (واختلف) في (وقوم نوح) فابو عمرو وجرزة
 والكسائي وخلف بجر الميم عطفاً على الهاء في وتركنا فيها اية كالتوابع او على
 احدها وجعل في الاصل عطف على عمود اولى لقربه وافقهم البرزى
 والحسن والاعمش وابن محيصين بخلفه والباقون نصبها اي اهلكنا قوم نوح
 لان ما قبله يدل عليه او اذكر ويجوز ان يكون عطفاً على مفعول فاخذناه
 او على معنى فاخذتهم اي فاهلكناهم واهلكنا قوم نوح (ويوقف) لجرزة
 على (يايد) بوجهين التخفيف والتسهيل بابدال الهيرة ياء مفتوحة
 لانه متوسط براء (وقرأ) (تذكرون) بتخفيف الذال حفص وجرزة والكسائي
 وخلف (وامال) (ماتي) وقفا جرزة والكسائي وخلف وقفاً لا يزدق بخلفه
 (واثبت) الياء في (ليعبدون) في الحالين يعقوب (وعن ابن محيصين بخلفه
 (هو الرزق) بوزن فاعل (واثبت) الياء في (يطعمون) في الحالين يعقوب

(وعن) الاعمش (المعين) بالجر صفة للقوة وذكر الوصف للتأنيث خبر حقيق
وقيل انها في معنى الايد والجمهور يرفع صفة للرزاق (واثبت) الياء في
(فلا يستعملون) في الخالين يعقوب

(المرسوم)

اتفقوا على كتابة بنيناها يايد ياثين قبل الدال وعلى قطع يومهم على النار
يفتون ~~ب~~ زوايدها ~~ب~~ ثلاث ليعبدون ان يطعمون فلا يستعملون

(سورة والطور)

مكية وآيةها اربعون وسع بحازي وثمان بصرى وتسع مكوفي وشامى
(حلا فيها) اثنان والطور عراقي وشامى جهنم دما كوفي وشامى
~~ب~~ شبه الفاصلة ~~ب~~ موضعان يدعون سرر مصغوفة (وهكسه)
ثلاث لواقع ولكم البنون حين تقوم ~~ب~~ الغرات ~~ب~~ قرأ (فكهين) بلا الف
بعد الفاء ابو جعفر كاسر يس (وحذف) همز (متكئين) ابو جعفر ووقف
عليه حرة بالتسهيل كالياء وبالحذف للرسم واما الابدال فضعيف
(واختلف) في (واتبعهم ذريتهم بإيمان الحقائبهم ذريتهم) ضافع
وابو جعفر واتبعهم بوصل الهمة وتشديد التاء وفتح العين بعدهما تاء
فوقية ساكنة ذريتهم الاول بالتوحيد وضم التاء رفعا على الفاعلية
والثاني بالجمع وكسر التاء نصبا مفعولا ثانيا (وقرأ) ابن كبير وعاصم وحرة
والكسائي وخلف كذلك الا انهم قرأوا بالتوحيد في ذريتهم الثاني كالاول
مع نصب التاء مفعولا ايضا وافقه ابن محيصين والاعمش لكن المطوحى عنه
بكسر الذال فيهما (وقرأ) ابن عامر ويعقوب واتبعهم كذلك ذرياتهم
كلاهما بالجمع مع رفع الاول على مامر ونصب الثاني بالكسرة مفعولا ثانيا
كامر وافقهما الحسن (وقرأ) ابو عمرو واتبعناهم بقطع الهمة مفتوحة
واسكان التاء والعين ونون فالف بعدها ذرياتهم بالجمع فيهما مع كسر التاء
نصبا على المفعولية كامر وافقه البرزدي (واختلف) في (التاهم) فابن كبير
بكسر اللام من الت يالت كالم يعلم وافقه ابن محيصين واختلف عن قبل
في حذف الهمة فروى ابن شنبوذ عنه اسقاط الهمة واللفظ بلام مكسورة
كضاهم يقال لاه يلبته كباعه يبعه وهي رواية الحلواني عن القواس وافقه
الحسن وروى ابن مجاهد عنه اثباتها كالبرزدي وبذلك قرأ الباقون مع فتح

اللام وكلها لقاة ثابتة بمعنى نقص (وقرأ) (لالغوفيهما ولا تأثيم) بالرفع نافع
وابن عامر وطاسم وحجرة والكسائي وأبو جعفر وخلف والباقون بالفتح
بلا تنوين ومر بالبقرة (وقرأ) (أولوا) بإبدال همزة الاولى واوا ساكنة
أبو عمرو وبخلفه وأبو بكر وأبو جعفر ولم يبدله ورش من طريقه ووقف
عليه حجة بإبدال الاولى كابي عمرو وأما الثانية فإبدالها واوا ساكنة لسكونها
بعد ضمة على القياسي أو واوا مضمومة على مذهب التميميين كما مر ثم تسكن
للوقف فيتحذف مع ما قبله لفظا ويجوز الروم والاشعاش ويجوز رابع وهو بين
بين على تقدير روم حركة الهمزة وهشام بخلف كذلك في الثانية (واختلف)
في (ندعوه اه) فسافع والكسائي وأبو جعفر بفتح الهمزة على التعليل
أي لانه وافقهم الحسن والباقون بالكسر على الاستيناف (و) وقف
على (بنعت) بالهاء ابن كثير والكسائي وأبو عمرو ويعقوب (وقرأ) (تأمرهم)
باسكان الراء وباختلاسها أبو عمرو (وروى) الأنعام عن الدواي كالباقين
(واختلف) في (المصيطرون) هنا وبمصيطر في اله شبة فهشام بالسين
فيهما على الأصل وافقد ابن محيصين هنا بخلفه (واختلف) عن قنبل
وابن ذكوان وحفص والسين فيهما لقنبل من طريق ابن شبروذ من المستشير
وابن بجاهد والصاد له من طريق ابن شبروذ من المسجع ونص له على السين
في المصيطرون وعلى الصاد في بمصيطر جمهور العراقيين والمفساربة
وهو الذي في الشاطبية والتيسير والسين فيهما لابن ذكوان عند ابن مهران
وابن الفخام من طريق الفارسي عن النقاش وهي أيضا رواية ابن الأحزم
ونصيره عن الأخفش والصاد رواية الجمهور عن النقاش وهو الذي
في الشاطبية كأصلها والسين فيهما لحفص من طريق زرطان عن عمرو وهو
نص الهذلي عن الاثنان عن عبيد ونص له على الصاد فيهما ابن خلدون
وابن مهران وفاقا للجمهور وقطع له بالخلاف في المصيطرون وبالصاد
في بمصيطر في التيسير والشاطبية (وقرأ) حجة بخلفه عن خلاد بأشعاش
الصاد الزاوي فيهما وهو الذي عليه جمهور المشارقة فيهما خلاد
(واثبت) له الخلاف في التيسير وتبعه الشاطبي والصاد الخالصة هي
رواية الحلواني والبراز عن خلاد وبه قرأ الباقر (وقرأ) (يلقوا) بفتح
الياء وسكون اللام وفتح اقصاف بلا الف أبو جعفر ومر بالزخرف
(واختلف) في (يصفقون) فان عامر وعاصم بضم الياء مبني للمفعول

اما من ضيق ثلاثين معدى بنفسه من قولهم صنعت الصاعقة
او من اصعق رباعيا يقال اصعقه فهو مصعق والمعنى ان غيرهم اصعقهم
وافقهما الحسن والباقون بفتحها مبنيا للفاعل والصعق العذاب وهو عند
النفخة الاولى او يوم القيمة (وعن) ابن محبصين من المفردة والمطوعى انعام
النون الاولى من (باعيتنا) في الاية كما مر (وعن) المطوعى (ادبار الجحوم)
بفتح الهمة اى اعقابها وآثارها اذا غربت والجمهور على الكسر مصدرا

(المرسوم)

اتفقوا على الصاد في المصيطرون و بمصيطر كما مر وعلى التاء في بنعمت ربك

(سورة والنجم)

مكية وآبها سنون وآية غير كوفي ونحصى واثنان فيهما في خلافها في ثلاث
من الحق شيئا كوفي عن من تولى شامى الا الحياة الدنيا غير دمشق في شبه القاصلة في
وتضحكون في القراآت في (عن) الحسن (والنجم) بضم النون (واما)
رؤس الآى في هذه السورة حزة والكسائي وخلف وقلاء الازرق قولاً
واحداً مطلقاً كما مر (واما ابو عمرو) فله في الرأى الامالة المحضة كحمة ومن
عه وفي غيره القتح والصغرى في تنبيه في عن من تولى رأس آية في السامى
فيقحمها ابو عمرو واما (رأى ورآه) فتقدم حكمهما في الانعام وغيرها (واختلف)
في (ما كذب) فهشام وابو جعفر بتشديد الذال اى ما رآه سيدنا محمد صلى الله
عليه وسلم بعينه صدقه قلبه ولم ينكره واما موصولة مفعول به والعائد محذوف
وافقهما الحسن والباقون بتحقيقها على جعله لازماً معدى في وما الاولى نافية
والثانية مصدرية او موصولة منصوبة بالفعل بعد اسقاط الجر وقيل
متعدلو احد اى صدق قلب محمد صلى الله عليه وسلم في رؤية ربه تعالى
في قول ابن عباس رضى الله عنه او صدق قلبه في رؤية عينه عند ربه
في قول وجبريل في اخر بل صح عن ابن عباس انه صلى الله عليه وسلم رأى ربه
تعالى بعين راسه و عليه الجمهور (قال الامام الكبير) الربانى احمد الرازى
في كتابه الشهاب الثاقب ولقد اعجب لمن اذا ذكرته رؤية النبي صلى الله
عليه وسلم ليله الاسراء بأول ذلك ويحتاج لقصور علمه باستحالة رؤية الحق في
الدنيا و اين ذلك الحال الشريف من الدنيا وحالها الادنى ولقد بلغ صلى الله
عليه وسلم الى مقام من القرب يتعالى عن حكم الدارين في الدنيا والاخرة بحمل

لثل ما وقع له اذ ذاك فالقام الذي وصل اليه صلى الله عليه وسلم في تداني
 الرب اعز واجل مما يكون به الواحد منا في الدار الآخرة اهلا للروايا والمكاملة
 انتهى ملخصا (واختلف) في (افتخارونه) خمرية والكسائي و يعقوب
 وخلف بفتح التاء وسكون الميم بلا الف من مرسته اذا علمته بحدته وعدى
 بعلى لتضمنه معنى الغلبة وافقهم الاعمش والباقون بضم التاء وفتح الميم
 والفاء بعدها من ماريه يماريه مره جادله (وامال) حرة وحده (مازاغ)
 وكذا زاغوا بالصف وفتحهما الباقيون (وقرأ) (افرانتم) منسهل الثانية نافع
 والازرق ايضا ابدالها مع المدلسا كتي وحذفها الكسائي واثبتها الباقيون
 مخففة (واختلف) في (الات) فرويس بتسديد التاء مع المدلسا كتي
 (ورويت) عن ابن عباس رضي الله عنه وابن كثير ومجاهد وطلمة (قال)
 ابن عباس كان رجلا يسوق عكاظ بليت السمن والسويق عند صخرة وبطعمه
 الحاج فلما مات عبدوا الحجر الذي كان عنده اجلالا لذلك الرجل وسماه باسمه
 قال في الدرر فهو اسم فاعل في الاصل غلب على هذا الرجال والباقيون بتخفيفها
 اسم صنم لتقيف بالطائف (ووقف) على تأنها بالهاء الكسائي (واختلف)
 في (مناة) فابن كثير بهمزة مفتوحة بعد الالف فيمد مدا متصلا وافقه
 ابن محيصين والباقيون بغير همزة وهم القبان وقيل الاولى من النوء وهو المطر
 لانهم كانوا يستطرون عندها الانواء تبركا به فوزنها حينئذ والفها
 منقلبة عن واو وهمزتها اصلية وميمها زائدة والثانية مشتقة من منى يصب
 لصب دماء النحار عندها وهي صخرة على ساحل البحر تعبد لها هذيل
 وخداعة ووقف عليها الجميع بالهاء للرسم (وقرأ) (ضئني) بهمزة
 ساكنة ابن كثير والباقيون ياء مكان الهمزة كما مر في الهمزة المفردة (وادغم)
 دال (ولقد جاءهم) ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي وخلف (وعن)
 ابن محيصين بخلافه (ليجزى الدين ويجزى) بنون العظمة فيهما والجمهور
 ياء الغيب (وقرأ) (كاز) بكسر الباء الموحدة بلا الف ولا همز على التوحيد
 حرة والكسائي وخلف والباقيون بفتح الباء ثم الف فهمة على الجمع
 وسبق بالشورى (وقرأ) (امهاتكم) بكسر الهمزة والميم وصلا حرة وكسر
 الكسائي الهمزة فقط فان ابتداء ضم الهمزة وفتح الميم كالباقيين فيهما
 ومر بالتسبية (وامال) (تولى واعطى) حرة والكسائي وخلف وقلاهما
 الازرق بخلافه في اعطى لكونها ليست برأس آية وابو عمرو على قاعدته في

تول (وابدل) ابوجعفر (ام لم ينأ) وحده كوقف حمزة وهشام بخلفه
 (وقرأ) (ابراهيم) بالالف هشام وابن ذكوان بخلفه (وعن) ابن مجيبين
 (الذي وفي) بتخفيف الفاء (وتقدم) خلف الازرق في ترقبى راء (وزر)
 (وادغم) رويس هاء (انه هو) في الا: بعة هنا بخلف عنه موافقة
 لابي عمرو ويزجح الادغام عنده في اثنين منها (واته هو اثنى واته هو
 رب الشعرى) موافقه في الكل روح من المصباح (وقرأ) (الشاة) بالف
 بعد الشين والمد ابن كثير وابو عمرو والباقون بسكون الشين بلا الف وممرت
 بالعتكوت (وقرأ) (عاذا الاولى) بادغام التثوين في اللام بعد نقل حركة
 الهمة اليها وصلا نافع وابو عمرو وابوجعفر ويعقوب (واختلف) عن
 قالون من طريقه في همزة الواو غير ان الهمزة اشهر عن الحلواني وعدمه اشهر
 عن ابني نسيب كافي التشر واما حكم الابتداء فلكل منهم وجهان احدهما
 الاولى بابيات همزة الوصل وضم اللام بعدها والثاني بضم اللام وحذف
 همزة الوصل اعتدادا بالعارض على ما تقدم ويجوز لغير ورش وجه ثالث
 وهو الابتداء بالاصل فتأتي بهمة الوصل مع تسكين اللام وتخفيف
 الهمزة المضمومة بعدها الواو وهذه الوجة الثلاثة لقولون في وجه همزة
 الواو ايضا الا ان الوجة الثالث وهو الابتداء بالاصل لا يجوز همزة الواو
 معه (فتلخص) لقولون خمسة اوجه حالة الابتداء ولورش وجهان
 ولباقى الساقلين ثلاثة وسبق في باب المد الخلاف في استثنائهم - بالازرق
 من المفسر بالنقل والوجهان في الشاطبية كالطبية وعلى عدم الاستثناء
 الثلاثة البدل حالة الوصل سائفة له اما في الابتداء فان لم نعتمد بالعارض
 وابتدانا بهمة الوصل فهي سائفة ايضا فان اعتد بالعارض وابتدى باللام
 مضمومة فالقصر فقط لقوة الاعتداد في ذلك كما مر تحقيقه عن التشر
 والباقون وهم ابن كثير وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف بكسر
 التثوين وسكون اللام وتخفيف الهمزة من غير نقل فكسر التثوين لالتقاء
 الساكنين وصلا والابتداء بهمة الوصل وعادا الاولى هم قوم هود
 وعادا الاخرى ادم وقيل غير ذلك (وقرأ) (ونمودا) بغير تثوين عاصم
 وحمزة ويعقوب والباقون بالتثوين ومر بهود (وتقدم) لقولون ابدال
 همزة (الموقفة) في احد وجهيه من طريقه وفاقا لورش من طريقه
 وابوجعفر وابو عمرو بخلفه (وعن) الحسن (والموقوفات) بالجمع وكسر التاء

والجمهور على الافراد وقبح التاء (وابدل) الهمزة المفتوحة بـاء مفتوحة
من (فباي) الاصبهاني (وادغم) يعقوب التاء الاولى في الثانية من (ربك
تتأري) وصلا اما في الابتداء فبتأين مظهرتين كالباقين

(المرسوم)

اتفقوا على كتابة مئة بواو بدل الالف وفي الامام كسبه وثودا بالالف
واتفقوا على قطع عن من تولى وعلى كتابة اللات بـتاء وعلى مئة بالهاء

(سورة القمر)

مكية عنا الجمهور وقيل الا ثلاث آيات اولها ام يقولون نحن الى وامر وآيها
خمس وخمسون اجاءا في القراءات ~~في~~ اختلف في (مستقر) فابو جعفر
بخفض الراء صفة ورفع كل ح بالعطف على الساعة كما قاله القاضي تبعاً
للمخشي وقيل بالابتداء والخبر اي بالغوه لدلالة ما قبله عليه اي وكل امر
مستقر لهم في القدر بالغوه والباقون بالرفع خبر كل اي منه الى غاية
(وادغم) دال (واقد جاءهم) ابو عمرو وهشام وحزة والكسائي وخلف
(ووقف) يعقوب على (نغن) الباء ووقف لكل على (يوم يدع) بحذف
الواو للرسم وما ذكره في الاصل هنا من النقطع ليعقوب بالواو ولقبيل بخلفه
تقدم التنبيه عليه في الشورى عند ومع الله (واثبت) الباء في (الداع
الى) وصلا ورش وابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين البرزى ويعقوب (وقرأ)
(نكر) بسكون الكاف ابن كثير ومر بالبقرة (واختلف) في (خشعا)
فابو عمرو وحزة والكسائي ويعقوب وخلف بفتح الحاء والفاء بعدها وكسر
الشين مخففة بالافراد وهي القصص من حيث ان الفعل وما جرى مجراه اذا قدم
على الفاعل وحد وافقهم البرزدي والحسن والاعمش والباقون بضم الحاء
وقبح الشين وتشديدها بالالف وهو فصيح ايضا كثير لكونه جمع تكسير
وهو كالواحد بجامع الاعراب بالحركة فلا يخرج على لغة اكلوني البراغيث
(واثبت) الباء في (الداع) وصلا نافع وابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين
ابن كثير ويعقوب (و) اتفقوا على فتح (فدعاه) لكونه واو يامر سوما
بالالف (وقرأ) (قمتنا) بتشديد التاء ابن عامر وابو جعفر وروح ورويس
من طريق النحاس كما مر بالانعام (وقرأ) (عيوننا) بكسر العين ابن كثير
وابن ذكوان وابو بكر وحزة والكسائي وضعها الباقون (وعن) المطوعي

ادغام النون الاولى من (باعينا) في الثانية (وابيت) الياء في (نذر) في
السته وصلا ورش وفي الخالين يعقوب (وعن) الحسن في (يوم محس)
بنو بن ميم ووصفه بنحس (وادغم) ناه (كذبت محمود) ابو عمرو وهشام
وابن ذكوان من طريق الاخفش وجرزة والكسائي (وسهل) الثانية من
(التي) مع ادخال الف بينهما قالون وابو عمرو بخلفها في الادخال وابو جعفر
(وقرأ) ورش وابن كثير ورويس بالتسهيل بلا فصل (ولهشام ثلاثة اوجه الاول
التسهيل مع المد والثاني التحقيق مع المد والثالث التحقيق مع القصر وبه قرأ
الباقون ومر تفصيله (واختلف) في (سيعلمون) فابن عامر وجرزة بالتاء
من فوق وافقهما الاعمش والباقون بالقيس من تحت (وامال) (فتعاطى)
جرزة والكسائي وخلف وقلاد الازرق بخلفه (وعن) الحسن (كهشم
المخطر) بفتح الظاء فقبل مصدر بمعنى الاحتظار وقبل اسم مكان وقيل
اسم مفعول والجمهور بكسرهما اسم فاعل (وادغم) دال (ولقد صبحهم)
ابو عمرو وهشام وجرزة والكسائي وخلف وكذا حكم (ولقد جاء) (واما
(جاء آل فرعون) فسبق الكلام عليه في فلما جاء آل لوط بالحجر مفصلا
(وعن) ابن محيصين من المردة (ونهر) بضمين بالتحريك كاسد واسد
اوجع ساكن كسقف وسقف والجمع مناسب لجمع جنات والجمهور على
فتحها على الافراد اسم جنس

(المرسوم)

خشعا بحذف الالف بعد خاء وفي بعضها باثباتها وانفقوا على حذف الواو
من يدع الداع في الزوائد ثمان الداع الى الداع نذرسته واما تغن يعقوب
فاثبت من الزوائد المصطلح عليها كما في المرسوم

(سورة الرحمن عز وجل)

مكية في قول الجمهور وقيل مدنية وآيها سبعون وست بصرى وسبع بجازي
وثمان كوفي وشامي (خلافها) خمس الرحمن كوفي وشامي خلق الانسان
الاول تركها مدني الانام تركها مكى شواظ من نار بجازي بها المجرمون
تركها بصرى في مشبه الفاصلة في ثمان خلق الانسان الثاني رب
المشرقين في وعكسه في خلق الانسان الاول في الفراءات في نقل (القرآن)
ابن كثير (واختلف) في (والحب ذو العصف والريحان) فابن عامر بالانصب

في الثلاثة على اضماع فعل اى اخص او خلق او عطفاً على الارض وذات صفة
 الحب (وقرأ) حزة والكسائي وخلف برفع الاولين اعنى الحب وذوا
 وجدر الريحان عطفاً على العصف وافقهم الاعمش والباقون بالرفع في
 الثلاثة عطفاً على المرفوع قبله اى فيها فاكهة وفيها الحب وذو صفة
 (وابدل) الاصبهانى همزة (فبأى) يا مفتوحة جميع ما في هذه السورة
 (وسبق) الخلاف عن الازرق في تغليظ لام (صلصال) وان كانت ساكنة
 لوقوعها بين صادين ورجح الترفيق في الطيبة قال في الشر وهو الاصح
 رواية وقياساً حلاً على سائر اللامات السواكن (وامال) (كالفتح)
 ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي وقلة الازرق (وعن)
 الحسن (والجنان) كل ما في هذه السورة بحذف الالف وبالهجرة بعد الجيم
 ومريالجر (واختلف) في (يخرج) فنافع وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب
 بضم الياء وفتح الراء مبني للمفعول وافقهم اليزيدى والباقون بفتح الياء
 وضم الراء مبني للفاعل على المجاز (وابدل همزة (اللؤلؤ) الاولى واوا
 ساكنة ابو عمرو وبخلف وابو بكر وابو جعفر (وبوقف) عليه همزة
 بابدال الاولى كابى عمرو واما الشابة فكذلك على القياس او واوا مضمومة
 كما مر ثم تسكن للوقف فيتحذفان لفظاً ويجوز الروم والاشمام على ما تقدم
 والرابع بين بين على تقدير روم حركة الهمزة وكذا هشام بخلفه في
 الثانية (وامال) (الجوار) الدورى عن الكسائي ووقف يعقوب عليها
 بالياء (وعن) الحسن رفع راءه والجمهور على كسر هاء لانه منقوص
 على فواعل والياء محذوفة لالتقاء الساكنين وقراءة الرفع انتاسي المحذوف
 (واختلف) في (المنشآت) فخرمة وابو بكر بخلف عنه بكسر الشين اسم
 فاعل من انشأ او جد اى منشى الموج او السير على الاتساع او من انشأ شرع في
 الفعل اى المبتدات او الرافعات الشرع وافقهم الاعمش والباقون بالفتح اسم
 مفعول اى انشأ الله او الناس (وبه) قرأ أبو بكر من طريق العليمى وقطع له
 بالاول جمهور العراقيين من طريقه وبالوجهين جميعاً جمهور المعاربة
 والمصريين وهما في الشاطبية كاصلها والطيبة (وعن) ابن محيصين (فان)
 بالياء بعد النون وقف (وامال) (ويبقى) حزة والكسائي وخلف وقلة
 الازرق بخلفه (وامال) (الاكرام) معا ابن ذكوان من طريق هبة الله
 عن الاخفش (وابدل) همزة (شأن) الاصبهانى وابو عمرو بخلفه وابو جعفر

كوقف حرة (واختلف في) (سترغ لكم) فحرة والكسائي وخلف
 بالياء على انه مسند الى ضمير الله تعالى المتقدم وافقهم الاعمش والباقون
 بالنون على انه مسند للمتكلم العظيم (وقرأ) (ايه النقلان) بضم الهاء
 وصلا ابن عامر ووقف عليها بالالف على الاصل ابو عمرو والكسائي
 ويعقوب والباقون بحذف الالف مع سكون الهاء للرسم (واختلف) في
 (شواظ) فابن كثير بكسر الشين وافقه ابن محيصين والاعمش والباقون
 بضمها لغتان (واختلف) في (ونحاس) فابن كثير وابو عمرو وروح بخفض
 السين عطفا على نار وافقهم ابن محيصين واليزيدي والحسن (وعن)
 الحسن ونحس بفتح النون وسكون الحاء بلا الف والباقون كقراءة
 ابن كثير لكن رفع السين عطفا على شواظ (وعن) الشيبودي (يطوفون)
 بفتح الطاء والواو المشددين (وامال) (خاف) حرة وحذف ابو جعفر
 همز (متكين) كوقف حرة والقياس بين بين واما الابدال فضعف
 وضم يعقوب الهاء من فيهما في المواضع الاربعة (وقرأ) رويس بالنقل
 (من استبرق) موافقة لورش اي ينقل كسر الهمزة الى التون قبلها
 فيلفظ بها مكسورة (وامال) (وجني الجنين) وقفا حرة والكسائي وخلف
 وقلاه الازرق بخلفه (واختلف) في (لم يطمثهن) في الموضعين فالكسائي
 بضم الميم في الاول فقط فيما رراه كبير من الائمة عنه من روايته وخصه
 اخرون بالدوري (وروى) اخرون ككسر الاول وضم الثاني
 عن ابي الحارث (وروى) بعضهم عن ابي الحارث الكسر فيهما معا
 وروى بعضهم عنه ضمهما (وروى) ابن مجاهد الضم والكسر فيهما
 لا يبالى كيف يقرؤهما (وروى) الا كثرون التخيير في احدهما عن الكسائي
 من روايته بمعنى انه اذا ضم الاول كسر الثاني واذا كسر الاول ضم الثاني
 والوجهان من التخيير وغيره ثابتان عن الكسائي نصا واداء كما في الشر
 (قال) الجعفي وحاصله انه نقل عن الكسائي ثلاثة مذاهب ضم الاول
 وكسر الثاني من الروايتين والتخيير بينهما وكسر الاول وضم الثاني
 من رواية الليث واذا اردت جمعها في التلاوة فاقرا الاول بالضم ثم بالكسر
 والثاني بالكسر ثم بالضم والباقون بكسرها فيهما وهما لغتان في مضارع
 طمث كثر واصل الطمث الجماع المؤدي الى خروج دم البكر ثم اطلق
 على كل جماع وقيل الطمث دم الحيض والمعنى ان الانبيات لا يمسهن
 انس والجنات لا يمسهن لان الجن لهم قاصرات الطرف من نوعهم

في الجنة نبي الافتضااض عن الانبيات والجنات (وضم) الهاء من
 (فيهن) معا يعقوب ويقف عليها بهاء السكت لكن يخلف عنه (ومرت)
 التنبيه على ضمة هاء (فيهما) (وعن) ابن محيصين (على رفارف) بفتح
 الفاء والهمزة بعدها وكسر الراء الثانية وفتح الفاء من غير تنوين غير منصرف
 بضميمة منتهى الجموع (وعبارتي) بالف بعد الباء وكسر القاف وفتح الياء
 بلا تنوين ممنوعا من الصرف وكأنه لمجاورة رفارف والا فلا مانع من تنوين
 بالنسب كانه عليه السمين (واختلف) في (ذي الجلال) اخر السورة فابن عامر
 (ذو) بالواو صفة للاسم والباقيون بالياء صفة للرب فانه هو الموصوف
 بذلك وخرج الاول المتفق على قراءته بالواو لانه نعت للوجه واتفقت
 عليه المصاحف (ومرت) قريبا التنبيه على امالة (الاكرام) لابن ذكوان
 بخلفه

(المرسوم)

المحذرى كل اؤلؤ في القرآن بالف في الامام سوى البقية وكتب في الشامي
 ذا العصف بالف وكتب فيه ايضا ذوالجلال اخر السورة بالوار واختلف
 في اجناس الف تكذبان كل ما في الرحمن وكتبوا في العراقية المنشبت بياء
 بغير الف بين الشين والتاء وفي غيرها بلا ياء ولا الف وكتبوا بالتواصي
 بياء

(سورة الواقعة)

مكية وآبها تسعون وست كوفي وسبع بصرى وتسع بحجازي وشامي
 (خلافا) خمس عشرة فاصحاب المينة غير كوفي وخصي واصحاب الشمة
 مدني اول موضوعة بحجازي وكوفي وباريق مكي ومدني اخير وخورعين مدني
 اخير ولا تأنيما غير مكي والمدني الاول واصحاب اليمين غير كوفي معه انشاء
 تركها بصرى وحيم غير كوفي كانوا يقولون له ابائونا الاولون غير خصي
 قل ان الاولين والآخرين تركها شامي ومدني اخير وعبد المجموعون
 وريحان دمشق مشبه الفاصلة بمشبه خافضة واول السابقون
 واليمين واشمال في سموم ان الاولين والآخرين لمجموعون الضالون لاكلون
 المكذبين وعكسه ثلاثة الواقعة كاذبة ثلاثة في القراءات في عن البريدي
 (خافضة رافعة) بالنصب فيهما على الخالين من الضمير في كاذبة او من فاعل

وقعت (و) الجمهور بالرفع فيهما خـ بر مضمر اى هى خافضة قوما
 الى النار رافعة اخرين الى الجنة فالفعل محذوف اوهى ذات خفض ورفع
 نحو محى وميت (وابدل) همز (كاس) ابو عمرو بخلفه وابو جعفر (وقرأ)
 (يترقون) بضم الياء وكسر الزاى عاصم وحزة والكسائي وخلف ومر
 بالصافات (واختلف) فى (وهورعين) حمزة والكسائي وابو جعفر بالجر
 فيهما عطفا على جنات اتبع كانه قبل هم فى جنات وفاكهة ولحم وهور
 اى مصاحبة حورا وعلى باكواب اذ معنى يطوف الخ ينعمون باكواب الخ وافقهم
 الحسن والاعمش والباقون برفعهما عطفا على وادان او مبتدأ محذوف الخبر اى
 فيهما اولهم او خبر المضمر اى نساؤهم حور عين (وابدل) همزة (كأمثال اللؤلؤ)
 الاولى ابو عمرو بخلفه ولا يبدله ورش من طريقه وابوبكر وابو جعفر ويوقف
 عليه لجزء بابدال الاول كالى عمرو وكذا الثانية على القياس وابدال الثانية
 واوا مكسورة ثم تسكن للوقف فيتحدان ويجوز الروم وتسهيل كالياء على تقدير
 روم حركة الهمزة كما مر فهى ثلاثة (وقرأ) (هر يا) بسكون الراء
 ابوبكر وحزة وخلف ومر بالبقرة (وقرأ) (انذا) و (اننا) بالاستفهام
 فى الاول والاخبار فى الثانى نافع والكسائي وابو جعفر ويعقوب والباقون
 بالاستفهام فيهما فالكل على الاستفهام فى الاول هنا وكل مستفهم على اصله
 فقالون وابو عمرو وابو جعفر بالتسهيل مع المد وورش وابن كثير ورويس
 كذلك مع القصر والباقون بالتخفيف مع القصر غيران هشاما من اكثر
 الطرق عنه على المد كما مر (وقرأ) (متا) بكسر الميم نافع وخفض وحزة
 والكسائي وخلف (وقرأ) (اواباونا) باسكان الواو قالون وابن عامر
 وابو جعفر (وبه) قرأ الاصبهانى لكن مع نقل حركة الهمزة فتحذف
 هى اى الهمزة ومر بالصافات (وقرأ) (قالون) ابو جعفر يحذف الهمز
 مع ضم اللام (واختلف) فى (شرب الهيم) فنافع وعاصم وحزة
 وابو جعفر بضم الشين وافقهم الحسن والاعمش والباقون بفتحها وهما
 مصدر شرب كالاكل وقيل بالفتح المصدر والضم الاسم (وقرأ) (افرايتم)
 بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر وللأزرق ايضا ابدالها القامع المدلسا كنين
 وحذفها الكسائي (وسهل) الثانية من (ااتم) فى الاربعة مع ادخال
 الف قالون وابو عمرو وهشام بخلفه وابو جعفر وبلا ادخال ورش وابن كثير
 ورويس وللأزرق ايضا ابدالها القامع المدلسا كنين وبالتخفيف مع المد

هشام في وجهه الثاني والثالث له التحقيق مع القصر وبه قرأ الباقون
(واختلف) في (قد رنا) فابن كثير بتخفيف الدال وافقه ابن محيصين
والباقون بالتشديد لقتان (وقرأ) (النشأة) بالف بعد الشين والمد ابن كثير
وابو عمرو والباقون بسكون الشين بلا الف ولا مد ومر بالعنكبوت (وقرأ)
(تذكرون) بتخفيف السدال حفص وحزة والكسائي وخلف (وعن)
المطوع (فظلمتم) على الاصل بلامين مكسورة فساكنة (واما) تشديد
التاء من (فظلمتم تفكهمون) عن البرزى بخلفه على ما في الشاطبية كالتبشير
فهو وان كان ثابتاً لكنه ليس من طرق كتابنا كالنشر وانفرد بذلك الداني
قال في النشر واولا اثباتهما يعني كنتم تمنون بال عمران وفظلمتم تفكهمون
هنا في التبشير والشاطبية والتزامنا بذكر ما فيهما من الصحيح لما ذكرناهما لان
طريق الزيني لم تكن في كتابنا وذكر الداني لهما اختيار والشاطبي تبعه
اذ لم يكونا من طريق كتابهما و اشار لذلك بقوله في الطيبة * وبعد كنتم
ظلمتم وصف * (وقرأ) (المغمرون) بهمزتين على الاستفهام مع التحقيق
بلا الف ابو بكر والباقون بهجرة واجدة على الخبر (وقرأ) (المستور)
بخذف الهمزة مع ضم السين ابو جعفر بخلف عن ابن وردان (واختلف)
في (بمواقع) فحمة والكسائي وخلف باسم كان الواو بلا الف مفرد بمعنى
الجمع لانه مصدر ووافقهم الحسن والاعمش وابن محيصين بخلفه
والباقون بفتح الواو والف على الجمع (ونقل) ابن كثير (اقرآن)
(واختلف) في (فروح) هنا فرويس بضم الراء فسرت بالرجة او الحياة
وانفرد بذلك ابن مهران عن روح ورويت عن ابي عمرو وابن عباس
عن النبي صلى الله عليه وسلم من حديث عائشة كما في سنن ابي داود
والباقون بالفتح فله استراحة وقيل الفرخ وقيل المغفرة والرجة وقيل
غير ذلك وخرج ولا تياسوا من روح الله انه لا يياس من روح الله المتفق
على الفتح لان المراد به الفرخ والرجة وليس المراد به الحياة الذاهبة ووقف
على (جنت نعيم) بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب

(المرسوم)

في بعض المصاحف بمواقع بالف وفي بعضها بخذفها واتفقوا على كتابة اذا متايباء
واختلف في قطع في عن ما في قوله تعالى في ما لا تعلمون وكتبوا و جنت نعيم بالتاء

(سورة الحديد)

مدينة وقيل مكة وآيها عشرون وثمان غير عراقى وتسع فيه (خلافا)
 ثنتان من قبله العذاب كوفى وآيها الانجيل بصرى ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ خمسة
 نورا بسور الصديقون عذاب شديد بأس شديد ﴿ القراءات ﴾ قرأ (وهو
 معكم) بسكون الهاء قالون وابوعمر والكسائى وابو جعفر (وقرأ) (رجع
 الامور) بفتح التاء وكسر الجيم ابن عامر وحزة والكسائى وخلف ويعقوب
 (واختلف) فى (اخذ ميثاقكم) فابوعمر وبضم الهيمزة وكسر الخاء مبنيا
 للمفعول وميثاقكم بالرفع على النيابة وافقه البريدى والحسن والباقون بفتح
 الهيمزة والخاء مبنيا للفاعل وهو الله تعالى وميثاقكم بالنصب على المفعولية
 والجملة فى موضع الحال من مفعول يدعوكم (وقرأ) (ينزل) بسكون النون
 وتخفيف الزاى ابن كثير وابوعمر ويعقوب ومر بالبقرة (وقصر) همز
 (رؤف) ابوعمر وابو بكر وحزة والكسائى ويعقوب وخلف واما تسهيل
 همزه فقد تقدم انها افرادة للحنبل عن ابن وردان فلا يقرأ بها وحزة
 فى الوقف على اصله من التسهيل بين بين وحكى ابدالها واوا ولا يصح
 (واختلف) فى (وكل وعداؤه) هنا فابن عامر برفع اللام على انه مبتدأ
 ووعداؤه الخبر والعائد محذوف اى وعده الله (قال ابو حيان) وقد اجاره
 الافراء وهشام (وورد) فى السبعة فوجب قبوله انتهى والبصريون
 لا يجيزونه هذا الا فى الشعر (قال) السمين لكن نقل ابن مالك اجماع الكوفيين
 والبصريين عليه اذا كان المبتدأ كلا او ما اشبهها فى الافتقار والعموم
 والباقون بالنصب مفعولا اول لوعده تقدم على فعله اى وعداؤه كلهم
 الحسنى وخرج بالقييد بهنسا موضع النساء المنفق على نصبه لاجماع
 المصاحف عليه (وقرأ) (فيضاعفه) بالفاء بعد الضاد ورفع الفاء
 على الاستيناف نافع وابوعمر وحزة والكسائى وخلف (وقرأ) ابن كثير
 وابو جعفر بغير الف وتشديد ورفع الفاء (وقرأ) ابن عامر ويعقوب كذلك
 لكن ينصب الفاء على ضمها ان (وقرأ) ماصم بالالف وتخفيف العين
 ونصب الفاء كامر بالبقرة (وامال) (ترى المؤمنين) وصلا السوسى بخلفه
 (وقرأ) الباقر بالفتح وبه قرأ السوسى فى وجهه الثانى (واماله) وقف ابوعمر
 وحزة والكسائى وكذا خلف وابن ذكوان من طريق الصورى ووافقهم

الاعمش (وقرأ) ورش من طريق الازرق بالتقليل (واختلف في) (انظرونا) فحمة
 بتطع الهمة لمقتوحة في الحالين وكسر الظاء من الانظار اي امهلونا وافقه
 المطوعي والباقون بوصل الهمة وضم الظاء من نظر بمعنى انظر كالقراءة
 الاولى وذلك انه يسرع بالخلص الى الجنة على نجب فيقول المنافقون انتظرونا
 لانا مشاة ولا نستطيع لحوقكم ويجوز ان يكون من النظر وهو الابصار
 (واشم) (قيل) هشام والكسائي ورويس (وامال) (بلي) حزة
 والكسائي وخلف وشعبة بخلفه وبالفصح والصغرى الازرق وابوعمر ورويس
 روايته كامر وان قصر الخلاف في الطيبة على الدوري (وقرأ) (الاماني)
 بتخفيف الياء مع سكونها ابوجعفر (وتقدم) اتفاقهم على فتح (حتى)
 (واسقط) الاولى من (جاء امر) قالون والبرني وابوعمر ورويس
 بخلفه وسهل الثانية ورش وقيل وابوجعفر ورويس في ثابته وللازرق
 ايضا ابدالها القامع اشباع المدوكذا قبل وله ثالث اسقاط الاولى كالبرني
 والباقون بتحقيقهما (واختلف) في (لا يؤخذ) فابن عامر وابوجعفر
 ويعقوب بالتاء من فوق لتأنيث فاعله لفظا وافقهم الحسن والباقون بالياء
 من تحت لكونه مجازيا (وعن) الحسن (المايان) بفتح الميم مشددة وبعدها
 الف (واختلف) في (ومازل) فساقع ومحفص ورويس من طريق ابي
 الطيب عن التمار عنه بتخفيف الزاي ثلاثيا لازما مبنيا للفاعل وهو الضمير
 العائد الى الموصولة والباقون بتشديد ها معدي بالتضعيف مسندا لضمير
 اسم الله تعالى (وعن) الاعمش بضم النون وكسر الزاي مشددة مبنيا
 للمفعول (واختلف) في (ولا يكونوا) فرويس بالتاء من فوق على الخطاب
 للالتفات والباقون بياء الغيب على السياق (وتقدم) الخلف عن الازرق في
 تغليظ لاء (وطال) للفصل بالالف وان رجح التغليظ كما في النشر (واختلف)
 في (المصدقين والمصدقات) فابن كثير وابوبكر بتخفيف الصاد فيهما من
 التصديق اي صدقوا الرسول صلى الله عليه وسلم اي آمنوا بما جاء به وافقهما
 ابن محيصين والباقون بالتشديد فيهما من تصدق اعني الصدقة والاصل
 المتصدقين والمتصدقات ادغم التاء في الصاد (وقرأ) (يضعف)
 بتشديد العين بلا الف ابن كثير وابن عامر وابوجعفر ويعقوب والباقون
 بالالف مع التخفيف (وامال) (الدنيا) حزة والكسائي وخلف وبالفصح
 والصغرى الازرق وابوعمر وعن الدوري عنه فتحضها (وقرأ) (رضوان)

بضم الراء ابوبكر (واختلف) في (بما اتاكم) فابوعمر وبقصر الهمة من
الايان اي بما جاءكم وفاعله ضمير ما وافقه الحسن والباقون بالمد من الابتاء
اي بما اعطاكم الله اياه ففاعله ضمير اسم الله المتقدم والمراد الفرح الموجب
للبطر والاختيال ولذا عقبه بقوله لا يحب كل مختال فخور (وامالها) حرة
والكسائي وخلف وفلاها الازرق بخلفه ويحصل له من تثليث مد البذل
مع ذلك خمس طرق تقدم بيانها في الامالة وغيرها (وقرأ) (البخل)
بفتح الباء والحاء حرة والكسائي وخلف و الباقون بالضم والسكون
(واختلف) في اثبات هوفي (فان الله هو الغني الجيد) فتافع وابن عامر
وابوجعفر يجذ فيها على جعل الغني خبران والباقون بأثباتها فصلاً بين
الاسم والخبر كما هو الاكثر ويسميه البصريون فصلاً اي يفصل الخبر عن
الصفة والكوفيون عماداً واعرب بعضهم هو مبتدأ وخبره الغني والجملة
خبران واستحسن ابو علي كونه فصلاً فقط لا مبتدأ لان حذف المبتدأ غير
سائغ اي رجع فصليته لحذفه في القراءة الاخرى (واسكن) ابوعمر وسين
(رسلنا) (وقرأ) (ابراهيم) بالالف مكان الباء ابن عامر بخلف عن ابن
ذكوان (وقرأ) (النبوة) بالهمز نافع (وفتح) همز (رافة) ممدودة على
وزن رافة قبل من طريق ابن شنيوذ وسكنها كالباقيين من طريق ابن
بجاهد كما مر بالنور (وابدل) همزها الاصبهاني وابوعمر وبخلفه وابوجعفر
(وامال) هاء هاء مع الفتحة قبلها الكسائي وقفا كحمة بخلفه (وتقدم)
ضم راء (رضوان الله) لشعبة (وابدل) همز (لثلا) ياء مفتوحة الازرق

(المرسوم)

في المدني والشامي فان الله الغني بغير هو وفي المكي والعراقي بأثباتها وفي
الشامي وكل وعد الله بلا الف واتفقوا على وصل ياء لكي بلا في اكيلا تأسوا

(سورة المجادلة)

مدنية قبل الاقواله تعالى ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم وقبل العشر
الاول منها مدني وباقيها مكي * وآيها * عشرون وآية مكي ومدني
اخير واثنان في الباقي * خلافها * آية في الاذنين تركها مكي ومدني اخير
* شبه الفاصلة * عذاباً شديداً * القراآت * ادغم دال (قدسمع)
ابوعمر وهشام وحرة والكسائي وخلف (وقرأ) (يظاهرون) في الموضعين

هنا بفتح الياء وتشديد الظاء والهاء مفتوحين بلاالف نافع وابن كثير
وابوعمر و يعقوب (وقرأ) ابن عامر وحزة والكسائي وابوجعفر وخلف
بفتح الياء وتشديد الظاء والفاء بعدها وفتح الهاء مخففة (وقرأ) عاصم
بضم الياء وتخفيف الظاء والفاء بعدها وكسر الهاء بعد الالف وانما خالف
حزة ومن معه قراءتهم في الاحزاب لعدم المسوغ لان الحذف انا كان
لاجتماع التائين وهنayah تحية ثم تاء فوقية فلم يجتمع المثلان (وقرأ) (اللائي)
بأبواب ياء ساكنة بعد الهززة ابن عامر وعاصم وحزة والكسائي وخلف
والباقون يحذفونها وحققها منهم اعني الحاذقين قالون وقنبل ويعقوب
(وسهّلها) بن يمين ورش وابوجعفر (وبه) قرأ ابو عمرو والبرقي من
طريق العراقيين والوجه الثاني لها ابدال الهززة ياء ساكنة وعليه
سائر المغاربة ويشيع المد للساكنتين وكل من سهل اذا وقف يقلبها ياء ساكنة
كما مر بتوجيهه (وامال) (احصاء) حزة والكسائي وخلف وقلاه
الازرق بخلفه (واختلف) في (ما يكون) فابوجعفر بالتاء من فوق والباقيون
بالتذكير (واختلف) في (ولا اكثر من ذلك) فيعقوب بالرفع عطفا على محل
نجوى لانه مجرور بمن الزائدة للتأكيد وافقه الحسن وزاد فقرا بالوحدة
بدل المثلثة والباقيون بالفتح مجرورا عطفا على لفظ نجوى (واختلف) في
(يتناجون) فحزرة ورويس يتنجون بنون ساكنة بعد الياء وضم الجيم
بلاالف على وزن ينهون من النجوى وهو السر واصله يتنجون ثقلت ضمة الياء
لثقلها الى الجيم ثم حذفت لسكونها مع سكون الواو وافقهما الاعس والباقيون بتاء
ونون مفتوحين والفاء وفتح الجيم من التناجي من النجوى ايضا (واختلف) في
(فلان تناجوا) فرويس تنجوا بوزن تنهوا كذلك (وعن ابن محيصين فلان تناجوا
بتاء واحدة خفيفة وعنه تشديدها والباقيون تناجوا بتائين خفيفتين ونون
والفاء وجيم مفتوحة (ووقف) على (معصيت) بالهاء ابن كثير وابوعمر و
يعقوب (وقرأ) (ليحزن) بضم الياء وكسر الزاي نافع ومر بال عمران
(واشم) قاف (قبل) معاهشام والكسائي ورويس (واختلف) في (تفاسحوا
في المجالس) فعاصم المجالس بالجمع وافقه الحسن (وعنه) تفاسحوا بالفاء
بعد الفاء وتخفيف السين والباقيون المجالس بالتوحيد (واختلف) في
(انشروا فانشروا) فسافع وابن عامر وحفص وابوبكر فيسارواه عنه
الجمهور وابوجعفر بضم الشين فيهما والباقيون بالكسر كذلك والوجهان

صحيحان عن ابى بكر وهما لقتان كيعكف ويعكف ويعرص ويعرص
(وسهل) الثانية وادخل الفاء في (اشفقتم) قالون وابوعمر وهشام
بخلفه وابو جعفر وبلا الف ورش وابن كثير ورويس والازرق
ابدالها الفاء مع المد المشع والثاني لهشام تحقيقتها مع المد والثالث له
تحقيقتها مع القصرو به قرأ الباقر واذا وقف حزة عليه فله في الثانية
التحقيق والتسهيل لانه متوسط بزايد (وقح) سين (يحسبون) ابن عامر
وعاصم وحزة وابو جعفر (وامال) (فانساهم) حزة والكسائي وخلف
وقلاه الازرق بخلفه (وقح) ياء الاضافة (من رسل ان) نافع وابن عامر
وابو جعفر

(المرسوم)

(اتفقوا) على كتابه معصيت معا بالتاء ياء الاضافة * واحدة ورسل ان

(سورة الحشر)

مدينة وآبها اربعة وعشرون * شبه الفاصلة * حزة لم يحتسبوا وايدى
المؤمنين ولا ركاب احدا ابدا بينهم شديد * القراءات * امال
(فاناهم الله) حزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه وهو مقصور
وفاقا لانه بمعنى المجيء (وقرأ) في (قلوبهم الرعب) بكسر الهاء والميم
ابوعمر ويعقوب وضمهما حزة والكسائي وخلف وكسر الهاء وضم
الميم الباقر ومثله (لاخوانهم الذين) وكذا (عليهم الجلاء) الا ان يعقوب
كحزة فيها (وضم) عين (الرعب) ابن عامر والكسائي وابو جعفر ويعقوب
ومر بالبقرة (واختلف) في (يخربون) فابو عمرو يفتح الخاء وتشديد الراء
وافقه الحسن والبريدى والباقر يسكون الخاء وتخفيف الراء وهما بمعنى
عداء ابو عمرو بالتصغير وغيره بالهمزة لكن حكي عن ابى عمرو انه قال
ان حزب بالتشديد هدم وافسد واخرب ترك الموضع خربا وذهب عنه
(وقرأ) (يوتهم) بكسر الباء قالون وابن عامر وابو بكر وحزة والكسائي
وخلف (وعن) الحسن (الجلاء) يلامد ولاهمز (واختلف) في (يكون
دولة) فابو جعفر وهشام من اكثر طرق الحلواني عنه تكون بشاء التانيث
دولة بالرفع على ان كان تامة وهى طريق ابن عبدان عن الحلواني (وروى)
الجمال وغيره التذكير مع رفع دولة لكون الفاعل مجازى التانيث ولم يختلف

عن الحلواني في رفع دولة (وروى) الداجوني عن اصحابه عن هشام التذكير
 مع النصب وبه قرأ الباقر على ان كان ناقصة واسمها عمير التي ودولة
 خبرها ولا يجوز ان تصب مع التأنيث وان توهمه بعض شراح الشاطبية
 من ظاهر كلام الشاطبي رحمه الله لاتقاء صحته رواية ومعنى كانه عليه
 في النشر (قال) الجعبري وانما امتنع التأنيث مع النصب لان الفاعل مذكر
 فلا يجوز تأنيث فعله (قال) ابو عمرو والدولة بالضم ما ينتقل من النعم
 من قوم الى اخرين وبالفتح الظفر والاستيلاء في الحرب (وامال) (اتاكم
 ونهاكم) حرة والكسائي وخلف وقلها الا زرق بخلفه ومر للازرق
 طرق خمسة في اناكم (وقرأ) (ورضوانا) بضم الراء ابو بكر (وقرأ)
 (رؤف) بالفصر بلا واو ابو عمرو وابو بكر وحرة والكسائي ويعقوب وخلف
 (وامال) (فري محصنة) وقفنا ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وحرة
 والكسائي وخلف وقله الا زرق (واختلف) في (جدر) فابن كثير وابو عمرو
 جدار بكسر الجيم وفتح الدال والفاء بعدها على التوحيد وافقهما
 البريدي وابن محيصين بخلفه (وعنه) فتح الجيم وسكون الدال بلا الف
 لغة فيه (وعن) الحسن ضم الجيم وسكون الدال مع حذف الالف والباقر
 بضم الجيم والدال على الجمع واماله ابو عمرو (وقرأ) (تحتسبهم) بكسر
 السين نافع وابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب وخلف عن نفسه ومر
 بالبرة (وامال) (شئ) حرة والكسائي وخلف وقله الا زرق بخلفه وابو عمرو
 كذلك (وقرأ) (برى) بالابدال والادغام ابو جعفر ووقف عليه حرة
 وهشام بخلفه كذلك ويجوز فيه الروم والاشمام (وقف) بياء الاضافة من
 (اني اخاف) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وعن) الحسن (عاقبتهمما)
 بالرفع اسم المكان وان وما في خبرها خبر والجمهور عكسوا وهو الراجح
 كما مر (وعن) المطوعي (خالدان) بالالف رفعاً خبران والظرف لغو
 (ونقل) (القرآن) ابن كثير (ويوقف) لجرة وهشام بخلفه على (وذلك
 جزوا) ونحوه بمسارسم نواو بعد الزاي والفاء باثني عشر وجها مرت
 مينة في بعض النظائر منها اتوا ما كانوا اول الانعام (وامال) (الباري)
 الدوري عن الكسائي والباقر بالفتح (وعن) ابن محيصين بخلفه بياء
 مصمومة بدل النهرية (وعنه) ايضاً (المصور) بفتح الراء على القطع
 اي امدح (وعن) الحسن فتح الواو والراء مفعولاً بالباري اي خالق الشيء

المصور اما آثم او هو وبنوه (قال) السمين وعليها يحرم الوقف
على المصور بل يجب الوصل ليظهر النصب في الراء لئلا يتوهم منه
في الوقف ما لا يجوز

(المرسوم)

اتفقوا على كتابة ذلك جزوا الظالمين بواو بعد الزاي والفاء ﴿ باء الاضافة ﴾
واحدة اتى اخاف

(سورة المتحنة)

مدينة وآبها ثلاث عشرة آية ﴿ القراءات ﴾ مرضم الهاء من (اليهم)
لجرمة و يعقوب (وامل) الكسائي (مرضاتي) وقمها الباقيون (وقرأ) و
(انا اعلم) بالمد نافع وابو جعفر (وادغم) دال (فقد ضل) ورش وابو عمرو
وابن عامر وجرمة والكسائي وخلف (واختلف) في (يفصل بينكم) فنافع
وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر وهشام من طريق الداجوني بضم الياء
وسكون الفاء وقح الصاد مخففة مبنيا للمفعول والنائب ضمير المصدر
المفهوم من يفصل اي الفصل او بينكم لكنه مبنى على القح لاضافته الى مبنى
نحو لقد تقطع بينكم عند من قح وافقهم ابن محبصين واليربدي (وقرأ)
ابن عامر الا الداجوني عن هشام بضم الياء وقح الفاء والصاد المشددة
مبنيا للمفعول ايضا (وقرأ) طاصم و يعقوب بقح الياء واسكان الفاء وكسر
الصاد مخففة مبنيا للفاعل وهو الله تعالى اي يحكم او يفرق وصلكم وافقهما
الحسن (وقرأ) جرمة والكسائي وخلف بضم الياء وقح الفاء وكسر
الصاد المشددة مبنيا للفاعل ايضا اي يفرق بادخال المؤن الجنه والكافر
النار وافقهم الاعمش (وقرأ) (اسوة) معا بضم الهمزة طاصم كما مر
بالاحزاب (وقرأ) (ابراهيم) الاول وهو قد كانت لكم اسوة حسنة في
ابراهيم بالالف ابن عامر سوى النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان
(ووقف) لجرمة على (بروا) بتسهيل الاولى بينين على القياس ولا يصح
ابدالها واوا في النشر وكذا حذفها واما الثانية فتبدل القامع المد والقصر
والتوسط وتسهيل كالواو مع المد والقصر فقط فهي خمسة وتبدل واوا
ساكنة للرسم مع المد والقصر والتوسط وله الاشمام مع الثلاث والروم مع
القصر فالجملتان عشر وجهها وافقه هشام بخلفه مع تحقيق الاولى (وامل)

الثانية من (والبغضاء أبدا) واوا مفتوحة نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر
 و رويس (وامال) (عسى) وقف حرة والكسائي وخلف وقلها
 الازرق والدورى عن ابى عمرو بخلفهما وكذا حكم (لا ينهيكم انما ينهيكم)
 خلا الدورى المذكور فبالفتح فيهما (وشد) البرى بخلفه التاء فى (ان تولوهم)
 (ووقف) يعقوب بخلفه بهاء السكت على نون جمع النسوة المشددة بعد
 الهاء من فامتنوهن وجميع ما بعده الى قوله لهن الله (واختلف) فى
 (ولا تمسكوا) فابوعمر و يعقوب بضم التاء وفتح الميم وتشديد السين من
 مسك رباعيا مضعفا وافقهما اليزيدى (وعن) الحسن بفتح التاء والميم
 وتشديد السين المفتوحة والاصل تمسكوا حذف احدى التائين والباقون
 بضم التاء وسكون الميم وتخفيف السين من امسك كاكرم (وقرأ) (واسئلوا
 ما انفقتم) بالنقل ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه (وعن) الحسن
 (فعقبتم) بالقصر وتشديد القاف (وقرأ) (النبي اذا) بهمز النبي
 مضمومة فيسهل التى بعدها كالياء ويبدلها واوا مكسورة

(المرسوم)

اتفقوا على كتابة صورة الهمة المضمومة فى برا واوا وحذف الالف قبلها
 وزيادة الف بعدها واما المفتوحة فصورتها محذوفة كفى التشر وغيره

(سورة الصف)

مدنية وقيل مكية وآبها اربع عشرة ﴿ شبه الفاصلة ﴾ وفتح قريب
 ﴿ الفرات ﴾ وقف البرى ويعقوب بخلفهما على (لم) بهاء السكت (وعن)
 ابن محيصين (يا قوم) بضم الميم (وامال) (فلما زانغوا) حرة واتفقوا
 على عدم امالة (ازاع) (وسهل) ابو جعفر همزة (اسرائل) مع المد والقصر
 ومر خلف الازرق فى ثلث الهمة كوقف حرة عليها اول البقرة
 (وامال) (من التورية) الاصبهائى وابوعمر وابن ذكوان وحرة فى احد
 وجهيه والكسائي وخلف وقلها الازرق وحرة فى وجهه الثانى وقالون
 بخلفه والثانى الفتح (وفتح) باء الاضافة (من بعدى اسمه) نافع وابن كثير
 وابوعمر وابوبكر وابو جعفر ويعقوب (وقرأ) (ساحر) بالف بعد السين
 وكسر الحاء حرة والكسائي وخلف ومر اخر المائدة (وامال) (يدعى)
 حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه (وقرأ) (ليطفئوا) بحذف

الهمزة مع ضم الفاء ابو جعفر (و يوقف) عليه حمزة بثلاثة اوجه التسهيل
 كالواو والحذف كقراءة ابي جعفر والابدال يا محضة (واختلف) في (متم)
 نوره) فابن كثير وحفص وحمزة والكسائي وخلف متم بغير تنوين نوره
 بالحذف على اضافة اسم الفاعل للتخفيف فلا يعرف لانها من اضافة
 الصفة الى معمولها والباقون بالتثنية والنصب على افعال اسم الفاعل
 كما هو الاصل (وقرأ) (بجيكم) بالتشديد ابن عامر وحده كما مر بالانعام
 (واختلف) في (كونوا انصار الله) فابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي
 وخلف و يعقوب انصار غير ممنون مضافا الى لفظ الجلالة بلا لام جر
 وافقهم الا عمش والباقون انصارا منوثة بلام الجر واللام امامزة
 في المفعول للتقوية اذا لاسل انصار الله او غير منبذة ويكون الجار والمجرور
 نعتا لانصارا والاول اظهر كما في الدر (وفتح) ياء الاضافة من (انصاري
 الى الله) نافع و ابو جعفر (وامل) المما الدوري عن الكسائي وفتحها
 الباقون

(المرسوم)

كتب لم تودوني وياتي من بعدى بالياء نحو ياء الاضافة ثم ثنتان من بعدى
 اسمه انصاري الى الله

(سورة الجمعة)

مدينة وآيةا احدى عشرة آية في القراءات في ضم الهاء من (يزكيهم)
 يعقوب (وسبق) حكم (التورية) امالة وتقليل في السابقة (وامل)
 (الجمار) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي وهي رواية
 الجمهور عن الاخفش عن ابن ذكوان من طريق ابن الاحزم ورواه
 اخرون بالفتح من طريق النقاش وبالاامالة لابن ذكوان بكما له قطع صاحب
 المبهج وصاحب التيسير وقله الازرق (وعن) ابن محيصين (فتمنوا الموت)
 بكسر الواو على اصل التقاء الساكنين (وعن) المطوعي (الجمعة) بسكون
 الميم لغة تميم

(سورة المنافقين)

مدينة وآيةا احدى عشرة آية في مشبه الفاصلة في اجل قريب في القراءات في
 امال (جاءك) هشام من طريق الداجوني وابن ذكوان وحمزة وخلف (وعن)

الحسن (ايمتهم جنة) بكسر الهمزة مصدر امن ولا نعلم خلافا في موضع
المجادلة (وسهل) الاصبهاني الهمزة من (رأيتهم نجبت) ومن (كانهم)
(وقرأ) (خشب) يسكون الشين قبل تخلفه واو عمرو والكسائي ومري بالهمزة
(وقم) سين (بحسبون) ابن عامر وعاصم وجرزة وابو جعفر (وامال)
(اني) حمزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق والبدوري عن ابن عمرو
بتخلفهما (واسم) كاف (قيل) هشام والكسائي وروبس (واختلف)
في (اووا) ونافع وروح بتخفيف الواو الاولى من اوى مخفنا والباقون
بالتشديد على التكبير من لوى الرباعي وانفرد النهراني عن ابن شبيب عن
انفصل عن ابن وردان بمد همزة (استغمرت) (قال) في الشر ولم يتابعه
عليه احد الا ان الناس اخذوه عنه ولم يعمل عليه في الطيبة ووجه بان المد
اشباع لهمزة الاستفهام الاظهار والبيان لاقلب همزة الوصل الفا
اي لانها مكسورة بخلاف آلهم وآله اذن والجمهور بالهمزة واحدة
مفتوحة ومدة طمة بلا مد وهي همزة التسوية التي اصلها الاستفهام (وعن)
الحسن (اخرجن) بنون العظيمة وكسر الراء ونصب الاعز مفعولا به
ونصب الاذلح على الحال بتقدير مضاف اي كخروج او كاخراج او مثل
(وادغم) لام (يفعلا ذلك) ابو الحارث عن الكسائي (واتفتوا) على تسكين
الياء من (اخرتني الى) كاسر (واختلف) في (وار) فابو عمرو وبالأو
بمد الكاف ونصب الون عطفا على فاصدق المنصوب بالبعد جواب التني
وهو لولا اخرتني وافقه الحسن والبريدى وابن محيصين بخلفه والباقون
بتخفيف الواو لانقاء الساكنين ويجزم الون (قال الزمخشري) عطفا على
محل فاصدق كانه قيل ان اخرتني اصدق واكن (وحكى) سيويه عن
الخليل انه جزم على توهم الشرط الذي يدل عليه التني اذ لا محل ههنا لان
الشرط ليس بظاهر وانما يطف على المحل حيث يظهر الشرط كقوله
تعالى من يصل الله فلا هادي له ويذرهم فمن جزم عطفا على موضع
فلا هادي لاته لوقع هناك فعل لا يجزم (قال) السمين وهذا هو المشهور
عند الهويين ويلفر بهذا فيقال مع نية سالحة ايناني حيث اظهره
ابو عمرو وادغمه الباقر (ومري) حكم (جا اجلها) من حيث الهمزة ثان
في نظيره جاء احد بالنساء (واختلف) في (والله خير بما تعملون) فابو بكر
بالتنوين والباقون بالخطاب

(المرسوم)

كتبوا لولا اخرتني بالياء (وروى) ابو حنيفة عن مصنف عثمان رضى الله عنه
واكن يحذف الواو وقال الخنواى احمد عن خالد قال رأيت فى الامام
عثمان واكون بالواو ورأيت ممتليا دما قال الجبىرى وقد تهرض نقل
هذين العدلين ولا بد من جامع فيجعل ان النافى راء بعد دثور ما بعد الكاف
ففى بعدها حرف هو النون وتكون الواو دثرت والله اعلم

(سورة اتقان)

مدينة فى قول الاكثرين وقيل مكة الاثلاث آيات بالياء الذين آمنوا ان من
ازواجكم واللتان بعدها مدينة وآياتها ثمانى عشرة (شبه الماصلة)
ثلاث مائسرون ومائسرون اتقان (القراآت) عن الحسن والاعشى
(صوركم) بكسر الصاد (واسكن) سين (رسلكم) ابو عمرو (وامال)
(قل بلى) شعبة بخلفه وحرزة والكسائى وخلف وبالفتح والصغرى الازرق
وابو عمرو ومن روى كذا صحح فى اشهر وان اقتصر فى الطيبة على الدورى
(واختلف) فى (بجمعكم) فيه قوب بنون العظيمة والباقون بالياء (وقرأ)
(نكفر عنه وتد حله) بنون العظيمة نافع وابن عامر وابو جعفر ومريالسا
(وقرأ) (يصعه) باقصر والتشديد ابن كثير وابن عامر وابو جعفر
وباقوب (وعن) ابن محيصين يسكون الضاد بلا الف والباقون بالمد
والخفيف

(المرسوم)

انفقوا على كتابة نبوا واوا ثم الف بعدها

(سورة الطلاق)

مدينة وآياتها احدى عشرة بصرى وثنا عشرة بحزى وكوفى ودمشق
وثلاث عشرة خمصى (خلافتها) اربعة واليوم الآخر دمشق مخرجا
كوفى وخمصى ومدنى اخبر ياولى الالباب مدنى اول قدير خمصى
شبه الفاصلة (خمسة) ثلثة اشهر حسابا شديدا الى الورشى قدير
تلك سنة وضعه اخرى (القراآت) قرأ نافع (النبى) ذا (بهم النبى)
وبن سهيل اثنا عشرة كاليا وبابها واوا (ويوقف) حرزة على اذا
بالحق والتسوية ل كاليا لانه متوسط بغيره الفصل (وقرأ) (يوتهم)

بضم الموحدة ورش وابوعمر ووحفص وابوجعفر ويعقوب (وقرأ) (مينة)
بكسر الياء نافع وابوعمر وابن عامر وحفص وحرزة والكسائي وخلف
وابوجعفر ويعقوب ومر بالنساء (وادغم) دال (ففدظلم) ورش وابوعمر
وابن عامر وحرزة والكسائي وخلف (واختلف) في (بالغ امره) لحفص
بالغ بغير تنوين امره بالجر مضاف اليه على التخييف مثل تم نوره والباقون
بالتنوين والنصب على الاصل في عمل اسم الفاعل (وادغم) دال (قد جعل)
ابوعمر وهشام وحرزة والكسائي وخلف (وقرأ) (الآتي) في الموضعين
بحذف الياء مع تحقق الهمة قالون وقنبل ويعقوب (وقرأ) ورش
وابوعمر والبري بخلفهما وابوجعفر بتسهيل الهمة كالياء مع حذف الياء
(والثاني) لابي عمرو والبري ابدال الهمة ياء ساكنة مع اشباع المد
والباقون بالمد والهمزة المحقق وبعده ياء ساكنة ومر ابضاحه وتقدم
عن الشر في الادغام الكبير ان اباعرو في وجه الابدال ومن معه وهو البري
والبري اذ وصلوها يثنى جازاهم الاظهار والادغام وان كلاهما صحيح
ولا يخفى انه من قبيل الادغام الصغير وانما ذكر في الكبير لحكمة ذكرت ثم
(واختلف) في (من وجدكم) فروح بكسر الواو والباقون بضم الواو
لقتان بمعنى الوسم (وامال) (اتاه الله ما آتاهما) حرزة والكسائي وخلف
وقللهما الازرق بخلفه وله فيهما طرق خسة تقدمت (وقرأ) (بعد عسر
يسرا) بضم السين فيهما ابوجعفر (وقرأ) (وكاين) بالمد ابن كثير وكذا
ابوجعفر لكن مع تسهيل همزة مع المد والقصر ومر حكم الوقف عليه
بال عمران كالاسول (وقرأ) (نكرا) باسكان كافها ابن كثير وابوعمر وهشام
وحفص وحرزة والكسائي وخلف (وقرأ) (مينسات) بفتح الياء نافع
وابن كثير وابوعمر وشعة وابوجعفر ويعقوب (وقرأ) (ندخله) بنور
العظمة نافع وابن عامر وابوجعفر ومر بالنساء

(المرسوم)

كتبوا الى يسن بحذف الالف اذ اقام صورة الجارة

(سورة التريم)

مدينة وآيتها عشرة في غير الخمس وثلاث فيه في خلافها في آية
الانهار خمسي في مشهه الفاصلة في وصالح المؤمنين في القراآت في

قرأ نافع بهمر (التثنية) (ووقف) البرزى وبعقوب بخلفه هـ على (لم) بهاء
السكت (واملأ) (مرضات) الكسائي وحده ووقف عليها بالهاء وحده
ابن جهمى مخصصة من قواف الواء ولذا فتحها الازرق (وقرأ) نافع
(اتى الى) بهمر تين محففة فمهمة كاليا ويا بدالها وواو (واختاف) في
(عرف بعضه) فالكسائي بتخفيف الراء على معنى المجازاة اى جازلى على بعض
واعرض عن بعض تكرما واملأ والباقون بتشديد هاء الفعل الاول محذوف اى
عرف الرسول صلى الله عليه وسلم حفصة بعض ما فعلت (وادغم) دال (فقد
صفت) ابو عمرو وهشام وحرزة والكسائي وخلف وقرأ (تظاهرا) تخفيف الظاء
على حذف احدى التائين ماصم وحرزة والكسائي وخلف والباقون بتشديدها
بادغام التاء فى الظاء كما مر فى البقرة (وسبق) فيها حكم (جبريل) (واملأ)
(عسى) مـ حـزة و الكسائي وخلف واملأ الازرق والدورى
عن ابى عمرو بخلفهما (وتقدم) الخلاف لابي عمرو فى ادغام (طلقكن)
فى ياءه (وقرأ) (ان يبدله) بفتح الموحدة وتشديد الدال نافع وابو عمرو
وابو جعفر (والباقون) بالسكون والتخفيف ومن بالكهف (واختلف) فى
(نصوحا) قابو بكر بضم النون مصدر نصح نصحا ونصوحا وافقه الحسن
والباقون بفتحها صيغة مبالغة كضروب اسند النصح اليها مبالغة وهو
صفة التسائب فانه ينصح نفسه بالتوبة فأتى بهاء على طريقتهما ونصحبها
فى القراءة الاولى على المفعول له اى لاجل نصح صاحبها ونصحا على الوصف
بالمصدر اى ذات نصح (عن ابن عباس) رضى الله عنه هى اليقين بانقلب
والاستغفار باللسان والاقلع بالجوارح والاطمئنان على الترك (ووقف)
على (امرات) الثلاث كابنت بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي وبعقوب
(وقرأ) (قيل) بالاشمام هشام والكسائي ورويس (واملأ) (عمران)
ابن ذكوان من طريق هبة الله عن الاخفش (وقرأ) (وكتبه) بالجمع ابو عمرو
وحفص وبعقوب والباقون بالتوحيد

(المرسوم)

روى نافع كالبغية تظهرون بحذف الالف بعد انشاء واعقوا على رسم
مرضات بالتاء (وكذا) امرات الثلاث وابت عمران

(سورة المائدة)

مكية وآيتها ثلثون فى جميع العدد سوى المكي وشيبة ونافع واحدى وثلاثون

عندهم (حلافها) آية قد جاءنا نذير مكي وشيبة ونافع ﴿وشبه الفاصلة﴾ ثلاث الشياطين وهي تقور بأنكم نذير ﴿والقراآت﴾ يختلف في (تقوت) حمزة والكسائي بتشديد الواو بلا الف وافقهسا لا عش والباقون تخفيفها بعد الالف لقنن كالتعهد والتعاهد (وادغم) لام (هل يلى) ابو عمرو وحمزة والكسائي وهشام في المشهور عنه (واحدل) (خاسنا) ياء مفتوحة الاصبهاني وابو جعفر (وادغم) دال (ولقد زينا) ابو عمرو وهشام وابن ذكوان بخلفه وحمزة والكسائي وخلف (وقرأ) (نكاد نغير) بتشديد التاء وصلا البرزى بخلفه (وامال) (بلى) شعبة بخلفه وحمزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق وابو عمرو على ما تقدم (وادغم) دال (قد جاء) ابو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف (وقرأ) (فصحفا) بضم الحاء الكسائي وابن وردان بخلفهما وابن جاز ونصب على المصدر اى صحفهم الله صحفا (وقرأ) (واليه الدعوة اتمم) بذهيل الثانية وادخال الف قالون وابو عمرو وابو جعفر وهشام بخلفه وبتهيئتها بلا الف ورش والبرزى ورويس (وللازرق) ايضا ابدالها الفا خالصة مع القصر فقط لعروض حرف المد بالابدال وضعف السبب بتقديمه على الشرط (وقرأ) قبل بالوصل بالثبوت يبدال الهمزة الاولى واوا من غير خاف وبتهيئ الثانية بلا الف من طريق ابن مجاهد وبتحقيقهما كذلك من طريق ابن شيبوذ فاذا ابتداء حتى الاولى وسهل اثنى فقط بلا الف والوجه الثانى لهشام التحقيق مع الفصل والثالث التحقيق مع القصر وبه قرأ الباقون وهم ابن ذكوان وعاصم وحمزة والكسائي وروح وخلف (وابدل) اثنى ياء مفتوحة (من السماء ان) معانافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (واثبت) (لله في) (نكير ونذير) وصلا ورش وفي الحالين يعقوب (وقرأ) (ينصركم) يسكن الراء وباختلاسها ابو عمرو وروى الاعام عنه الدورى (وقرأ) (صراط) بالسین قنل من طريق ابن مجاهد ورويس وبلاشام خلف عن حمزة (وامال) (متى) حمزة والكسائي وخلف وقالها الازرق وابو عمرو وبخلفهما وقصر في الطيبة الخلف فيها على الدورى والاول صححه في الشرع عن ابن شريح وقصيره (واشم) (سيث) نافع وابن عامر والكسائي وابو جعفر ورويس (ويوقف) عليها حمزة بالقل على القياس وبابدل مع الادغام عند من الحقه بالزائد واما بين بين فضعيف (واشم)

(قيل) هشام والكسائي ورويس (واختلف) في (به تدهون) يعقوب
يسكرون الدال مخففة من الدعاء اي تطلون وتستعملون وافقه الحسن
(ورويت) عن عصمة عن ابي بكر والاصمعي عن نافع والباقون بالفتح
والتشديد فتعلمون من الدعاء ابطلا او من الدعوى اي تدعون انه لاجنة
ولاتار (وقرأ) (ارايت) معا بنسهيل الثانية نافع وابو جعفر راد الازرق
ادالها الف سماع المدح حذفها الكسائي واثبتها الباقر مخففة (يوقح) ياء
الاخففة من (اهلكني الله) كلهم الاحمدي في كنهها (وسكنها) (من معي او)
ابو بكر وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف (واختلف) في (فتعلمون من)
فالكسائي بالياء من تحت والباقر بالياء من فوق وخرج فستعلمون كيف
نذر المتفق على خطابه

(المرسوم)

اختلف في فصع كل ما اتى في ياء الاضافة في ثمان ان اهلكني الله ومن معي ام
في زائدان في نذر وكبر

(سورة ن)

مكية وآياتها ثمان وخمسون في مشبه الفاعلة في ثلاثة ن كذلك العذاب الحوت
وعكسه موضعان مصحين ولا يستثنون في القراءات في ادغم (ن) في واو (والقلم)
ورش والبرني وابن ذكوان وعاصم بخلف عنهم وهشام والكسائي ويعقوب
وخلف عن نفسه وافقه ابن محيصين من المفردة والشذوذ وفي الاصل (قال
في الدرر كالجرو نقل عن ادغم الفة وعدمها (قال) الفراء واظهارها اي اثون
اعجب الى لانها اجماع والهجاء كالوقوف عليه وان فصل انتهى فلينظر والباقر
بالاظهار (وسكت) علم ن ابو جعفر (وعن) الحسن بكسرهما لا لقائه
الساكنين (وقرأ) (بياكم المفتون) بابدال الهمزة ياء مفتوحة الاصبهاني
بخافه (ويوقف) عليه لجزء كذلك وبالحقيق لانه متوسط برائد (وعن)
الحسن (عتل) بالرفع اي هو عتل (وقرأ) (ان كان) بهمزة واحدة مفتوحة
على الخبر نافع وابن كثير وابو عمرو وحفص والكسائي وخلف عن نفسه
والباقر بهمزة تين على الاستفهام وهم ابن عامر وابو بكر وحمزة وابو جعفر
ويعقوب (وحقق) الهمزة تين منهم ابو بكر وحمزة وروح (وسهل) الثانية
ابن عامر وابو جعفر ورويس (وفصل) بالالف ابو جعفر والحلواني عن هشام

(واختلف)

(واختلف) في العسل عن ابن ذكوان والاكثر على عدمه (ومعهم) الداني
 وقواه في الشر لكر قال انه قرأ بالوجهين له كما مر في العجمي بفصلت واشار اليهما
 في الطيبة بقوله ان كان العجمي خلف (م) لي * وانفرد المفسر عن الهابجوني
 عن هشام بالتحقيق والمد (وعن) الحسن (اذا تلى) بهمة واحدة
 ممدودة على الاستفهام التوبيخي على قوله اساطير الاوابن لما تليت عليه آيات
 الله (وعنه) (ان لكم فيه) بهمة ممدودة على الاستفهام ايضا (والجمهور)
 بهمة واحدة مكسورة على الخبر (وقرأ) (ان اعدوا) بكسر الهمزة و
 وعاصم وحرزة ويعقوب (وادغم) لام (بل نحن) الكسائي (وامال) (عسى)
 حرزة والكسائي وخلف وقله الازرق والدوري عن ابي عمرو بخلفهما (وقرأ)
 (ان يبدلنا) بالتشديد نافع وابو عمرو وابو جعفر ومالك الكهف (وشدد) البرز
 بخلفه ناه (لما تخيرون) وصلا (وعن) الحسن (بالغة) بالنصب على الحال من
 اءان لتخصه بالعمل او بالوصف او من الضمير في علينا ان جعلناه صفة وعنه
 ايضا (يكشف) بكسر الشين من اكشف (وعنه) ايضا (تداركه) على ان
 الاصل تداركه ما عم (وامال) (ما جتبه) (ك) (ندى) حرزة والنكس في
 وخف وقله ما الازرق بخلفه (واختلف) في (لبر نفوتك) فنافع وابو جعفر
 بفتح اللام من زلفت الرجل وهو فعل متعدي مفتوح العين لا مكسورها مثل
 حزن وحرزته والباقون بضمها من ازاله معدي بالهمزة اي ازل رجله
 (قال) الحسن دواه من اصابه العين ان يقرأ هذه الآية وان يكاد الخ

(المرسوم)

اتفوا على كتابة بآيةكم المفتون يأتين بين الالف والكاف وعلى قطع ان لا يدخلها
 وهو آخر العشرة المقطوعة

(سورة الحاقة)

مكية وآبها خمسون وآية نصرى ودمشقي وثلاثان في الداني (في خلاصها)
 ثلاث الحاقة الاول كوفي حسوما خصي شمله عازي (في شبه الفاصلة)
 موضعان صرعى يمينه (في القراءات) (امال) (ادرك) ابو عمرو وابن ذكوان
 وابو بكر بخلافهما وحرزة والكسائي وخلف وقله الازرق والامامة لابن
 ذكوان من طريق الصوري وابن الاحرز عن الاحفش ولا يكر جميع
 رواية انقاربة (وادغم) ناه (كذبت عمود) ابو عمرو وهشام وابن ذكوان

من طريق الاخنس وحرمة والكسائي (وعن) الاعشى تتوين ثمود المرفوع
(وامال) (فترى القوم) وصلا السوسى بخلفه (وامال) (مصرعى)
حرمة والكسائي وخلف وثلاه الازرق وابوعمر وبخافهما (وادغم) لام
(فهل ترى) ابوعمر وهشام في المشهور عنه وحرمة والكسائي (واختلف)
في (ومن قلله) فابوعمر والكسائي ويعقوب بكسر القاف وقمع الموحدة
اي اجناده واهل طاعته وافقهم الحسن واليزيدي والباقون بفتح القاف
وسكون الهمزة طرف زماي اي ومن تقدمه من الامم (وابدل) همز
(الموقفات) قالون بخلفه وورش من طر بقيه وابوعمر وبخلفه وابوجعفر
(وابدل) همز (بالخطائفة) ياء مفتوحة ابوجعفر وحده كوقف حرمة
(وامال) (طغى) وقفا حرمة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه
(واتفقوا) على كسر عين (نبيها) مع فتح الياء مخففة مضارع
وعى حفظ وهو منصوب بالمطف على ليجعلها وماذ كره في البحر من
اسكانها لفتيل واخفاء حر ككتها لحرمة فليس من طر قنا والمعنى
وتحفظها اذن من شائها ان تحفظ المواضع وتعتبرها (وقرأ) (ادن)
يسكون الذال نافع وحده (وعن) المطوعى (وحلت الارض) بتشديد
الميم لا كبير (واختلف) في (لا يخن) فحرمة والكسائي وخلف بالياء من تحت
لا انايت محازى والفصل وامالوا الفها وافقهم الاعشى والباقون
بالتاء للنايت اللفظي وقلها الازرق بخلفه (ويوقف) لحرمة على (هاؤم)
بالتسهيل كاو او على القياس وجهها واحدا لانه ليس من قبيل المتوسط
بزا لان هاؤم اسم فعل بمعنى خذوا وهافيه جزء ليست للتبديد (وقول)
(مكى) اصلها هاوموا بواو وكتبت على لفظ الوصل ثم فسده الاستاذ
ابوشامة كباين في اخر وقف حرمة وهشام على الهمز (وقرأ) (مالبه)
سلطانية (يحذف الهاء منها وصلا حرمة ويعقوب واثباتها وقفا (وقرأ)
(كايه) كلاهما (وحسايه) معا يحذف هاء السكت وصلا يعقوب والباقون
بالايت في الحساليين فلا خلاف في اثباتها وقفا ومرفى باب النقل الخلف
لورش في نقل همزة اتي الى هاء كايه وان الجمهور على ترك النقل قل
في التشديد ترك النقل فيه هو المختار عندنا الخ (واختلف) ايضا في ادغام
هاء (مالبه) في هاء (هلاك) فثم من اخذ باظهارها لكونها هاء سكت
ايضا (وقد قال) مكى في التبصرة له يلزم من انى الحركه في كايه

اني) ان يدغم ماله هلاك لانه اجراها مجرى الاصلى حين التى الحركة عليها
وقدر ثبوتها فى الوصل (قال) و بالاظهار قرأت وعليه العمل وهو الصواب
(قال) ابوشامة يعنى بالاظهار ان يقف على ماله وقفة لطيفة واما ان وصل
فلا يمكن غير الادغام او التحريك قال وان خلا اللفظ من احدهما كان القارى
واقفا وهو لا يدري لسرعة الوصل (قال) فى الشر بعد نقله ماذكر وغيره
وما قاله ابوشامة اقرب الى التحقيق واخرى بالدراية والتدقيق وقد سبفه
الى النص عليه استاد هذه الصناعة ابو عمرو الدانى (قال) فى جامعته من روى
التحقيق يعنى فى كفايه لزمه ان يقف على الهاء فى قوله ماله هلاك وقفه
لطيفة فى حال الوصل من غير قطع لانه واصل بيته و اقف فيجتمع بذلك
من ان يدغم فى الهاء التى بعدها (قال) ومن روى الالقاء لزمه ان يصلها
ويدغمها فى الهاء التى بعدها لانها عنده كالحرف اللازم الاصلى انتهى
وهو الصواب انتهى كلام السر وهذا ما تقدم الوعد به اول الادغام
الصغير (واختلف) فى (قللا مايو منون وقللا مايد كرون) فان كثير
وهنام ويعقوب وابن ذكوان من طريق الصورى ومن اكثر طرق الاخفش
عند العراقيين بالياء من تحت فيهما وافقهم ابن محصين والحسن والباقون
بالباء من فوق وهى رواية القاش عن الاخفش (وخفف) ذال (مذكرون)
حفص وحركة والكسائى وخلف

(المرسوم)

اتفقوا على الالف فى طغا الماء

(سورة سأل)

وتسمى المعارج والواقع مكية وآيها اربعون وثلاث دمسقى واربع فى الباقي
(حلافها) آية الف سنة تركها دمسقى * القراءات * اختلف فى (سأل)
فنافع وابن عامر وابو جعفر بالف بلا همز يوزن قال وهى لغة قریش فهو
من السؤال ابدلت همزته على غير قياس عند سيويه والقياس بين بين
او من السيلان فالفه عن ياء كباع والمعنى سأل وادى بعذاب والباقون
بالهمز من السؤال فقط وهى اللغة الفاشية (ويوقف) عليه لجزء
بالتهليل فقط (واختلف) فى (تعرج) فالكسائى بالياء من تحت والباقون
بالباء من فوق (واختلف) فى (ولايسئل) فالبرزى من طريق ابن الحباب

وابوجعفر بضم الياء سين للمفعول ونائبه جيم وحجما نصب بترفع الحافض
عن وكذا رواه الزبني عن اصحابه عن ابي ربيعة والباقون بفتح الياء مبنيا
للفاعل اي لا يسأل قريب قريبا عن حاله او لا يسئله نصرة ولا منفعة
لعله انه لا يجد ذلك عنده وهي رواية ابي ربيعة عن البرقي (وقرأ) (يومئذ)
بفتح الميم نافع والكسائي وابوجعفر كما في هود (وابدل) ابوجعفر همزة
(توؤويه) واواسا كنه فجمع بين الواو بين الاصلية والمبدأة بلا ادغام
والباقون بالاظهار (ويوقف) عليه لجزء بالابدال بلا ادغام وبلا ادغام
وهما في الناطية وغيرها (وامال) رؤس آي هذه السورة وهي اربعة
(لظي والنسوي وتولى فاوعى) حزة والكسائي وخلف وقلها الازرق
وابوعمر ويخلفه غير ان التقليل عنه اكثر من القتح كما مر (واختلف) في
(نزاعة) خفض بالنصب على الحال من الضمير المستكن في لظي لانها
وان كانت علما جارية بحري المستقات بمعنى المنظي او على الاختصاص
والباقون بالرفع خبر ثان (وامال) (ابتغى) حزة والكسائي وخلف وقلها
الازرق بخلفه (وقرأ) (لاماناهم) بالتوحيد ابن كثير وافقه ابن محيصين
ومر بالمؤمنين (واختلف) في (بشهاداتهم) خفض ويعقوب بالف بعد
الدال على الجمع اعتبارا بتعدد الانواع والباقون بلا الف عـ على التوحيد
على ارادة الجنس (وتقدم في الوقف على المرسوم حكم الوقف على) (قال)
والابتداء بهما في محالها الثلاثة (وعن) ابن محيصين (رب المسرق
والمغرب) بالتوحيد فيهما (وقرأ) (حتى يلقوا) بفتح الياء وسكون اللام
بلا الف ابوجعفر كما في الزخرف (ومر) اتفاقهم على فتح حتى (واختلف)
في (الي نصب) فابن عامر وخفض بضم النون والصاد جمع نصب كسقف
وسقف اوجع نصاب ككتب وكتب (وعن) الحسن بفتح النون والصاد
فعل معنى مفعول والباقون بفتح النون واسكان الصاد اسم مفرد بمعنى
النصب للعبادة او العلم (وقال ابوعمر) هي شبكة الصائد يسرع اليها
عند وقوع الصيد فيها خوف انقلابه

(المرسوم)

نافع عن المدني المشرق والمغرب بحذف الفهم اوقيل ثابان في العراقية واتفقوا
على فصل لام قال كالتساء والكهف والفرقان

(سورة نوح صلوات الله وسلامه على نبينا وعليه)

مكية وآياتها عشرون وثمان كوفي وتسع بصرية ودمشقي وثلاثون
بجازي ونحصى (خلافها) خمس فيهن نورا نحصى وسواها غير فادخلوا
نارا ونسرا كوفي ونحصى ومدني اخيرا ضلوا ~~كثيرا~~ مكي ومدني اول
﴿ القراءات ﴾ قرأ (ان اعبدوا الله) بكسر النون ابو عمرو وطاسم وحزة
وبعقوب (واثبت) الياء في (واطيعون) في الحساليين بعقوب (وابدل)
الهمزة واوا مفتوحة في (ويؤخركم ولا يؤخر) ورش من طريقه وابو جعفر
كوقف حزة (وقم) ياء (دعائي الا) نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر
وابو جعفر (وكذا) اني اعلنت لهم غير ابن عامر فسكنها كالباقين (وعن)
الحسن قنح ياء (قومي) (ومر) للازرق تفخيم الراء من (فرارا) كالجماعة
لاجل تكرارها (وضم) بعقوب الياء من (فيهن نورا) بلا خلاف (و)
وقف عليها بهاء السكت بخلفه (واختلف) في (وولده) فنافع وابن عامر
وعاصم وابو جعفر بفتح الواو واللام (وعن) الحسن بكسر الواو وسكون
اللام والباقون بضم الواو وسكون اللام قبل الفتح والضم لقتان كالجمل
والجمل وقيل المضموم جمع المفتوح كاسد واسد (وعن) ابن محبسين
(كبارا) بكسر الكاف وتخفيف الياء جمع كبير (واختلف) في (ودا)
فنافع وابو جعفر بضم الواو والباقون بفتحها لقتان في اسم صنم في عهد نوح
(وعن) المطوعي (يغوثا ويعوقا) بالتوين مصروفين للتناسب نحو سلاسل
(وقرأ) (خطاياهم) بوزن قضايهم ابو عمرو والباقون خطيئاتهم بالالف
والياء المكسورة جرا (ووقف) بعقوب بخلفه على (ولوالدي) بهاء السكت
(وقم) ياء (بيتي) هنسام وحفص وسكنها الباقيون ﴿ ياء الاضافة ﴾
اربعة قومي للحسن دعائي الا اني اعلنت لهم بيتي مؤنثا ﴿ وفيها زائدة ﴾ واطيعون

(سورة الجن)

مكية وآياتها عشرين وثمان آيات وسبع عند البرزى ﴿ خلافا ﴾ ثمان
من الله احدمكي وترك من دونه ملتحدا ﴿ القراءات ﴾ نقل ابن كثير (قرآنا)
(واختلف) في هـ (وانه تعالى) وما بعده الى قوله سبحانه (وانا منا المسلمون)
وجلته اثنا عشر فابن عامر وحفص وحزة والكسائي وخلف بفتح الهمزة
فيهن عطفًا على مرفوع اوحى قاله ابو حاتم وعورض بان اكثرها لا يصح

دخوله تحت ممول اوسى وهو ما كان فيه ضمير المتكلم نحو لمساوقيل عطفاً على الضمير في به من فآ مثابه من غير اعادة الجار على مذهب الكوفيين وقواه مكى بكثرة حذف حرف الجر مع ان (وجهه) القاضى تبعاً للزمن شى عطفاً على محل به كانه قال صدقناه وصدقناه تعالى وانه كان يقول وكذا البواقى (وقرأ) ابو جعفر بالفتح فى ثلاثة منها وهى (وانه تعالى وانه كان يقول وانه كان رجال) جمعاً بين اللتين وافقهم الحسن والاعشى والباقون بالكسر فيها كلها عطفاً على قوله اناسمنا فيكون الكل مقولاً للقول (واختلف) ايضا فى (وانه لما قام عبدالله) فتافعوا ابو بكر بكسرها والباقون بفتحها وتوجيهها معلوم من السابق ولا خلاف فى فتح (انه استمع وان المساجد) (وانفقوا) على فتح جيم (جد) ورفع داله مضافاً الى ربنا اى عظمته اوسلطانه اوغناه (واختلف) فى (ان لن تقول) فيعقوب بفتح القاف وتسيدي الواو مضارع تقول اى تكذب والاصل تقول فحذف احدى التائين وانتصب كذاباً على المصدر لان القول كذب نحو قعدت جلوساً والباقون بضم القاف وسكون الواو مضارع قال وانتصب كذاباً بتقول لانه نوع من القول (وامال) (فرادوهم) حزة وهشام من طريق الداحونى وابن ذكوان من طريق الصورى والنقشاش عن الاخفش (وابدل) همز (ملئت) ياء مفتوحة الاصبهانى وابو جعفر (واختلف) فى (نسلكه) فعاصم وحزة والكسائى ويعقوب وخلف ياء الغيبة وافقهم الاعشى والباقون بنون العظمة (واختلف) فى (عليه لبدا) فهشام من طريق ابن عبدان عن الحلواتى بضم اللام ولم يذكر فى التيسير غيره (وبه) قرأ صاحب البحر يد على الفارسي من طريق الحلواتى والداحونى معا وهو جمع لبدة بالضم نحو غرفة وغرف والباقون بكسرها جمع لبدة بالكسر اى كاد يركب بعضهم بعضاً لكثرة هم للاصفاء والاستماع لما يقوله وهى رواية الفضل عن الحلواتى ورواية النقشاش عن الجمال عن الحلواتى وزيد عن الداجونى والوجهان صحيحان عن هشام كما فى النشر وهما فى النساطبية كالكاتبية (وعن) ابن محبصين ضم اللام وتشديد الباء مفتوحة وعنه بتخفيفها مضمومة (واختلف) فى (قل انما ادعوا) فعاصم وحزة وابو جعفر بضم القاف وسكون اللام بلفظ الامر وافقهم الاعشى والباقون قال بلفظ الماضى على الخبر عن عبدالله وهو محمد صلى الله عليه وسلم (وفتح) ياء الاضافة من (ربي

امدا) نافع وابن كثير وابو جعفر وابو عمرو (واختلف) في (ليعلم ان قد)
 زرويس بضم الياء مبني للمفعول والباقون بفتحها مبني للفاعل اي ليعلم النبي
 الموحى اليه صلى الله عليه وسلم (ومر) التنبيه على ضم هاء (لديهم) لجرمة
 وبعقوب وعلى امالة (احصى)

(المرسوم)

في بعض المصاحف قل انما بلا الف وفي بعضها بالف واتفقوا على حذف
 الف الن في جميع القرآن نحو قالن باشروهن الا فن يستمع الان هنا
 فبالايات في بعض المصاحف واتفقوا على قطع ارن تقول * باء الاضافة *
 واحدة ربي امدا

(سورة المزمل)

مكة قيل الايتين واصبر على ما يقولون وتاليتهما وقيل الا ان ربك الى آخرها
 * وآبها * ثمانى عشرة مدنى اخير وتسع بصرى وخمسة وعشرون
 في الباقي (خلافتها) از بع المزمل كوفي ودمشقي ومدنى اول وجميعا غير
 خصى اليكم رسولا مكى ونافع شيئا غير مدنى اخير * مسه الفاصله *
 قرضا حسنا * القراءات * قرأ (او انقص) بكسر الواو عاصم وجرمة
 وصلا (ونقل) ابن كثير (القرآن) (وابدل) همر (ناشية) بام مفتوحة
 الاصبهاني وابو جعفر (واختلف) في (اشد وطاء) فابو عمرو وابن عامر
 بكسر الواو وفتح الطاء والف ممدودة بعدها همرمة بوزن قتال مصدر
 وآطأ لمواطنة القاب اللسان فيها او موافقتها يراد من الاخلاص والخضوع
 واذا فضلت صلاة الليل على صلاة النهار وافقهم السير يدي والحسن
 وابن محيصين بخلفه والثاني له كذلك مع فتح الواو والباقون بفتح الواو
 وسكون الطاء بلا مد مصدر وطئ اي اسدببات قدم وابتعد من الزلل او اقل
 من صلاة النهار او اشد نشاطا للمصلي او اشد قياما او اشد قياما وقراءة
 او اثبت للعمل وادوم لمن اراد الاستكثار من العبادة (ويوقف) عليه
 لجرمة وهشام بخلفه باقل فقط (واختلف) في باء (رب المشرق)
 فابن عامر وابو بكر وجرمة والكسائي وبعقوب وخلف بخفضها صفه
 ربك اوبدل اويسان (و) افقهم الا عثم وابن محيصين والباقون
 بالرفع على الابتداء والخبر الجملة من قوله لا اله الا هو او خبر مضمرة

(سورة القيمة)

مكية وآبها ثلاثون وتسع في غير الكوفي والخمسي واربعون فيهما (خلافها)
 آية لتجلب به لهما ^{في} مشبه الفاصلة ^{في} بصيرة معاذ يره ^{في} القراآت ^{في}
 قرأ (لا قسم) الاولى بحذف الالف من غير لا البرزى من طريق ابى ربيعة
 وقنبل كما هيونس ووجهت بان اللام لام الابتداء للتاكيد وجواب
 قسم مقدر دخلت على مبتدأ محذوف اى لاتا قسم واذا كان الجواب اسمية
 اكيد باللام واذا كان خبرها مضارعا جازان يكون الحال لان البصريين
 يمنعون ان يقع فعل الحال جوابا للقسم فان ورد ما ظاهره ذلك كما هنا جعل
 الفعل خبر المضمر فيعود الجواب جملة اسمية التقدير والله لاتا قسم كما هي
 والباقون بأبيات الالف وهي رواية ابن الحباب عن البرزى يجعل لاثافية
 الكلام مقدر كأنهم قالوا اننا انت مفتر في الاخبار عن البعث فرد عليهم
 بلائم ابتداء فقال اقسام وقيل تنى للقسم بمعنى ان الامر اعظم وقيل زائدة
 تاكيدا على حد ثلث لا يعلم وهو شايع كقولهم لا وايك وعلى هذا اقتصر
 القاضى وخرج بالاولى ولا قسم بالنفس كالبد المتفق على الالف فيهما
 كالرسم (وقرأ) (ايحسب) بكسر السين نافع وابن كبير وابوعمر ووالكسائي
 ويعقوب وخلف عن نفسه (وامال) (بلى) ابوبكر بخلفه وحرزة
 والكسائي وخلف وناقح والصفرى الازرق وابوعمر (واختلف) في
 (برق) فنافع وابوجعفر بفتح الراء والباقون بكسرهما لغتان في التحسين
 والدهشة (وعن) الحسن (المقر) بكسر القاء اسم مكان الفرار (وعن)
 ابن محيصين (بلنسان) بالادغام (وامال) (القي) حرزة والكسائي وخلف
 وقلاء الازرق بخلفه ومثله (اولى فاوى) (ونقل) ابن كثير (قواته) معا
 (واختلف) في (يحمون ويذرون) فنافع وطاسم وحرزة والكسائي
 وابوجعفر وخلف بالخطاب فيهما والباقون بالعيب (وسكت) حفص
 بخلفه من طريقه على نون (من راق) سكتة لطيفة من غير تنفس لثلاثتهم
 انها كلمة ومر بالكهف ووقف عليه بالياء ابن محيصين (وامال) رؤس
 الاى من (صلى) الخ حرزة والكسائي وخلف وقلاء ابو عمرو والازرق
 ورفق لام صلى وجهها واحدا حيث قلاها كذلك لما تقدم ان الامالة
 والتقليط ضدان لا يجتمعان ووافق ابوبكر حرزة ومن معه على امالة (سدى)

وقفا من طريق المصريين والمغاربة وصحح في التسرع منه الوجهين (واختلف)
 في (عنى) فهشام من طريق الشيبوذى عن النقاش عن الجمال عن الحلواني
 وكذا من طريق المفسر والشذائي عن الداخونى وحفص و يعقوب بالباه
 من تحت دلى جمل الضمير عائدا على منى اى تصب فالجملة محلها جر صفة
 لنى وافقهم ابن محيصين والحسن والباقون بالهاء من فوق على ان الضمير
 (للنطفة)

(المرسوم)

كتب في بعض المصاحف ينووا نواو والف و اتفقوا على وصل الن نجمع

(سورة الانسان)

مكة وقيل مدينة الاية ولا تطعم الخ وقيل من فاصبر الخ وآيها احدى وثلاثون
 (منبه الفاصلة) خمسة السيل و يتما وقوارير الثاني مخمدون نعيماء وعكسه
 قوارير الاول (القرآت) اما ان (ان) حزة والكسائي وخلف وقلاه
 الازرق بخلفه (واختلف) في (سلاسل) فتافع وهشام من طريق الحلواني
 والشذائي عن الداخونى وابو بكر والكسائي وابو جعفر ورويس من طريق
 ابي الطيب بالتثوين للتناسب لان ما قبله منون منصوب (وقال) الكسائي
 وغيره من الكوفيين ان بعض العرب يصرفون جميع ما لا ينصرف الا فاعل
 التفضيل (وهن) الاخفش يصرفون مطلقا وهم ينووا - دلان الاصل
 في الاسماء الصرف والوقف في هذه القراءة بالالف بدل التثوين (وعن)
 الحسن والشيبوذى كذلك والباقون بالفتح من الصرف على الاصل بالتثوين
 لكونه جمع فكسير بعد الفه حرفان كساجد وهو ر واية مزيد عن
 الداخونى وهؤلاء في الوقف على ثلاث فرق (منهم) من وقف بالالف
 بلا خلاف وهو ابو عمرو وروح من طريق المعدل وافقه اليزيدى (ومنهم)
 من وقف بغير الف كذلك وهم حزة وخلف وزيد عن الداخونى عن هشام
 ورويس من غير طريق ابي الطيب وروح من غير طريق المعدل وافقهم
 المطوعى (واختلف) عن الباقيين وهم ابن كثير وابن ذكوان وحفص
 وافقهم ابن محيصين فروى الجمالى عن النقاش عن ابي ربيعة وابن الحباب
 عن البرزى وابن شيبوذى عن قنبل وغالب العراقيين عن ابن ذكوان واكثر
 المغاربة عن حفص كل هؤلاء بالالف عن ذكر (ووقف) عنهم غير

الف باقى اصحاب النقاش عن ابى ربيعة عن البرزى وابن مجاهد عن قبل
و النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان والرافيون عن حفص واطلق
الوجهين عنهم في التيسير (وامال) (فوقاهم الله) و (اقامهم) و (جزاهم)
و (نسمي) و (سقاهم) حزة والكسائي وحلف و بالفتح والصغرى الازرق
(وحذف) ابو جعفر همز (منكئين) كوقف حزة في احد وجهيه والثاني
بين بين على القياس (واختلف) في (قوارير قوارير) فناع و ابو بكر
والكسائي و ابو جعفر يتنوينهما معا لانهما كسلاسل جمعاً وتوجيها
غير ان السلاسل على مفاعل وقوارير على مقاعيل (ووقفوا) عليهما بالالف
للتاسع موافقة لمصاحفهم وافقهم الحسن والاعشى (وعن) الاعشى
وجه آخر رفعهما بالتثنية على اضماع مبتدأى هي (وقرأ) ابن كثير وخلف
عن نفسه بالتثنية في الاول وبدونه في الثاني مناسبة لرؤس الآى في الاول ووقفوا
بالالف في الاول وبدونها في الثاني وافقهما ابن محيصين (وقرأ) ابو عمرو
وابن عامر وحمص وروح غير تنوين فيهما (ووقفوا) على الاول بالالف
لكونه رأس آية بخلف عن روح في الوقف وعلى الثاني بدونها الالهشاما
فاختلف عنه في الثاني من حيث الوقف من طريق الحلواني فوقف عليه
بالالف عنه المغاربة وبدونها عنه المشارقة وافقهم البريدى (وقرأ)
حزة ورويس غير تنوين فيهما ايضا ووقفوا غير الف فيهما (وقرأ)
ضم هاء (عليهم) لحزة ويعقوب (ويوقف) لحزة على (اولوا) بوجه
واحد وهو ابدال الاولى واوا ساكنة والثانية واوا مفتوحة وافقه في الاولى
ابو عمرو بخلفه و ابو بكر و ابو جعفر (ويوقف) لرويس على (ثم) بهاء
السكر بخلفه (واختلف) في (عليهم) فافع وحزة و ابو جعفر يسكون
الباء خبر مقدم وثياب مبتدأ موخر وافقهم ابن محيصين والحسن (وعن)
المطوعى كذلك مع ضم الهاء والباقون يفتح الباء وضم الهاء على انه حال
من الضمير المجرور في عليهم او من مفعول حسبتهم او على الظرفية خبرا
مفسدا ما لثياب كانه قبل فوقهم (واختلف) في (خضرو استبرق)
فاع و حذف بالرفع فيهما فرفع خضر على التعت لثياب واستبرق فسقا
على ثياب على حذف مضاف اى وثياب استبرق وافقهما الحسن لكنه
بغير تنوين في استبرق وهمة القطع (وقرأ) ابن كثير و ابو بكر بخفض
الاول ورفع الثاني فخضر نعت لسندس وفيه وصف المفرد بالجمع واجازه

الاخفش واجيب عنه بانه اسم جنس وقيل جمع لسندسة واسم الجنس يوصف بالجمع (قال) تعالى السحاب الثقال (واستبرق) نسق على ثياب على مامر وافقهما ابن محيصين الا انه لم ينونه (وعنه) بخلف وصل همزة القطع (وقرأ) ابو عمرو وابن عامر وابو جعفر ويعقوب برفع الاول وخفض الثاني فتحضر نعت اثياب واستبرق نسق على سندس اي ثياب خضر من سندس ومن استبرق وافقهم اليزيدي (وقرأ) حمزة والكسائي وخلف بخفضهما فتحضر نعت اسندس على مامر واستبرق نسق على سندس وافقهم الاعمش (واختلف) في (وما تساقون) هنا فان كثير و ابو عمرو وابن عامر بخلف عنه من روايته بالياء من تحت وافقهم ابن محيصين والحسن واليزيدي والساقون بالياء من فوق والوجهان صحيحان عن ابن عامر من روايتي هشام وابن ذكوان كافي النشراي من طريق كل منهما كما يفهم منه وخرج موضع التكوير المتفق على الخطاب فيه

(المرسوم)

في كل الرسوم سلاسل وكانت قوارير بالف مكان التوين واختلفوا في قوارير من فضة ففي بعضها بالف وفي بعضها بدونها واتفقوا على حذف لاف عليهم

(سورة والمرسلات)

مكية قيل الاواذا قيل لهم الآية وآبها بخسبون بخسبه الفاصلة بخس مخات عذرا بخس الفرات بخس عن الحسن (عرفا) بضم الراء (وادغم) تاء (فالملقيات ذكرا) خلاد بخلفه كاني عمرو ويعقوب (وقرأ) (عدرا) بضم الذال روح وافقه الحسن (وسكن) الذال من (نذرا) ابو عمرو وحفص وحمزة والكسائي وخلف وافقه اليزيدي والاعمش كامر (واختلف) في (آقت) فابو عمرو بواو مضمومة مع تشديد القاف على الاصل لانه من الوقت والهمز بدل من الواو وافقه اليزيدي (وقرأ) ابن وردان وابن جاز من طريق الهاشمي عن اسمعيل بالواو وتخفيف القاف (وروى) الدوري عن اسمعيل عن ابن جاز بالهمز والتشديد (و به) قرأ البساقون (وامال) (ادراك) ابو عمرو وابن ذكوان وشعبة بخلفهما وحمزة والكسائي وخلف وقله الازرق (وتقدم) حكم (قرار) في المكرر الاول بآخر آل عمران وهو مع الابرار

فراحه (واختلف) في (قدرنا) فنافع والكسائي وابو جعفر بنسب يد
 الدال من التقدير وافقهم الحسن والباقون بالتخفيف من القدرة (وتقدم)
 آخر الادغام الصغير اتفاهم على ادغام قاف (تخلفكم) في الكاف
 واختلافهم في ابقاء صفة الاستعلاء ورجح الادغام التام عن الشرقال
 فيه بل لا ينبغي ان يجوز غيره في قراءة ابى عمرو في باب الادغام الكبير (واختلف)
 في (انطلقوا الى ظل) فرويس يفتح اللام من انطلق فهلاماضيا على
 الخبر كانهم لما امروا بالاول امتثلوا اذا الامر هناك ممتل قطعاً والباقون
 بكسرها امرامكرا بيانا للمنطلق اليه (واتفقوا) على تفخيم الراء الاولى
 المفتوحة من (بشر) الا لالزرق فرققها عنه الجمهور في الحالين وحيث
 رققها وقف يرقق الثانية بعمالها والاولى انما رققها بسبب كسرة الثانية
 فهو خارج عن اصله في ذلك الحرف واما غيره فوقف بالتفخيم على القاعدة
 الا عند الروم فالترقيق وعلى هذا الحكم من فتح الاولى من الازرق كان
 بليمة ومن معه (واختلف) في (جالات) فحفص وحرزة والكسائي وخلف
 بكسر الجيم بلاالف بوزن رسالة وافقهم الاعمش جمع جل كبحر وحجارة
 وقيل اسم جمع (وقرأ) رويس بضم الجيم وبالف بعد اللام وهي الحال
 الغليظة من حبال السفينة والباقون بكسر الجيم مع الالف على الجمع وهي
 الاول اما جملة القراءة الاولى او الجمال فيكون جمع الجمع (وعن) المطوعى
 (هدا يوم) بالنصب ظرفا وقع خبرا لهذا وفحته بناء واعراب قولان
 (واثبت) الياء في (كيدون) يعقوب في الحالين (وعن) المطوعى في (ظلل)
 بلاالف جمع ظله (وكسر) عين (عيون) ابن كثير وابن ذكوان وابوبكر
 وحرزة والكسائي (وقرأ) قيل) بالاشمام هشام والكسائي ورويس (وابدل)
 همز (فامى) ياء مفتوحة الاسبهاتى كوقف حرزة وله التحقيق لانه متوسط بزان

(المرسوم)

في بعضها جملة بلاالف بعد الميم وفي بعضها بلاالف واتفقوا على حذفها
 بعد اللام واتفقوا ايضا على كتابتها بالياء (فيها) زائدة (فكيدون)

(سورة النبأ)

مكية وآيها اربعون خلا البصري والمكي واحدى واربعون فيهما خلافا
 عذابا قريبا مكي وبصري ﴿ اقرأ آت ﴾ وقف على (عم) بهاء السكت

عوضا عن الف ما الاستفهامية البرى ويعقوب بخلفهما (ويوقف) لجزء
وهشام بخلفه على (النبأ) بإبدال الهمزة الفالسكونها بعد فتح و بالتسهيل
كالياء على روم حركة الهمزة (واتفقوا) على الالف في (مهادا) كما ربطه
(وقرأ) (وقحت) بتخفيف التاء ماصم وجررة والكسائي وخلف وسبق
بالزمر (وادغم) تاء (فسكأت سرابا) ابو عمرو وهشام بخلفه وجررة
والكسائي وخلف (واختلف) في (لبين) فجررة وروح بلا الف بحمله
على الصفة المشبهة وهي تدل على الثبوت فاللبث الذي صار له اللبث شجيرة
كحذر وفرح وافقهما الاعمش و الباقر بالالف اسم فاعل من لبث اقام
(وقرأ) (ضاقت) بتشديد السين حفص وجررة والكسائي وخلف وحر
بص (واتفقوا) على تشديد ذال (وكذبوا بآياتنا كذبا) (واختلف) في
(ولا كذبا) فالكسائي بتخفيف الذال مصدر كاذب كقاتل قتالا او مصدر
كذب ككتب كتابا و الباقر بتشديدها مصدر كذب تكذيبا وكذبا
(واختلف) في باء (رب السموات) ونون (الرحمن) من قوله رب السموات
والارض وما بينهما الرحمن فافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر رفعهما
على انهما خبر مضمرا اي هو رب والرحمن كذلك وافقهم اليزيدي والحسن
(وقرأ) ابن عامر وعاصم ويعقوب بخفضهما على البدل من ربك بدل
الكل او البيان والرحمن عطف بيان لاحدهما وافقهم ابن محيصين والاعمش
(وقرأ) جررة والكسائي وخلف بخفض الاول على التبعة ورفع الثاني
على الابتداء والخبر الجملة الفعلية او على انه خبر مضمرا

(المرسوم)

عن نافع ولا كذبا يحذف الالف بعد الذال

(سورة النازعات)

مكية وآياتها اربعون وخمس خلا الكوفي وست فيه (خلافتها) انسان
ولانعامكم كوفي و بجازي من طنجي عراقى وشامى في القراءات (وقرأ) اثنا
لرودودون انذا بالاستفهام في الاول وبالاخبار في الثاني نافع وابن عامر
والكسائي ويعقوب (وقرأ) ابو جعفر بالاخبار في الاول والاستفهام
في الثاني والباقر بالاستفهام فيهما وكل مستفهم على اصله فقالون وابو عمرو
وابو جعفر بالتسهيل والمد وورش وابن كثير ورويس بالتسهيل والقصر

(والباقر)

والباقون بالتحقيق واقصر الا ان اكثر الطرق عن هشام على المد
 (واختلف) في (نخرة) فابوبكر وحزرة والكسائي وخلف ورويس
 بالف بعد النون وافقهه الاعشى (قال في التشر) هذا الذي عليه العمل
 عن الكسائي وبه نأخذ (وروى) كثير من المشاركة والمشاركة عن الدوري
 التخيير بين الوجهين وجرى عليه في الطيبة (وقال) ابن مجاهد في السبعة
 عنه كان لا يبالى كيف قرأها بالف وبلا الف (وروى) عنه جعفر بن محمد
 بغير الف وان شئت بالف والباقون بغير الف وهما بمعنى كحذر وحاذر
 اي بالية (ووقف) على (بالواد) بالياء يعقوب (وقرأ) (طوى) بضم الطاء
 مع التنوين مصروفا ابن عامر وعاصم وحزرة والكسائي وخلف (واماله)
 موقفا حزة والكسائي وخلف والباقون بلاثنتين وقلاه الازرق وابوعمر
 بخلفه وهو رأس آية (وامال) رؤس الآى وهى من قوله (حديث موسى)
 الى آخرها حزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق الاما فيهاء مؤنث وهى
 تسع كلت (بناها فسواها ضحيتها دحيتها مر عيها ارساها منتهيها بنحشها)
 فله فيها القمح مع التقابل كابي عمرو وفي جميع رؤس الآى ما عدا الراى نحو
 (ذكرها) فحضة وبعها واحدا غير ان أفتح عنه في الباني من رؤس الآى اقل
 منه في غيرها كامر (واختلف) في (ارا تركي) فذفع وابن كثير وابوجعفر
 ويعقوب بتشديد الزاى والاصل نتركى فادغموا التاء في الزاى وافقههم ابن
 محبصين والباقون بتخفيفها فحذفوا التاء الاولى (وامال) (قاراه) ابو عمرو
 وابن ذكوان من طريق الصوري وحزرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق
 والكبرى معا من الفواصل ويوافق الصوري فيها اباعمر ومن معه وكذا
 حكم (لم يرى ومن ذكر بها) (وقرأ) (اتم) بتسهيل الثانية مع الفصل بلا الف
 قالون وابوعمر وابوجعفر وهشام في احد اوجهه وبلا فصل ورش وابن
 كثير ورويس زاد الازرق ابدالها الفا مع المد للساكنين والثاني لهشام
 التحقيق مع الفصل والثالث له التحقيق بلا فصل وبه قرأ الباكون (وعن)
 الحسن (والارض والجبال) برفعهما على الابتداء والجمهور على نصبهما
 باضمار فعل مفسر بما بعده واما (دحاها) فهي رأس آية ومن حكمها
 غير ان الكسائي اختص بامالتها عن حزة كامر (واختلف) في (منذر)
 فابوجعفر بالتنوين ومن مفعوله قال الزنجشري وهو الاصل والاضافة تخفيف
 وافقه ابن محبصين والحسن والباقون باضافة الصفة لعمولها تخفيفا

(المرسوم)

كتبوا واخرج ضحيتها بالياء وكذا دحيها

(سورة عس)

مكية وآيها اربعون دمشق وآية بضري ونحصى وابو جعفر وايتان كوفي ومكي وشيبة **﴿** خلافتها **﴾** ثلاث الى طعامه تركها ابو جعفر ولا نعامكم كوفي وحجازي الصاخة تركها دمشق **﴿** مشبه الفاصلة **﴾** نقطة خلفه وعينا وزيتونا (عكسه) موضعان اي شيء خلفه حبا **﴿** القرا آن **﴾** امال رؤس آيها الى (تأهلي) وهي عشرة حزة والكسائي وخلف وبالتقليل الاررق وابوعمر وبخلفه الا في الذكر في بعضها فقط وبوافقه فيها الصوري عن ابن ذكوان (وعن) الحسن (آن جاء) بمدة بعد الهمة على الاستفهام (واختلف) في (فتنعه) فعاصم بنصب العين بان مضرة بعد الفاء على جواب الترجي مثل فاطم تغافر لكنه مذهب كوفي وقل في جواب التمني المفهوم من او يذكر قاله ابن عطية واقره عليه السمين والباقون بالرفع عطفا على ذكر (وشدد) للبرزي بخلفه تاء (عنه تلهي) وصلا مع صلة الهاء قبلها بواو واشباع المدالسا كعين كما مر بالمرءة (واختلف) في (لأصدى) فتأخر وابن كثير وابو جعفر بتشديد الصاد ادغموا التاء الثانية في الصاد تخفيفا وافقهم ابن محيصين والباقون بالتخفيف فحذفوا التاء الاولى (ومر) نظائر (شاء انشره) من حيث الهمزتان نحو تلقاء اصحاب بالاعراف (واختلف) في (اناصبنا) فعاصم وحرة والكسائي وخلف بفتح الهمزة في الحالين على تقدير لام العلة اي لانا وقبل بدل اشتغال من طعامه بمعنى ان صب الماء سبب في اخراج الطعام فهو مشتغل عليه وافقهم الاعشى وقرأ رؤس بفتحها في الوصل فقط والباقون يكسرها مطلقا على الاستفهام وبه قرأ رؤس في الابتداء ويوقف لجزء وهشام بخلفه على (لكل امرئ) بابدال الهمزة ياءا كنة على القياسي وياء مكسورة بحركة نفسها على مذهب التميميين فاذا سكنت للوقوف اتحد مع السابق لفظا وان وقف بالروم فهو ثمان والثالث التسهيل بين بين على روم الحركة نفسها ويحدد معه الرسم على مذهب مكي وابن شريح (وعن) ابن محيصين (بغنيه) بفتح الياء والعين مهمل من عناني الامر قصدي والجمهور بالضم والمجزة من الاغناء اي بغنيه عن النظر في شان غيره

(سورة التكاثر)

مكية وآياتها عشرون وثمان في عددي جعفر وتسع في غيره * خلافتها * آية
 فان تذهبون تركها ابو جعفر * القراءات * اختلف في (سبجرت) فان
 كثير و ابو عمرو و يعقوب بخلف عن رويس بتخفيف الجيم على الاصل و افقهم
 ابن محبصين و البريدي و الباقر بن تشديد ها على التثنية و هي رواية ابن الطيب
 عن رويس (وابدل) همز (باي) ياء مفتوحة الا صبهاني بخلفه كما مر في
 باي ارض و بايكم بخلاف ما فيه الفاء بحوفاي فانه لا خلاف عنه في ابداله ولم يند في
 الاصل ها على اختلف (وعن) المطوي (المودة) بحذف الهمة على
 وزن الموزة (و يوقف) عليها لجرمة بالنقل في صير اللفظ بواو بن اوليهما
 مضمومة و الثانية ساكنة كمؤنة و بالابدال مع الادغام اجراء الاصل بحري الزائد
 على وزن بلوطة لكنه يضعف للثقل كما في التسر و حكي حذف الهمة و الواو
 بين بين و هما ضعيفان (و يوقف) له على (سئلت) بالتسهيل كالياء و بالابدال و اوا
 مكسورة على مذهب الاخفش (و اختلف) في (قلت) فابو جعفر بتشديد التاء على
 التثنية و الباقر بن تخفيفها (و اختلف) في (نشرت) فتافع و ابن عامر و عاصم
 و ابو جعفر و يعقوب بتخفيف السين و الباقر بن تشديد ها للمبالغة (و اختلف)
 في (سرت) فتافع و ابن ذكوان و حفص و ابو بكر من طريق العلي و رويس
 بتشديد العين و الباقر بن تخفيفها و هي رواية يحيى عن ابي بكر (و امال)
 (الجوار) الدوري عن الكسائي فقط و وقف بالياء عليه يعقوب كما مر في
 الوقف على المرسوم (و مر) حكم حرفي (رآه) في نظيره مما اتصل بمضمون
 و اذراك الذين كفروا بالانبياء فراجع (و اختلف) في (بظنين) فان كثير
 و ابو عمرو و الكسائي و رويس بالظاء المثالة فعيل بمعنى مفعول من ظنت فلانا
 اهتمه و يتعدى لواحد اي و ما محمد على الغيب وهو ما يوحى الله اليه بتمهم
 اي لا يزيد فيه ولا ينقص منه ولا يحرف (و افقهم ابن محبصين و البريدي
 و الباقر بالضاد بمعنى نجبل بما يأتيه من قبل ربه اسم فاعل من ضن نجبل

(المرسوم)

بضنين بالصاد في الكل قال ابو عبيد مختار قراءة الظاء لانه لم يجملوه بل
 كذوه و لا مخالفة في الرسم اذ لا مخالفة بينهما الا في تطويل رأس الظاء على
 الضاد (قال) الجعفي وجه بضنين انه رسم برأس معوجة وهو غير طرف

فاختل القراءتين وفي مصحف ابن مسعود بالطاء

(سورة الانعطار)

مكية وآيها تسع عشرة ﴿ مشه الفاصلة ﴾ ﴿ موضع فسواك ﴾ ﴿ القرات ﴾
 اختلف في (فعـ ذلك) فـ صاصم وجزرة والكسائي وخلف بتخفيف الدال
 وافقهم الحسن والاعمش والباقون بتسديد هـ اي سوى خلقت وعده
 وجعلك متساب الاطراف وقراءة التخفيف تحتل هذا اي عدل بعض
 اعضائك ببعض (واختلف) في (بل تكذبون) فابو جعفر بالياء من تحت
 وافقهم الحسن والباقون بالياء من فوق خطا بالكفار (وادغم) لام
 بل تكذبون حرمة والكسائي وهشام عند الجمهور وصوبه عنه في النشر
 (وامال) (ادراك) ابو عمرو وابن ذكوان وابو بكر بخلافهما وحرمة
 والكسائي وخلف وقلاء الازرق بخلفه (واختلف) في (يوم لا تلك)
 فان كثير وابو عمرو ويعقوب رفع الهم خبر مبتدأ مضمرا اي هو يوم وافقهم
 ابن محيصن والبريدي والباقون بالنصب على الطرف حركة اعراب عند
 البصريين ويجوز عند الكوفيين ان تكون حركة بناء وعلى التقدير في موضع
 رفع خبر المحذوف اي الجراء يوم لا تلك اوفي موضع نصب على الطرف
 اي يدان يوم لا تلك او مفعول به اي اذ كر يوم ويجوز على رأي من يني
 ان يكون في موضع رفع خبر المحذوف اي هو يوم

(سورة المطففين)

مكية وقيل مدنية قيل الامن ان الذين اجرموا الى آخرها (فيكي وآيها
 ست وثلاثون ﴾ ﴿ القرات ﴾ ﴿ عن الحسن (اذا يتلى) بمـ الهجر على
 الاستفهام الانكاري وتلى بالياء من تحت (ومـ) آخر السابقة حكم
 امالة (ادراك) معا (وامال) (بل ران) شعبة وحرمة والكسائي وخلف
 وقيمه الباقيون (وسكت) حفص على لام بل سكتة لطيفة بلا تنفس وصلا
 ويتسدى ران ومن لازمه اظهار اللام المتفق على ادغامها الا ما حكا في
 الاصل عن البهيم عن قالون من اظهار اللام عند الراء نحو بل رفته وهو غير
 مقروبه واليران الصداء الحسن والسدي الذنب الحسن حتى يموت عليه
 السدي حتى يسود القلب اعاذنا الله منه بمنه وكرمه (ومـ) حكم امالة
 (كتاب الابرار) في اول المكر ربا آخر آل عمران مع الابرار (واختلف) في

(تعرف)

(تعرف) فابو جعفر و يعقوب بضم التاء وفتح الراء مبني للمفعول و (نضرة)
 بالرفع نائب الفاعل و الباقيون بفتح التاء و كسر الراء مبني للفاعل نضرة
 بالنصب مفعوله اي تعرف يا محمد او كل من صح منه المعرفة (و اختلف)
 في (ختامه) فالكسائي خاتمة بفتح الخاء و الف بعدها ثم تاء مفتوحة جعله
 اسما لما يختم به الكأس على معنى عاقبة و آخره مسك و الباقيون بكسر الخاء
 و بعدها تاء و بعدها الف بوزن فعال على معنى الختام الذي هو الطين الذي
 يختم به الشيء جعل بده المسك و قيل خلاصه و قيل مقطع شر به تو جد
 فيه رايحة المسك (وقرأ) (فكهين) بغير الف حفص و ابو جعفر و اختلف
 عن ابن عامر من روايته فرواه ابو العلاء الهمداني عن الداجوني عن هشام
 كذلك و كذا رواه الرملي عن الصوري و السدائي عن ابن الاحزم
 عن الاخفش كلاهما عن ابن ذكوان و رواه بالالف كالباقين الحلواني و باقي
 اصحاب الداجوني عن هشام و كذا رواه المطوعي عن الصوري و الاخفش
 كلاهما عن ابن ذكوان (وادغم) لام (هل ثوب) حزة و الكسائي و هشام
 في المشهور عنه

(المرسوم)

ختمه بحذف الالف فيما رواه نافع و كتبوا كالوهم او وزنوههم بواو و لا الف
 بعدها فيهما فهم مفعول به على الصواب

(سورة الانشقاق)

مكية و آياتها عشرون و ثلاث بصرى و دمشق و اربع خصى و خمس بجازي
 و كوفي (خلافتها) خمس كادح و كدحا خصى فلاقية غيره بيمينه بجازي
 و كوفي و مثلها وراء ظهره في القراءات في (و يصلي سعيرا)
 فنافع و ابن كثير و ابن عامر و الكسائي بضم الياء و فتح الصاد و تشديد
 اللام مضارع صلى مبني للمفعول معدي بالتضعيف الى مفعولين الاول
 الضمير نائب و الثاني سعيرا و افقهم ابن محبصين و الحسن و الباقيون بفتح
 الياء و سيكون الصاد و تخفيف اللام من صلى تخففا مبني للفاعل معدي
 لواحد و هو سعيرا (و امالها) حزة و الكسائي و خلف و قلها الا زرق بخلفه
 و اذا قل رقق اللام حتما لسامر ان التغليب و الامالة ضدان (و امال) (بلي)
 ابو بكر بخلفه و حزة و الكسائي و خلف و بالقح و الصفري الا زرق
 و ابو عمرو بكماله على مامر و قصره في الطيبة على الدوري (و اختلف)

في (لتركبن) فان كثير وحرة والكسائي وحلف بفتح الباء على خطاب الواحد روى فيه خطاب الانسان المتقدم الذكر اى لتركبن هو لا بعدهول وافقهم ابن محيصين والاعمش والباقون بضمها على خطاب الجمع روى فيها معنى الانسان اذا المراد به المجلس وضمة الباء تدل على واو الجمع (وابدل) ابو جعفر حمزة (قرى) ياء مفتوحة (وادخال) الاصبهاني معه في ذلك الواقع في الاصل هنا سهو اوسق قلم (ونقل (القرآن) ان كثير

(سورة البروج)

مكية وآياتها اثنا عشر وعشرون ﴿ القراءات ﴾ عن الحسن (قتل) بالتشديد (وعنه) (الوقود) بضم الواو (واختلف) في دال (المجيد) حمزة والكسائي وخلف بخفضها نعتا اما للعرش واما لربك في ان يطش ربك وافقهم الحسن والاعمش والبقون برفعها حبر بعد حبر او نعت لذو (واما انيك) حمزة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه (واختلف) في (محفوظ) فسافع بالرفع نعتا لقرآن (قال الله تعالى) وانا له لحافظون والباقون بالكسر نعتا لالوح

(سورة الطارق)

مكية وآياتها ست عشرة مدني اول وسبع عشرة في الباقي (حلافها) آية يكبدون كيدا تركها مدني اول ﴿ القراءات ﴾ اما (ادريك) ابو عمرو وابن ذكوان وابو بكر بخلفه وحرة والكسائي وخلف وقلله الازرق (وقرأ (لما) بتشديد الميم ابن عامر وعاصم وحرة وابو جعفر وذكروا يهودوهي بمعنى الالفة مشهورة في هذيل تقول العرب اقسمت عليك لم يافعلت كذا اي الافعلت فان نافية اي ما كل نفس الاعليها حافظ (واما) (الكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي ورويس وقلله الازرق

(سورة الاعلى)

مكية وقيل مدنية وآياتها تسع عشرة ﴿ القراءات ﴾ اما رؤس آياتها غير الراى حمزة والكسائي وخلف وقلله الازرق وابو عمرو بخلفه (و) منها (فصلى) وحيث قلله الازرق وجهها واحدا يرقق لامها كذلك لما امر ان التغليظ والامانة ضدان (واما) الراى وهو ثلاثة (للبسرى) و

(الذكرى) و (المبرى) فاماله ابو عمرو و حرة والكسائي وخلف والصوري
 عن ابن ذكوان وأهمله في الاصل هنا وفي مواضع كثيرة مرت تركا التنبيه
 عليها خوف الاطالة وقلة الازرق (واختلف) في (قدر) فالكسائي
 وحده بتخفيف الدال من القدرة والباقون بتشديد هـ من القدر او من التقدير
 والموازنة بين الاشياء (قال الزمخشري) قدر اكل حيوان ما يصلحه وعرفه
 وجه الانتفاع به (واختلف) في (بل تؤثرون) فابو عمرو وبالباء من تحت
 وافقه البريدي والباقون بالخطاب (وادغم) لام بل في التاء حرة والكسائي
 وهشام فيما عليه الجمهور (واتفقوا) على الباء في ابراهيم هنا وما انفرد به
 ابن مهران من اجراء الخلاف فيه لابن عامر وهم منه ككمانص عليه
 في النشر

(سورة الفاشية)

مكية وآيات وعشرون ﴿ مشبه غير العاصلة ﴾ ضريع جوع
 ﴿ القراءات ﴾ امال (اتاك) و (قصلي) و (تسقى) و (تولى) حزة و لكسائي
 وحلف وقلاها الازرق بخلفه (وامال) هاء التانيث وما قبلها في (الفاشية)
 و (عاملة) و (ناعبة) و (حامية) و (انية) و (ناعمة) و (راسية) و (عالية)
 و (لاعية) و (جارية) و (مصفوعة) و (مبثوثة) في الوقف الكسائي
 وحرة بخلفه واما (خاشعة) و (مرفوعة) و (موضوعة) فالتخاريف فيها القتح لهما
 وذهب بعضهم الى الامالة فيها عنهما ولم يستثن سوى الالف نحو الصلوة
 وهما في الطيبة لهما كالشاطبية للكسائي (وعن) ابن محيصين والبريدي
 عاملة ناضبة بنصبهما على الحال (واختلف) في (تصلي تارا) فابو عمرو
 وابو بكر ويعقوب بضم التاء مبني للمفعول من اصلا. الله تعالى وافقهم الحسن
 والبريدي والباقون بفتحها مبني للفاعل والضمير عليها اللجوء (وامال) همز
 (انية) هشام من طريق الحلواني وفتحها عنه الداجوني كالباقيين (واختلف)
 في (لا يسمع فيها لاغية) فنافع بالتاء من فوق مضمومة بالبناء للمفعول لاغية بالرفع
 على النيابة اي كلمة لاغية اولغى فيكون مصدرا كالعاقبة وافقه ابن محيصين
 بخلفه (وقرأ) ان كثير وابو عمرو ورويس ياء من تحت مضمومة بالبناء
 للمفعول ايضا لاغية بالرفع على ما تقدم وافقهم ابن محيصين في ثابته والحسن
 والبريدي والتذكير سابع لاسناده الى مجازي التانيث والباقون بفتح التاء

من فوق ونصب لاغية على المفعولة (وقرأ) (بمصطر) بالسین على الاصل
هشام واختلف عن قبل وابن ذكوان وحفص وتقدم في الطور طريق
الخلاف مفصلة مینة (وقرأ) بالاشمام حرة بخلفه عن خلاد كما بين ثم
والباقون بالصاد (واختلف) في (ايالهم) فابوجعفر بتشديد الياء قيل
مصدر ايب على وزن فيعل كبيطر يبطر فاجتمعت الياء والواو وسبقت
احديهما بالسكون فقلبت الواو ياء وادغمت الياء الزيدة فيها وايب على
وزن فيعال وقيل غير ذلك والباقون بالتخفيف مصدر آب يؤب اياها رجع
كقام يقوم قياما

(سورة الفجر)

مكية وقيل مدنية وآيها عشرون وتسع بصرى وثلاثون شامي وكوفي
وآيتان بحازي * خلافتها * خمس ونعمه بحازي ونخصى ومثلها رزقه
بحازي اكر من غير نخصى بجهنم بحازي وشامي في عبادي كوفي
* مسبه الفاصلة * موضع عذاب * القرات * أثبت الياء بعد الراء
وصلا في (يسر) نافع وابوعمر ووابوجعفر وفي الخالين ابن كثير ويعقوب
وأثبتها هو الاصل لانها لام فعل مضارع مرفوع وحذفها الباقون
موافقة لخط المصحف الكريم ورؤس الآي ومن فرق بين حالتی الوقف
والوصل فلان الوقف محل استراحة وتقدم آخر باب الراآت عن السر
ان الوقف على يسر بالترقيق اولى عند من حذف الياء وان الوقف على والفجر
بالفتح اولى وتقدم توجيه ذلك ثم وان الصحيح تفخيم نحو الفجر للكل
ومقابلته الواهي يعتبر عرض الوقف (واختلف) في (والوتر) فحرة
والكسائي وخلف بكسر الواو وافقه الحسن والاعشى والباقون بفتحها
لقان القمح لقر يش والكسر لقيم (وعن) الحسن (بساد) بفتح الدال
غير مصر وف بمعنى القبيلة (وأثبت) الياء في (بالواد) وصلا ورش وفي
الخالين ابن كثير ويعقوب لكن اختلف عن قبل في الوقف والأثبت له
فاه طريق التيسير اذهو من قراءة الداني على فارس وعنه اسند رواية قبل
فيه وفي النشر كلا الوجهين صحيح عن قبل في الوقف نصا واداء والباقون
باخذ ف فيهما (وامال) (ابتليه) مع حرة والكسائي وخلف وبالفتح
والصغرى الازرق (وقح) ياء الاضافة من (ربي) مع نافع وابن كثير

وابو عمرو وابو جعفر (وأثبت الياء في (اكر من) وصلا نافع وابو جعفر
وفي الحالين فيهما البرى ويعقوب (واختلف) فيهما عن ابي عمرو وصلا
والذى عليه الجمهور التخيروا الآخرون بالحذف وعليه عول الداني والشاطبي
(قال) في النشر والوجهان صحيحان مشهوران عن ابي عمرو والتخييرا كثر
والحذف اشهر (واختلف) في (فقد ر) فابن عامر وابو جعفر بتشديد
الذال والباقون بتخفيفها لعتان بمعنى التضييق (واختلف) في (نكرمون
وتحضون وتأكلون وتحبون) فابو عمرو ويعقوب سوى الزبيرى عن روح
بالياء من تحت في الاربعة حلا على معنى الانسان المتقدم وافقهما البريدى
والباقون بالخطاب للانسان المراد به الجنس الثقاتا ومعهم الزبيرى عن روح
وافقهم الحسن وابن محيصين بخلفه (وأثبت) الالف بعد الحاء في تحضون
مع فتحها والمد لساكنين عاصم وحركة والكسائى وابو جعفر وخلف والاصل
تتحاضون بتأنيث حذف احداهما تخفيفا وافقهم الاعمش وابن محيصين
في وجهه وعنه صم التاء مع الالف والحث الحض والاغراء (واشم) الجيم
من (بجى) هشام والكسائى ورويس (وامال) (واتى) حمزة والكسائى
وخلف وقله الازرق والدورى عن ابي عمرو بخلفهما (واختلف) في
(يعذب) و (يوثق) فالكسائى ويعقوب بفتح الذال والمثلثة مبنيين
للفعل والتائب احد وافقهما الحسن والباقون بكسرهما مبنيين للفاعل
والهاء لله تعالى اى لا يتولى عذابه ووثاقه سواء اذا الامر كله او الانسان
اى لا يعذب احد من الزبانية مثل ما يعذبونه

(المرسوم)

وجئ يومئذ بزيادة الف بين الجيم والياء كما في مصحف الاندلسيين وهو ابن على
المدنى العام فى عيسى بحذف الالف فيما رواه نافع وكتبوه بالياء وعن ابن
عباس وسعد بن ابي وقاص عيسى بالتوحيد ❦ ياء الاضافة ❦ ثنتان ربي
اكر من ربي اهائن ❦ والزوائد ❦ اربع يسر بالواد اكر من اهائن

(سورة البلد)

مكية وقيل مدنية وآياتها عشرون ❦ القراءات ❦ اختلف في (لبدا)
فابو جعفر بتشديد الباء مفتوحة (وعن) الحسن ضمها مخففة والباقون
بفتحها مخففة (وقرأ) (ائحسب) معا بفتح السين ابن عامر وعاصم وحركة

واوجهه (وقرأ) (ان لم يره) بسكون الهاء هشام من طريق الداجوني
 (وقرأ) ابن وردان ويعقوب يخلفهما بقصر الهاء وبالشباع الباقون
 (وبه) قرأ هشام من طريق الحلواني وابن وردان و يعقوب في الوجه الثاني
 (وامال) (ادراك) ابو عمرو وابن ذكوان وابو بكر يخلفهما وجرزة
 والكسائي وخلف وقله الازرق (واختلف) في (فك رقة او اطعم)
 فابن كثير وابو عمرو والكسائي فك بفتح الكاف فعلا ماضيا رقة بالنصب
 مفعوله او اطعم بفتح الهمزة والميم فعلا ماضيا ايضا والفعل بدل من قوله
 اقيم فهو تفسير وبيان له كانه قيل فلاك الخ (وافقه ابن محيصين
 والبريدى والحسن والباقون برفع الكاف اسم رقة بالجر مضافا اليه او اطعم
 بكسر الهمزة والفاء بعد العين ورفع الميم منونة وفك خبر محذوف اي هو فك
 رقة او اطعم على معنى الاباحة وفي الكلام حذف مضاف اي وما ادراك
 ما اقتحام العقبة عتق رقة او اطعم يتيم ذي قرابة ومسكين
 ذي فقر في يوم ذي مجاعة (وعن) الحسن (ذامسفة) بالالف مفعولا اي
 انسانا ذامسفة و يتبادل منه والجمهور ذي بالياء نعت ليوم مجازا (ووقف)
 لجزة على (المشمة) بالنقل فقط وبين بين ضعيف (وقرأ) (مؤصدة)
 بالهمز ابو عمرو وحفص وجرزة و يعقوب وخلف من اصدت الماء اغلقته
 فهو مؤصدة وافقه البريدى والحسن والاعمش (والباقون) بالابدال
 واوا كحمرزة وقفا من اوصد يوصد ومراتها لا تبدل لابي عمرو على وجه
 ابدال الهمزة الساكن

(المرسوم)

اتفقوا على قطع ان لم يقدر وعلى قطع ان لم

(سورة والشمس)

مكية وآيتها خمس عشرة في خير مدني اول قيل ومكي وست عشرة فيهما
 خلافا لثلاثان فمقروها مدني اول وخصي فسواها غيره في القراءات
 امال رؤس الاى سوى تلاها وطحاها جرزة والكسائي وخلف اما (تلاها)
 و (طحاها) فاما لهما الكسائي وحده وقلل الجميع الازرق وابو عمرو يخلفهما
 معا كما مر ايضا في محله فاقصر الاصل هنا على التقليل الازرق مع اتصاله
 بهاء المؤنث لعله سهو قلم واما (مقروها) فلا تنال بحال (وعن) الحسن

(بطفروها)

(بطفواها) بضم الطاء مصدر كالرجعي والحسني (وادغم) ناء (كذبت
 نمود) ابو عمرو وهشام وابن ذكوان من طريق الاخفش وجرزة والكسائي
 (واختلف) في (ولا يخاف) فتافع وابن عامر وابو جعفر بالغاء للمساواة
 بينه وبين ما قبله من قوله فقال لهم فكذبوه والباقون بالواو اما الحال
 اول استئناف الاخبار

(المرسوم)

ولا يخاف بالغاء في المدني والسامي وبالواو في المكي والعراقي وانعقوا على كتابة
 تليها وطعها بالياء

(سورة والليل)

مكية وقيل مدنية وآياتها احدى وعشرون في شبه العاصلة في اعطى
 في القراءات في امال فواصلها اليائية وهي تسع عشرة حزة والكسائي
 وخلف وقلها الازرق (واما) ابو عمرو فله الفتح والتقليل (واما) الاشقي
 و (الاتي) وقال لكونها من الفواصل (واما) (اليسري) و (العسري
 ابو عمرو وجرزة والكسائي وخلف وابن ذكوان من طريق الصوري وقلها
 الازرق (واما) من (اعطى) فليس رأس آية واما جرزة والكسائي
 وخلف وقلها الازرق بخلفه ومثلها (يصليها) ومر عن الازرق انه حيث
 قلها رفق اللام حتما وحث فتحها غلظها كذلك لما امر ان الغلظ والامالة
 ضدان (وقرأ) (لاسري ولعسري) بضم السين فيهما ابو جعفر ومر
 بالبقرة (وقرأ) (نارا نظي) بتشديد التاء البرني بخلفه ورويس وهو
 سابع وان كان فيه عصر للجمع بين ساكتين لصحة الرواية به واستعماله عن
 العرب والقراء فلا يلتفت لطعن الطاعن فيه (واما) ما ذكره الدبواني
 من تحريك التون هنا بالكسر وحرزاه لقراءته على الجعبري فرده في الشرح كما مر

(سورة والضحى)

مكية وآياتها احدى عشرة في القراءات في امال فواصلها الثمانية ومنها
 و (الضحى) سوى (سجي) حزة والكسائي وخلف وقلها الازرق وابو عمرو
 بخلفه (واما) سجي فاما لها الكسائي وحده وقلها الازرق وابو عمرو
 بخلفه (وقرأ) و (لاخرة) بالنقل ورش كحمة وفقا في احد وجهيه
 وثانيهما اليكت وثلاث الازرق مد الالف بعد اللام اهدم الاعتداد بالعارض

وهو النقل مع ترفيق رأيها وجهها واحدا بخلاف المضمومة في خبرك فله
فيها الترفيق وعدمه غير ان الاصح الترفيق كما مر وسكت على اللام حرة
وابن ذكوان وحفص ورويس وادر يس عن خلف بخلفهم المتقدم وبوقف
لحرة على (فاوى وفاغنى) بالتسهيل بين بين وبالتحقيق لكونه متوسطا بزايد

(المرسوم) (اعقوا) على كتابة والضحي وسجى بالياء

(سورة الانشراح)

مكية وآيها ثمان (وقراً) الازرق (وزرك) و (وذكرك) بترقيق الراء
فيهما بخلف عنه والوجهان صحيحان عنه في جامع البيان وغيره (وقراً)
(العسر) و (يسرا) بضم السين في الاربعة ابو جعفر

(سورة والتين)

مكية وآيها ثمان (بوقف) لحرة على قوله تعالى في (احسن) باربعة اوجه
الاول التحقيق بلاسكت الثاني مع السكت على حرف المد الثالث نقل حركة
الهمزة الى ما قبلها بلا ادغام الرابع النقل مع الادغام واما بين فضعف
كافي النشر وهو من المتوسط غيره المنفصل

(سورة العلق)

مكية وآيها ثمان عشرة دمتقى وتسع عشرة عراقى وعشرون بحازى
(خلافها) آيتان ينهى تركها شامى لئن لم ينته بحازى (مشبه الفاصلة)
موضعان ناصية كاذبة عكسه نادية (وايدل) همزة (اقراً) مع ابو جعفر
وحده كوقف حرة وهشام بخلفه (وامال) رؤس آيها التسعة من
(ايطغى) الى (يرى) حرة والكسائى وخلف وافقه فى يرى ابو عمرو
وابن ذكوان من طريق الصورى وقل الكل الازرق وجهها واحدا وح
يرقى لام (صلى) كذلك وافقه ابو عمرو على تقليل غير يرى بخلفه (واختلاف)
في (انراء) فقبل من رواية ابن شبنوذ وابن مجاهد واكثر الرواة عنه بقصر
الهمزة بلا الف وافقه ابن محيصين والباقون بالمد وهو رواية الزينى
عن قبل وتقليط ابن مجاهد لقبل في رواية القصر رده الناس عليه والذي
ارتضاه في النشر انه ان اخذ عن قبل بغير طريق ابن مجاهد والزينى
كابن شبنوذ وابى ربيعة وغيرهما فبالقصر وجهها واحدا بلارب وان اخذ
عنه بطريق الزينى فبالمد كالجماعة وجهها واحدا وان اخذ بطريق ابن مجاهد

(فبالوجهين)

فبالوجهين وهما صحيحان عنه في الكافي ونخيل ابن بليمة وغيرهما (قال)
اعني صاحب التشر ولا شك ان القصر اثبت واسمح عنه من طريق الاداء
والمداقوى من طريق النص وبهما اخذ من طريقه جمع بين النص والاداء
ومن زعم ان ابن مجاهد لم يأخذ بالقصر فقد اعد في الغاية وخالف في الرواية
وقد وجه الحذف بان بعض العرب يحذف لام مضارع راي تخفيفا ومنه
قولهم اصاب الناس جهد ولوز اهل مكة بل قيل انها لغة عامة وحيث
صححت الرواية به وجب قبوله (وتقدم) الكلام على امالة حرفي راه ومر
نظيره في الانبياء وهو واذراك لانصالة بمضمر كما هنا (وقرأ) (ارابت)
بتسهيل النائية نافع وابو جعفر زاد الازرق ادالها القامع الدلالة كنين
وحذفها الكسائي واثبتها محققة الباقون (ويوقف) على (سندع)
يحذف الواو لكل للرسم وما في الاصل من القطع ليعقوب الواو ومن الخلاق
لقبل سبق رده في سورة الشورى عند الكلام على وبمخ الله

(الرسوم) اتفق على كتابة سندع بحذف الواو

(سورة القدر)

مدينة وقيل مكة وآيةها خمس مدني وعراقي وست مكي وشامي خلافتها
آية ليلة القدر اثلث مكي وشامي (وامال) (ادراك) ابو عمرو وابن ذكوان
وابوبكر بخلفهما وحزة والكسائي وحلف وقلاه الازرق (وقرأ) (شهر
تنزل) بتشديد التاء وصل البرزى بخلفه ولا يجوز كسر التنوين في شهر بل
يجمع بين سكونه وسكون التاء كما تقدم وفيه عسر (واختلف) في (مطلع)
فالكسائي وخلف عن نفسه بكسر اللام وافقهما الاعشى وابن محبصين
بخلفه والباقون بفتحها وهو القياس والكسر سماع وهما مصدران او
المكسور اسم مكان (وغلط) الازرق لامها في اصح الوجهين

(سورة لم يكن)

مدينة وآيةها ثمان حجازي وكوفي وتسع بصري وشامي
خلافتها آية له الدين بصري وشامي بخلاف الفاصلة في موضعين
المشركين معا (وامال) (جاءتهم) ابن ذكوان وهشام بخلفه وحزة
وخلف (وعن) الحسن (مخلصين) بفتح اللام ونصب الدين ح
على اسقاط الجار فيه (وابدل) همز (البرية) معاياه مع التشديد كلهم

الاثنا عشر وابن ذكوان (ومصر) في الهمز المفرد

(سورة الزلزلة)

مدينة وآبها ثمان كوفي ومدني اول وتسع في الباقي خلافتها اشتاتا تركها
كوفي ومدني اول (وقرأ) (يصدر) بأشمام الصاد الزاي حزة والكسائي
وخلف ورويس ومصر بالتساء (وقرأ) (يره) معا باسكان الهاء هشام
وابن وردان من طريق النهر واتى عن ابن شيب وقرأهما بالاختلاس يعقوب
بخلفه وابن وردان من طريق ابن هرون والعلاف من ابن شيب والبقاقون
بالاشباع وبه قرأ يعقوب في الوجه الثاني وابن وردان من باقي طرقه
في الوجه الثالث

(سورة العاديات)

مكية وآبها احدى عشر (وادغم) تاء (العاديات) في الصاد وتاء
(فالغبرات) في الصاد ابو عمرو بخلفه كيعقوب من المصباح ووافقهما
في الثانية مع الخلف خلاد واثبت في الاصل هنا الخلاف في الاولى خلاد
كالثانية وفيه نظر فانها انفراد لابن خيرون عن خلاد لا يقرأ بها ولذا
اسقطها من الطيبة

(سورة القارعة)

مكية وآبها ثمان بصرى وشامى وعشر بحجازى واحدى عشرة كوفي
(خلافتها) ثلاث القارعة الاولى كوفي موازينه معاجازى وكوفي (مر)
قريباً امالة (ادراك) (وقرأ) (ماهيه) بحذف الهاء وصلا واثباتها وقفا
حزة ويعقوب والبقاقون بأثباتها في الحالين

(سورة التكاثر)

مكية وقال التجارى مدينة وآبها ثمان (وامال) (الهاكم) حزة والكسائي
وخلف وقلاه الازرق بخلفه (واختلف) في (لترون الجحيم) فابن عامر
والكسائي بضم التاء مبني للمفعول مضارع ارى معدي راي البصرية
بالهمز لاثني رفع الاول على النيابة وبقي الثاني وهو الجحيم منصوباً واصله
لترثون كتركمون نقلت حركة الهمزة الى الراء فانقلبت الاء الفاء لتركها
وانفتحاح ما قبلها ثم حذفت للساكنين ودخلت النون الثقيلة وحذفت نون
الرفع وحركت الواو للساكنين ولم تحذف لانها علامة جمع وقبلها فتحة

(ولوكات)

ولو كانت ضمة لحذفت نحو ولا يصدقك عن آيات الله (وعن) الحسن (لترؤن
ثم لترؤنها) بهجر الواو ين استقل الضمة على الواو فهجر كما هجر اقلت
(و) الباقيون بفتح التاء مبنيًا للفاعل مضارع رأى وخرج بالقيد ثم لترؤنها
المتفق على فتح تاء لان المعنى فيه انهم يرونها اولاً ثم يرونها بانفسهم

(سورة العصر)

مكية وآياتها ثلاثة (خلافها) ثندان والعصر تركها مدني اخبر وعد بالحق
﴿ مشبه الفاصلة ﴾ الصالحات (نقل) ورش من طريقه حركة همزة
(الانسان) كحزمة وقفنا وسكت على اللام حمزة وابن ذكوان وحفص
وادر يس بخلفهم وكذا (خسر الا)

(سورة الهمزة)

مكية وآياتها تسع ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ موضع همزة (واختلف) في (جمع) فابن عامر
وحركة والكسائي وابو جعفر وروح وخلف بتشديد الميم على المبالغة وافقهم
الاعمش والباقيون بتخفيفها (وعن) الحسن (وعده) بتخفيف الدال الاولى
اي وجمع عدد ذلك المال (وقمحين) (بحسب) ابن عامر وعاصم وحمزة
وابو جعفر) عن ابن محيصين والحسن (لينبذان) بالف وكسر التون على الثانية
اي هو وماله (ومر) امالة (ادراك) قرياً وقرأ (مؤصدة) بالهمز ابو عمرو
وحفص وحمزة ويعقوب وخلف والباقيون بالواو كوقف حمزة وسبق في
سورة البلد (واختلف) في (عمد) فابو بكر وحمزة والكسائي وخلف
بضم العين والميم جمع عمود كرسول ورسول او عماد ككتاب وكتب وافقهم
الحسن والاعمش والباقيون بفتحين فقبل اسم جمع كعمود وقيل بل هو جمع له

(سورة الفيل)

مكية وآياتها خمس وتقدم ضم الهاء في (عليهم) لجرزة ويعقوب وفي
(ترميهم) ليعقوب كابدال همزة (ما كول) اورش من طريقه وابي عمرو
بخلفه وابي جعفر وجرزة وقفنا

(سورة قريش)

قال الجمهور مكية وقيل مدنية وآياتها اربع عراقى ودمشقي وخمس حجازي
ونخصي خلافها من جوع حجازي ونخصي (واختلف) في (يلف)
فابن عامر بالهمز من غير ياء بوزن لعلاف مصدر الف ثلاثياً ككتب كتاباً

يقال الف الرجل الفا والافا (وقرأ) ابوجعفر ياء ساكنة بلا همزة وذلك انه لما بدل الثانية ياء حذف الاولى على غير قياس والباقون بهمزة مكسورة بعدها ياء ساكنة مصدر آلفار باعيا على وزن اكرم (واختلف) في (الالفهم) فابوجعفر بهمزة مكسورة بلا ياء كقراءة ابن عامر في الاولى فهو مصدر الف ثلاثيا (و) الباقون بالهمزة و ياء ساكنة بعدها فكلهم على اثبات الياء في الثاني غير ابى جعفر

(المرسوم)

اجمع المصاحف على اثبات الياء في اللف وحذفها في الفهم وحذف الالف

قبل الفاء فيهما

(سورة ارايت)

مكية وآيةها ست حجازي ودمشقي وسبع عراقي ونحصى خلافا آية براون عراقي ونحصى (وقرأ) (ارايت) بتسهيل الثانية نافع وابوجعفر زاد الازرق ابدالها الفاء مع المد للساكنين وحذفها للكسائي ووقف حزة بالتسهيل بين بين فقط (وغلط) الازرق لام (صلاتهم) (ووقوف) لجرة على (براون) بالتسهيل كالواو مع المد والقصر والرسم متحد حيث لم تصور فلا يوقف بالواو

(المرسوم) . (ارايت) بحذف الالف بعد الراء في بعض المصاحف

(سورة الكوثر)

مدنية وقيل مكية وآيةها ثلاث (وقرأ) (شاتيك) ببدال الهمزة ياء مفتوحة ابوجعفر كوقف حزة

(سورة الكافرون)

مكية وقيل مدنية وآيةها ست (مر) للازرق ترفيق الراء المضمومة في نحو (الكافرون) في اصح الوجهين (وامال) (عابدون) و (عابد) كل ما فيها هشام من طريق الحلواني وقمحه من طريق الداجوني كالباقين (وقم) ياء الاضافة من (ولي دين) نافع والبرني بخلفه وهشام وحفص والوجهان للبرني في الشاطبية وغيرها وجمعهما في النشر لكن قال ان الاسكان اكثر واشهر (واثبت) الياء من دين يعقوب في الحاليين وافقه الحسن وصلافيها ياء اضافة وزائدة ولي دين

(سورة)

(سورة النصر)

مدينة وعن أبي عمرو في اوسط ايام التشريق بمنى في حجة الوداع (وآبها)
ثلاث فواصلها القمح افواجا توأبا (امال) (جاء) هشام بن خلفه وابن ذكوان
وحرة وخلف (ويوقف) لحرمة على نحو (افواجا) بالتحقيق وابدالها
ياء مفتوحة لانه متوسط بغيره المنفصل

(سورة نبت)

مكة وآبها خمس (واختلف) في (لهب) الاول فان كثير باسكان الهاء
واقفه ابن محيصين والباقون بفتحها القتان كالثهر والثهر والفتح اكثر
استعمالا وخرج بالا ول الثاني المتفق على القمح (وامل) (ماغنى)
(سيصلي) حرة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق وحيث
قمح سيصلي غلظ لامها وحيث قلل رققها حتما فيهما لما امر ان التغليظ
والامالة ضدان (واختلف) في (حالة) فعاصم بالنصب على الذم وقيل
على الحال من وامر أنه لانها فاعل اعطفها عليه وحالة ح نكرة حيث
اريد بها الاستقبال اى حالها في النار كذلك واقفه ابن محيصين والباقون
بالرفع خبر محذوف او خبر امر أنه وفي جيدها خبر ثان ومن جعله صفة
لامر أنه قد رضى فيه لانه قد وقع على الحقيقة فتعرف ح بالاضافة
وجعلها بعضهم بدل كل منها

(سورة الاخلاص)

مكة في قول الحسن ومجاهد وقتادة مدينة في قول ابن عباس وغيره (وآبها)
اربع عراقي ومدني وخمس مكي وشامي (خلاصها) آية لم يلد مكي
وشامي (وقرأ) (كفوا) بابدال الهمزة واوا في الحاليين حفص والباقون
بالهمزة (واسكن) حرة ويعقوب وخلف وضما الباقيون لغتان (ويوقف)
عليه لحرمة بالنقل على القياس المطرد وبالابدال واوا مفتوحة مع اسكان
الفاء على الرسم والوجهان صحيحان وحكى ثالث بين بين وهو ضعيف ورابع
ضم الفاء مع ابدال الهمزة واوا كقراءة حفص والعمل على خلافه كما في النشر
نقلا عن الداني

(سورة الفلق)

مكة وقيل مدينة قيل وهو الصحيح وآبها خمس (واختلف) في (التفت)

فرويس من طريق النحاس بالمعجمة والجوهري كلاهما عن التمار عند النافحات
بالف بعد النون وكسر الفاء مخففة بلا الف بعدها وهي قراءة عاصم الجحدري
وغيره ورويت عن الكسائي وقطع به الرويس في المبتدع والتذكرة (وانفرد)
ابو الكرم في مصباحه عن روح بضم النون وتخفيف الفاء جمع نفثاته وهو
ما نفثه من فيك (وعن) الحسن بضم النون وتشد يد الفاء وفتحها والف
بعدها بلا الف بعد النون كالتفاحات والباقون كذلك لكن يفتح النون جمع
نفثاته وهي رواية ما في اصحاب التمار عنه عن رويس والرسم محتمل للقراآت
الاربعة لخذف الالفين في جميع المصاحف والكل مأخوذ من النفث وهو
شبه النفخ يكون في الرقية ولا ريق معه فان كان معه ريق فهو النفثان

(سورة الناس)

مكية وقيل مدنية وآياتها ست مدني وعراقي وسع مكي وشامي (خلافتها)
آية الوسواس مكي وشامي (وامال) (الناس) الخمس محصة الدورى
عن ابي عمرو من طريق ابي الزعراء عنه وهو الذى في التيسير وبه كان يأخذ
الشاطبي عنه وجهها واحدا (وروى) فتحه عنه سائر اهل الاداء (قال)
في التشر والوجهان صحيحان عندنا من رواية الدورى واقعه اليزيدى
والباقون بالفتح والله تعالى اعلم

(باب التكبير)

الاكثر من على ذكره هنا وهو الانسب كما ذكره صاحب التشر لتعلقه بالختم
والدعاء وغير ذلك وذكره بعضهم كالهذلي وصاحب الاصل مع البسملة
وبعضهم عند سورة الضحى كابن شريح وسبب التكبير ما رواه الحافظ
ابو العلاء باسناده عن البرزى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم انقطع عنه الوحي
فقال المشركون قلى محمد اربده فتزلت سورة والضحى فقال النبي صلى الله
عليه وسلم الله اكبر تصديقا لما كان ينتظر من الوحي وتكذيبا للكفار وامر
صلى الله عليه وسلم ان يكبر اذا بلغ والضحى مع خاتمة كل سورة حتى يختم
نعظيم الله تعالى واستصحابا للشكر وتعظيما لختم القرآن وهو اعنى التكبير سنة
ثابتة لما ذكره ولقول البرزى ايضا عن الشافعي رضى الله عنه قال ان زكرك
التكبير فقد تركت سنة من سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم (وقال) الامام
ابو الطيب هو سنة مأثورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (وعن) الصحابة

والتابعين وهذا عام خارج الصلوة وداخلها كما يأتي النص عليه ان شاء الله تعالى (واعلم) ان التكبير صح عن اهل مكة قرائتهم وعلماؤهم وانتمهم (ومن روى عنهم صحة استفاضت وزاعت وانتشرت حتى باقت حد التواتر كما قاله الحافظ الشمس بن الجزري رحمه الله تعالى قال ابو الطيب ابن غلبون والتكبير سنة بمكة لا يتركونها ولا يعتبرون رواية البرني وغيره (وقال) الا هو ازي والتكبير عند اهل مكة سنة مأثورة يستعملونه في قرائتهم والدرس والصلوة (وقد رواه) الحاكم في مستدركه من حديث ابي بن كعب مر فوطا وقال حديث صحيح الاسناد (قال الحافظ ابن الجزري) قلت لم رفع احد حديث التكبير سوى البرني وسائر الناس روه موقوفا عن ابن عباس ومجاهد وغيرهما (وروى) عن الامام الشافعي رضي الله عنه انه قال ان ترك التكبير فقط تركت سنة من سنن نبيك صلى الله عليه وسلم وهذا يقتضي تصحيحه لهذا الحديث كما قاله شيخنا الحافظ ابن كثير انتهى (وقد) صح عن ابن كثير من روايتي البرني وقنبل (وورد) عن ابي عمرو من رواية السوسي (وكذا) عن ابي جعفر لكن من رواية العمري وافقه ابن محيصة فاما البرني فلم يختلف عنه فيه واختلف عن قنبل فالجمهور من المغاربة على عدم التكبير له وهو السدي في التفسير وغيره (وروى) التكبير عنه جمهور العراقيين وبعض المغاربة والوجهان في الشاطبية وغيرها (واما السوسي) فقطع له به الحافظ ابوالعلا من جميع طرقه وقطع له به في التجريد من طريق ابن خبش من اول المشرح الى آخر الناس (وروى) عنه سائر الرواة ترك التكبير كالجماعة (وقد اخذ) بعضهم بالتكبير لجميع القراء وهو الذي عليه العمل عند اهل الامصار في سائر الاقطار (وكان بعضهم) يأخذ به في جميع سور القرءان ذكره الحافظ ابوالعلا والهدلي عن الخراعي (قال) الهدلي وعند الدينوري كذلك يكبر من اول كل سورة لا يختص بالضحى وغيرها للجميع واليه اشار في طبية الشر بقوله وروى عن كلهم اول كل يستوى والحاصل ان الاخذين به لجميع القراء (منهم) من اخذ به في جميع سورة القران (ومنهم) من اخذ به من خاتمة والضحى وهو ما تقدم (واما) صيغة التكبير (فاعلم) انهم اتفقوا على ان لفظه الله اكبر قبل البسملة والجمهور على تعيين هذا اللفظ بعينه للبرني من غير زيادة ولا نقصان (وقد زاد) جماعة قبله التهليل ولفظه لا اله الا الله والله اكبر وهي طريق ابن الجباب عنه من جميع طرقه وطريق هبة الله

عن ابي ربيعة وابن فرح ايضا عن البرقي (وقد روى) التستاهي في سننه الكبرى
 باسناد صحيح عن الاعز (قال) اشهد على ابي هريرة وابي سعيد انها شهدا
 على النبي صلى الله عليه وسلم (واتا) اشهد عليهما انه قال ان العبد اذا قال
 لا اله الا الله والله اكبر صدقه ربه (وزاد) بعض الاخذين بالتهليل مع
 التكبير والله الحمد وهي طريق عبد الواحد عن ابن الحباب وطريق ابن فرح
 عن البرقي (واما قبل) فقطع له جمهور المغاربة بالتكبير فقط وهو الذي
 في الشطبية وتلخيص ابي معشر (وزاد) التهليل له اكثر المشاركة وبه
 قطع العراقيون من طريق ابن مجاهد وقطع ابن فارس له به من طريق
 ابن مجاهد وابن شبروذ وغيرهما (قال الداني) في جامعه والوجهان يعني
 التكبير وحده ومع التهليل عن البرقي وقيل صحيحان جيدان وهو معنى
 قول الطيبة والكل للبرقي ورووا قبل من دون حد الا ان ابا الكرم روى
 عن ابن الصباح عن قبل وعن ابي ربيعة عن البرقي لا اله الا الله والله اكبر
 والله الحمد كذا في النشر (قال) في التقريب ولم يروه اى التهليل احد فيما علم
 عن السوسي (وقد كان) تكبيره صلى الله عليه وسلم اخر قراءة جبرائيل واول
 قراءته صلى الله عليه وسلم ومن ثمة نشب الخلاف في محله (فهم) من قال به
 من اول الم نشرح ميلا الى انه لاول السورة او من اخر الضمى ميلا الى انه
 لآخر السورة (وفي التيسير) وفاقا لابي الحسن بن غفلون كوالده ابي الطيب
 انه من اخر الضمى وفي المستبر من اول الم نشرح وكذا في ارشاد ابي العز
 وغيره (ومنهم) من قال به من اول الضمى كابن علي البغدادي في روضته
 (واما) انتهاؤه فبني على ما تقدم فن ذهب الى انه لاول السورة لم يكبر في اخر
 الناس سواء كان ابتداء التكبير عنده من اول الم نشرح او من اول الضمى
 ومن جعل الابتداء من اخر الضمى كبر في اخر الناس (واما قول الساطبي)
 رحمه الله تعالى اذا كبروا في اخر الناس مع قوله وبعض له من اخر الليل
 اى من اول الضمى المقتضى ظاهره ان يكون ابتداء التكبير من اول الضمى
 وانتهاؤه اخر الناس فيخالف ما ناصل فيعين حله على تخصيص التكبير
 اخر الناس بمن قال به من اخر الضمى كما هو مذهب صاحب التيسير وغيره
 ويكون معنى قوله اذا كبروا في اخر الناس اى اذا كبر من يقول بالتكبير في اخر
 الناس يعني الذين قالوا به من اخر الضمى (وياتي) على ما تقدم من كون
 التكبير لاول السورة او اخرها حال وصل السورة بالسورة (ثمانية اوجه)

اثنان منها على تقدير ان يكون التكبير لآخر السورة واثنان على تقدير ان يكون لاولها وثلاثة محتملة على التقديرين والثامن ممتنع وفاقا وهو وصل التكبير باخر السورة والبسملة مع القطع عليها لماسر في بلب البسملة (فاما الوجهان المبنيان) على تقدير كونه لآخر السورة (فاولهما) وصل التكبير باخر السورة والقطع عليه ووصل البسملة باول السورة نص عليه في التيسير وغيره وهو ظاهر كلام الشاطبي (ثانيهما) وصل التكبير باخر السورة والوقف عليه والوقف على البسملة نص عليه ابو معشر والقاسي والجمعري وغيرهم (واما الوجهان المبنيان) على تقدير كون التكبير لاول السورة (فاولهما) قطع التكبير عن آخر السورة ووصله بالبسملة ووصلها باول السورة نص عليه ابن سوار وغيره ولم يذكر في الكفاية سواء (وثانيهما) قطع عن آخر السورة ووصله بالبسملة مع القطع عليها والابتداء باول السورة وهو ظاهر كلام الشاطبية ونص عليه القاسي في شرحه وابن مؤمن ومنعه الجمعري (قال في الشر) ولا وجه لنتعه الاعلى تقدير ان يكون التكبير لآخر السورة والافعلى ان يكون لاولها لا يظهر لنتعه وجه ادغايته ان يكون كالاستعانة ولا شك في جواز وصلها بالبسملة وقطع البسملة عن القراءة كما هي (واما الثلاثة المحتملة فاولها) وصل التكبير باخر السورة وبالبسملة وباول السورة نص عليه الداني وصاحب الهداية واختاره الشاطبي (ثانيها) قطع عن آخر السورة وعن البسملة ووصل البسملة باول السورة نص عليه ابو معشر وابن مؤمن ويظهر من كلام الشاطبي ونص عليه القاسي والجمعري وغيرهما (ثالثها) القطع عن آخر السورة وعن البسملة وقطع البسملة عن اول السورة نص عليه ابن مؤمن والقاسي والجمعري وهو ظاهر من كلام الشاطبي ومنعه مكي ولا وجه لنتعه على كلا التقديرين كما في الشر (والمراد) بالقطع هنا الوقف المعروف لا القطع الذي هو الاعراض ولا السكت الذي هو دون تنفس وهذا هو الصواب ككلماته عليه في الشر متعبا للجمعري في جعله القطع السكت المعروف بانه شيء انفرد به لم يوافق احد عليه (فان وقع) آخر السورة ساكن او متون كسر لساكنين نحو فارغب الله اكبر لخير الله اكبر توأبا لله اكبر مسدا لله اكبر (وان كان) محركا ترك على حاله وحذفت همزة الوصل لملاقاته نحو الا بتر الله اكبر ونحذف صلة الضمير من نحو

ربه الله اكبر) واذا وصلته بالتهليل اغنيته على حاله (وان كان منونا ادغم في
اللام نحو حاميه لا آله الا الله (ويجوز) المد للتعظيم عند من اخذ به لاصحاب
القصر كما مر بل كان بعض المحققين يأخذون به هنا مطلقا ويقولون
المراد به هنا الذكر فتأخذ بما تختار وهو المد للتعظيم مباينة في انقي ذكره
في النشر (ولعلم) ان التهليل مع التكبير مع الحمد عند من رواه حكمه حكم
التكبير لا يفصل بعضهم من بعض بل يوصل جملة واحدة هكذا لا آله الا الله
والله اكبر والله الحمد فلا يتأتى فيه الا الاوجه السبعة المتقدمة بين السورتين
ولا يجوز الجملة مع التكبير الا ان يكون التهليل معه (قال الشمس ابن الجزري)
ولا اعلمني قرأت بالجملة سوى الاوجه الخمسة مع تقدير كون التكبير لاول
السورة ويمتنع وجه الجملة من اول الضمى لان صاحبه لم يذكره فيه
(ولا يجوز) التكبير في رواية السوسي الا في وجه البسملة بين السورتين
لان راوى التكبير لا يجيز بين السورتين سوى البسملة ويحتمل معه كل
من الاوجه السابقة الا ان القطع على الماضية احسن في مذهبه لان
البسملة عنده ليست آية كما هي عند ابن كثير بل هي عنده للتبرك
(وكذا) لا يجوز له التكبير من اول الضمى لانه خلاف روايته كما مر
(ولو قرأ) لجزء بالتكبير عند من رواه فلا بد من البسملة معه لان القارى
ينوى الوقف على آخر السورة فيصير مبتدئا للسورة التالية وحيث ابتدأ
بها فلا بد من البسملة (واذا قرئ) برواية التكبير وريد القطع على آخر
سورة فان قلنا ان التكبير لآخر السورة كبر وقطع القراءة واذا اراد بعد ذلك
بسملة للسورة بلا تكبير وان قلنا انه لاول السورة فانه يقطع على آخر السورة
بلا تكبير (واذا ابتدأ بالتالية كبر اذ لا بد من التكبير اما لآخر السورة واما لاولها
حتى لو سجد آخر الملق فانه يكبر اولا لآخر السورة ثم يكبر للسجدة على القول
بأنه لآخر واما على القول بانه لاول فانه يكبر للسجدة فقط ويتدى بالتكبير
لسورة القدر (وليس) للاختلاف في الاوجه السبعة السابقة اختلاف
رواية حتى يحصل الخلل بعدم استيعابها بين كل سورتين في الرواية بل هو
اختلاف تخيير لكن الاتيان بوجه منها يختص بكون التكبير لآخر السورة
وبوجه يختص بكونه لاولها وبوجه مما يحتملها متعين اذا لا اختلاف
في ذلك اختلاف رواية فلا بد منه اذا قصد جمع الطرق كما في النشر قال الجعفرى
وابس في اثبات التكبير مخالفة للرسم لان مثبته لم يلحقه بالقرآن كالأستة ذة

(ولما حكمه) في الصلوة فقد روينا عن الحافظ الجليل أبي الخير شمس الدين محمد بن الجزري بسنده المتصل إلى الإمام عبد الحميد بن جريح عن محمد بن هده أنه كان يكبر من الضحى إلى الحمد (قال) ابن جريح فإني أن يفعله الرجل إماما كان أو غير إمام (وروي) الحافظ الثاني بسنده إلى الحميدي قال سألت ابن سفيان يعني ابن عيينة (قلت) يا أبا محمد رأيت شيئا يفعله الناس عندنا يكبر القاري في شهر رمضان إذا ختم بعى في الصلوة فقال رأيت صدقة ابن عبد الله بن كثير الأنصاري يؤم الناس منذ أكثر من سبعين سنة فكان إذا ختم القرآن كبر (وروي) السخاوي عن أبي محمد الحسن بن محمد بن عبد الله القرشي أنه صلى بالناس التراويح خلف المقام بالمسجد الحرام فلما كانت ليلة الختم كبر من خاتمة الضحى إلى آخر الآية في الصلوة فلما سلم إذا بالامام أبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي رضي الله عنه قد صلى وراءه قال فلما انصرفت قال لي أحسنت أصبت السنة (وقال) الامام المحقق أبو الحسن علي بن جعفر في التبصرة ابن كثير يكبر من خاتمة الضحى إلى أن قال في الصلوة وغيره وقد مر ما أسنده البرقي عن الامام الشافعي أن تركت التكبير فقد تركت سنة من سنن نبيك محمد صلى الله عليه وسلم (قال) في الشر بعد أن اطل في بيان ذلك فقد ثبت التكبير في الصلوة عن أهل مكة فقهائهم وقرائهم وناهيك بالامام الشافعي وسفيان بن عيينة وابن جريح وابن كثير وغيرهم قال وأما غيرهم فلم نجد عنهم في ذلك نصا حتى أصحاب الشافعي مع ثبوته عن إمامهم وإنما ذكره استطرادا السخاوي والجعبري وكلاهما من أئمة الشافعية والعلامة أبوشامة وهو من أكبر أصحاب الشافعي بل هو ممن وصل إلى رتبة الاجتهاد (قلت) وكذا العلامة خاتمة المجتهدين سيدي محمد البكري صاحب الكتر كما نقله عنه بعض إجلاء أصحابه واقتضاه رضي الله عنه ويستحب إذا قرأ في الصلوة سورة الضحى أو ما بعدها إلى آخر القرآن أن يقول بعدها لا إله إلا الله والله أكبر لله الحمد قياسا على خارج الصلوة فإن العلة قائمة وهي تعظيم الله وتكبيره والحمد على قمع أعداء الله وأعداء رسوله صلى الله عليه وسلم قال وهل يأتي ذلك سرا أو جهرا أو يقرأ فيها ما قبل في السورة أن كانت الصلوة جهرية جهرا أو سرية سرا ثم قال وينبغي أن يسريه مطلقا ويكون السكنة التي قبل الركوع بعد هذا فإذا فرغ منه (قال) اللهم إني أسئلك من فضلك انتهى وظاهره نذب ذلك أعني التكبير في الصلوة

في اتختم غيره حتى لو قرأ أي سورة من سور التكبير كان كافرين والا خلاص
 مثلاً في ركعتين كبير وهو واضح للعلّة السابقة لكن قوله وينبغي ان يسره
 بخالفه ما نقله ابن العماد من استحباب الجهر بالتكبير بين السور ولم يقيد
 بخارج الصلوة (وكذا) نقله العلامة ابن حجر الهيتمي في شرح الكتاب
 عن البدر الزركشي واقره وهو ايضا ظاهر النصوص السابقة والذين
 ثبت عنهم التكبير في الصلوة (منهم) من كان اذا قرأ الفاتحة و اراد الشروع
 في السورة كبير وبسمل ثم ابتداء السورة (ومنهم) من كان يكبر اثر كل سورة
 ثم يكبر للركوع حتى ينتهي الى اخر الناس فاذا قام في الركعة الثانية قرأ
 الفاتحة وما يسر من اول سورة البقرة (قال) في النشر رأيت في الوسيط
 للامام الكبير ابى الفضل الرازي الشافعي رحمه الله ما هو نص على التكبير
 في الصلاة فالقصد اني تدعت كلام الفقهاء من اصحابنا فلم ار لهم نصا غير
 ما ذكرت وكذا لم ار للحنفية ولا للمالكية (واما) الختابة فقال الفقيه الكبير
 ابو عبد الله محمد بن مفلح في كتاب الفروع له وهو يكبر لختمة من الضحى
 اوالم نشرح اخر كل سورة روايتان ولم تستحب الختابة لقراءة غير ابن كثير
 وقيل ويهل انتهى (خاتمة فيما يتعلق بختم القرآن العظيم اعلم ان الخاتمين
 للقرآن الكريم) على ثلاثة احوال (فمهم) من كان اذا ختم امسك
 عن الدعاء واقبل على الاستغفار وهذا حال من غلب عليه الخوف من الله
 تعالى وشهود التقصير في العمل ولم يأمنوا من الاغاث وخنوا مناقشة الحساب
 فاقبلوا على الاستغفار وقنعوا بان يخرجوا من العمل كفاً لالههم ولا عليهم
 (ومنهم) قوم كانوا اذا ختموا دعوا وهو مروي عن ابن مسعود وانس
 وغيرهما وهذا قوم غلب عليهم شهود الربوبية لله تعالى وشهدوا
 من انفسهم العبودية له تعالى ووجدوا من انفسهم الفقر والفاقة الى ربهم
 وطابتوا منه سعة الرحمة وعموم الفضل للحسن والمسي واسباغ النعم
 على المقبل وعلى المدير فاطمعتهم ذلك وقوى رجاءهم في الله تعالى وعلموا
 ان القرآن الكريم شافع مشفع فلم يهلهم امر ذنوبهم وان عظمت فهدوا
 الى الله تعالى بعد المسئلة وتضرعوا اليه واجتهدوا وعلموا ان لا لجا من الله
 الا اليه مع ملا حظّة قوله تعالى ادعوني استجب لكم واذا سألك عبادي
 عني فاني قريب فكان دأؤهم عبودية لله تعالى (ومنهم) قوم كانوا يصلون
 الخاتمة بالفاتحة هودا على بدء من غير فصل بينهما لا بداء ولا غيره لوجهين

(احدهما) مارواه الترمذي من حديث أبي سعيد رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم (قال) يقول الله تعالى من شغله القرآن عن دعائي ومسئتي اعطيته افضل ما اعطى السائلين وفضل كلام الله تعالى على سائر الكلام كفضل الله على خلقه (والثاني) ما في ذلك من التحقق به في الحلول والارتحال في الحديث المروي من طريق عبد الله بن كثير عن درباس مولى ابن عباس عن عبد الله بن عباس عن ابي بن كعب رضي الله تعالى عنهم عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا قرأ قل اعوذ برب الناس افتتح من الحمد لله ثم قرأ من البقرة واولئك هم الفالحون ثم دعا بدعاء الختمه ثم قام قال الحافظ ابن الجزري واسناده حسن (و) رواه ابو الشيخ وروى فيه حديثا مسلسلا بالتكثير وقراءة الفاتحة واول البقرة وهي خمس آيات بالعدد الكوفي واربعة في غيره لان الكوفي بعد الم وحده الى ابن كثير عن النبي صلى الله عليه وسلم (قال) في النحر وصار الصل على هذا في امصار المسلمين في قراءة ابن كثير وغيرها ويسمونه الحمال المرتحل اي الذي حل في قراءته احرا الختمه وارتحل الى ختمه اخرى فلا يزال سائرا الى الله تعالى وعكس بعضهم فقال الحمال المرتحل الذي يتحلى في ختمه عند فراغه من الاخرى والاول اظهر كما في الشر واصل هذا الحديث في جامع الترمذي من حديث صالح المزني عن قتادة عن زرارة عن ابن عباس قيل يا رسول الله اي العمل احب الى الله تعالى قال الحمال المرتحل ورواه ابو الحسن بن محبوب وزاد فيه يا رسول الله ما الحمال المرتحل قال قبح القرآن وختمه صاحب القرآن بضرب من اوله الى اخره ومن اخره الى اوله كلما حل ارتحل لكن الحديث نكلا فيه من جهة صالح المزني وقطع بصحته ابو محمد مكي وضعفه ابو شامة وقال انه مداره على صالح المزني وهو وان كان عبدا صالحا فهو ضعيف وفسر الحمال المرتحل بالمجاهد كلما ختم غزوة افتتح اخرى (واجيب) بانه ليس مدار الحديث على صالح بل رواه زيد بن اسلم وغيره كما بينه بيانا شافيا حافظ الوقت صاحب التشر قال (وقد روى) الحافظ ابو عمرو الداني باسناد صحيح عن الاعمش عن ابراهيم قال كانوا يستحبون اذا ختموا القرآن ان يقرأوا من اوله آيات وهذا صريح في صحة ما اختاره القراء وذهب اليه السلف وليس المراد لزوم ذلك بل من فعله فهو حسن ولا حرج في تركه (ومنهم) قوم يطعمون الطعام للفقراء شكر الله تعالى على ما اولاهم من نعمة

الختم وهؤلاء قوم يستعطفونهم رؤية النعمة في الطاعة من الله تعالى ففرحوا
 بها وقاموا بسبب من واجب شكرها (وقد قال الله تعالى) قل بفضل الله
 وبرحمته فبذلك فليفرحوا فإني بالجمع بين هذه الآية في فصل الحاشية
 بالفاتحة وتعرض لفتحات الله تعالى بالاستغفار ثم الدعاء ثم يطعم الطعم - ام
 (واما) ما اعتيد من تكرار سورة الاخلاص ثلاث مرات فقال في الشرارة
 لم يقرأ به ولا تعلم احدا نص عليه من القراء والفقهاء سوى ابي الفخر حامدين
 علي بن حسنويه القزويني في كتاب حلية القراء فانه قال فيه القراء كلهم
 قروا سورة الاخلاص مرة واحدة الا الهرواني يفتح المء والراء عن الاعشى
 فانه اخذ باعادتها ثلاثا والمأ ثور مرة واحدة (قال) اعني صاحب النشر
 والظاهر ان ذلك كان اختيارا من الهرواني فان هذا لم يعرف في روايته
 الاعشى ولا ذكره احد من علمائنا وقد صار العمل على هذا في اكثر البلاد عند
 الختم والصواب ما عليه السلف لئلا يعتقد ان ذلك سنة ولهذا نص ائمة
 الحنابلة على انه لا تكرر سورة الصمد قالوا وعنه يفتنون احد لا يجوز انتهى
 كلام السر (قل) والحكمة فيه ما اورد انها تعدل ثلث القرآن فيحصل
 به ثواب خمسة (فان قيل) كان ينبغي ان تقرأ اربعا ليحصل حتمتان (فالجواب)
 ان المراد ان يكون على يقين من حصول خمسة اما التي قرأها واما التي حصل
 ثوابها بتكرير السورة فهو جبري لا لعله حصل في القرآن من خلال انتهى
 (ثم ان الدعاء) عند الختم سنة تلقاها الخلف عن السلف وبيده حديث
 جابر رضي الله عنه قال (قال) رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ القرآن
 اوقال من جمع القرآن كانت له دعوة مستجابة ان شاء الله تعالى
 الدنيا وان شاء زخرها له في الآخرة رواه الطبراني وكذا البيهقي وقال في
 اسناده ضعف وكان محمد بن اسمعيل البخاري رحمه الله اذا كان اول ليلة
 من رمضان اجتمع اليه اصحابه فيصلي بهم فيقرأ في كل ركعة صسرايات
 وكذلك الى ان يختم القرآن وكان يختم بالنهار كل يوم خمسة ويكون خمسة
 عند الافطار كل ليلة ويقول عند كل خمسة دعوة مستجابة (وعن) حبيب
 بن ابي عمرة قال اذا ختم الرجل القرآن قبل الملك بين عيبيه (وعن) مجاهد
 نزل الرحمة عند ختم القرآن (وكان) انس بن مالك يجمع اهله وجيرانه
 عند الختم رجاء بركته (وكان) كثير من السلف يستحب الختم يوم الاثنين
 وليلة الجمعة واختاره بعضهم وهو صائم و آخر عند الافطار (والدعاء)

آداب كثيرة لا بأس بذكر شيء منها (منها) بل اهمها الاخلاص بان يقصد الله تعالى في دعائه لوجهه (ومنها) تقديم عمل صالح من صدقة او غيرها (ومنها) تجنب الحرام الاكل وشربا ولبسا وكسبا (ومنها) الوضوء لحديث فيه (ومنها) استقبال القبلة لحديث فيه عن ابن مسعود (ومنها) رفع اليدين للحديث المشهور ان ربكم الخ وينبغي كنفه بحالة الرفع (ومنها) الجثو على الركب والمبالغة في الخضوع لله تعالى والخشوع بين يديه ويحسن التأدب مع الله تعالى وفي حديث فيه ضعف لكن له شاهد قوي انه صلى الله عليه وسلم كان اذا ختم القرآن دعائيا قائما وقد كان بعض السلف يدعو للختم وهو ساجد (ومنها) ان لا يتكلف السجعة في الدعاء ففي صحيح البخاري عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما وانظر الى السجعة في الدعاء واجتنبه فاني عهدت رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يفعلون الا ذمما اي الاجتناب (ومنها) الثناء على الله تعالى اولا واخرا (وكذا) الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم (قال) صلى الله عليه وسلم من قرأ القرآن وحدا رب وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم واستغفر ربه فقد طلب الخير من مكانه رواه البيهقي في الشعب وفيه ابان وهو ضعيف (ومنها) تأمين الداعي والمستمع (ومنها) ان يسئل الله تعالى حاجته كلها حتى شمع نعله لحديث ابن حبان (ومنها) ان يدعوا وهو متيقن الاجابة يحضر قلبه ويعظم رغبته (ومنها) مسح وجهه بيده بعد فراغه من الدعاء لحديث فيه (ومنها) اختبار الادعية المأثورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فان رسول الله صلى الله عليه وسلم اوتي جوامع الحكم ولم يدع حاجة الى غيره ولنا فيه اسوة حسنة (وقد روى) ابو منصور الارجاني عن داود بن قيس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول عند ختم القرآن (اللهم) ارحمني باقران العظيم واجعله لي اماما ونورا وهدى ورحمة اللهم ذكرني منه ما نسيت وعلمني منه ما جهلت وارزقني تلاوته انا والملي والنهار واجعله لي حجة يارب العالمين (قال) الحافظ ابن الجوزي وهذا الحديث لا اعلم ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم في ختم القرآن حديث غير وقد كان صلى الله عليه وسلم يحب الجوامع من الدعاء ويدع ما سوى ذلك رواه ابو داود من حديث عايشة رضي الله تعالى عنها (وكان من دعائه صلى الله عليه وسلم) (اللهم) اني اسئلك الهدى والتقى والعفاف والغنى (اللهم) اني اعوذ بك من العجز والكسل

والجن والهزم والنجمل واعوذ بك من عذاب القبر واعوذ بك من فنة الحيا
 والمات وضلع الدين وغلبة الرجال (اللهم) اغفر لي خطيئتي وجهلي واسرفي
 في امري وماتت اعلم به مني (اللهم) اغفر لي جدي وهزلي وخطي وعمدي
 وكل ذلك عندي (اللهم) اغفر لي ما قدمت وما خرت وما أسررت وما أعلنت
 وما أسرفت وما أنت اعلم به مني أنت المقدم وأنت المؤخر وأنت على كل شيء
 قدير (اللهم) اني اعوذ بك من علم لا ينفع ومن قلب لا يخشع ومن نفس لا تشع
 ومن دعوة لا يستجاب لها (اللهم) انفعني بما علمني وعلمي ما ينفعني وازرعني
 علما ينفعني (اللهم) اصلح لي ديني الذي هو عصمة امري واصليح لي دنياي
 التي فيها معاشي واصليح لي اخرتي التي فيها معادي واجعل الحياة زبادة
 لي في كل خير والموت راحة لي من كل شر (اللهم) اني استألك عيشة تقية
 وميتة سوية ومرا اذا غير مخزي ولا فاضح (اللهم) اعتنا على ذكرك وشكرك
 وحسن عبادتك آمين (اللهم) لاتدع لنا ذنبا الا غفرته ولا هما الا فرجته
 ولا دينا الا قضيته ولا حاجة من حوائج الدنيا والآخرة الا قضيتها يا ارحم
 الراحمين (اللهم) لك الحمد واليك المشكي وانت المستعان ولا حول ولا قوة
 الا بالله العلي العظيم (اللهم) اني اعوذ بك من الجوع فانه يئس الضجيع
 واعوذ بك من الخيانة فاستأثرت بالبطانة (اللهم) عافني في جسدي وعافني
 في بصري واجعله الوارث مني (اللهم) احسن عاقبتنا في الامور كلها
 واجرنا من خزي الدنيا وعذاب الآخرة (اللهم) اجعل خير عملي اخره
 وخير عملي خواتمه وخبر ابائي يوم القـال فيه (واختلف) في اهداء ثواب
 الحقة ونحوها للنبي صلى الله عليه وسلم فقبل بمنعه له عدم الاذن فيه بخلاف
 الصلوة عليه وسؤال الوسيلة له صلى الله عليه وسلم ولانه تحصيل للمحاصل لانه
 مثل اجر من تبعه (واجازه) الشيخ ابو بكر الموصلي قال بل هو مستحب وتبعه
 كثيرون وهذا هو الراجح عند معاشر الشافعية بل قال العلامة ابن حجر المكي
 في باب الاجازة من شرحه لمهاج النووي ان القول الاول وهم واطال في
 الاستدلال لارجحية الثاني (وحكي) القرابي علي بن الموفق انه حج عن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم حججا (وذكر) القصاعي انها ستون حجة (وذكر)
 محمد بن اسحق انه ختم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اكثر من ثلاثة عشر
 الاف حجة وضحى عنه مثل ذلك واستحب بعضهم ان يختم الدعاء بقوله
 سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

(والحمد لله) الذي هدينا له ذلنا وما كنا لنهتدي اولا ان هدينا الله واستغفر الله
الذي لا اله الا هو الحي القيوم واتوب اليه مستعينا به فتوسلا اليه في ذلك بذية
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم واسأله ان يسبل علينا سترة الجليل وان يعفو عني
وعن والدي واولادي ومشايخي واخواني والمسلمين وان يعطف علينا نبينا
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ويمن علينا بجواره في الحياة وبعد الممات مع رضاه
هنا في عافية بلا محنة وان يجعل بما اعطاني عليه من جمع هذا الحمد خالصا لوجهه
وان ينفع به اهله ويعرفهم قدره وان رحمه به والدي كما يريدني مسفرا واستودع
الله تعالى ديني ونفسي وجميع ما اعم به علي واهلي واصحابي والحمد لله رب العالمين
حمدا كبيرا طيبا مباركا فيه حمدا يوافق نعمه وينكافئ مزيده بارنا لك الحمد
كما ينبغي لجلال وجهك واعظيم سلطانت سبحانك لا تحصى ثناء عليك انت كما
اثبتت على نفسك وصل ايدا افضل سلواك على سيدنا عبدك ونبيك ورسولك
محمد واله وسلم عليه تسليما كثيرا وزده تشريفا وتكريما واترله المنزل المقرب
عندك يوم القيمة امن وصل وسلم على جميع الانبياء وآل كل وعلينا معهم بعدد
معلوماتك آدين

م م

م

قد تم طبع هذا الكتاب المستطاب في المطبعة العصرية في ايام سلطنة
السلطان * الرافع راية العدل والاحسان * في اخر الزمان * السلطان *
عبد العزيز خان * في ١٥ ص سنة ١٢٨٥

* قد شمر الساق حسني بما قدره * بخدمة العلم سعيار شاكره *
* قران في طبع انحاء لنا اثره * تقبل الله في تاريخه غفره *
١٢٨٥

